



**Национальная детская библиотека Республики Коми  
им. С.Я. Маршака**

**Новые имена в детской литературе**



**Анастасия Орлова**

Литературная памятка

Сыктывкар  
2017

## Произведения Анастасии Орловой в Интернете

91.9:83

Составитель и компьютерная верстка – Коваль Н.В.,  
ведущий библиограф ГБУ РК НДБ

Анастасия Орлова : литературная памятка / сост. Н.В.  
Коваль. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека им.  
С.Я. Маршака, 2017. – 15 с. – (Новые имена в детской  
литературе).

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2017

<http://www.stihi.ru/avtor/orlova2> - Стихи.ру

<http://www.reading-hall.ru/publication.php?id=11767> -

Читальный зал

<http://family.booknik.ru/articles/chudetstvo-s-mikhailom-yasnovym/pust-eshchye-pobudet-letu/> - booknik младший

<http://www.plavmost.org/?p=2332> – Плавучий мост: журнал поэзии

<http://allforchildren.ru/poetry/author429-aorlova.php> - Всё для детей

## О творчестве Анастасии Орловой

Анастасия Орлова // Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе : биография коллективная / ред. Т. Говенько ; худож. М. Гаранина. - Москва : БерИнгА, 2014. – С. 124-129 : ил.

Яснов М. Яблочки-пятки / Анастасия Орлова // Яснов М. Путешествие в чудество. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах / М. Яснов ; оформление Д. Плаксина. - СПб. : Союз писателей СПб, Фонд «Дом детской книги», 2014. – С. 334-336.

Коковенкова, Л. В. В гости к ярославским поэтам / Л. В. Коковенкова // Игровая библиотека. - 2015. - № 8. - С. 80-89 : фот.

Орлова А. «Я камушек дивный...» / Анастасия Орлова ; бес. К. Пульсон // Читаем вместе. - 2016. - № 4. - С. 8-12.

Гриценко З. Поэтический мир А. Орловой / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 10. – С. 65-69.

## Книги Анастасии Орловой

Времена года : [для дошкольного возраста] / Анастасия Орлова; худож. О. Демидова. - Москва. - Ярославль : Астрель : Академия развития, 2012. - 11 с. : цв. ил.

Детки у наседки : [книжка-игрушка с вырубкой : для дошкольного возраста] / Анастасия Орлова; [худож.: Я. Яхина]. - Москва. - Ярославль : Астрель : Академия развития, 2012. - 11 с. : цв. ил. - (Планета детства).

И про маму, и про бабушку... / Анастасия Орлова ; худож. А. Мартынов. - Москва : Планета детства, 2012. - 10 с. : цв. ил.

Ав-ав-ав! Р-р-р! : [книжка-игрушка с вырубкой : стихи : для детей до 3-х лет : для чтения взрослыми детям] / Анастасия Орлова ; [худож. А. Халилова]. - Москва : АСТ : Астрель, 2013. - 10 с. : цв. ил.

Яблочки-пятки : стихи для самых маленьких / Анастасия Орлова; ил. Ксения Колосова. - Санкт-Петербург : ГРИФ, 2013. - 45 с. : цв. ил.

Обожаю ходить по облакам : маленькие рассказы не только для маленьких / Анастасия Орлова; художник Анаит Гардян. - Москва : Росмэн, 2013. - 61 с. : цв. ил. - (Конкурс «Новая детская книга»).

Речка, речка, где твой дом / Анастасия Орлова; ил. И. Олейникова. - Санкт-Петербург : Детгиз, 2014. - 52 с. : цв. ил.

Ромашки : [сборник стихов : для детей до 3 лет] / Анастасия Орлова; ил. Веры Цепиловой. - Москва : Октопус, 2015. - 44 с. : цв. ил. - (Радуга-дуга).

Я рисую человека / Анастасия Орлова // Колесо обозрения. Стихи современных поэтов для детей / сост. М.Д. Яснов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2016. – С. 10-16 : ил.

Анастасия Александровна Орлова (настоящая фамилия - Рогах) молодой очень талантливый автор из Ярославля, член Союза писателей Москвы. И хотя серьезно писать для детей она стала совсем недавно, уже успела добиться больших успехов: она участник нескольких семинаров и фестивалей детской литературы, стипендиат Министерства культуры РФ. В 2010 Орлова стала финалистом Первого ежегодного литературного конкурса «Новая детская книга» издательства «РОСМЭН», в 2011 году – победителем первого всероссийского литературного конкурса «Желтая гусеница: полёты во сне и наяву» в номинации «Поэзия». А в 2012 году Анастасия Орлова заняла 1-е место в номинации «Веселые истории» третьего ежегодного всероссийского конкурса «Новая детская книга» с миниатюрами «Обожаю ходить по облакам». Она лауреат Общероссийской премии им. Антона Дельвига «За возрождение традиции поэзии для самых маленьких», премии им. Самуила Маршака за книгу «Яблочки-пятки», премии им. Корнея Чуковского в номинации «Премия детского жюри «Золотой крокодил».

В 2017 году Анастасия Орлова за свой вклад в детскую литературу была удостоена «Премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества». Вручая премию Анастасии Орловой, В.В. Путин отметил: «Особое направление в литературе - произведения для детей дошкольного возраста. Весёлые, добрые, образные стихи и сказки нашего лауреата Анастасии Орловой полюбились и малышам, и их родителям. Её творческий почерк высоко оценивается и коллегами-писателями, и последователями Агнии Барто, Маршака, Чуковского».

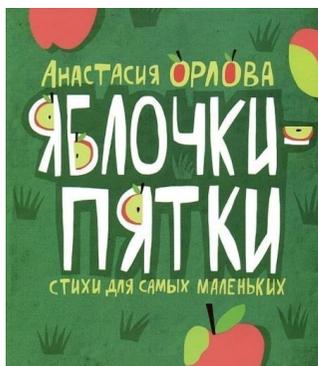
Родилась Анастасия Орлова в 1981 году в городе Волжский Волгоградской области. Выросла в городе Кызыл Республики Тыва. Окончила Хакасский Государственный университет (Институт экономики и управления) по

специальности «Финансы и кредит». Работала бухгалтером. Некоторое время жила в г. Абакан, республика Хакасия, потом в Москве. С 2008 года живет в Ярославле.

Анастасия Орлова начала писать очень рано. Впервые стихи девятилетней Насти были опубликованы в детском журнале «Трамвай». Стихи всегда жили рядом с ней, но как профессию она это не рассматривала. Когда повзрослела, писать перестала, не особенно расстраивалась по этому поводу. «Стихи вернулись внезапно, когда стала уже дважды мамой. Вернулись и захватили с такой силой, что поняла: это именно то, чего мне не хватало в жизни. Да, это подарок судьбы...».

Конечно, в жизни Анастасии Орловой потом были и учителя, огромное значение сыграл поэт Михаил Давыдович Яснов, который тепло встретил ее стихи, и оказался тактичным учителем.

Анастасия Орлова пишет для самых маленьких. Она придумывает замечательные песенки, прибаутки, поэтические тетёшканья. Стихи её тактичны, легки, красивы, - в общем, настоящая поэзия для тех, кто осваивает первые книжки.



Яблочки-пятки : стихи для самых маленьких / Анастасия Орлова; ил. Ксения Колосова. - Санкт-Петербург : ГРИФ, 2013. - 45 с. : цв. ил.

Первый сборник стихов «Яблочки-пятки» вышел в 2012 году. Он появился как результат участия в фестивале «Молодые писатели вокруг «Детгиза».

состоялась премьера мультипликационного фильма «Яблочки-пятки» по ее книжке. Недавно вышла новая книжка писательницы «Маленький-маленький ветер» с иллюстрациями Марины Кутявиной, над которой они работали вместе.

После выхода книги «Как здорово!» Михаил Яснов написал: «Как здорово, что у Насти Орловой вышла новая книжка! Воскликнул - и тут же поймал себя на слове «НОВАЯ»: помню, как совсем еще недавно я писал про Настину книжку - «ПЕРВАЯ»! Анастасия Орлова не только талантливый детский поэт, но и человек, как принято сейчас говорить, «креативный». Она все время что-то придумывает, то какую-то новую стихотворную форму, то пробует внедрить в детскую поэзию особый жанр, то занимается графическими поисками, наиболее соответствующими малышовой поэзии, в которой она себя чувствует как рыба в воде».

Литературные критики часто сравнивают стихи Насти Орловой с поэзией Агнии Барто для самых маленьких: такой же яркой, запоминающейся и оригинальной. Она создаёт в своих стихотворениях целый мир, невероятно солнечный, светлый и добрый, в который хочется возвращаться снова и снова. Не только дети, но и взрослые, читая её стихи, невольно улыбнутся, ведь каждое стихотворение - это маленькое окошко в детство.

Анастасия Орлова свои стихи пишет от чистого сердца. В ее стихах сохраненное в памяти детство спокойно и счастливо соединяется с материнством, озорство – с нежностью и лаской. Искать вдохновение ей помогает простое наблюдение за детьми, голубями, кошками, собачками. Многим взрослым не хватает такого внимания и терпения. На вопрос, как ей это удается, писательница отвечает: «Иногда у меня получается внимательно слушать и смотреть по сторонам. И тогда есть вероятность, что наступит такой момент, что увиденное и услышанное станет объёмным и перерастёт в стихотворение, а может в прозу».

Стихи Анастасии можно найти в журналах «Трамвай», «Мы», «Кукумбер», «Мурзилка», «Чиж и Ёж», «Вездепрыг», «Мера», «Папин журнал», «День и Ночь», «Мамин журнал», в альманахе «Академия поэзии»; в газетах «Детский сад со всех сторон», «Про нас», «Пионерская правда», «Золотое кольцо», «Тихая минутка»; в Интернет-журналах «Жёлтая гусеница», «Пролог», «Кольцо «А», «Букник младший» и др.

Произведения Анастасии Орловой напечатаны в коллективных сборниках «Новые писатели России 2011», «Каталог лучших произведений 2011», «Как хорошо-2» (сборник лучших произведений участников фестиваля «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа» - 2010), «Новая детская книга» (сборник лучших произведений финалистов конкурса «Новая детская книга»), «Современные писатели - детям». Отдельными изданиями вышли книги «Яблочки-пятки», «Обожаю ходить по облакам», «Дорожная азбука», «Это грузовик, а это прицеп», «Как приходит Новый год», «Читаем в детском саду», «Ромашки» и др., всего более 20 книг.

В настоящее время молодая писательница занята встречами с читателями в Ярославле, Москве, Таганроге, Минске, Петербурге... Недавно она побывала в Суздале, где

Это книжка для самых маленьких, даже для новорождённых малышек, а также для молодых мам – со стихами и потешками, которыми можно сопровождать жизнь ребёнка. Михаил Яснов написал: «Я бы очень хотел, чтобы на эту книгу обратили внимание все – и родители, и педагоги дошкольных учреждений, все, кто имеет дело с воспитанием малышей».

В своих стихотворениях Анастасия Орлова сохранила традицию фольклорного пестования:

Здравствуй, милый малышок!

На головушке пушок,

Глазки – бусинки,

Сам малюсенький!

Они имеют личностную направленность, читающей маме, и слушающему малышу кажется, что стихи написаны специально и только для них.

Ведущую роль в общении с еще не говорящим ребенком играет телесный контакт, и многие стихи представляют собой идеальные игровые «сценарии» такого взаимодействия. Легко представить маму, которая читает своему ребёнку эти стихи, и не только читает, но и играет в них. Вот, к примеру, сюжет для обожаемых родителями пальчиковых игр:

Кулачок-улитка,

Отвори калитку!

Дай с ладошкой подружись!

Дай за пальчик поддержишь!

А стишок, давший название книге, отлично подойдет для массажа:

Крошечные ножки,

Пальчики-горошки,

Крепки да сладки

Яблочки-пятки!

В «Яблочках-пятках» есть стихотворения на все случаи малышовой жизни: и кормление птиц у подъезда, и кажущийся бесконечным подъем по лестнице на свой этаж, и полеты по комнате на родительских руках, и медленное засыпание, и радостное пробуждение... Стихи невелики (под стать младенцу), легки и как бы незатейливы, но в этих крохотных четверостишиях заключена недюжинная сила. И сила эта - материнская любовь.

В «Яблочках-пятках» есть еще один пласт – мир образов, оригинальных и в то же время удивительно созвучных детскому восприятию. Например, образ зимнего фонаря:

Я любитель зимних стуж,  
Принимаю снежный душ:  
В середине января  
Льется снег из фонаря.

А вот весенний образ, который может дать толчок многим играм и фантазиям:

У вербочки на веточке  
Вылупились деточки –  
Цыпочки-комочки –  
Сыновья и дочки.

Называть по имени «вербочку», «дождик», «ручей», «кошку» — значит, открывать ребёнку мир, передавать ему этот мир в полное и безраздельное владение. Анастасия Орлова делает это виртуозно.

Проиллюстрировала книгу художник Ксения Колосова. Благодаря её ярким и добрым рисункам «Яблочки-пятки» получились такими зелёными и сочными.

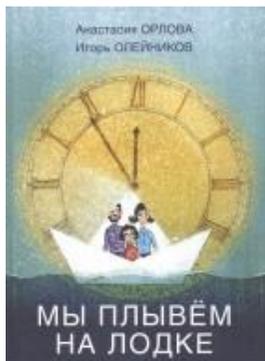
Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «... все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». Анастасия Орлова, как поэт, больше на стороне детей, а не взрослых. Она не придает стихам осознанного



Обожаю ходить по облакам :  
маленькие рассказы не только для  
маленьких / Анастасия Орлова;  
художник Анаит Гардян. - Москва :  
Росмэн, 2013. - 61 с. : цв. ил. -  
(Конкурс «Новая детская книга»).

Книга содержит прозаические миниатюры, написанные от лица маленького мальчика. Это его мысли и суждения обо всем, что он видит вокруг: о рождении младшего брата, о погоде, о маме, об игрушках, о повседневных делах и заботах, о чувствах... . Рассказы небольшие (самый маленький состоит из одного предложения, самый большой занимает полторы страницы), но очень интересные! Каждый содержит искренние и трогательные наблюдения героя о, казалось бы, самых обыкновенных вещах и явлениях! «Земля, как карусель, кружится вокруг Солнца... Тёма прокатился на Земле уже четыре раза, я – шесть. А бабушка целых шестьдесят два! И теперь я понял, почему у неё иногда голова кружится!» А Солнце близко, ведь «...оно же сверкает в каждом окне, купается в каждой луже. Оно даже у мамы в глазах светится!»

А еще герой любит море и небо, сам «делает ветер», совершает экскурсию по этажам, мастерит с папой настоящий светофор и даже выдумывает новые слова: «Стрекозяка» и «Люблю смехотать!». Написанные очень легко, эмоционально, а главное - искренне, миниатюры непременно найдут отклик в душе каждого, кто прочитает эти незатейливые, но такие чудесные строчки...



Мы плывем на лодке / Анастасия Орлова ; худож. Игорь Олейников. – СПб : Детгиз, 2015. – 38 с. : ил.

Еще одна книга, созданная в содружестве с художником Игорем Олейниковым, - «Мы плывём на лодке», немного фантастическая история в стихах, в которой обозначены ключевые этапы развития человечества. История о путешествии длиной в целую планету, во время которого ребёнок познаёт окружающий его мир.

Мы плывём на лодке  
Плывём на белой лодке —  
Справа мама,  
Слева папа,  
А я посередке.

Маленькие читатели не только легко заучат наизусть волшебные детские строки о самом важном, но смогут долго рассматривать необычный мир, созданный выдающимся художником.

Анастасия Орлова автор не только стихов, но и прозаических миниатюр. В 2013 году в издательстве «Росмэн» вышла книга «Обожаю ходить по облакам».

педагогического звучания, а поддерживает чисто детские ценности и заявляет о них от лица ребенка.



Ромашки / Анастасия Орлова; ил. Веры Цепиловой. - Москва : Октопус, 2015. - 44 с. : цв. ил. - (Радуга-дуга).

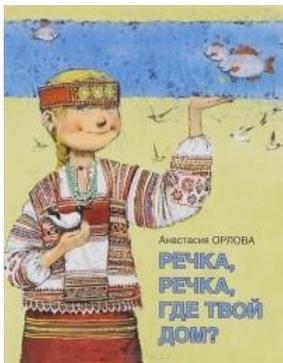
В книге «Ромашки» лирический герой растёт, старается двинуться «выше-выше», прорасти «сквозь облака», дотянутся «до самых звёзд». Если в «Яблочках-пятках» герой-ребёнок осваивает мир, учится быть его частью, то в «Ромашках» одно из центральных стихотворений – «Я расту». Стихи разные: остроумные и весёлые, нежные и лирические, небольшие, но при этом такие ёмкие. Анастасия Орлова каким-то неуловимым движением души насыщает совсем малышом стихи взрослым, философским содержанием, и тогда неожиданное размышление приобретает чуть ли не космический размах.

Я камушек дивный  
Нашел на реке,  
Я спинку ему  
Согреваю в руке.

Ведь камушек этот,  
Наверно, вовек  
В руках не держал  
Ни один человек.

И пока герой стихотворения согревает в руке спинку найденного камушка, читателя согревают нотки сочувствия автора ко всему даже не живому, но оживляемому поэзией.

Стихи Анастасии Орловой прекрасно иллюстрируют лёгкие и поэтичные, радостные и озорные акварели, выполненные художником Верой Цепиловой.



Речка, речка, где твой дом / Анастасия Орлова; ил. Игоря Олейникова. - Санкт-Петербург : Детгиз, 2014. - 52 с. : цв. ил.

Книгой, зовущей читателя к серьезному познанию сложного мира, у Орловой стала «Речка, речка, где твой дом?». Поэтический рассказ о реках России с изумительными иллюстрациями Игоря Олейникова. Это очень своеобразный цикл, в котором автор сумела в нескольких строчках рассказать историю реки, сделать сказочной, вызвать удивление непохожестью на других, передать образ, настроение, темперамент каждой из рек. Сами стихи простые, но при этом звонкие, веселые.

### **Нева**

Засучивши рукава,  
К морю катится Нева.  
Посмотри,  
Мосты-браслеты  
На руках ее надеты.

### **Терек**

Левый берег,  
Правый берег  
Будоражит  
Бурный Терек!  
Разбивает горы вдрызг,  
Поднимая бурю брызг.

Художник Игорь Олейников в своей яркой манере создал картинку, на которой река представлена в удивительных, сказочных образах. Например, Терек проиллюстрирован танцующим чабаном, а Нева светской дамой (а может, императрицей в молодости), держащей на плечах мост. Иллюстрации Игоря Олейникова очень изящные, но при этом динамичные, запоминающиеся.

Всего в книге 29 стихотворений, посвященных какой-либо реке, а также четверостишия про берег, устье, исток, русло и притоки.

Завершают книгу «Маленькие истории о больших реках». Они адресованы родителям, а потому написаны суровой прозой: «Урал - третья по протяженности река в Европе после Волги и Дуная. Длина реки Урал составляет 2428 км...». Но при желании любой взрослый сумеет превратить эти сухие заметки в занимательные истории о реках и живущих на её берегах людях.