



Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака



**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КЛУБОВ И СТУДИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ**
методические рекомендации

Сыктывкар
2017

Составитель:

Залесская М.Н., зав. отделом научно-аналитической работы ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им.С.Я.Маршака»

В методических рекомендациях представлены основы организации работы клубов и студий для детей в условиях библиотеки, показан алгоритм составления программ и предложены макеты написания их структурных элементов.

Издание предназначено для руководителей, методистов, специалистов библиотек, обслуживающих детей.

Для подготовки использованы методические рекомендации Российской государственной детской библиотеки «Организация системы дополнительного образования детей в библиотеках Российской Федерации» /сост. Е. В. Хорошавина; под ред. О. П. Мезенцевой. - Москва : РГДБ, 2016. - 62 с.

Организация работы клубов и студий для детей в условиях библиотеки: методические рекомендации / сост. М.Н. Залесская. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака. - 2017. – 25 с.

Содержание:

	Стр.
Введение	4
Основные формы культурно-массовых мероприятий	4
Организация работы клубов и студий для детей в условиях библиотеки	5
Программы работы клубов, студий: содержание и требования к составлению и оформлению	8
Список используемой литературы	12
Приложение 1. Направления (направленности) программ	14
Приложение 2. Варианты формулировок целей	15
Приложение 3. Примеры оформления пояснительной записки (введения)	15
Приложение 4. Примеры оформления содержания программы	18
Приложение 5. Требования к оформлению списка литературы	19
Приложение 6. Программа по истории искусства для детей 8 - 10 лет «Живописная мозаика»	22
Приложение 7. Тетрадь (журнал) учета занятий клуба, студии	25

Введение

Современные детские библиотеки становятся более привлекательными для детей, осваиваются новые направления работы. В последние годы активно развиваются сервисы для родителей/законных представителей (далее - родителей) с детьми и будущими родителями. Продвигаются различные услуги с учетом разнообразия потребностей и индивидуальных возможностей юных читателей - детей раннего возраста, одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инофонов¹.

В специализированных детских библиотеках традиционно проводится множество мероприятий, связанных с популяризацией книги и чтения - от камерных занятий в студиях или кружках до крупных всероссийских литературных акций, конкурсов, фестивалей.

Не являясь образовательными учреждениями, библиотеки выступают в качестве партнеров учебных заведений, реализуя разнообразные проекты с целью поддержки образовательного процесса. Безусловно, организация системы дополнительного образования в детских библиотеках в соответствии с современным законодательством - дело новое. Однако у библиотек есть право выбора образовательных траекторий: в рамках системы дополнительного образования или культурно-массовой деятельности.

Целенаправленные занятия, имеющие определенную периодичность и ограниченный состав участников, являются образовательной деятельностью и входят в **систему дополнительного образования**. А любая образовательная деятельность должна быть лицензирована. В случае отсутствия образовательной лицензии, позволяющей реализовывать дополнительные образовательные услуги, библиотеки могут выстраивать партнерские отношения с организациями, у которых она имеется, налаживать сотрудничество с различными структурами, занимающимися дополнительным образованием детей.

На разовые мероприятия для ограниченного количества участников, культурно-массовые мероприятия, в том числе культурно-досуговые, а также информационно-просветительские, правила системы дополнительного образования детей не распространяются, данный вид деятельности не требует лицензирования и проводится в традиционном русле. Мероприятия в рамках культурно-массовой деятельности относятся к неформальному образованию.

Основные формы культурно-массовых мероприятий

Культурно-досуговое мероприятие - массовое мероприятие, направленное на удовлетворение духовных, эстетических, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры и досуга, содействие свободному участию граждан в культурной жизни общества, приобщения к культурным ценностям, проводимое в специально определенных для этого местах (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях, предназначенных (в т.ч. временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия).

Услуги по организации и проведению культурно-досуговых мероприятий могут предоставляться в следующих основных формах: организация и проведение вечеров (тематических, танцевальных и др.), праздников (традиционных, профессиональных и др.), игровых программ, шоу-программ, фестивалей, концертов, конкурсов, смотров, викторин, выставок, ярмарок, карнавалов, шествий, аукционов, театрализованных представлений, благотворительных акций, спектаклей, демонстраций кинофильмов, видеопрограмм, организация работы игровых комнат для детей (с воспитателем на время проведения мероприятий для взрослых).

Информационно-просветительское мероприятие - это массовое мероприятие, направленное на удовлетворение информационных, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры, содействие просвещению и свободному участию граждан в культурной жизни общества, проводимое в специально определенных для этого

¹ Дети-инофоны (дети-мигранты, иноэтнические дети) - это дети, приехавшие вместе со своими родителями в новую страну проживания, новый город, как правило, из стран ближнего зарубежья.

местах (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях, предназначенных (в т.ч. временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия).

Услуги по организации и проведению информационно-просветительских мероприятий могут предоставляться в следующих основных формах: организация и проведение литературно-музыкальных вечеров, видео-гостиных, встреч с деятелями культуры, науки, литературы, форумов, конференций, симпозиумов, съездов, круглых столов, семинаров, мастер-классов, экспедиций, лекционных мероприятий, презентаций.

Организация работы клубов и студий для детей в условиях библиотеки

Прежде чем приступить к организации клубов и студий, необходимо проанализировать социокультурную ситуацию, в которой работает библиотека, выяснить интересы и потребности детей и их родителей. Важно также учесть особенности библиотеки, ее профиль, основные задачи, сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Общие требования

Деятельность клубов и студий в библиотеке осуществляется на основании утвержденных **творческих программ и планов работы клубов, студий.**

Сводная информация обо всех программах, реализуемых в библиотеке, представляется в сводном плане работы библиотеки, который утверждается руководителем.

Занятия могут проходить как на государственном языке Российской Федерации, так и на государственных языках республик, находящихся в составе Российской Федерации, а также на языках народов Российской Федерации.

Данные услуги в библиотеке могут предоставляться как на бесплатной, так и на платной основе.

При регистрации (записи) в библиотеке родители заполняют регистрационную карточку и дают письменное согласие на обработку персональных данных их и ребенка. Поэтому дополнительное согласие на обработку их персональных данных не требуется.

Организация занятий

Группы могут быть сформированы из детей одного возраста и детей разных возрастных категорий. В работе групп, при наличии соответствующих условий, могут участвовать совместно с детьми их родители.

Численный состав участников занятий определяется программой. При включении в занятие ребенка с ограниченными возможностями здоровья численный состав группы может быть уменьшен. Количество участников коррекционных занятий (для детей с ограниченными возможностями здоровья) - до 15 человек.

Расписание занятий

Рекомендуемое количество занятий в неделю и их продолжительность для детей школьного возраста определяется установленными санитарно-эпидемиологическими требованиями¹² (Таблица 1).

Таблица 1

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

№ п/п	Направленность занятий	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.
1.1.	Занятия с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся.
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.

2.1.	Занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	2-3	2-4 по 45 мин.
2.2.	Музыкальные и вокальные занятия	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия).
2.3.	Хоровые занятия	2-4	2 - 3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые занятия	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.
2.5.	Хореографические занятия	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся.
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов.
4.	Естественнонаучная	1-3	2-3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 часов.
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся.
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся.
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

¹² Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации : [СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41]. - Российская газета. - 2014. - 3 октября. - № 226.

При проведении мероприятий с детьми раннего и дошкольного возраста следует учитывать требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов², а также гигиенические требования к максимальной нагрузке в организованных формах обучения³. Согласно им, продолжительность непрерывной образовательной деятельности должна быть:

- для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В связи со своей спецификой в библиотеках может быть иной режим организации занятий с детьми. В случае проведения занятия более установленной продолжительности следует предусмотреть перерыв не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски, компьютера:

- для детей 5-6 лет составляет не более 10 минут;
- для детей 7-9 лет - не более 20 минут;
- старше 9 лет - не более 30 минут.

Занятия в библиотеках могут начинаться не ранее 8 часов и заканчиваться не позднее 20 часов. Для участников в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21 час.

Продолжительность занятий может измеряться как в астрономических, так и в академических часах. Однако в одном учреждении измерять занятия следует единообразно.

Работа с одаренными детьми в библиотеке

Детская одаренность - важнейший интеллектуальный и творческий ресурс общества. Одаренность, талант, гениальность проявляются в личности как яркие, индивидуально-неповторимые творческие, интеллектуальные, эмоциональные, физические способности в той или иной области человеческой деятельности. В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка.

В библиотеке важно создать благоприятные условия для творческого самовыражения и самовыражения всех детей, а также выявления среди них одаренных.

С целью максимального раскрытия и развития личностного потенциала одаренных детей, их профессиональной ориентации необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные траектории. При этом важно учитывать, что приоритетами в работе с одаренными детьми являются:

- личностная мотивация детей;
- выбор детьми собственных образовательных маршрутов;
- ориентация на проектную и интеллектуально-игровую деятельность;
- освоение моделей и технологий демократического диалога;
- использование возможностей самообразования;
- освоение разных видов работы с текстами, предполагающей высокое качество чтения.

² Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации : [СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26]. - Российская газета. -2013. - 19 июля. - № 157.

³ О направлении инструктивно-методического письма «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения : письмо Министерства образования Российской Федерации : [от 14 марта 2000 г. № 65/23-16]. - Официальные документы в образовании. - 2000. - Июнь. - № 11.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В библиотеке должны быть созданы специальные условия с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Приказом Минобрнауки от 29.08.2013 г. №1008⁴ под специальными условиями понимаются следующие условия обучения, воспитания и развития таких детей:

- обеспечение доступа в библиотеку;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- использование специальных дидактических материалов;
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь;
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальная работа с детьми данной категории может проводиться как в библиотеке, так и по месту жительства ребенка.

Работа с детьми-инофонами

Достаточно часто дети-инофоны владеют устной формой речи на бытовом уровне не хуже своих русских ровесников. Однако в ситуациях, когда требуются более глубокие знания языка, а также в письменной речи этих детей проявляется их ограниченное владение русским языком. Часто у них отсутствуют знания об основах российской культуры, истории, традициях и нормах поведения.

При работе с детьми-инофонами важно соблюдать следующие условия:

- совместное обучение детей-инофонов и носителей русского языка;
- создание условий общения во время образовательной деятельности (ролевые игры, дискуссии, проекты и т.д.);
- отбор языкового материала, предполагающего доступность для понимания инофонами;
- комплексное совершенствование навыков произношения, интонирования и знаний основ русской грамматики.

Программы работы клубов, студий: содержание и требования к составлению и оформлению

При разработке программ первоочередными являются задачи обеспечения необходимых условий для развития детей; следовательно, содержание программ в библиотечной системе **должно соответствовать**:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- определенному уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированного обучения, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.); средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого ребенка).

⁴ Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации : [от 29 августа 2013 г. № 1008]. - Российская газета. - 2013. - 11 декабря. - № 279.

Кроме того, содержание программы **должно быть направлено на:**

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- взаимодействие библиотеки с семьей.

По содержанию дополнительное образование детей представляет собой разнообразные направления, охватывает различные сферы окружающего нас мира. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Дополнительное образование детей представлено рядом направлений (направленностей): художественное; техническое; естественнонаучное; туристско-краеведческое; социально-педагогическое; физкультурно-спортивное (Приложение 1). При написании программы специалист должен учитывать выбранное им направление (направленность), определяющее название программы, её цели, задачи и содержание.

Требования к оформлению программы

Рассмотрим оформление и содержание каждого структурного элемента программы дополнительного образования.

I. Титульный лист

На титульном листе рекомендуется указывать:

- наименование учреждения;
- название программы;
- возраст детей, на которых рассчитана программа;
- срок реализации программы;
- ФИО, должность автора (авторов) программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется программа;
- год разработки программы.

В одном учреждении титульные листы программ желательно оформлять единообразно, соблюдая симметричное расположение реквизитов относительно левого и правого полей листа.

Пример оформления титульного листа представлен в приложении 6.

II. Пояснительная записка - это краткое введение к программе. Как правило, в ней рассматриваются следующие вопросы.

1. Новизна, актуальность, целесообразность.

Новизна предполагает: новое решение задач дополнительного образования в условиях библиотеки; внедрение новых методик работы с детьми; использование новых технологий на занятиях и т.д.

Актуальность программы - это ответ на вопрос, зачем детям в современных условиях нужна реализуемая программа. Актуальность может базироваться на анализе существующего опыта, детского или родительского спроса, потребностей общества и т.д.

Целесообразность отражает «дальний прогноз» решения конкретных задач; предполагает, что приобретут дети после освоения программы и определяется направленностью программы.

Описывая новизну, актуальность и целесообразность программы, необходимо указать ее направленность.

2. Цель программы - это её стратегия, фиксирующая предполагаемый конечный результат. Цель должна быть четко сформулирована, реальна, достижима. Варианты формулировок цели представлены в приложении 2.

3. **Задачи** - это «пути» достижения цели. Задачи должны быть конкретны, достижимы и измеряемы; убедительны, реальны, реализуемы и оригинальны. Специалист должен предусмотреть наличие обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие: что узнает ребенок, какие представления получит, в чем разберется, чем овладеет, чему научится, освоив программу.

Развивающие: какие творческие способности, возможности, компетентности сформируются за период освоения программы у детей.

Воспитательные: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у ребенка в процессе освоения программы.

Варианты формулировок задач представлены в приложении 2.

4. **Возраст детей**, участвующих в реализации программы.

Следует охарактеризовать возрастнo-психологические особенности детей, количество детей в группе.

5. **Срок реализации программы.**

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

- временные границы: на какой срок рассчитана программа, её продолжительность (в месяцах или годах);
- этапы программы (в месяцах);
- количество часов на каждый год (в астрономических или академических часах).

5. **Форма и режим занятий.**

Выделяют следующие формы занятий - массовые, групповые, индивидуальные.

Указывая режим занятий, необходимо прописать продолжительность одного занятия и количество занятий в неделю в соответствии с установленными санитарно-эпидемиологическими требованиями (см. сноски № 12, 13) и гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста (см. сноску № 14). Все возможные изменения режима занятий с детьми необходимо обосновать и прописать в пояснительной записке с указанием причины (например, возрастные особенности детей, проведение комбинированных занятий и т.д.).

6. **Ожидаемые результаты.**

Ожидаемый (прогнозируемый) результат — это способность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретенных знаний, навыков и умений. Этот показатель должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания. Например, если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «ребенок научится выразительно читать».

Пример оформления пояснительной записки представлен в приложении 3.

III. Тематический план

Тематический план отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучаемых тем. Тематический план составляется в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения и оформляется в виде таблицы (Таблица 2).

Таблица 2

	Название раздела, тем	Количество часов
I.		
1.		
II.		
1.		
Всего		

Тематический план определяет количество часов по каждой теме, составляется на каждый год и отражает его особенности. Расчет количества часов ведется на одну группу детей. Пример оформления тематического плана представлен в приложении 3.

IV. Содержание

Содержание программы раскрывается через краткое описание разделов и тем внутри разделов. Содержание разделов и тем излагается в последовательности, строго соответствующей структуре тематического плана (без указания часов).

В содержании программы необходимо указывать: название раздела и темы; краткое описание литературной (теоретической) и практической части; если используется специальное оборудование/оснащение, то его необходимо указать; при включении в программу экскурсий, игровых занятий, массовых мероприятий и т.д. в содержании указывается место проведения. Пример оформления содержания программы в текстовой форме представлен в приложении 4.

V. Методическое обеспечение

В данном разделе целесообразно указать:

- перечень опубликованных авторских или иных методических разработок, которые можно использовать при проведении занятий (конспекты занятий, сценарии игр, сборники программ и методик и др.);
- рекомендации по проведению занятий;
- сведения о помещении для занятий, требования к его оснащению, перечень оборудования для проведения занятий;
- если в реализации образовательной программы задействованы специалисты разных направлений, то следует указать их обязанности и должности.

VI. Литература

При написании и оформлении данного раздела можно предусмотреть несколько частей:

- литература, используемая при написании программы;
- литература, рекомендуемая детям для успешного освоения данной образовательной программы;
- литература, рекомендуемая родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

Оформление списка литературы должно соответствовать современным требованиям (Приложение 5), согласно которым список использованной литературы составляется в строго приоритетном порядке: нормативно-правовые акты; материалы практики; литература и периодические издания; литература на иностранных языках; интернет-источники. Равнозначные источники размещаются в алфавитном порядке. Издания на иностранных языках размещаются в конце списка после русскоязычных источников в порядке латинского алфавита. Давность изданий в списке литературы преимущественно должна быть не больше пяти лет.

VII. Приложение

Дополнительным структурным элементом является приложение, в котором отражена информация, разработанная специалистом, или информация, полезная и актуальная для реализации программы.

Примеры приложений:

- конспекты занятий;
- сценарии творческих мероприятий;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми;
- памятки/анкеты для родителей;
- диагностические материалы;
- иллюстрированный материал по тематике занятий;
- фотографии готовых изделий, образцов;
- диск с видео- и аудиозаписями, фотоматериалами и др.

Оформление программы

Рекомендации: программа оформляется с соблюдением указанных размеров полей (25 мм - левое; 10 мм - правое; 20 мм - верхнее; 20 мм - нижнее), страницы целесообразно пронумеровать; каждый раздел программы оформляется с новой страницы; шрифт 14, формат А4, книжная ориентация страницы.

Список используемой литературы

О библиотечном деле : Федеральный закон : [от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ, последние изменения внесены Федеральным законом Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 342-ФЗ]. - Российская газета (Федеральный выпуск). - 1995. - 17 января. - № 11-12.

Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон : [от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, последние изменения внесены Федеральным законом Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 458-ФЗ]. - Российская газета (Федеральный выпуск). - 2012. - № 5976 (303).

О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки : указ Президента Российской Федерации : [от 7 мая 2012 г. № 599]. - Российская газета. - 2012. - № 102.

О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы : указ Президента Российской Федерации : [от 1 июня 2012 г. № 761]. - Собрание законодательства Российской Федерации. - 2012. - 4 июня. - № 23.

Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг : постановление Правительства Российской Федерации : [от 15 августа 2013 г. № 706]. - Российская газета - 2013. - 23 августа. - № 187.

О лицензировании образовательной деятельности : постановление Правительства Российской Федерации : [от 28 октября 2013 г. № 966, последние изменения внесены постановлением Правительства Российской Федерации от 3 декабря 2015 г. № 1313]. - Собрание законодательства Российской Федерации. - 2013. - 4 ноября. - № 44.

Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде : распоряжение Правительства Российской Федерации : [от 17.12.2009 № 1993-р, последние изменения внесены распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2011 г. № 2415-р]. - Собрание законодательства Российской Федерации. - 2009. - 28 декабря. - № 52.

Концепция развития дополнительного образования детей : распоряжение Правительства Российской Федерации : [от 4 сентября 2014 г. № 1726-р]. - Собрание законодательства Российской Федерации. - 2014. - 15 сентября. - № 37.

План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей : распоряжение Правительства Российской Федерации : [от 4 сентября 2014 г. № 1726-р]. - Собрание законодательства Российской Федерации. - 2015. - 4 мая. - № 18.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации : [от 29 мая 2015 г. № 996-р]. - Российская газета. - 2015. - 8 июня. - № 122.

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации : [от 29 августа 2013 г. № 1008]. - Российская газета. - 2013. - 11 декабря. - № 279.

Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации : [от 25 октября 2013 г. № 1185]. - Российская газета. - 2014. - 12 февраля. - № 31.

Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 5 декабря 2014 г. № 1547]. - «Официальный интернет- портал правовой информации». -2015. - 4 февраля.

Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций

культуры в сети «Интернет» : приказ Министерства культуры Российской Федерации : [от 20 февраля 2015 г.

№ 277]. - «Официальный интернет-портал правовой информации». -2015. - 12 мая.

Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации : приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки : [от 29 мая 2014 г. № 785]. - Российская газета. - 2014. - 21 августа. - № 6460.

Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей : письмо Министерства образования Российской Федерации : [от 11 декабря 2006 г. № 061844]. - Вестник образования. - 2007. - Январь. - № 2.

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях : письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации : [от 14 декабря 2015 г. № 09-3564]. - Вестник образования. - 2016. - Январь. - № 2.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации : [СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26]. - Российская газета. -2013. - 19 июля. - № 157.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации : [СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41]. - Российская газета. -2014. - 3 октября. - № 226.

Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : [ГОСТ 7.1-2003 от 25 ноября 2003 № 332-ст.]. - Библиотека и закон. - 2005. - № 18.

Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти : [подписан Министром культуры Российской Федерации В. Р. Мединским 31 октября 2014] [Электронный ресурс]. - URL : <http://metodisty.rgdb.ru/02/normativno-pravovye-akty/ofits-dok-minkult/7750-modelnyj-standart-deyatelnosti-obshchedostupnoj-biblioteki/>. - Дата обращения: 23.03.2016.

Руководство для детских библиотек России : принято Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XIV Ежегодная сессия, 21 мая 2009 г., г. Вологда / Российская библиотечная ассоциация. - Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2010. - 52 с.

Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014 - 2020 гг. : принята Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XIX Ежегодная сессия, 22 мая 2014 года, г. Рязань / Российская библиотечная ассоциация, Российская государственная детская библиотека. - Москва : РГДБ : Пушкинская библиотека, 2014. - 32 с.

Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 1 / Российская государственная детская библиотека ; сост. Н. Г. Малахова ; ред. : А. В. Березина, Е. А. Колосова. - Москва, 2015. - 189 с.

Растим читателя: программы, методики, исследования. Часть 1 / Российская государственная детская библиотека ; сост. О. Л. Кабачек ; ред.: О. Л. Кабачек, М. В. Карданова. - Москва, 2012. - 103 с.

Растим читателя / под общей ред. Н. Г. Малаховой. - Москва : Пушкинская библиотека, 2015. - 250 с. : ил.

Направления (направленности) программ

1. Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого потенциала, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

2. Техническая - направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

3. Естественнонаучная - направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

4. Туристско-краеведческая - направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковым работам малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионной, музейной, архивной и экспедиционной работе.

5. Социально-педагогическая - направлена на:

- социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков;

- удовлетворение потребностей и интересов детей в области изучения истории, культуры, формирования творчески развивающейся личности. Приоритетные направления деятельности: образовательное, методическое, музейно-выставочное, культурно-просветительское.

6. Физкультурно-спортивная - направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Варианты формулировок целей

1. Формирование читательского интереса у детей дошкольного возраста.
2. Формирование способности и готовности к работе с книгой.
3. Формирование представлений о печатной книге.
4. Становление и развитие способности и готовности ребенка дошкольного возраста к чтению и обсуждению произведений.
5. Приобщение к элементам русской народной культуры.
6. Приобщение младших школьников к книге, увлечение их процессом чтения.
7. Литературное и личностное развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
8. Формирование у младших школьников представлений о мире, географических открытиях, истории путешествий, жизни знаменитых путешественников на основе чтения художественной и научно-популярной литературы.

Варианты формулировок задач

Обучающие задачи:

1. Формирование у младших школьников представлений о мире, географии, истории путешествий.
2. Формирование потребности в чтении художественной литературы.
3. Обучение детей видеть за словами образ, визуализируя его в разных видах творческой деятельности.

Развивающие задачи:

1. Развитие интереса к художественной и научно-популярной литературе.
2. Развитие творческого мышления и воображения.
3. Развитие способности слушать, слышать и воспринимать художественные тексты.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.
2. Воспитание нравственно развитой личности, духовно богатой, умеющей отличать истинные ценности от мнимых, на примере художественных произведений и литературных образов.
3. Привитие ребенку навыков эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Коррекционные задачи:

1. Формирование навыков речевого общения;
2. Развитие внимания, памяти, мышления, речи;
3. Преодоление недостатков психического и физического развития ребенка.

Приложение 3

Примеры оформления пояснительной записки (введения)

1. Программы массовых литературных занятий для детей 5-9 лет

Занятия по литературному развитию детей могут основываться на художественной и научно-познавательной литературе, возможно использование широкого ряда иллюстративного материала (рисунков и репродукций, фрагментов музыкальных произведений, фильмов - документальных и художественных, мультфильмов, компьютерных презентаций и пр.). Эти занятия включают разные виды деятельности: слушание, обсуждение, иллюстрирование, проигрывание, постановку спектаклей, создание мультфильмов и фильмов, изготовление макетов, моделей, персонажей в различных техниках и многое другое.

Как правило, при разработке программы занятий и их проведении мы сочетаем разные виды деятельности, тем самым усиливая эффект проживания: переживания и осмысления ребенком художественного произведения. Так построены программы открытых литературных занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста студии «Веселый Гусь». Открытых - это значит, несмотря на определенную последовательность и построение тематических блоков, отдельные занятия не связаны жестко

между собой, и дети могут присоединяться к ним на любом этапе, причем без предварительной записи. Мы представляем две программы студии «Веселый Гусь», построенные на работе со сказками: «Сказки народов Европы и Азии» и «Сказки наших соседей».

Как известно, гусь - птица перелетная, и мы, вслед за нашим Веселым Гусем, попадаем в разные страны, слушаем сказки разных народов. А ориентируемся мы в своих путешествиях по географической карте.

Такое построение предоставляет возможность не только для знакомства с фольклором разных народов, но и для кратких экскурсов: географического, этнографического, исторического, культурологического.

Обсуждение сказок, поиски ответов на сложные вопросы учат детей слышать друг друга, учитывать мнение собеседника, т.е. организуют начало диалога. Поэтому вопросы для обсуждения выстроены от более конкретных, фактических, к сложным, не имеющим однозначных ответов, позволяющим высказывать разные предположения. Задача обсуждения - научить детей думать, искать ответ, формулировать его, т.е. учиться высказывать свою мысль, слышать высказывание другого и относиться к нему: соглашаться, возражать, дополнять. Можно высказать любое предположение, желательно обосновать его, нельзя только повторять чужое высказывание (это учит детей слушать и слышать друг друга). Так рождается начало диалога: утверждение существования разных точек зрения, высказываний, мыслей. Умение слышать и понимать другого человека, попытки понять иную культуру, по сути, и являются воспитанием толерантности.

А визуализация литературных образов в творческой деятельности детей - рисовании, аппликации, конструировании, лепке, смешанных техниках и пр. - позволяет еще раз перечитать нужный фрагмент, пережить литературное событие, дает возможность ребенку и дальше самостоятельно проигрывать сказочный сюжет.

Занятия включают следующие структурные части: вводная беседа, чтение, обсуждение, игра, изобразительная деятельность.

Для погружения в литературный материал огромное значение имеет атмосфера, в которой происходит чтение. Созданию сказочной атмосферы помогают оформление помещения, музыкальное, шумовое и световое сопровождение. А созданию образов, т.е. работе воображения ребенка - перевода звучащего слова в образ, - помогает предметный ряд, используемый при чтении: появление предметов и произведение действий с ними. Это способствует и активизации внимания.

Для игровой части подбираются народные игры той страны, сказку которой дети слушали на занятии, а также это может быть проигрывание элементов сюжета сказки.

Занятия проводятся один раз в 1-2 недели. Их продолжительность составляет 1,5-2 часа. Занятия могут быть как групповыми, так и массовыми. Рассчитаны на детей 5-9 лет.

Указанные литературные произведения можно найти и в других источниках.

Цель программ: литературное и личностное развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи:

- познакомить детей с произведениями мирового фольклора.
- развивать способность слушать, слышать и воспринимать художественные тексты.
- научить видеть за словами образ, визуализируя его в разных видах творческой деятельности.
- формировать потребность в чтении художественной литературы (мотивацию чтения).
- показать многообразие культур, традиций, обычаев разных народов.
- дать начальное представление о географическом положении, истории, демографии разных стран.
- развивать у детей умение формулировать мысли, способность высказываться, слышать высказывание другого и относиться к словам собеседника.

2. Программа научно-познавательных литературных занятий «По следам великих путешественников»

Программа «По следам великих путешественников» написана на основе трехлетнего опыта проведения регулярных занятий на базе Российской государственной детской библиотеки.

Младший школьный возраст - это период активного познания ребенком окружающего мира и начала формирования абстрактного мышления. Детям становится доступно отвлеченное, опосредованное познание - у них формируется способность и появляется интерес к тем вещам, которые они не могут увидеть непосредственно.

Поэтому с учениками начальных классов можно проводить в библиотеке литературные занятия, включающие не только художественную литературу, но и научно-популярный материал. Использование на занятиях научно-популярного материала в сочетании с художественными текстами позволяет создавать для ребенка возможности «двойного видения» того или иного предмета, делая его более объемным, живым. На этих занятиях сухие факты иллюстрируются отрывками из художественных произведений, позволяя детям включаться эмоционально, видеть их образно.

Так как у детей младшего школьного возраста еще не достаточно развиты абстрактное мышление, внутренний план действий и произвольность поведения, в занятия должны включаться показ героев, иллюстрации основных моментов произведения и игровые моменты.

Структура занятий должна обязательно включать в себя следующие части:

- 1.** Знакомство с научно-популярными фактами по теме занятий.
- 2.** Чтение отрывков из художественных или научно-популярных произведений (рассказы, отрывки из повестей, дневников и т.д.).
- 3.** Выполнение творческой работы по тематике занятия.
- 4.** Игры (дидактические, подвижные, игры с правилами) по теме занятия.

Проводимые занятия развивают любознательность, интерес ребенка к окружающему миру и формируют мотивацию чтения как художественных, так и научно-популярных произведений.

Программа занятий предназначена для детей 8-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 1,5-2 часов. Оптимальное количество детей в группе - 10-12 человек.

Программа входит в блок занятий естественно-научного направления.

Цель программы: формирование у младших школьников представлений о мире, географических открытиях, истории путешествий, жизни знаменитых путешественников на основе чтения художественной и научно-популярной литературы.

Задачи:

- Формирование у младших школьников представлений о мире, географии, истории путешествий.
- Развитие интереса к художественной и научно-популярной литературе о географических открытиях и истории путешествий.
- Развитие творческого мышления и воображения.
- Формирование мотивации чтения.

Пример оформления тематического плана

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов
1	Путешествие финикийцев	2
2	Викинги-мореплаватели	2
3	Путешествие Марко Поло в Китай	2
4	Путешествие португальцев в Индию	4
5	Путешествие Х. Колумба	4
6	Первое кругосветное путешествие	2
7	История открытия и исследования Австралии	2

8	Покорение Южного Полюса	2
9	Путешествие к Северному Полюсу	2
10	Подводная «Одиссея» Ж. И. Кусто	2
11	Погружение на батискафе в Марианскую впадину (О. Пикар)	2
12	Путешествие на Кон-Тики Т. Хейердала	2
13	История воздухоплавания. Первые летательные аппараты: воздушные шары, планеры, первые самолеты. Первые полеты на воздушном шаре и планере. Полет братьев Райт	2
14	Биография В. Чкалова. Исторический перелет команды В. Чкалова через Северный полюс	2
15	Первые путешествия в горы. Восхождение на Монблан	2
16	Самая высокая вершина мира. Попытки покорения Эвереста. Восхождение на Эверест. Покорение Эвереста	2
17	Пещеры. Их виды. Исследование пещер Н. Кастере	2
Всего		38

²³ Программы массовых литературных занятий для детей 5-9 лет / Малахова Н. Г., Кукушкина С. С., Мирошкина Н. П. // Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 1 / Российская государственная детская библиотека ; сост. Н. Г. Малахова ; ред. : А. В. Березина, Е. А. Колосова. - Москва, 2015. - С. 92 - 148.

Приложение 4

Примеры оформления содержания программы

1. Программа научно-познавательных литературных занятий «По следам великих путешественников»

Занятие 1. «Путешествие финикийцев»

Теоретическая (литературная) часть. Рассказ о финикийцах. Показ диафильма «Как финикийцы плавали вокруг Африки» (автор: Марта Гумилевская).

Практическая часть. Обсуждение диафильма. Рассматривание изображения финикийских кораблей (галеры, биремы, триремы) и их частей. Изготовление финикийского корабля из бумаги. Игра «Снежный ком».

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма; плотная бумага серого, бежевого или коричневого цвета, бумага белого цвета, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, клей, тонкие деревянные палочки.

Оформление: карта мира, книги о путешествиях, картинки с изображением финикийских кораблей.

Занятие 2. «Викинги-мореплаватели»

Теоретическая (литературная) часть. Рассказ о викингах. Путешествия Эрика Рыжего и Лейфа Эриксона.

Практическая часть. Поделка из картона «Скандинавский щит». Норвежская игра «Невод».

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Оформление: карта мира, щит викинга, модель драккара (самодельная) или его изображение. Контурная карта.

Занятие 3. «Путешествие Марко Поло в Китай»

Теоретическая (литературная) часть. Рассказ о Китае. Путешествие семьи М. Поло в Китай. Демонстрация «Книги Чудес».

Практическая часть. Поделка из бумаги «Китайский дракон». Игра «Дракон ловит свой хвост».

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Оформление: карта мира, образцы шёлка, зеленый чай (для демонстрации), изображение китайского дракона, китайский веер, китайский фонарик и т.д.

2. Цикл интерактивных занятий о жизни и культуре первобытных людей «Листы каменной книги»⁵

Занятие 1. «В пещере первобытного человека»

Теоретическая (литературная) часть. Жизнь людей древнекаменного века: условия жизни, жилище, добывание средств существования, общественное устройство.

Практическая часть. Коллективный просмотр и обсуждение диафильма по повести французского писателя Д'Эрвилли «Приключение доисторического мальчика».

Занятие 2. «Охотники каменного века»

Теоретическая (литературная) часть. Отношение древнего человека к окружающему миру. Охота и собирательство.

Магические обряды подготовки к охоте. Чтение отрывков из книги С. Покровского «Охотники на мамонтов» (глава «Следы лесных великанов»).

Изображение животных эпохи палеолита: просмотр диапозитивов и репродукций.

Практическая часть. Изображение животных - объектов охоты при помощи угля, сангины и мела на листах тонированной бумаги.

Занятие 3. «Колдовская пляска»

Теоретическая (литературная) часть. Подражательная магия: танец и пантомима в обрядах подготовки к охоте. Чтение отрывков из книги С.Покровского «Охотники на мамонтов» (глава «Колдовская пляска»).

Зарождение музыки. Первые музыкальные инструменты. Прослушивание музыкальных фрагментов реконструкции звучания древнейших музыкальных инструментов.

Практическая часть. Танцевальные пантомимы по мотивам первобытных охотничьих танцев.

Приложение 5

Требования к оформлению списка литературы

Оформление нормативно-правовых актов

Применяемые в работе международно-правовые нормативные акты (конвенции, договоры и т.п.), в которых участвует РФ, располагаются в начале списка нормативно-правовых актов, но после Конституции Российской Федерации. Нормативно-правовые акты иностранных государств (международные конвенции, договоры), в которых РФ не участвует, располагаются отдельно после списка актов судебных органов. Утратившие силу нормативно-правовые акты располагаются в конце списка нормативно-правовых актов, также по степени значимости. При этом обязательно указывается в скобках, что нормативно-правовой акт утратил силу. Документы с равной юридической значимостью группируются в хронологическом порядке согласно датам их опубликования.

Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон : [от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, последние изменения внесены Федеральным законом Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 458-ФЗ]. - Российская газета (Федеральный выпуск). - 2012. - № 5976 (303).

Оформление книг с 1 автором Иванов, И. И. Название книги / И. И. Иванов. - Город : Название издательства, 2016. - 552 с.

Оформление книг с 2 и 3 авторами Иванов, И. И. Название книги / И. И. Иванов, А. А. Петров. - Город : Название издательства, 2016. - 552 с.

Оформление книг с 4 и более авторами Название книги / И. И. Иванов [и др.]. - Город : Название издательства, 2016. - 552 с.

Оформление учебников и учебных пособий Иванов, И. И. Название книги : тип издания (например: учебное пособие) / И. И. Иванов. - Город : Название издательства, 2016. - 552 с.

⁵ Л. И. Новофастовская. Цикл интерактивных занятий о жизни и культуре первобытных людей «Листы каменной книги» // Растим читателя: программы, методики, исследования. Часть 1 / Российская государственная детская библиотека ; сост. О. Л. Кабачек ; ред.: О. Л. Кабачек, М. В. Карданова - Москва, 2012. - С. 52 - 64.

Оформление учебников и учебных пособий под редакцией Для оформления учебного пособия под редакцией одного автора, объединившего труды нескольких авторов:
Название книги: тип издания (например: учебное пособие) / под ред. И. И. Иванова. - Город : Название издательства, 2016. - 552 с.

Для оформления учебного пособия, в котором несколько авторов с общим редактором:
Название книги : тип издания (например: учебное пособие) / А. А. Петров, Б. Б. Сидоров; под ред. И. И. Иванова. - Город : Название издательства, 2016. - 552 с.

Для многотомных книг необходимо указывать номер тома, который был использован в работе.

Иванов, И. И. Название книги. Т. 2. / И. И. Иванов. - Город : Название издательства, 2016. - 552 с.

Оформление в списке литературы статей из журналов и периодических сборников Иванов, И. И. Название статьи / И. И. Иванов // название периодического издания или сборника. - 2016. - №4 (11). - С. 32-36.

Оформление электронных источников Иванов, И. И. Название источника [Электронный ресурс]. - URL : <http://rgdb.ru/>. Дата обращения: 03.02.2016

² О библиотечном деле : Федеральный закон : [от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ, последние изменения внесены Федеральным законом Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 342-ФЗ]. - Российская газета (Федеральный выпуск). - 1995. - 17 января. - № 11-12.

¹⁸ Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : [ГОСТ 7.1-2003 от 25 ноября 2003 № 332-ст.]. - Библиотека и закон. - 2005. - № 18.

²¹ Программы массовых литературных занятий для детей 5-9 лет / Малахова Н. Г., Кукушкина С. С., Мирошкина Н. П. // Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 1 / Российская государственная детская библиотека ; сост. Н. Г. Малахова ; ред. : А. В. Березина, Е. А. Колосова. - Москва, 2015. - С. 92 - 148.

²² Программы массовых литературных занятий для детей 5-9 лет / Малахова Н. Г., Кукушкина С. С., Мирошкина Н. П. // Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 1 / Российская государственная детская библиотека ; сост. Н. Г. Малахова ; ред. : А. В. Березина, Е. А. Колосова. - Москва, 2015. - С. 92 - 148.

²⁴ Программы массовых литературных занятий для детей 5-9 лет / Малахова Н. Г., Кукушкина С. С., Мирошкина Н. П. // Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 1 / Российская государственная детская библиотека ; сост. Н. Г. Малахова ; ред. : А. В. Березина, Е. А. Колосова. - Москва, 2015. - С. 92 - 148.



Программа по истории искусства
«Живописная мозаика»
для детей 8-10 лет
срок реализации - 9 месяцев

Составитель: Макарова М.А.,
библиотекарь I категории
отдела читального зала, литературы по искусству,
на иностранных языках и языках народов России

Сыктывкар, 2016

Программа по истории искусства для детей 8 - 10 лет «Живописная мозаика»

Введение

Интерес детей к искусству, в частности к живописи, не возникает сам собой. Вызвать этот интерес не так уж сложно, но и отбить его тоже очень легко. Поэтому делать первые шаги к искусству следует с большой осторожностью не только детям, но и взрослым, приоткрывающим ребенку этот безграничный и удивительный мир.

Цель данной программы – эстетическое развитие личности ребенка на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; побуждение интереса детей к книге и чтению об искусстве.

Программа «Живописная мозаика» ориентирована на художественное, эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. Она способствует формированию художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства в целом, расширению общего кругозора детей.

Задачи программы:

- Популяризировать книги по искусству.
- Познакомить детей с историей искусства.
- Способствовать развитию чувств, эмоций, образного и ассоциативного мышления.
- Развивать творческие способности детей.

Программа адресована школьникам от 8 до 10 лет.

Срок реализации программы - 9 месяцев.

Форма занятий – групповая.

В рамках этой программы дети познакомятся не только с основными терминами искусства и видами живописи, но и с лучшими произведениями мировой живописи и их авторами. Каждое занятие будет представлять собой небольшую беседу с элементами игры, а в завершение дети будут выполнять задания «творческой мастерской». Кроме того, для каждой новой темы будет подобрана соответствующая литература и оформлена в виде небольшой книжной выставки.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение)
- Наглядный метод (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- Игровой

В работе с младшими школьниками занятие необходимо строить разнообразно, поэтому беседы чередуются с просмотром интересных фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки и творческой работой.

План занятий

Занятие 1. «Что такое искусство?» Вводное занятие.

На вводном занятии ребята познакомятся с термином «искусство»: что мы называем искусством и что можно отнести к данной области. Искусство, которое мы называем изобразительным. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Занятие 2. В мастерской художника.

Дети совершат удивительное приключение в мир искусства вместе с девочкой Лизой, которая очень любит рисовать. Однажды во сне с помощью волшебных крыльев Леонардо да Винчи Лиза перенеслась в чудесный мир живописи. Вместе с ней ребята побывают в мастерских самых известных художников прошлого (Рафаэля, Леонардо да Винчи, Пикассо,

Ван Гога и др.) и познакомятся с материалами, которыми они пользовались, их известнейшими произведениями.

Занятие 3. В стране Красок. Путешествие в страну Рисовалию.

На занятии ребята отправятся в страну Рисовалию, где познакомятся с ее необычными жителями: королевой Гармонией, Черным Герцогом, Желтым, Синим и Красным Баронами и другими не менее яркими и красочными персонажами.

Ребята узнают, какие цвета называют основными, а какие дополнительными, какие цвета являются теплыми, а какие холодными. Также ребята попробуют правильно их смешивать.

Занятие 4. «Если видишь на картине». Жанры живописи.

Занятие посвящено изучению отдельных жанров живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), их изобразительным особенностям. Чтобы процесс изучения стал более доступным для понимания, а результат оставался наиболее продолжительным, на занятии будет разучена песня Григория Гладкова «Если видишь на картине...».

Занятие 5. Что такое натюрморт?

Ребята переместятся в удивительный мир предметов, узнают, что такое «натюрморт» и из чего его можно составить. В рамках занятия ребята познакомятся с работами таких известных художников как Поль Сезанн («Персики и груши»), И.Э.Габарь («Цветы и фрукты»), И.Машков («Натюрморт. Фрукты на блюде»). Ребята самостоятельно попытаются составить натюрморт из различных предметов быта, цветов и фруктов.

Занятие 6. Как появился пейзаж

Ребята узнают, какую картину можно назвать пейзажем, какова долгая и увлекательная история этого жанра, с какого языка образовалось это необычное слово «пейзаж» и еще много интересного о самых известных русских пейзажистах: И.И. Левитане, И.И. Шишкине, А.И. Куинджи, А.К. Саврасове.

Занятие 7. «Любите ли вы море или кто такие маринисты?»

В рамках этого занятия ребята познакомятся с великим русским художником-маринистом – И.К. Айвазовским и его «морским» творчеством: картинами «Девятый вал», «Радуга», «Черное море», «Вид Константинополя и Босфора», «Керчь».

Занятие 8. История одного Портрета

Вместе с девочкой Лизой ребята продолжают свое путешествие по миру живописи. Теперь они узнают много интересного о самом таинственном портрете всего мира: «Джоконде» Леонардо да Винчи. С этим портретом связано множество легенд и загадок, которые ребята вместе с Лизой постараются раскрыть.

Занятие 9. «Портрет самого себя». Жанр автопортрета

На занятии ребята узнают много интересного о жанре автопортрета: когда и кем был написан первый в мире автопортрет, как художники писали свои автопортреты, когда еще не были изобретены зеркала?

Занятие 10. Кто такой анималист?

Какого художника можно назвать анималистом? Что же он рисует? На эти вопросы ребятам поможет ответить данное занятие. Ребята смогут подробнее познакомиться с этим жанром живописи, узнать много интересного о художниках, основоположниках анималистического жанра в России В.А. Ватагине, И.С. Ефимове, Д. В. Горлове.

Занятие 11. Художники - «сказочники»

Ребята увидят, как герои из любимых русских сказок («Аленушка», «Три богатыря», «Царевна-лягушка», «Иван Царевич на сером волке») переместились на полотна В.М. Васнецова – великого русского художника - «сказочника». Также ребята познакомятся со «сказочным» творчеством М. Врубеля: его работами «Царевна-лебедь», «Богатырь», «Снегурочка».

Занятие 12. Дом, где живут Музы.

На занятии ребята узнают, как зарождаются музеи – дома, где живут Музы. Ребята познакомятся с крупнейшими художественными музеями России – Эрмитажем, Русским

музеем, Третьяковской галереей. Они узнают об истории создания этих сокровищниц мировой культуры, также познакомятся с наиболее известными шедеврами живописи, хранящимися в их стенах.

Занятие 13. Мозаика

На занятии ребята узнают, что такое мозаика и как художники ее создают, какие материалы при этом используют. Кроме того, занятие позволит совершить путешествие в далекий мир древности, в те времена, когда мозаика только зародилась и узнать тайны мастеров Востока.

Занятие 14. Иконопись

Иконопись – одно из самых сложных и удивительных направлений изобразительного искусства. История нашей страны немыслима без православия, а русский православный храм немыслим без иконы. Что такое икона, когда и где появились первые изображения святых ликов, какие существуют иконы, чем отличается древнее письмо от современного, и еще много интересного и полезного ребята узнают на занятии, посвященном иконописи.

Занятие 15. Кто такие иллюстраторы?

Занятие позволит погрузиться в удивительный мир иллюстрации, узнать историю этого жанра: когда была создана первая детская иллюстрация, кто является основоположником данного вида искусства в России (И.Билибин, Ю.Васнецов, Е.Чарушин, В.Сутеев, В.Чижиков) и кто является самым известным иллюстратором современности (Евгения Гапчинская, Галина Зинько, Владислав Ерко).

Литература

1. Аристова В.В. Икона : История искусства для детей / В.В. Аристова. - М.: РОСМЭН, 2002.
2. Бялик В. Пейзаж: Энциклопедия живописи для детей / В. Бялик. - М.: Белый Город, 2001.
3. Ветрова Г. Портрет: Энциклопедия живописи для детей / Г. Ветрова. - М.: Белый Город, 2002.
4. Дикинс Р. Что такое искусство / Р. Дикинс, М. Гриффит; консульт. Э. Лангмуир. - М.: РОСМЭН, 2004.
5. Ермильченко Н. Автопортрет. Русские и зарубежные мастера / Н. Ермильченко. - М.: Белый город, 2005.
6. Ермильченко Н.В. Художник и сказка: [для среднего и старшего школьного возраста] / Наталия Ермильченко. - Москва: Белый город, 2010.
7. Ермильченко Наталия. Морская картина / Н. Ермильченко. - М.: Белый Город, 2004.
8. Жукова Людмила Михайловна. Азбука русской живописи / Л.М. Жукова. - М.: Белый Город, 2004.
9. Малкович И. Лиза и ее сны / И. Малкович; худож. Ж. Гапчинская. - М.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2005.
10. Орлова Нина. Иконопись / Н. Орлова. - М. : Белый Город, 2004.
11. Сокровища музеев России / [авт.-сост. В. Н. Сингаевский]. - Москва: АСТ: Полигон, 2008.

Тетрадь (журнал) учета занятий клуба, студии

(название)

№ п/п	Число, месяц	Тема занятий	Количество участников (человек)	Ответственный за проведение