



Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака



Книга - праздник

Рекомендательный список
литературы для детей среднего
и старшего возраста

12+

Сыктывкар
2013

91.9:84
Т 57

Составитель:

Тонкова Г.А. - главный библиотекарь отдела аналитической, исследовательской работы и библиографии детской литературы НДБ РК

Компьютерная верстка, макет:

Сердитова Т. Б. – зав. отделом аналитической и исследовательской работы и библиографии детской литературы НДБ РК

Ответственный редактор:

Головина В.Н. - директор НДБ РК

Книга – праздник : рекомендательный список литературы для детей среднего и старшего возраста / сост. Г.А. Тонкова. - Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2013. - 19 с.

Наш адрес:
ул. Советская, 20

Часы работы:
с 10.00 до 18.00
Суббота с 10.00 до 17.00

Выходной - воскресенье

Телефоны:
(8212) 24-50-28; 24-46-72

Наш портал:
<http://ndbmarshak.komi.com/>

Дорогой читатель!

Каждый человек ищет свою особенную книгу. И для каждого определение «книга – праздник» должно быть своим, личным. Совсем не обязательно книга должна заставить вас смеяться и веселиться. Главное, чтобы при чтении «щемило сердце» или «пела душа». Такие книги помогают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, - немножко лучше, чем есть на самом деле.

В чем же секрет особого обаяния этих книг? В той радости, которая переполняет героев, их умение видеть то, что не доступно другим, замечать то, что другие не видят, принимать жизнь такой, какая она есть, и преобразовывать её изнутри. Это книги об отношении людей друг к другу и к миру, о том, что даже один маленький человечек, исполненный щедрой радости и доброты, способен преобразить жизнь многих людей.

«Книга-праздник», список, который ориентирует вас в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут вам не только преодолеть скуку, весело провести время, но и задуматься над какими-то вопросами. В списке представлены очень разные книги - это сказки и фэнтези, повести и романы. Мы постарались отобрать для вас, наших читателей, самые интересные книги, самые захватывающие истории, которые вышли в книжных издательствах за последние пять лет. Книги в списке расположены в алфавитном порядке.

Конечно, талант радоваться хорошей книге дан не каждому, но Вы, надеемся, читатель талантливый и сумеете оценить наш выбор. А мы будем ждать ваших отзывов о книгах на сайте нашей библиотеки по адресу <http://ndbmarshak.komi.com/> Вы можете высказать свое мнение о книгах из этого списка, или расскажете нам и другим нашим читателям о тех книгах, которые когда-то подарили вам праздник.

Нельзя тратить ни секунды на пустое и бессмысленное времяпровождение. Читайте и крылья слов унесут вас в Страну Мечты.



Вильке Дарья

Грибной дождь для
героя. - М.: Самокат, 2011

«Если вы думаете, что тишина немая, - вы не знаете тишины. Тот, кто лучше всех остальных звуков слышит её, знает – она ни секунды не молчит». Главная героиня повести «Тысяча лиц тишины» Ринка, плохо слышит. «Я – глухая», - всегда говорит девочка, когда с кем-то знакомится. И даже любимая старшая сестра Рита называют её обидным словом - «глушня». Но Ринка слышит тысячи голосов тишины, слышит, как шепчутся и шелестят звезды, и, главное, хорошо слышит людей своим чутким сердцем. Понимает, что есть трагедии и пострашнее её глухоты, такие как беспробудное пьянство отца Рудика, жестокая болезнь Женькиного брата. Непонимание в семье самой героини, где дед Толик был долгие годы «в подполье». Действие этой повести и других рассказов, вошедших в сборник «Грибной дождь для героя» молодой писательницы Дарьи Вильке, происходит летом, на даче. Это время, когда не хочется пропустить ни секунды летнего счастья.

Чудесная, очень добрая и серьезная книга. Лето, дача, друзья - что может быть лучше?! И, конечно, замечательно, когда рядом находятся взрослые, которые могут и поддержать, и совет дать, и просто любить.

Содержание

	Стр.
Вступительное слово	с.1
Вильке Дарья	с.2
Грибной дождь для героя	
Востоков Станислав	с.3-4
Гандольфи Сильвана	с.4
Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира	
Гиневский Александр	с.5
Танец маленького динозавра	
Гоудж Элизабет	с.6
Тайна Лунной долины	
Дюпро Дина	с.7
Город Эмбер	
Жвалевский Андрей	с.8-9
Москвест: роман-сказка	
Пастернак Евгения	
Колпакова Ольга	с.9-10
Место силы	
Лукашкина Маша	с.10-11
Стойка на руках на уроках ботаники	
Парр Мария	с.11-12
Тоня Глимердал	
Риэль Йорн	с.12-13
Мальчик, который хотел стать человеком	
Сабитова Дина	с.13-14
Где нет зимы	
Сафон Карлос Руис	с.14-15
Владыка тумана	
Сашар Луис	с.15-16
Ямы	
Файн Энн	с.16-17
Дневник кота-убийцы	
Шмидт Анни	с.17-18
Мурли	
Содержание	с.19

в душе остается кошкой. Мурли постоянно попадает в курьёзные и смешные ситуации, так как ей приходится одновременно жить и в мире кошек, и в обществе людей.

Отношения между людьми ей кажутся сложными, часто несправедливыми, иногда жестокими, но Мурли выбирает мир людей, потому что ей посчастливилось узнать, что такое дружба, верность и любовь.

Очень забавная и добрая книга замечательной нидерландской писательницы Анни Шмидт покорит вас с первых страниц!

Кстати, по книге недавно снят хороший фильм «Леди-кошка». Творчество Анни Шмидт уже давно почитается в Нидерландах как национальное достояние.

Желаем счастливых встреч с новыми книгами, которые подарят вам праздник, и, может быть, станут для вас настоящими друзьями.

И НЕ ЗАБУДЬТЕ! – если книги нет в обычной библиотеке, ее всегда можно найти в многочисленных электронных библиотеках.



Востоков Станислав

Не кормить и не дразнить. - М.: Самокат, 2011

«Вернулся директор Московского зоопарка из поездки по Америке, вызвал к себе начальника Птичьего отдела Костю Попугаева и говорит:

- Я там в зоопарках видел, что павлины без клеток гуляют. Давай мы своих тоже отпустим!

- Побойтесь Бога, Степан Степаныч! – испугался Попугаев. – Там же тепло и публика воспитанная. А у нас, во-первых, хулиганы, а во-вторых – зима! Зима даже страшнее!

- Это что же, по-твоему, выходит, - отвечает Степан Степанович, - что мы хуже американцев?

- Да лучше, Степан Степаныч, но павлины замерзнут!

- А скажи-ка мне, Костя, - отвечает Степан Степанович, - павлины у нас наши или американские?

Костя сверился с бумагами и говорит:

- Наши, Степан Степаныч.

- Ну, а раз наши, чего ж ты переживаешь? Значит, закаленные, приспособленные».

Что едят капибары на завтрак и где в Московском зоопарке бегемот? Ответы вы найдёте в книге Станислава Востокова «Не кормить и не дразнить!». Вы узнаете о самых разных обитателях зоопарка – животных и людях – и их повседневной жизни. Остроумные новеллы будут интересны не только юным читателям, но и их родителям.

В 2007 году книга была удостоена премии «Заветная мечта» к номинации «За лучшее произведение о животных и живой природе». А в 2011-м вошла в ежегодный каталог лучших книг для детей и подростков «Белые вороны» Международной юношеской библиотеки в Мюнхене.



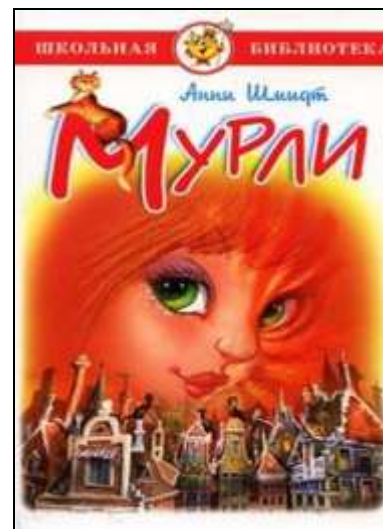
Гандольфи Сильвана

Альдабра. Черепаха,
которая любила Шекспира. -
М.: Самокат, 2010

Современная философская сказка известной итальянской детской писательницы Сильваны Гандольфи, лауреата премии Х.-К. Андерсена, «Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира» рассказывает о том, что в любой момент своей жизни каждый может воплотить свою мечту, если рядом есть хоть один человек, способный понять и поддержать. Девочка Элиза очень любит свою бабушку-художницу, несмотря на все её странности. Бабушка стареет с каждым днем, но умирать совсем не хочет. Она верит, что можно превратиться в другое существо и жить ещё долго. А еще она верит в осуществление своей заветной мечты о чудесном острове Альдабра. Но время идет и бабушка все больше нуждается в помощи, но совсем не потому, что становится совсем старой, просто она превращается в... Что дальше происходит с бабушкой и девочкой Элизой расскажет вам эта замечательная книжка.

на ковре. Может, на нем и в самом деле теперь останутся пятна. Ну, так повесьте меня!» - пишет кот в своем дневнике. Потом описывает реакцию своей семьи - мамы, папы, дочери. И тут начинается самое смешное!

Известная английская писательница Энн Файн - многократный лауреат звания «Лучший детский писатель года» в Британии, кавалер ордена Британской империи. Книжка «Дневник кота-убийцы» написана в форме дневника, который ведет кот Таффи. Он приносит домой различные «охотничьи трофеи»: то задушенную птичку, то огромного кролика. А это не просто незнакомый кролик, а соседский любимец. Но почему он весь в земле и траве? И что же сказать соседям, а может надо помыть его и незаметно положить в клетку?



Шмидт Анни

Мурли. - М.: Самовар,
2008

Удивительная, ни на что не похожая история Анни Шмидт покорит вас с первых же страниц. Однажды в небольшом голландском городке появляется странная юная особа, которая мгновенно взбирается на дерево при виде собаки, лазает по крышам и громко мурлычет. Девушка-кошка по имени Мурли внешне ничем не отличается от других людей, но по-прежнему понимает язык кошек и удивляет горожан своими странными поступками, потому что

издавалась. Но это издание книги (издательство "Розовый жираф"), казалось бы с совершенно невыигрышной обложкой, почему-то привлекает внимание, заставляет «воткнуться» в книгу и... уже не выпускать её из рук, пока не будет прочитана последняя страница. Книга оставляет ощущение тепла и света, хотя действие её разворачивается в лагере для малолетних преступников. Мальчишки-подростки в лагере "Зеленое озеро" копают ямы, как им объяснили - в воспитательных целях, но, как оказалось на самом-то деле, они ищут клад. Главный герой книги Стенли Илнетс, получивший в лагере кличку Троглодит, не совершал преступления, но лагерь стал для него настоящей школой жизни. Он из толстого рохли-подростка превратился в доброго, смелого парня, способного быть настоящим другом. И выполнил обещание, много-много лет данное старой цыганке его "беспольным-грязным-мерзким прапрадедушкой-свинокрадом», с которого, если верить семейной легенде, и начались все несчастья семьи Илнетсов. Приключения, путешествия в прошлое - в этой книге есть всё. А еще - это книга о преодолении себя, своего страха, обстоятельств и у неё очень приятное "послевкусие"!



Гиневский Александр

Танец маленького
динозавра. - СПб.: Детгиз,
2011

Эту книгу непременно надо читать! Подросткам и их родителям! Потому что, наконец-то! - герои книги – НАСТОЯЩИЕ. Думающие, сомневающиеся, ошибающиеся, ищущие себя и свой путь в жизни мальчишки. «О, какая восхитительная, трогательная, душевная книга доселе абсолютно неизвестного мне, но теперь уже сразу любимого - писателя Александра Гиневского! Такую книгу - обязательно домой, в библиотеку! Книга такая ХОРОШАЯ, что хочется прижимать её к сердцу и обнимать-целовать, как я каждый день обнимаю-целую своего ребенка – так отозвалась на одном из интернет-форумов благодарная читательница. "Полёт бумеранга" - очень верно и пронзительно написанная история о мальчишке Иване, который не хотел быть Ванюшкой, потому что восхищался отцом, на вид сильным духом и которому как будто бы все в жизни по плечу. Но в чем настоящая сила мужчины, - в способности подчинять, или в умении понимать и любить своих близких?

Вторая повесть - "Танец маленького динозавра" - про обычного мальчишку, не обладающего творческими способностями, но наделенного главным талантом – талантом быть ХОРОШИМ человеком.

К сожалению, обложка книги совершенно не соответствует содержанию.



Файн Энн

Дневник кота-убийцы.
- М.: Самокат, 2011

"Я вас умоляю, ну, принес я дохлую мышь. Ой, ладно, ладно. Может, и не стоило приносить ее в дом и укладывать



Гоудж Элизабет

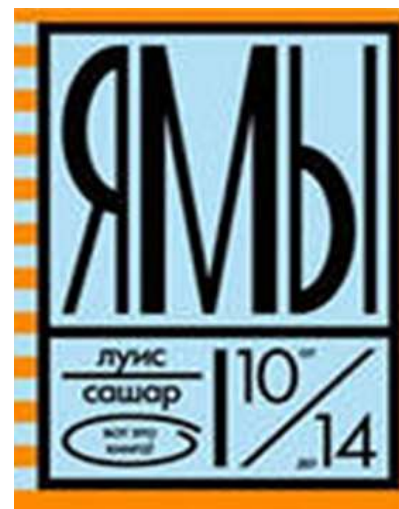
Тайна Лунной долины.
- М.: Захаров, 2009

Если вам нравятся сентиментальные «девчачьи» сказки, напоминающие «Маленькую принцессу» Ф. Бернет или «Звезду Казани» Е. Ибботсон, то ЭТА книга – для вас. Далеко-далеко, среди пустынных холмов, по темной дороге движется карета. Одна юная леди, оставшаяся сиротой, едет на запад Англии. Мария никогда там не была, и дядю, у которого ей теперь придется жить, никогда не видела. Поместье под названием Мунакр, что значит Лунная долина, хранит множество тайн и загадок, которые ей предстоит разгадать. К своему изумлению, Мария Мэрривезер, совсем недавняя гостя в особняке Сильвердью, оказывается втянутой в многолетнюю печальную историю Лунной Принцессы. Не отчаиваясь неудачами своих предшественниц и не пугаясь всех помех на пути, Мария намерена вернуть мир и благополучие в прекрасную долину. Это история о силе любви и смирения, о том, что к счастью могут привести только мир и согласие.

Кстати, «Тайна Лунной долины» - самая любимая книжка Джоанны Роулинг.

родственниками переезжает в этот городок на побережье подальше от войны. Но тихое на первый взгляд местечко оказывается погруженным в туман странных событий и многолетних тайн. Он принимает всерьез легенду, рассказанную чудаковатым смотрителем маяка – легенду о загадочном и безжалостном Владыке Тумана, веками безраздельно правящим здешними краями. И, вскоре, в старом особняке, куда въезжает семья, начинает происходить нечто непонятное и пугающее. Макс вместе со своей сестрой Алисией старается понять, что именно и как это связано со страшным клоуном, который видится им? Вскоре брату и сестре предстоит разгадать клубок таинственных событий. Они столкнутся лицом к лицу с могущественным Владыкой Тумана, который пока затаился, но неминуемо ждет возможности вернуться за тем, что ему задолжали.

«Владыка тумана» - первая книга трилогии. Настоящий праздник для любителей этого жанра.



Сашар Луис

Ямы. - М.: Розовый
жираф, 2011

У этой книги совершенно не привлекательное название - "Ямы". И, тем ни менее, эта книга имеет полное право находиться в списке под названием «Книга – праздник». Автор книги американский писатель Луис Сашар написал эту историю несколько лет назад. И книга у нас уже

со счастливым концом (потому что – сказка). Только в сказках свет, льющийся сквозь оранжевые занавески, превращает чужих людей в настоящую семью. Но именно поэтому по прочтении книги и возникает желание сделать мир лучше - превратить сказку в быль.

«Где нет зимы» - книга как раз для нормальных, для тех, кого дома ждут родители, бабушки и дедушки. Именно таким подросткам Сабитова говорит совершенно очевидные вещи, что взрослый человек не станет гнаться за тем, кто ему не подходит; что семья всегда на первом месте; что не нужно стесняться своих близких, даже если они ходят в цыганских юбках и разговаривают с манекенами.

«Где нет зимы» - настоящий роман взросления!



Сафон Карлос Руис

Владыка тумана. - М.:
АСТ, Астрель, 2011

Замечательная книга для тех, кто любит «ужастики»! Действие книги происходит в маленьком, тихом городке на побережье. Городке, где на уютных улочках и в старинных домах происходят очень странные вещи. В заброшенном саду движутся скульптуры. Стрелки часов порой принимают отмерять время назад. Во время бурь всплывают затонувшие корабли. А давно погибший фокусник из бродячего цирка возвращается в город. Жители будто не замечают происходящего... или делают вид, что не замечают?

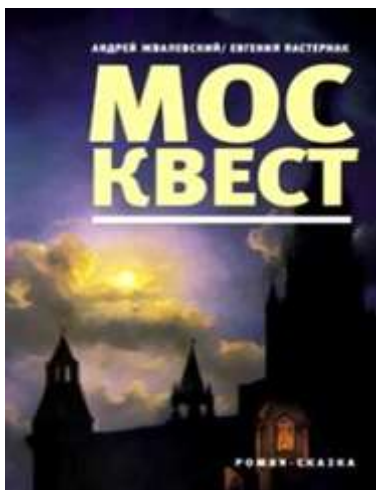
А все начинается, когда юный Макс вместе с



Дюпро Дина

Город Эмбер. - М.:
Махаон, 2009

Уже много лет люди живут в подземном городе, освещаемом только тусклыми фонарями. Когда-то в ожидании Апокалипсиса, для сохранения жизни на планете был создан этот город. Создатели города рассчитывали, что жители смогут выйти на поверхность через 200 лет, и оставили инструкцию запечатанную в капсуле. Шкатулка, в которой хранилась инструкция, со временем была утеряна. Давно минули 200 лет, кончается продовольствие, все чаще гаснут уличные фонари и свет в домах. Забытые инструкции случайно находит Лина, она «вестница» - это такая профессия, ведь в городе нет никаких средств коммуникации. Но найденные инструкции необходимо расшифровать, ведь младшая сестра Лины, её почти сжевала. Инструкции все-таки были расшифрованы и Лина со своим другом Дуном пытаются помочь жителям города найти дорогу и выбраться из умирающего города. Фильм, снятый по этой книге тоже хорош, но книга (почти как всегда!) – лучше.



Жвалевский Андрей,
Пастернак Евгения

Москвест: роман-сказка.
- М.: Время, - 2011

Они пришли в Московский кремль на экскурсию, но им было скучно, и их совершенно не интересовала история. А история – дама капризная. Пренебрежительное отношение к ней обернулось для подростков незапланированным и весьма опасным путешествием во времени. Они так глубоко «провалились» в прошлое, что выбираться им пришлось на протяжении всей книги. Чтобы вернуться в наше время, Маше и Мишке нужно было вспомнить хотя бы школьный курс истории, который далеко не всегда совпадал с тем, что происходило перед глазами ребят - невольных путешественников во времени. Многие представления ребят совершенно не соответствовали историческим реалиям. Так, к примеру, всех древнерусских князей они представляли себе такими былинными богатырями, но некоторые из них оказывались и некрасивыми, и толстыми и маленькими ростом. Да и с татаро-монгольским игмом, оказывается, не все так просто было, как в учебниках до сих пор пишут. Да, и не столько про историю эта книга, сколько про настоящую дружбу и любовь.

Андрей Жвалевский рассказывает, как они с Евгенией Пастернак работали над книгой: ««Москвест» мы не столько писали, сколько читали — исторические первоисточники, воспоминания современников (Ивана Грозного), умные книги и глупый интернет. А еще ходили на персональную

По-эскимоски "инуит" означает "человек". Сможет ли маленький викинг, взрослея, отказаться от мести, богатства и власти, которые так много значат для его родного народа, чтобы стать настоящим "человеком"? А вы когда-нибудь задумывались над вопросом - кто такие СВОИ и ЧУЖИЕ? Книга Йорна Риэля поможет вам ответить на этот непростой вопрос.



Сабитова Дина

Где нет зимы. - М:
Самокат, 2011

Что такое - «нормальный» подросток? Кажется, что именно Кира — одноклассница Паши и выступает эталоном, по которому в книге измеряют «нормальность» подростка: походы в кино весной, языковая школа летом, постановки по шекспировским мотивам в школе осенью, лыжи зимой. У неё совсем нет насущной необходимости взрослеть и нести ответственность. А у Паши была бабушка Шура — королева ненормальных, мудрец под маской дурака — символ дома и семьи для Пашки и Гуль: именно Шура до самой своей смерти заботилась о детях, пока мама методично впадала в депрессию. Шура подсказала Паше, как подружиться с домовым, который впоследствии частенько помогал ребятам, именно Шура сшила для Гуль ее говорящую куклу Ляльку, которая заботилась о девочке лучше, чем все воспитатели, вместе взятые.

Конечно, эта книга скорее похожа на грустную сказку

обладательница огромной копны рыжих кудряшек и единственный ребенок в Глиммердале (да-да, фамилия у Тони совпадает с названием горной деревушки, где она выросла). Ее мама – лучшая в мире мама и морской исследователь – большую часть года проводит на корабле в разных частях света. Ее папа – лучший в мире папа и простой фермер – один содержит огромное хозяйство. Ее тетки-близняшки вошли в историю деревушки как самые сумасшедшие выдумщицы и проказницы. Ее девиз – «скорость и самоуважение». Ее лучшие друзья – горы, река, горные леса и луга, ручная чайка и, разумеется, – угрюмый и лохматый сосед Гунвальд, который в Тоне души не чает и играет на скрипке так, что солнце останавливается его послушать.

Добрая, умная и **ОЧЕНЬ ВЕСЕЛАЯ** книга!



Риэль Йорн

Мальчик, который
хотел стать человеком. - М.:
Самокат, 2011

«Мальчик, который хотел стать человеком» – книга – путешествие, книга - приключение. Датский писатель и исследователь Йорн Риэль написал книгу о мальчике-викинге Лейве, который в результате кораблекрушения попадает к гренландским эскимосам - инуитам. Благодаря Нуруа и Апулуку, своим названным брату и сестре, он учится говорить на местном языке, делать хижины в толще снега, брать от природы только необходимое и жить в большой семье, в которой все общее.

экскурсию в Кремль. Замечательная девушка Ольга Стрелкова (научный сотрудник Музеев Московского Кремля) четыре часа водила нас Женей Пастернак и примкнувшую Женину дочку Сашу по древней Москве — ведь долгое время Кремль и был Москвой — и рассказывала удивительные вещи».

«Москвест» - книга приключение и развлечение, а это всегда ПРАЗДНИК!



Колпакова Ольга

Место силы. – Екате-
ринбург: Генри Пушель,
2010.

В одной екатеринбургской семье сплошной кризис: у мамы и папы проблемы на работе и с деньгами, у Динки переходный возраст, и ей срочно хочется стать красивой, богатой и знаменитой. Димон устал от человеческой суеты и мечтает о лошадях. А младший брат Лёшка, и без всякого кризиса кого угодно доведет до ручки своей не по возрасту блестящей эрудицией. Семья постоянно ссорится и ругается – надо что-то делать! Но маме некогда: она собирается в командировку в Аркаим – это такое знаменитое место, древнее поселение древних людей, и мама должна написать статью, какое у них было «экологическое сознание». Кстати, Димон тоже хотел бы побывать в Аркаиме, его туда друг звал. И Динка хочет в Аркаим, потому что все богатые знаменитости всегда ездят в «стильные места», да и друг Димкин Артур, который девочке нравится, тоже едет туда. И

Лёшка не возражает, потому что он прочитал много энциклопедий и уже готов рассказать необразованным старшим родственникам, что «там похоронен древний мудрец Заратуштра!» И вообще, всем известно, что Аркаим – «место силы!» У папы уже нет сил для возражений. Ему-то этот Аркаим вроде бы даром не нужен, однако, именно папе удастся стряхнуть с себя пустые заботы и найти для всей своей семьи «место силы» – не выдуманное коммерчески озабоченными шарлатанами, а самое настоящее.

«Раскрыв книгу Ольги Колпаковой, сразу, с порога, с первой страницы, попадаешь в другую реальность, светлую и дружелюбную. Там можно взять и вдохнуть лето — большое, зелёное, с солнцем и тёплыми дождиками, а зимой — взять и выдохнуть, чтоб всем стало тепло и весело. Вот такой мир...



Лукашкина Маша

Стойка на руках на уроках ботаники. - М.: Априори – Пресс, 2009

Очень-очень добрые рассказы реальной пятиклассницы Ирочки Шмелик. Эту книжку с веселым названием «Стойка на руках на уроках ботаники» написала поэт и переводчик Маша Лукашкина. Писательница признается, что даже собака Дуня самая настоящая и живет у неё дома. Ира Шмелик – веселая, смешная и, главное, очень отзывчивая и смелая девочка. И ещё очень талантливая и не только творчески. Быть НЕ РАВНОДУШНЫМ не только к

своим близким и знакомым, но и к чужим, посторонним людям – тоже талант.

А вот какую чудесную сказку сочинила сама Ира: «Однажды я ехала в метро. Народу было много... И вдруг в вагон забежала собака – бездомная дворняга, с длинными лапами и хвостом, похожим на ветку елки, когда елку после Нового года на лестницу выставили.

Собака забежала по вагону, и я увидела, как одна женщина поискала что-то в сумке, а потом бросила собаке на пол печенье, а какой-то мужчина велел своей дочке не трогать собаку, потому что она грязная.

Собака стала заглядывать в лицо каждому. И вдруг прыгнула на колени к высокой женщине в желтой ветровке, которая сидела сбоку от меня...».

А что было дальше? Прочитайте сами в удивительной книжке Маши Лукашкиной, которая подарит вам много радостных минут.



Парр Мария

Тоня Глиммердал. - М., Самокат, 2011

Эту молодую норвежскую писательницу критики дружно называют новой Астрид Линдгрен. Её новая книга «Тоня Глиммердал» о приключениях – забавных, трогательных и опасных. А, главное, это книга о настоящей дружбе. И о том, что иногда дети оказываются намного мудрее взрослых. Тоне Глиммердал неполных десять лет, она