



**Национальная детская библиотека Республики Коми  
им. С.Я. Маршака**



**КРАТКИЕ ПРАВИЛА  
КАТАЛОГИЗАЦИИ  
АБИС ОРАС-Global**

**Методические рекомендации**

**Сыктывкар  
2017**

Составитель:

Потанина О.В., ведущий библиотекарь отдела по формированию, учету и хранению фондов

Краткие правила каталогизации АБИС ОРАС-Global: методические рекомендации / сост. О. В. Потанина – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2017. - 13 с.

Настоящие рекомендации подготовлены на основе «Российских правил каталогизации» (РПК) и предназначены для специалистов, участвующих в электронной каталогизации. РПК – остаются национальными правилами и развивают ГОСТ «7.1-2003» и ГОСТ «ГОСТ 7.80-2000».

Рекомендации посвящены общим правилам формирования библиографических записей и не включают рассмотрение полей, которые, по мнению составителя, не требуют дополнительных пояснений.

## 200 ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Поле содержит основное заглавие, параллельные заглавия, сведения относящиеся к заглавию, сведения об ответственности, язык параллельного основного заглавия

Наличие: Обязательное. Не повторяется

Повторяются подполя поля.

Подполе \$a - основное заглавие документа

Основное заглавие приводят без сокращений.

Повторяется для основных заглавий в сборниках произведений одного автора.

Пример:

Кристи, Агата (1891-1976).

Объявлено убийство; Смерть у бассейна; Занавес; Вечеринка на Хэллоуин: [романы ]

\$aОбъявлено убийство\$aСмерть у бассейна \$aЗанавес\$a Вечеринка на Хэллоуин&e[романы]

Имена лиц, вошедшие в заглавие или в сведения относящиеся к заглавию не приводят в сведениях об ответственности.

Пример:

\$aСонеты Шекспира в переводах Маршака поля \$f и \$g-не заполняем.

700-указываем автора

702-указываем переводчика

Лицо, которое является одновременно и автором текста и художником-

Пример:

\$aБукваренок &e[для дошкольного возраста\$fнаписал и нарисовал Георгий Юдин.

700 Пример: \$aЮдин\$bГ.\$4070\$4040

Если заглавие документа дано на нескольких языках, то записывают заглавие, приведенное на языке основного текста документа. Если нельзя определить язык текста, имеющего в документе приоритет, то приводят заглавие, помещенное на титульном листе первым

## Подполе \$d - параллельное заглавие

Подполе включает основное заглавие на другом языке или в другой графике. Обязательное, если документ содержит параллельные заглавия. Подполе повторяется.

### Пример.

**\$a**Воспоминания о моем детстве **\$d**Childhood memories**\$a**Письмо из Сибири **\$d**Letter from Siberia

## Сведения, относящиеся к заглавию.

Поясняют основное заглавие, включают в себя сведения о виде, жанре, читательское назначение произведения. Заменены с прописной буквы на строчную. Однородные сведения разделяют не точкой, а запятой, если отсутствуют иные знаки. Каждые последующие разнородные сведения приводим в повторяющемся подполе **\$e** Сведения к заглавию приводят без сокращений.

## ПРИМЕРЫ:

**2001#****\$a**Русская литературная классика**\$e** тексты художественных произведений и комментарии к ним**\$e** книга для чтения в 10 классе **&a** Школьные истории**\$e**рассказы, повести**\$e**для среднего школьного возраста

## Подполе \$f - первые сведения об ответственности

Сведения об ответственности являются обязательными и приводятся не зависимо от того, приведены они в заголовке библиографической записи или нет. Однородные сведения внутри группы отделяются запятыми.

**Пример:** **\$f**Л. А. Кассиль, М. Л. Поляновский

## Подполе \$g - последующие сведения об ответственности

Используется только после подполя **\$f**.

Повторяется для каждого последующих сведений об ответственности

**Пример.:** **\$f**сост. В. И. Коровин **\$g**пер. с нем. А. Ивановой**\$g**худож. Б. А. Лавров

Слова сост., худож., пер., авт. вступ. ст.... заменены с прописной буквы на строчную.

Сведения об ответственности приводим с сокращениями

Если авторов не более 3-х **\$f**Д. В. Наумов, М. В. Пропп, С. Н. Рыбаков

Если авторов более 3-х **\$f**А. Б. Меледин, Ю. И. Журба, В. Г. Анцев

[и др.]

Если редакторов более 2-х, то указывается первый со словами «и др.»  
Для всех лиц, кроме авторов, необходимо указывать их роль в создании книги.

## **Подполе \$z – язык параллельного основного заглавия**

Подполе содержит данные о языке параллельного заглавия  
(из списка кодов наименований языков)

Если подполе **\$d (параллельное заглавие)** повторяется, то повторяется и подполе **\$z** в порядке следования подполей **\$d**.

Подполе **\$z** всегда приводится в конце поля **200**.

Обязательное, если присутствует **\$d** (параллельное заглавие)

## **210 ПУБЛИКАЦИЯ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ДР.**

**Подполе \$a** - место издания, распространения и т.д. включает наименование города, местности, или, при их отсутствии, страны, где документ был опубликован, или сокращение

[Б. м.] Повторяется для названия второго и последующих мест издания.

### **Пример: \$aМосква \$aСанкт-Петербург**

Место издания не сокращается

Только для библиографических ссылок рекомендовано сокращать обозначение мест издания Москва-М. ; Санкт-Петербург – СПб. и т.д.

## **Подполе \$c - имя издателя, распространителя и т.д.**

Включает наименование издательства, издающей организации или имя издателя.  
Повторяется.

Обязательное при наличии данных

Слова «изд-во», АО, ООО, как правило опускают.

При отсутствии издательств приводим в квадратных скобках [б. и.]

При отсутствии одновременно места издания и издательств отмечаем в квадратных скобках [Б.м. б.и.]

## **Подполе \$d - дата издания, распространения**

Включает год выхода документа, а также предполагаемую дату издания, дату написания рукописи, дату авторского права (копирайт), дату создания произведения искусства. Допускается вводить открытую дату либо диапазон дат.

**Обязательное:** при отсутствии сведений о дате издания приводят предполагаемую дату издания **Обозначение [б. г.] – «без года» не приводят**

Год должен быть установлен всегда и указан в [] со знаком ?, хотя бы в пределах века.

[1977?]  
[1991 или 1992]  
[ок. 1900]  
[между 1908 и 1913]  
[199-]  
[18--]  
[17--?]

Пример:

**\$a**Москва**\$c**Дрофа**\$a**Киев**\$c**Ваклер**\$d**1997

**\$a**[Б.м.]**\$c**Дрофа

**\$a**Москва**\$c**[б.и.]

**\$a**[Б.м.**\$c**б.и.] **\$d**1997

## 225 СЕРИЯ

Наличие: Обязательное. Повторяется, когда документ входит более чем в одну серию.

Примечание: Основное и параллельное заглавия серий (подсерий) приводятся без сокращений.

Подполе **\$a** - основное заглавие серии

Подполе **\$d** - параллельное заглавие серии.

Включает заглавие серии на другом языке и/или в другой графике.

Подполе **\$e** - сведения, относящиеся к заглавию

Подполе **\$f** - сведения об ответственности

Подполе **\$v** - обозначение тома

Пример:

225 1#**\$a**Жизнь замечательных людей**\$e**ЖЗЛ**\$c**серия  
биографий**\$f**основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г.  
М. Горьким**\$v**вып. 1379 (1179)

## 300 ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

Поле содержит примечания к изданию в целом, для которых не предусмотрены специальные поля.

Примечания о заглавии обложки (переплета, корешка)

Примечания о языке текста (части текста)

**Пример:**       **300 \$a**На коми языке

**300 \$a**На обл.:...

### 316 Примечания об особенностях экземпляра

\$aАвтограф автора \$5Организация\$9 инвентарный номер

## 320 ПРИМЕЧАНИЯ О НАЛИЧИИ В ДОКУМЕНТЕ БИБЛИОГРАФИИ

**\$a**Текст примечания

Обязательное, если поле приводится в записи. Не повторяется.

**Пример.:**

320 \$aБиблиогр.: с. 21-24

320 \$aОсновные спектакли, оформ. Б. Соколовым : с. 32-34

320 \$aПредм. указ.: с. 32-34

## 327 ПРИМЕЧАНИЯ О СОДЕРЖАНИИ

**1#****\$a**Содерж.: Тюфяк : повесть ; рассказы : Питерщик ; Леший ; Фанфарон ; Плотничья артель ; Старая барыня ; Старческий грех ; Батька ; Русские лгуны : очерки

Пример примечания о содержании, являющегося полным (1индикатор = 1)

**2#****\$a**В кн. включены воспоминания жены и друзей Э. Э. Немировского

Пример неполного примечания о содержании

(1 индикатор = 2)

## 330 РЕЗЮМЕ ИЛИ РЕФЕРАТ (аннотация)

**\$a** Текст аннотации

## 333 ПРИМЕЧАНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Поле содержит информацию о предполагаемой аудитории, на которую рассчитан документ.

**\$a**Для служебного пользования

**\$a** На правах рукописи

**\$a**12+

## 517 Другие варианты заглавия

Поле содержит: Любой другой вариант заглавия  
Альтернативное заглавие (часть основного заглавия)  
Зависимое заглавие

Пример:

Материальный мир, как система, или Ключики к познанию Божественного Начала

200 1# \$aМатериальный мир, как система, или Ключики к познанию Божественного...

517 1#\$aКлючики к познанию Божественного Начала

## 532 Расширенное заглавие

\$a Цифры прописью

## 541 Перевод заглавия, сделанный каталогизатором

Факультативное.

Повторяется для каждого из переводов  
основного заглавия.

\$aЗаглавие \$есведения, относящиеся к заглавию\$zЯзык заглавия

## 600 ИМЯ ЛИЦА КАК ПРЕДМЕТ

Используется, если документ является автобиографией, биографией, мемуарами, монографией об отдельных работах данного лица или этапах его деятельности, описанием архивов, воспоминаниями самого лица и или о нем, описанием персональных выставок и мемориальных музеев, описанием мест пребывания и путешествиях лица, отражение лица в литературе

\$a начальный элемент ввода - фамилия

\$b часть имени, отличная от начального элемента ввода – имя, отчество

\$c индентифицирующие признаки – титулы,звания

\$d римские цифры связанные с именами членов царствующих семей, князей

\$f даты

\$g раскрытие инициалов

\$x тематический подзаголовок - выставки

\$y географический подзаголовок

## ПРИМЕРЫ

1. Жуков, Георгий Константинович (1896 - 1974)

600#1\$aЖуков\$bГ. К.\$gГеоргий Константинович \$f1896 - 1974

2. Васнецов, Аполлинарий Михайлович (1856-1933) -- Выставки –  
Москва, город, 1981

600#1\$aВаснецов\$bА.

М.\$gАполлинарий

Михайлович\$f1856-1933\$xВыставки

\$yМосква, город\$z1981

## 602 РОДОВОЕ ИМЯ КАК ПРЕДМЕТ

### Пример

Головины. Шкарины: (Генеал. сб.). М.:Б. и., 1999.

Головины (род)

Шкарины (род)

602##\$aГоловины (род)

602##\$aШкарины (род)

## 607 ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ

Поле содержит название географического объекта. К географическому наименованию, факультативно могут быть добавлены тематические, географические, хронологические, формальные подзаголовки.

\$a Географическое наименование

\$j Формальный подзаголовок

**Пример:\$aСаров, город (Нижегородская обл.)**

**\$jАльбомы**

\$x тематический подзаголовок

\$z хронологический подзаголовок

**Пример:**

**\$aКитай\$xКультура\$xИстория \$jМетодические пособия**

Поле может также содержать названия следующих объектов: мосты, ворота, площади, сады, парки, тоннели, подземные переходы, стены, укрепления.

Памятники, скульптуры, находящиеся в музеях и др., не рассматриваются как географические объекты.

## 700 Имя лица - первичная ответственность

Поле 700 используется в записи, если авторов не более 3-х. Приводим сведения о первом из 3-х авторов, как правило, в именительном падеже.

Поле обязательное, не повторяется.

\$a Начальный элемент ввода

\$b Часть имени, кроме начального элемента ввода

\$g Расширение инициалов личного имени

## 701 Имя лица - альтернативная ответственность

Поле содержит имя лица, для которого определен статус альтернативной ответственности, т. е. соавтор.

Поле обязательное, повторяется.

Если авторов четыре и более, то поле 700 не используется, а все имена лиц - авторов каталогизируемого документа приводим в поле

**701. \$a Фамилия\$b И. О. \$gРасширение И.О.**

### Пример

Киселев, Андрей Петрович.

Геометрия. Стереометрия : 10-11 классы : учебник и задачник. / А. П. Киселев, Н. А. Рыбкин - Москва : Дрофа, 1995. - 220, [1] с.

**200 \$aГеометрия. Стереометрия\$e10-11 классы\$eучебник и задачник \$fА.**

**П. Киселев, Н. А. Рыбкин**

**700 \$aКиселев\$bА. П.\$gАндрей Петрович**

**701 \$aРыбкин\$bН. А.\$gНиколай Александрович**

Запятую в заголовке допускается опускать.

### Пример: (4 автора)

81.2Рус я7

Р 89 Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова [и др.] ; ред. Н. М. Шанский. - Москва : Просвещение, 2009. - 205, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил., портр., табл. ; 21 см. - ISBN 978-5-09-021013-3 701 **701\$aТростенцова\$bЛ. А**

**701 \$aЛадыженская\$bТ. А.**

**701 \$aДейкина\$bА. Д.**

**701 \$aАлександрова\$bО. М.**

## \$4 Код отношения

Отсутствие подполя \$4 в полях 700 и 701 определяет, что лицо, указанное в поле, является автором.

Обязательное, если лицо, указанное в поле, является не только автором документа, но и худож., и т.д.

**Пример: \$aЮдин\$bГ.\$4070\$4040**

Повтор лица в 702 поле необходимости нет.

## 702 ИМЯ ЛИЦА - ВТОРИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Поле содержит имя лица, для которого определен статус вторичной ответственности

Составитель, переводчик, редактор, автор вступительной статьи, автор примечаний, комментариев, художник и т.д.

Поле 702 может присутствовать без полей 700 или 701.

Поле повторяется.

**\$a**Фамилия **\$b**И. О. **\$g**Расширение И.О

Подполе **\$4** (код отношения) в поле 702 обязательно.

Если одно и то же лицо несет две или 3 функции, то есть является составителем, автором примечаний и редактором, то записываем Ф.И. О. в первое повторение 702 поля и повторяем подполе

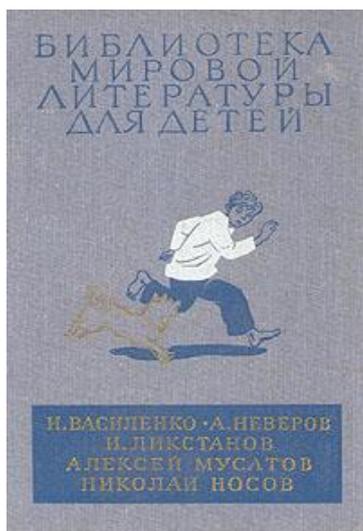
**\$4**Пример. **\$a**Фамилия **\$b**И. О.**\$g**Расширение И.О. **\$4440 \$4080\$4 \$4726**

**790 Имя лица - альтернативная форма - псевдоним. Поле повторяется**

**\$a**Фамилия **\$b**И. О.**\$g**Расширение И.О.

Поле содержит вариантную или параллельную форму имени лица.

## СБОРНИКИ



- 200 \$a Волшебная шкатулка \$a Артемка в цирке \$f И. Василенко
- 700 \$a \$b \$g указываем - И. Василенко
- Последующие произведения в
- Поле - 423
- редактировать встроенную запись

(200 \$a \$e \$f \$g и 700 701 и указываем в 215 стр.)

423 поле повторяется

Сборник разных авторов с общим заглавием.



- 200 \$a Повести и рассказы современных зарубежных писателей \$f [сост. и вступ. ст. И. С. Чернявской] \$g ил. В. Б. Трубкович

- **327**Содерж.: Будильник/ Й. Плева. Рыжий кот/ Д. Малович. Тим Талер, или Проданный смех/ Д. Крюсс. Европа/ Я. А. Грабовский. Лют Матен и Белая ракушка/ Б. Плудра. Долой огуречного короля/ К. Нёстлингер. Последний дюйм/ Д. Олдридж. Мишка находит свою дорогу/ Ш. Татаи. Деловое предложение/ М. Каллагэн. Враг/ Ш. Вильдрак. За что меня прозвали "Альфонс-ложная тревога"/ Г. Хольц-Баумерт. Взрослый/ М. Нгы. Неожиданная встреча/ П. Незнакомов. Последний день/ Р. Лагеркранц. Игра в чижик/ Премчанд. Как мой старик обзавелся упаковочным прессом/ Э. Колдуэлл. Первый конь/ Л. Тудэв. Улов/ В. Палмер. Случай на болоте/ Р. Мориц. Отрочество/ П. Абрахамс. Одинокие ветряные мельницы/ С. Стратиев. Мартин ничего не украл/ А. Юнке. Дрозды/ Т. Инуи. Печаль/ А. Миранда. Желаю вам не болеть/ О. Панку-Яш. Транзисторная кукла/ Д. Родари. Древняя история/ У. Сароян. Первый снег/ Я. Корчак. Дашенька, или История щенячьей жизни/ К. Чапек.

**464** #1\$12001#\$aБудильник\$fЙ. Плева\$1700#1\$aПлева Й.\$bЙ.\$gЙозеф

464 #1\$12001#\$aРыжий кот\$fД. Малович\$1700#1\$aМалович

Д.\$bД.\$gДрагутин

464 #1\$12001#\$aТим Талер, или Проданный смех\$fД. Крюсс\$1700#1\$aКрюсс Д.\$bД.\$gДжеймс

По вопросам каталогизации Вы можете обращаться в отдел по формированию, учету и хранению фондов ГБУ РК НДБ по электронной почте [вkomdet\\_kompl@mail.ru](mailto:вkomdet_kompl@mail.ru)