



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака



Уроки взросления

Отзывы победителей Федерального
проекта «Лучшие книги года»
на произведения Елены Габовой

Сыктывкар
2017

Составители:

Киселева Т.В. – заведующий отделом открытого доступа к фондам ГБУ РК НДБ

Булышева Е.А. – главный библиотекарь отдела научно-аналитической работы ГБУ РК НДБ

Макет и компьютерная верстка:

Булышева Е.А. – главный библиотекарь научно-аналитической работы ГБУ РК НДБ

Уроки взросления: отзывы победителей Федерального проекта «Лучшие книги года» на произведения Елены Габовой / сост.: Т.В. Киселева, Е.А. Булышева. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2017. - 14 с.

В оформлении обложки использована иллюстрация Екатерины Милославской из книги:

Габова Е.В. Беличья шкурка. – Москва : Издательский домик Дорофеевой, 2011.

мальчишками. Все вместе они катались с горки, прыгали в сугробы, и тут Валера решил спросить у Тани, кто ей нравится. Она ответила, что Соловьев (это было первое, что пришло ей в голову, хотя на самом деле он ей вовсе и не нравился). После услышанного В. Приходнов ушёл домой.

На следующий день Валера затолкал Таню и Соловьева в туалет и приказал им целоваться, но ребят спас звонок на урок. После урока учительница узнала о поступке Валеры и поставила ему двойку. А вечером Валера ещё раз решил спросить у Тани, кто ей нравится, и она снова ответила, что Соловьев. Мальчик с этим вопросом больше к ней не приставал. Он раньше никогда не плакал. Было темно, когда он шёл по улице домой, а из глаз его катились слёзы...

Читая это произведение, мне показалось, будто автор вложил в него кусочки своей души, все свои чувства. Именно поэтому эта история не оставила меня равнодушной, научила меня сострадать, думать о своих поступках, следить за тем, что говоришь людям и не молчать о своих чувствах, даже если внутри у тебя от этого разрывается сердце.

От составителей

С марта по декабрь 2016 года Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых реализовала федеральный проект «Лучшие книги года». Основной целью стала популяризация чтения, повышение роли книги в жизни детей, а также создание списка наиболее читаемых и обсуждаемых книг в детских библиотеках России.

В проекте принимали участие читатели в возрасте от 11 лет до 15 лет. Участники проекта составляли отзывы на любимые книги и отсылали в Краснодарскую краевую детскую библиотеку имени братьев Игнатовых. Всего для участия в голосовании было прислано 270 отзывов.

Отзывы читателей на книги были размещены на сайте библиотеки – инициатора проекта. С августа до конца ноября было запущено голосование за лучшую книгу года.

В федеральном проекте «Лучшие книги года» приняли участие учащиеся МОУ «СОШ № 27» г. Сыктывкара под руководством учителя русского языка и литературы Крыловой Натальи Леонидовны.

По итогам **интерактивного онлайн-голосования** отзывы на рассказы Елены Васильевны Габовай набрали наибольшее количество голосов (637).

Предлагаем вашему вниманию работы участников конкурса.

**Отзыв на произведение
Елены Васильевны Габовой
«Беличья шкурка»**

Григорьева Александра,
ученица 8 «В» класса
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара

Я прочитала замечательную повесть Елены Габовой «Беличья шкурка». Эта история о чувствах девочки, о её взаимоотношениях с одноклассниками и родителями, а также о том, как человек ищет свой собственный путь.

В этой повести автор доказывает нам, как важны в жизни такие качества, как доброта, искренность, понимание, доверие, любовь. По мнению Елены Габовой, о человеке можно судить и по его отношению к природе.

Герои, обыкновенные ребята, живут в обычных семьях. Например, семья Натки состоит из мамы-учительницы и папы-коммерсанта.

Девочка любит природу, но в то же время губит её. Ведь истинная любовь к природе не в наблюдении над ней, а в её сохранении. Отец привил Натке любовь к природе, но не научил бережно к ней относиться. А вот Юрка восхищается природой, ценит её, хотя и не так близок к ней.

Эти два героя - Натка и Юрка Кобрин живут в реальном и легко узнаваемом мире. Натка изучает английский в престижной вечерней школе, хорошо рисует, увлекается музыкой. Юрка - тоже отличник. Он, как и Натка, увлекается музыкой, любит читать энциклопедии, русскую литературу XIX века. У героев общие интересы, поэтому между ними и возникла симпатия, а потом и настоящая дружба. Я считаю, что в настоящей дружбе таится прелесть, непостижимая заурядным людям. И мне кажется, истинной дружбой могут быть связаны лишь те люди, которые могут прощать друг другу мелкие недостатки. И только настоящая дружба может перерасти в любовь.

злость и ненависть ушла из их сердец навсегда и, может быть, я смогла бы найти в этих людях друзей. Слова и поступки – всё это важно. Теперь-то я точно это знаю.

**Отзыв на произведение
Елены Васильевны Габовой
«Двойка по поведению»**

Щеглова Полина,
ученица 8 «А» класса
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара

Я очень хочу спросить тебя, мой друг, ты когда-нибудь задумывался о том, насколько сильно могут ранить поступки человека? Вовремя не сказанные слова о наших чувствах, мыслях? Или же боязнь признаться человеку в чём-либо? Наверное, ты ответишь мне «нет», что не задумывался над этими вопросами. Но ты слушаешь самому себе, хотя бы раз ты их задавал.

Знаешь, раньше у меня бывало так, что я совершала необъяснимые поступки по отношению к другим людям и недоумевала, почему они на меня обижаются. Думаю, словом можно все перечеркнуть и все уничтожить, также как и в притче об отце, что учил сына быть уравновешенным с помощью вбитых гвоздей в забор, на котором впоследствии осталось много дырок, также как и шрамы на душе человека, оставленные после необдуманных слов. Я окончательно поняла это после прочтения удивительного произведения «Двойка по поведению» Елены Габовой.

Это невероятно трогательный рассказ, где действие происходит в школе, но уроки - это лишь фон, на котором разворачивается история первой любви главного героя Валерки Приходнова к хорошистке Тане Коданевой.

Однажды они учились во вторую смену, когда после уроков Валерка и его друг Саня Муравченко позвали Таню гулять. Она согласилась, ведь ей очень хотелось погулять с

в этом, а надо было. После уроков Валера вместе со своим другом позвали Таню гулять. Она знала, что уже поздно, но ей очень хотелось погулять с мальчишками. Они катались с ледяной горки, ели в подъезде чужую квашеную капусту из бочки, прыгали с балкона второго этажа. Неожиданно Валера спросил девочку, кто ей нравится. Не зная, что сказать, Таня ответила первое, что пришло в голову: ей симпатичен Соловьёв. Услышав это, Приходнов сразу же исчез. Таня пришла домой очень поздно, из-за чего она поссорилась с мамой. На следующий день мальчишки затащили Таню и Соловьёва в туалет и приказали целоваться, но ребята спас звонок на урок. После этого Таня с Валерой окончательно поругались. Приходнов не мог поверить, что Таня сказала правду, и он попросил, ответь на его вопрос ещё раз. Таня чётко и ясно дала понять, что любит Соловьёва, Валера не стал больше спорить и что-то говорить, он развернулся и пошёл домой. Он никогда не плакал. На улице было темно, и ни один прохожий не видел, как из глаз подростка катились слёзы. Валерка не стал их вытирать: пусть все думают, что снежинки тают на его лице...

Рассказ мне, пришёлся по душе, потому что я отлично понимаю главного персонажа Валеру. Чтобы признаться человеку в своих чувствах, нужно иметь такую храбрость и отвагу, чтобы морально не сломаться, получив отказ.

Главная мысль рассказа заключалась в том, чтобы научить людей не молчать о том, что хочет сказать сердце и душа. Надо стать чуть-чуть смелее, понять, что ты можешь потерять абсолютно всё только лишь потому, что когда-то не сказал очень важные слова.

Прочитав эту книгу, я ответила на свой главный вопрос: Почему страдают сердца? Сердце страдает от боли, которую люди бессознательно (а хуже - сознательно) причиняют друг другу. От не всегда добрых и правильных слов наши сердца «рвутся на части». А это очень больно.

Мы никогда не задумываемся о наших поступках, словах... Жаль, это необходимо. Я буду точно подбирать слова, общаясь с родными, чтобы их не обидеть. Я буду точно подбирать слова, общаясь со своими неприятелями, чтоб

Любовь - это доверие. А разве можно доверять тому, кто убивает беззащитную жизнь, вместо того чтобы сберечь её? Юрка был поражён поступком Натки. Он-то думал, что она белок любит, кормит, ухаживает за ними. А она их убивает. Он разочаровывается в ней. Для Юрки нарушить красоту природы - это грех. Он уверен, что истребляя природу, мы губим свою душу. Белка в этой повести - символ любви, красоты и мудрости. Главная героиня одним выстрелом в белку убила её, а значит, убила и свою, и Юркину любовь.

Елена Габова не избегает плохих финалов, что вызывает огромное уважение. Она рассказывает правду жизни. И то, чему нам всем стоило бы научиться.

**Отзыв на произведение
Елены Васильевны Габовой
«Старый Олеш»**

Иванова Полина,
ученица 6 «А» класса
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара

Мне нравится читать произведения Елены Васильевны Габовой. Её рассказы всегда интересные, поучительные, заставляющие думать. Недавно я прочитала историю под названием «Старый Олеш». В ней рассказывается об одиноком старом Олеше, который жил в такой же старой избе, как и он сам. Старик уже лет двадцать не разговаривал. Просыпался он рано, опираясь на палку, выходил на улицу, осторожно садился на скамью и надолго замирал. Все дети боялись старого Олеша, думая, что он колдун. Однажды два друга Лёвка и Серёжа поспорили: Лёвка сказал Серёже, что он не боится колдунов и бросил в старика палкой. Серёжа сказал Лёвке, что это ничего не значит, доказательством будет, если Лёвка подойдёт к Олешу и постоит около него. Лёвка струсил, тогда Серёжа подошёл к старому Олешу и

поздоровался с ним. Старик медленно поднял руку и погладил Серёжу по голове - Сережа увидел, как из глаз старика скатились две слезы. Сереже стало очень жалко Олеша и чтобы не разреветься, он развернулся и побежал. Однако мальчику очень захотелось вернуться обратно - назад к старику, чтобы попросить у него прощения за Лёвкину палку, нелепые выдуманные страхи перед ним. Сережа не вернулся, о чем долго потом сожалел, переживал, плакал. Старик Олеш умер в одну из белых северных ночей...

Главный герой этого рассказа - старик Олеш. Он был очень, очень старым. В углах глаз старика ветвились два дерева морщинок. Маленькие голубые глазки напоминали старицы - когда-то большие и ясные, а теперь заросшие тиной и ряской.

Автор учит нас делать добро, говорить людям добрые слова, помогать, быть внимательными к ним. Рассказ трогает до глубины души, я испытывала к Олешу нежную жалость, ведь он был так беспомощен и одинок. Я обязательно когда-нибудь помогу какому-нибудь несчастному старичку или старушке почувствовать себя нужными. Как я это сделаю? Пока не знаю... Но, отныне от Сережи, который сожалел потому, что не сделал, я сделаю добро - чтобы не сожалеть. Вот увидите, я обязательно сделаю добро ...

**Отзыв на произведение
Елены Васильевны Габовой
«Двойка по поведению»**

Полугрудова Ирина,
ученица 8 «В» класса
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара

Недавно я прочитала рассказ «Двойка по поведению» современного детского писателя Елены Габовой.

В этом произведении автор повествует читателям о взаимоотношениях подростков. История начиналась на

«На твоё плечо белка не сядет» - Юркины слова запали в душу Натке. Этими словами и заканчивается повесть. И мне хочется верить, что девочка поняла свою ошибку, что больше никогда не станет она обращать на себя чьё-либо внимание таким образом. Поучительная история... И я надеюсь, что все будет хорошо у Натки Сергеевой.

Познакомившись с рядом произведений Елены Габовой, я по - новому взглянула на мир, в чём-то переосмыслила жизнь. Спасибо вам за Ваши удивительные, наполнения живостью произведения, которые позволяют нам, подросткам, понять самих себя.

**Отзыв на произведение
Елены Васильевны Габовой
«Двойка по поведению»**

Шерстобитова Анна,
ученица 8 «А» класса
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара

Мы никогда не задумывались, как тяжело нашим сердцам, когда рядом нет человека, который сейчас необходим. А как понять - какой именно человек нужен? Может он, она, вон те ребята? Это сложно, поэтому сердце выполняет эту функцию за нас, оно тянется к тем людям, с кем тебе по - настоящему комфортно. Порой мы делаем очень глупые вещи, обижаем, что-то недоговариваем или просто боимся сказать. Может, поэтому наши сердца страдают?

А ведь бывает такое, что не замечаешь, как любишь человека, которого очень сильно будто бы презираешь, ненавидишь, хочешь, чтобы этот персонаж исчез из твоей жизни. Такая история приключилась с героями рассказа Елены Габовой «Двойка по поведению». Это рассказ о первой любви двоечника Валерки Приходнова, который влюбился в хорошистку Таню Коданёву. Валера не хотел признаваться ей

**Отзыв на произведение
Елены Васильевны Габовой
«Беличья шкурка»**

Шашкина Алина,
ученица 6 «Г» класса
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара

Мне нравятся рассказы Елены Габовой. Но повесть «Беличья Шкурка», прочитанная недавно, произвела на меня особенно сильное впечатление. В ней рассказывается о девочке Натке Сергеевой. Она учится в девятом классе. У них в классе всего два отличника: Натка и Юрка Кобрин. Юрке нравится Натка. Да и она к нему хорошо относится: «Он хороший мальчишка. Учится замечательно, и внешнее нечего».

Как-то раз Юрка и Натка договорились пойти в лес на лыжах. Натка взяла с собой ружьё. Четырнадцатилетняя девочка хорошо стреляет. Отец научил её стрелять и иногда брал с собой на охоту. «Да, она умеет стрелять и гордиться этим». На этой прогулке Ната убивает белочку на глазах мальчика, который ей нравится. Зачем она это делает? Натка, конечно, думает, что Юрка оценит выстрел, что он будет восхищаться её меткостью, ведь не каждый подросток умеет стрелять. Но к своему изумлению Натка видит, что её осуждают. Да и правильно. Убить беззащитного зверька только ради того, чтобы покрасоваться перед мальчиком? Это жестоко, да и глупо, пожалуй. Как сказал Наткин папа: «Человек убивает, если он один в лесу и голоден... или надо кормить семью» Разве была она голодна или её угрожала опасность? Нет. Безжалостно выстрелила она в белку ради.... Ради того что бы показать, « что она не простая девчонка, её есть за что уважать»

Когда читала повесть, то просто удивлялась Натке. Бессмысленный поступок. Мне кажется, девочка в её возрасте должна понимать « что такое хорошо и что такое плохо». Ведь есть же другие способы обратить на себя внимание мальчика, заслужить его уважение, понравиться ему.

ледяной горке, когда Валерка Приходнов, Саша Муравченко и Таня Коданева гуляли после школы на детской площадке. Тогда Валерка и Таня поняли, что нравятся друг другу. Таню не пугала его репутация хулигана и плохого ученика, она надеялась, что он изменит свое отношение к жизни. Всё было как в сказке, пока Кода не совершила роковую ошибку, которая изменила всё. На вопрос Приходнова «Кто тебе нравится из наших мальчиков?» она назвала фамилию одноклассника, который ей был совсем несимпатичен, тем самым оттолкнув от себя Валерку. На следующий день Валерка со своими друзьями попытался заставить Соловьева и Коданеву целоваться. Совершённый им подлый поступок поставил точку в их взаимоотношениях.

В этом рассказе два главных героя – Валерка и Таня. Валерка Приходнов предстаёт перед читателем легкомысленным, жестоким, самодовольным человеком, который способен на безнравственные поступки. Таня Коданева способна постоять за себя, но мне не нравится одна черта её характера: она не задумывается над тем, что говорит.

Автор хотел показать нам, что необходимо уметь слышать, уважать и понимать друг друга, а совершая какие-либо поступки, предварительно обдумывать их.

После прочтения произведения Елены Габовой «Двойка по поведению» на душе остался неприятный осадок, потому что меня расстроило отношение главных героев друг к другу.

Мне нравится этот рассказ, потому что он актуален для нашего времени. Я советую современным школьникам прочитать это произведение для того, чтобы научиться правильно строить взаимоотношения со сверстниками. И тогда никому из них не будет больно за бесцельно прожитые школьные годы.

**Отзыв на произведение
Елены Васильевны Габовой
«Ведь ты же мне друг»**

Смирнова Анна,
ученица 6 «А» класса
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара

Что такое дружба для каждого из нас? На этот вопрос все могут ответить по-разному. Лично для меня дружба – это уважение и доверие, а в толковом словаре Даля дано такое определение: "Дружба – это взаимная привязанность двух или более людей, основанная на доверии и уважении".

Я очень люблю читать произведения Елены Габовой. Герои произведений Е. Габовой – мои сверстники. Она рассказывает об их отношении друг к другу и ко взрослым. Автор поднимает серьёзные вопросы, касающиеся дружбы.

Когда я прочитала рассказ Елены Габовой "Ведь ты же мне друг", передо мной встал вопрос: почему Ростик так поступил с Денисом, ведь тот был его лучшим другом? Мне кажется, что на него можно ответить, рассказав немного о содержании произведения.

События рассказа происходят в одном из северных городков России. В этом городе живёт мальчик по имени Денис, который любит бывать на природе. У него друг – Ростик, с которым он, Денис, учился вместе с первого по шестой класс.

На одного из мальчиков "наезжают" незнакомые парни, постоянно угрожают Денису. Денис пугается и отдаёт бандитам свои, честно заработанные, деньги, надеясь на то, что это случайность. Но угрозы не прекращаются... Постоянная опасность со стороны неизвестных превращает его в настоящего лгуна. И Денис решает остановить данную ситуацию, не рассказывая близким о случившемся. Совет друга в таком случае – лучшее средство. Оказалось, что лучший друг с вымогателями за одно, и именно он придумал вымогать деньги у Дениса. Дружба между мальчиками на этом обрывается: Денис уходит домой победителем, а Ростик остаётся в одиночестве... Добро всё-таки побеждает зло!

Так почему же Ростик так поступил с Денисом?

Мне кажется, что этот вопрос задали себе те, кто так же, как и я, прочитали рассказ Елены Габовой "Ведь ты же мне друг". Я считаю, что ответы на этот вопрос можно разделить на две группы: возможно, Ростик ввязался в какую-нибудь историю, и его самого шантажировали, а может, для него Денис не являлся настоящим другом, а так, просто временный приятель, которого можно подставить в любой момент. Елена Васильевна Габова в своём произведении показывает Ростика злым и равнодушным. Видно, что автор не одобряет его поступка. Денис добрый, отзывчивый и справедливый, он никогда не врал и не обманывал своих друзей и близких. И только от испуга, по принуждению "вымогателей", мальчик обманывал маму и бабушку: брал у них деньги, чем огорчал своих родных.

Таким образом, Габова показывает, что Ростик – зло, а Денис – добро. Елена Васильевна Габова – это человек, который, как мне кажется, очень интересно описывает отношения людей разных возрастов. Этот рассказ не исключение, ведь автор очень занимательно рассказывает о дружбе маленьких мальчиков, которые столкнулись с весьма недетской проблемой.

Заслуга писательницы в том, что она "заставляет" нас, читателей, задуматься над своей жизнью, перенести на неё сюжеты прочитанных произведений. Мы как бы ощущаем себя героями, перед которыми постоянно стоит выбор: добро или зло, верность или коварство, любовь или ненависть... Мы анализируем жизнь литературных героев, как свою собственную.