



Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака



«Читаем, играем, творим»

Творческие студии и клубы

Дайджест из опыта работы Национальной детской библиотеки

Республики Коми им. С.Я. Маршака

Сыктывкар
2017

Библиотека сегодня – это современный многофункциональный информационный интеллект-центр, это место не только получения информации, но и центр общения, где созданы условия, благоприятные для содержательного проведения свободного времени.

Библиотеки открывают различные клубы и студии по интересам для организации досуга детей и непринужденного общения, раскрытия их творческих и интеллектуальных способностей. Такие творческие любительские объединения читателей прочно вошли в практику Национальной детской библиотеки им. С.Я. Маршака.

Материал, представленный в дайджесте, познакомит руководителей детским чтением с опытом работы творческих студий и клубов.

Составители: коллектив сотрудников ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака»: Коваль Н.В., Залесская М.Н., Яковлева С.Н., Сидорова Л.С., Трелюдова Н.Б., Макарова М.А., Вавилина Н.Н., Костин С.М., Сокерина Е.Н., Полянич А.А., Втюрина Л.З., Нестерова А.Н., Корякина Е.А., Мальцева М.В.

Содержание:

	Стр.
Студия для детей «В гостях у Мишутки»	3
Клуб «Теремок»	4
Школа грамотного чтения «Буквоежки»	5
Изостудия «Клякса»	6
Творческая программа по истории искусства «Живописная мозаика»	7
Детская студия игры и творчества «Фантазёры»	8
Школа каллиграфии «Аз, Буки, Веди»	9
Школа занимательных наук «Эврика!»	10
Компьютерная школа «Смайлик»	11
Творческая программа «Планета оригами»	12
Школа юного краеведа	13
Творческая студия коми языка «Оз тусь» («Земляничка»)	14
Разговорный клуб английского языка «BOOK'ашки»	15
Мультстудия «Сказки-краски»	16
Приложение (фото)	17



Студия для детей «В гостях у Мишутки»

Ранний возраст по признанию специалистов всего мира – это уникальный период в жизни человека. Психологи называют его «возрастом нераскрытых резервов». Период активного ознакомления с окружающим миром, овладению речью, действиями с предметами, началу игровой деятельности. Задачи студии: формировать речь ребенка, способствовать развитию, памяти, внимания, воображения, воспитывать потребность общения с книгой.

Студия существует с 2015 года.

Участники: дети от 2 до 3 лет.

Занятия проводятся 2 раза в месяц по выходным дням по предварительной записи. Длительность занятия 20 мин.

Особую роль при проведении занятий играет медвежонок «Мишутка». Этот персонаж знаком, любим! Перед началом занятий он здоровается с каждым ребенком, пожимает ему ручку. Потом проводит игру-приветствие. Очень часто темой занятий служит история, которая приключилась с Мишуткой: «Мишутка на даче», «Мишутка на море», «Мишутка в гостях у своих друзей», «Мишутка на прогулке в осеннем лесу», «Мишутка заболел». Руководитель студии вместе с Мишуткой читает дошколятам небольшие стихи, отрывки из сказок, пытается вызвать детей на разговор. Малыши изображают, как кудахчет курочка, как хрюкает поросенок, как мычит корова, как мяукает кошка. Выполняют разные задания на память, логику, мышление - «Найди парную картинку», «Рассади жуков на цветы», «Доскажи словечко», «Подбери варежки по цвету». Чтобы дети не уставали сидеть, Мишутка проводит для них пальчиковую гимнастику. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка, радостного общения между детьми, эмоционального и интеллектуального развития. Игры «Колесико», «Умные пальчики», «Две сороконожки», «Где наши пальчики», «Мы снежок слепили» нравятся малышам. Или приглашает детей поиграть в подвижные игры «Кот и мышки», «Прилетели воробышки в огород», «Шла коза по лесу», «На лугу росли цветы», «Мы во двор пошли гулять». Подвижные игры способствуют развитию самостоятельности, активности, сообразительности, помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике.

В конце каждого занятия Мишутка приглашает всех участников на музыкальную минутку. В ходе небольших танцевальных движений у детей снимается усталость, формируются положительные эмоции. При проведении занятий используется много наглядного материала - иллюстраций, кукольной посуды, игрушек, предметов быта.

Яковлева Светлана Николаевна, ведущий библиотекарь отдела маркетинга



Клуб «Теремок»

Лучшим способом знакомства с традициями и культурой своего народа в воспитании дошкольников является устное народное творчество.

Клуб «Теремок» в библиотеке работает с 2015 года.

Участники: дети от 4 до 7 лет и их родители.

Занятия проводятся 2 раза в месяц по выходным дням. Длительность 20-25 мин.

Девиз клуба: «В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них».

Цель: формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности ребенка.

Задачи:

- приобщение детей к истокам русской культуры посредством знакомства с русской народной и авторской сказкой;
- воспитание у детей послушания и уважения к родителям, терпения, милосердия на примере положительных персонажей сказок;
- развитие у детей речи, умения рассуждать, вести диалог, беседу.
- привлечение родителей к участию в досуговой и воспитательной деятельности детей.

Занятия клуба включают в себя беседы и чтение сказок по ролям с использованием перчаточных кукол. В репертуаре «Теремка» двадцать две известных сказки: «Вершки и корешки», «Маша и медведь», «Сказка о глупом мышонке», «Кот, Петух и Лиса», «Лубяная избушка», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Лиса и волк», «Как медведь к лисе сватался» и другие. Занятие начинается с приветствия: «Слушай, сказочный народ, собираемся на сход». Затем ведется беседа по сказке, дети отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Обязательно происходит знакомство детей с книжной выставкой, где представлены разные издания сказок. Проводится небольшая беседа о том, как разные художники изображают сказочных персонажей. Затем родители знакомятся с текстом сказки и распределяют роли. Малыши надевают на руку перчаточных кукол - волка, медведя, зайца, лису, петушка, бабку с дедом. Родители читают текст, вживаются в роли, как настоящие артисты. И сказка оживает, интересно всем. После инсценировки обязательная физкультурная минутка. Например, после сказки «Теремок», под стихотворные строки, дети выполняют определенные движения, строят теремок. В конце занятия для развития воображения детям дается задание: придумать продолжение сказки, или пофантазировать, как иначе могла закончиться сказка.

Ожидаемый результат: ребенок должен научиться понимать жанры сказок (сказки о животных, волшебные, бытовые); находить черты сходства и различия в сказке; отвечать на вопросы; сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков, иметь представления о добре и зле.

Яковлева Светлана Николаевна, ведущий библиотекарь отдела маркетинга



Школа грамотного чтения «Буквоежки»

Все мы хотим, чтобы наши дети активно читали, интересовались литературой, умели слушать и понимать произведение. Но зачастую дети говорят, что читать им скучно. Как же вызвать у детей интерес к чтению, научить их грамотно воспринимать произведение, а главное, побудить читать ещё? Мы решили, что делать это нужно в необычной форме в нашей школе грамотного чтения «Буквоежки».

Участники: учащиеся начальных классов.

Периодичность занятий: 2 раза в месяц.

Цель: Расширить представление детей о творчестве детских писателей; активизировать литературную память и творческие способности участников студии.

Задачи:

- формирование у детей интереса к книге;
- воспитание умения слушать, читать и понимать литературное произведение;
- развитие творческих и аналитических способностей ребёнка, фантазии, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты:

- обогащение словарного запаса;
- накопление эмоционального багажа (впечатлений, переживаний);
- социальная адаптация;
- выработка навыка воспринимать, анализировать и обобщать новую информацию, формулировать свою мысль;
- развитие дружных взаимоотношений в группе.

На каждом занятии в студии дети знакомятся с произведениями детских писателей. Обычно это рассказы объёмом не более 10 страниц. Далее идёт работа с текстом: ребята активно воспринимают сюжет, то есть не только слушают, но и участвуют в обсуждении, рисуют, рассказывают, сочиняют. Дети открывают книгу как источник новых знаний, переживаний, а также делятся своими впечатлениями между собой.

На занятиях проводятся различные формы рефлексии – это и смайлы настроения, написание синквейнов, диалог, составление акрослов и многое другое.

Кроме того, создается максимально комфортная, непринуждённая обстановка на занятии, чтобы ребенок мог свободно выражать свою точку зрения, не боясь негативных оценок. Библиотекарь лишь помогает ребятам сформулировать и высказать своё мнение.

Таким образом, на занятиях у детей формируется стремление знакомиться с книгами, читать и воспринимать произведения, не бояться высказывать свою точку зрения и уметь общаться в социальной группе.

*Сидорова Лидия Сергеевна, библиотекарь 1 категории
отдела открытого доступа к фондам*



Изостудия «Клякса»

Студия «Клякса» начала свою деятельность в январе 2015 года.

В рамках студии проходят занятия по чтению и изобразительному искусству.

Участники: дети от 2 до 3 лет.

Периодичность занятий: 2 раза в месяц.

Цель: формирование художественного вкуса детей и привитие любви к изобразительному искусству.

На занятиях дети занимаются совместно со своими родителями. Дети 2-3 лет рисуют пальчиковыми красками, с помощью родителей уверенно выводя несложные рисунки. Все рисунки получаются яркими и непохожими друг на друга.

Во время занятий у детей развивается мелкая моторика, наблюдательность, воображение и индивидуальность каждого ребенка.

Каждое занятие включает в себя:

- чтение сказок и стихов, беседу
- игры
- творческие задания

Каждое занятие сопровождается подвижной игрой.

Примерные темы занятий:

1. «Варежка»
2. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»
3. «Спрячь зайку от лисы»
4. «Мишка-мишутка»
5. «Цветы для мамы»
6. «Светит солнышко в окошко»
7. «Весенняя капель»
8. «Ручейки бегут, журчат»
9. «Плывет, плывет кораблик»
10. «Порхающие бабочки и яркие цветы»
11. «Моя дружная семья»
12. «Мои любимые игрушки»
13. «Золотая осень»
14. «Что нам осень подарила»
15. «Фруктовый сад»
16. «Мы любим стихи С.Я. Маршака»
17. «Волшебные снежинки»
18. «Мишка-мишенька, медведь»
19. «Зайка-заинька» и др.

*Трелюдова Надежда Борисовна,
ведущий библиотекарь отдела читального зала*



Творческая программа по истории искусства «Живописная мозаика»

Интерес детей к искусству, в частности к живописи, не возникает сам собой. Вызвать этот интерес не так уж сложно, но и отбить его тоже очень легко. Поэтому делать первые шаги к искусству следует с большой осторожностью не только детям, но и взрослым, приоткрывающим ребенку этот безграничный и удивительный мир.

Программа «Живописная мозаика» ориентирована на художественное, эмоциональное и интеллектуальное развитие детей.

Участники: школьники от 8 до 10 лет.

Цель: эстетическое развитие личности ребенка на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; формирование художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства в целом, расширение общего кругозора детей.

Задачи:

- популяризация книг по искусству;
- знакомство детей с историей искусства;
- развитие творческих способностей детей.

В рамках этой программы дети знакомятся не только с основными терминами искусства и видами живописи, но и с лучшими произведениями мировой живописи и их авторами. Каждое занятие представляет собой небольшую беседу с элементами игры, а в завершение дети выполняют задания «творческой мастерской»: рисуют в различных техниках, создают аппликации, коллажи, мастерят своими руками открытки и поделки. Кроме того, для каждой новой темы подбирается соответствующая литература по искусству и оформляется в виде небольшой книжной выставки.

Опыт проведения занятий по программе показывает, что дети с большим интересом и любопытством относятся к миру искусства и всегда готовы узнавать и творить что-то новое.

Примерные темы занятий:

1. «Что такое искусство»
2. «В стране красок. Путешествие в страну Рисовалию»
3. «В мастерской художника»
4. «Если видишь на картине»
5. «Что такое натюрморт»
6. «Как появился пейзаж»
7. «История одного портрета»
8. «Кто такой анималист?»
9. «Дом, где живут Музы»
10. «Мозаика»
11. «Иконопись»
12. «Кто такие иллюстраторы» и др.

*Макарова Марина Александровна,
библиотекарь I категории отдела читального зала*



Детская студия игры и творчества «Фантазёры»

С каждым днем возрастает интерес подрастающего поколения к окружающему миру, миру интересных и необычных вещей. Повышается интерес к творческой деятельности, которая способствует развитию моторики, эстетического вкуса, фантазии и формированию умения создавать продукт собственной деятельности.

Участники: дети 5-12 лет и их родители.

Цель: формирование интереса детей к научно-популярной и познавательной литературе через организацию творческой деятельности.

Задачи:

- знакомство с научно-познавательной и популярной литературой;
- развитие познавательного интереса к книге в процессе чтения;
- содействие развитию совместной творческой деятельности детей и родителей в сфере досуговой и познавательной деятельности.

Методы и формы, применяемые на занятиях:

- словесные (беседы, объяснения, диалог);
- наглядные (книжные выставки, электронные презентации);
- конструкторские (мастер-классы в разных техниках);
- игры (подвижные, логические, викторины).

Для проведения занятий в студии предполагается к каждой теме оформление книжной выставки, подготовка комментированного чтения рассказа, сказки, знакомство с творчеством детских писателей и их произведениями. Каждое мероприятие завершается творческой деятельностью, мастерим поделки в самой разной технике. Например: на занятии «Овощной переполох»: делаем овощных человечков, на занятии «Приятного чаепития» мастерим подставку по чашку, по теме «Любимому учителю» - открытки в технике квиллинг, «Волшебный карандаш» - создаем школьный талисман и др. Каждый мастер-класс сопровождается беседой.

Практика показала, что дети, начиная с 5-7 лет под руководством библиотекаря, активно занимаются творчеством в условиях библиотеки. С большим интересом наши юные читатели и их родители посещают студию «Фантазёры». Здесь они могут проявить свою фантазию и в творческой деятельности, поучаствовать в тематических мастер-классах и, конечно, стать авторами уникальных поделок.

Примерные темы занятий:

- «8 мифов про ежей»
- «Кукла оберег»
- «Пасхальные традиции»
- «Семь цветов радуги»
- «История елочного шара»
- «Дарю ромашку» и др.

Вавилина Нина Николаевна, заведующий отделом читального зала



Школа каллиграфии «Аз, Буки, Веди»

В современных школах нет уже уроков чистописания, а уделять достаточно внимания русской письменности на уроках истории также нет возможности. Поэтому в библиотеке была создана студия каллиграфии «Аз, Буки, Веди». Она открыла свои двери в январе 2017 года.

Участники: дети 7-12 лет.

Занятия проводятся раз в неделю.

Цель: духовно-нравственное просвещение через развитие творческих способностей детей посредством обучения детей искусству каллиграфии.

Задачи:

- создание пространства для детского творчества в таких направлениях как каллиграфия, письменность, изобразительное искусство;
- знакомство детей с историей русской письменности и церковнославянским языком;
- развитие у детей мелкой моторики, формирование почерка.

Ожидаемые результаты: по результатам курса занятий в творческой мастерской «Аз, Буки, Веди» дети смогут создать открытку с использованием искусства каллиграфии и небольшую рукописную книгу с отрывками из высокохудожественных текстов.

На занятиях ребята изучают различные шрифты и способы письма, знакомятся с уникальным и редким искусством – каллиграфией. Узнают об основных каллиграфических инструментах, приобретают навыки работы с ними. В результате дети развивают мелкую моторику, речь, внимание, память, усидчивость, прилежание, аккуратность, получают знания о культуре письма, об истории письменности, русского языка и русской литературы.

Благодаря занятиям в творческой мастерской «Аз, Буки, Веди» дети познают секреты письменности и сделают важный рукотворный шаг в своем духовном развитии. Преимущество занятий каллиграфией в универсальности – знакомство с ней дети могут начать, как только познакомятся с буквами. Взрослые же, освоив азы, могут через каллиграфию реализовывать свое творческое начало.

*Костин Сергей Михайлович, библиотекарь 1 категории
отдела открытого доступа к фондам*



Школа занимательных наук «Эврика!»

«Эврика!» - радуемся мы, повторяя легендарное восклицание Архимеда, когда находим решение сложной задачи или ситуации. Нас окружают вещи, предметы, явления, которые живут и действуют по своим законам, о которых мы чаще всего не задумываемся.

Встречи-занятия в школе занимательных наук «Эврика!» посвящены естественным наукам, интересующих школьников: географии, физике, минералогии, информатике.

Участники: дети 10-13 лет.

Цель: развитие у детей 10-13 лет стремления к познавательно-исследовательской деятельности, раннему профориентированию детей, имеющих талант к изобретательству и научно-техническому творчеству через популяризацию научно-познавательной литературы и периодики. Приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении исследовательских работ. Подготовка к осуществлению осознанного выбора будущей профессии.

Задачи:

- познакомить детей с научно-познавательной, справочной, научно-технической литературой и основами научно-технического творчества, развить умения и навыки самостоятельной работы с научно-популярной литературой;
- познакомить с основами наук естественнонаучного цикла, в необходимости разумного использования достижений науки и техники, воспитание уважения к творцам науки и техники;
- формировать представления о профессиях естественнонаучного и инженерного профиля, об их роли в обществе.

В рамках работы школы занимательных наук «Эврика!» предусмотрено проведение практических занятий в форме познавательных игр, презентаций, дискуссий, встреч со специалистами, видео просмотров по тематике занятий.

Примерные темы занятий: «Похимичим?», «Физика – наука понимать природу?», «Минералогия», «Научные игрушки», «Астрономия и оптика» и др.

Главная цель занятий: рассказать о научно-популярных книгах для детей и школьников, на материале которых и строится занятие. История раздела науки, наиболее известные достижения и представители рассматриваемого раздела науки, и, конечно, самая любимая часть занятия – самостоятельное, вместе с библиотекарем, проведение опыта или решение занимательной задачи.

*Сокерина Елена Николаевна, главный библиотекарь
отдела открытого доступа к фондам*



Компьютерная школа «Смайлик»

Последнее десятилетие ознаменовано бурным развитием информационно-коммуникационных технологий. Компьютеры пришли практически во все области нашей жизни. Это современно, а зачастую просто необходимо. Поэтому информационные технологии сегодня привлекательны для всех, особенно для молодых.

Цель программы: оказание помощи школьникам в изучении основ компьютерной грамотности, Интернет-безопасности.

Задачи:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования компьютерных программ;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в процессе реабилитационных мероприятий.

Ожидаемые результаты:

- интерес к новым информационным технологиям, умение свободно работать со стандартными программами;
- знание правил безопасной работы в сети.

В рамках работы программы предусмотрено 40 практических занятий в год.

В процессе обучения слушатели приобретают минимальные необходимые знания и навыки для работы на компьютере в домашних условиях или в Интернет-залах библиотек. Это и изучение текстового редактора Word - тех его возможностей, которые могут пригодиться для составления личного или делового письма, написания заметки, создания поздравительной открытки, основ работы в сети Интернет: принципы поиска информации, ознакомление с форумами, блогами, социальными сетями «В контакте» и т.п., правила работы с почтовыми электронными сообщениями. Ну и, конечно, знакомство с правилами безопасного поведения в Интернете.

*Сокерина Елена Николаевна, главный библиотекарь
отдела открытого доступа к фондам*



Творческая программа «Планета оригами»

Проведение занятий по изготовлению поделок из бумаги в технике простых оригами Петтерн. Данные занятия являются актуальными и значимыми, так как позволяют узнать новую технику декоративно-прикладного искусства – оригами, историю её возникновения и научиться складывать предметы на практике. Ручной художественный труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил.

Цель:

- развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, логического мышления, а также терпения, аккуратности, умения работать в коллективе;
- совершенствование моторики рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее развитие;
- совершенствование трудовых умений ребенка, формирование культуры труда.

Задачи:

- развить творческие способности, воображение, художественный вкус в результате изготовления поделок в технике оригами;
- развить уверенность в своих силах и способностях;
- помочь приобрести знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами; познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами; научить пользоваться терминологией, принятой в оригами.
- обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями.

Ожидаемые результаты для детей:

- обучение различным приемам работы с книгой;
- умение проявлять творчество в художественном оформлении работ;
- умение применять в оригамной композиции другие художественные материалы и техники (аппликация, коллаж, графика);
- умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

На занятиях создаются поделки из бумаги, которые можно дарить друзьям и родным. Сложить лист бумаги без ножниц и клея в фигурку животного, коробочку для подарка, магический предмет из недавно прочитанной книги - это привлекает не только младших школьников, но и подростков, для которых вроде бы простое занятие становится открытием. Не все фигурки легко поддаются пальцам, привыкшим к клавиатуре. Фантазия детей безгранична, и если создание фигурки из бумаги идёт по заранее придуманному плану, то игры с бумажными творениями начинаются сразу после занятия.

*Полянич Антон Андреевич, библиотекарь 2 категории отдела
открытого доступа к фондам*



Школа юного краеведа

В изучении традиций своего народа, сохранении памяти о его истории огромная роль принадлежит библиотекам, обслуживающим детей. В детстве начинается знакомство с важными этапами истории и культурной жизни родного края.

В течение года сотрудниками Отдела краеведения и коми литературы оказывается большая помощь читателям дошкольного возраста и учащимся школ республики в изучении истории, культуры и литературы родного края. В «Школе юного краеведа» проводится более 150 занятий в год как для групп детей от 2 до 20 человек, так и для отдельных учащихся индивидуально.

На занятиях по традиционной культуре коми народа дети читают вслух произведения коми писателей, закрепляют навыки разговорной речи, знакомятся с фольклорными, песенными и танцевальными традициями коми народа, учатся играть на коми национальных музыкальных инструментах, приобретают знания об истории, географии и природе родной земли.

Учащиеся сыктывкарских школ обращаются к специалистам отдела за помощью в подготовке домашнего задания по краеведению, коми языку и литературе. Темы обращений: «Счёт до 100»; «Подготовка к аттестации по коми языку»; «Перевод текстов разной тематики на коми язык»; «Изучение правил грамматики»; «Работа с текстом»; «Рефераты и сочинения по разным темам», «Подготовка электронных презентаций»; «Составление кроссвордов и чайнвордов»; «Выучить наизусть стихотворение на коми языке» и другие. Специалисты отдела в дальнейшем планируют организовать библиотечную студию для оказания помощи школьникам в выполнении домашнего задания по краеведению, коми языку и литературе.

На занятиях «Школы юного краеведа» используются 2 комплексные краеведческие игротеки, включающие 23 оригинальные библиотечные игры. «Игротека по коми языку, фольклору и детской литературе» включает 11 настольных игр, направленных на изучение коми языка, чтение фольклора и произведений коми писателей. В «Игротеку по истории, географии и природе Республики Коми» входит 12 настольных игр, во время которых дети путешествуют по Коми краю, знакомятся с достопримечательностями, народными праздниками и памятниками Республики Коми, изучают древние обычаи коми народа, читают книги о родной природе.

Радует то, что дети проявляют живой интерес к фольклору коми народа, с удовольствием знакомятся с литературой об истории и культуре родной земли, читают художественные произведения коми писателей и новые коми книги.

*Втюрина Людмила Зарниевна,
ведущий методист отдела краеведения и коми литературы*



Творческая студия коми языка «Оз тусь» («Земляничка»)

С 2012 года при отделе краеведения и коми литературы реализуется авторская творческая программа «Сёрнитам комиён» (Говорим по-коми), цель которой – способствовать изучению, распространению и продвижению коми языка и национальной литературы. Выделяются три основные задачи программы:

- приобщать детей к ценностям коми языка и литературы;
- продвигать чтение национальной литературы;
- способствовать раскрытию творчества юных и молодых авторов.

Работа в рамках программы ведётся по двум основным направлениям.

Первое направление – проведение занятий по изучению коми языка для детей в творческой студии по коми языку «Оз тусь» (Земляничка).

Второе направление – продвижение литературного творчества детей и молодых авторов республики.

В зале «Зиль-зэль» создано несколько целевых зон и уголков, способствующих приобщению читателей разных категорий и возрастов к ценностям коми языка, культуры и литературы. В игровом уголке коми языка «Сёрнитам комиён» (Говорим по-коми) проводятся игры и викторины по коми языку и литературе; индивидуальные занятия для детей, изучающих краеведение, коми язык и литературу в Школе юного краеведа и творческой студии по коми языку «Оз тусь» («Земляничка»).

Студия по коми языку «Оз тусь» (Земляничка) направлена на проведение занятий по изучению коми языка для учащихся 2-4-х классов. Результатом работы с детьми является изучение коми разговорной речи и развитие интереса детей к коми языку и литературе. Темы занятий ориентированы на школьную программу изучения коми языка как государственного: «Давайте познакомимся», «Моя семья», «Мой день», «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Города и районы Республики Коми» и другие. На занятиях большое внимание уделяется работе с книгами коми писателей.

Основу занятий составляют игра и творчество: мастер-классы, игротеки, раскраски, кроссворды помогают увлечённо и с азартом учить коми разговорный язык.

Участники занятий студии знакомятся со счётом на коми языке, приобретают навыки разговорной речи, знакомства и приветствий на коми языке. Учатся свободно рассказывать о себе, о друзьях и о своей семье, о своём доме и о школе на коми языке.

*Нестерова Алена Николаевна,
заведующий отделом краеведения и коми литературы*



Разговорный клуб английского языка «BOOK'ашки»

С 2015 года на базе библиотеки функционирует разговорный клуб английского языка «BOOK'ашки». В целях удобства посещения занятий клуб работает по воскресеньям, с сентября по май. Занятия проводятся в двух группах: для учащихся 1-2 классов и для учащихся 3-4 классов. Программы знакомства с английским языком включают в себя 26 занятий для каждой группы.

Цель: знакомство с английской литературой, речью, грамматикой, развитие интереса к культуре англоговорящих стран.

Задачи:

- формировать понимание важности изучения иностранного языка в современном мире;
- воспитать потребность пользоваться иностранным языком как средством межкультурного общения.

Ожидаемые результаты для детей 1-2-х классов:

- овладение лексикой порядка 150-200 слов;
- знание 20-25 устойчивых фраз;
- владение счётом от 1 до 20.

Ожидаемые результаты для детей 3-4-х классов:

- способность воспринимать на слух и понимать английскую речь;
- умение рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;
- сформированные навыки диалогового общения.

В центре процесса знакомства с иностранным языком находится ребёнок. Организуя общение и взаимодействие детей, важно создавать благоприятную атмосферу в группе и чувство комфортности у каждого участника. Дети должны быть раскрепощены, и во многом такая установка определяется стилем поведения педагога.

Главные педагогические средства: улыбка и ласковый взгляд, хорошее отношение к каждому ребёнку, добрый, располагающий к общению голос, доверительный тон. Раскованность педагога, его терпимость к другим суждениям, идеям, ошибкам, умение сопереживать и восхищаться успехами участников клуба обеспечивают основные условия успешности проведённого занятия, а именно интерес к английскому языку и внутреннюю мотивацию деятельности.

Увеличивающееся число посещений, заблаговременная запись на занятия говорят о популярности разговорного клуба английского языка в стенах библиотеки.

*Корякина Елена Александровна, ведущий библиотекарь
отдела открытого доступа к фондам*



Мультистудия «Сказки-краски»

Мультипликация – одна из новых форм продвижения книги и чтения в библиотеках. Идея снимать мультфильмы с детьми в нашей библиотеке возникла уже давно, а реализовалась в 2015 году. Нами был разработан проект детской мультистудии «Сказки-краски», который получил в 2015 году грант Главы Республики Коми.

Цель нашего проекта - популяризация литературы посредством создания мультфильмов детьми на основе прочитанных произведений. И, кроме этого, еще одна цель - это развитие детского литературного творчества, сочинение авторских сказок и стихотворений детьми и создание мультфильмов по их мотивам.

Задачи:

- познакомить с искусством мультипликации, формировать навыки по оживлению персонажей, изучить различные анимационные техники;
- сформировать творческую активность, воспитать трудолюбие, усидчивость, плодотворное общение со сверстниками;
- развить образное мышление, потребности и интересы детей к разнообразной анимационной деятельности.

Создание мультфильмов – это увлекательный и интересный процесс. Кадр за кадром юные мультипликаторы сами создают свой собственный волшебный мир, чтобы затем с гордостью представить его окружающим.

Создавая мультфильмы, участники мультистудии занимаются разнообразными творческими видами деятельности. Сочиняют истории, лепят, рисуют, вырезают, учатся создавать персонажей, декорации, осуществляют съёмки мультфильма, озвучивают, подбирают музыкальное оформление. Ребята учатся работать в команде, договариваться друг с другом и прислушиваться к мнению окружающих.

На сегодняшний день участники студии «Сказки-краски» создали более 30 мультфильмов:

- мультфильмы по мотивам произведений детских писателей (в основе таких мультфильмов - весёлые стихотворения, рассказы и даже романы);
- мультфильмы по мотивам коми народных сказок;
- мультфильмы по мотивам авторских сказок и стихотворений детей-читателей библиотеки;
- мультипликационные открытки-поздравления.

Мультфильмы хранятся в интернете, на сайте нашей библиотеки, поэтому у детей есть возможность демонстрировать собственные мультики родителям и одноклассникам. У ребят повышается самооценка, возрастает значимость их деятельности в глазах родителей.

*Мальцева Марина Владимировна, ведущий библиотекарь
отдела открытого доступа к фондам*

Приложения



Занятия в студии «Мишутка»



Занятия в студии «Теремок»



Школа творческого чтения «Буквоежка»



Изостудия «Клякса»



Студия «Фантазёры»



Школа каллиграфии «Аз, Буки, Веди»



Школа занимательных наук «Эврика!»



Компьютерная школа «Смайлик»

Творческая программа «Планета оригами»



Школа юного краеведа



Студия коми языка «Оз тусь» («Земляничка»)



Разговорный клуб английского языка «BOOK'ашки»



Студия мультипликации «Сказки-краски»