

**Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака**

**КНИГА. РЕБЕНОК.
ЧТЕНИЕ. БИБЛИОТЕКА**

**МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической
конференции**

10-11 ноября 2015 г.

г. Сыктывкар

**Сборник издан при финансовой поддержке
Министерства культуры Республики Коми**

Составитель, редактирование, компьютерная верстка:

Булышева Е.А. - заведующий отделом научно-аналитической работы, маркетинга, проектной деятельности, работы с руководителями детского чтения ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака»

«Книга. Чтение. Ребёнок. Библиотека» : материалы международной научно-практической конференции. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2015. – 113 с.

От составителя

Международная научно-практическая конференция «Книга. Чтение. Ребёнок. Библиотека» проходила в рамках празднования 80-летнего юбилея Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака. В конференции приняли участие 125 человек. Это руководители и специалисты республиканских и муниципальных библиотек из 18 муниципальных образований Республики Коми, библиотекари школ, представители Министерства культуры РК, Сыктывкарского государственного университета, гости из Белоруссии, Москвы и Московской области, Нижнего Новгорода. В онлайн режиме выступили представители Армении, Астрахани, Республики Хакасия.

На конференции рассмотрен широкий круг проблем детского и подросткового чтения, вопросов информационного и интеллектуального обеспечения образовательных, культурных и досуговых запросов юных читателей, различные аспекты взаимодействия взрослых с детьми в процессе их читательского развития, а также роль библиотечной среды в стимулировании читательской и творческой деятельности детей и подростков.

В первый день конференции участники активно обменивались опытом, делились своими проблемами по продвижению детского чтения и совместно искали пути их решения. Большой интерес вызвали сообщения о практическом опыте коллег об эффективных формах привлечения детей и подростков к чтению, о новых проектах детских библиотек по популяризации чтения, координационной деятельности с социальными партнерами.

Второй день конференции начался со скайп-встречи с внуком поэта – Александром Эммануиловичем Маршаком и внучатым племянником – Андреем Львовичем Рейшахритом. Они поделились с участниками своими воспоминаниями о знаменитом деде, вспомнили историю дружбы с «Маршаковкой». Приятным сюрпризом стали замечательные новые издания произведений С.Я. Маршака, подаренные нашей библиотеке. Продолжился день круглым столом «Детская литература сейчас: тенденции и противоречия» в рамках проекта «Уездный город N». В гостях у нас побывали директор Российской государственной детской библиотеки (г. Москва) Веденяпина Мария Александровна и заведующий отделом рекомендательной библиографии РГДБ Копейкин Алексей Александрович, а также детский писатель, поэт, драматург, сценарист

Андрей Алексеевич Усачев, петербургский детский писатель, драматург, режиссер, композитор и актер Михаил Юрьевич Мокиенко, композитор, автор-исполнитель Александр Николаевич Пинегин. В обсуждении проблем детской литературы приняли участие и наши замечательные писатели Петр Митрофанович Столповский, Елена Васильевна Габова и Елена Васильевна Козлова.

Конференция достигла своей главной цели, суть которой в совместном поиске новых идей, эффективных форм работы, стимулирующих читательскую деятельность ребенка. Конференция стала площадкой для профессионального общения библиотекарей ближнего зарубежья, России и Республики Коми по широкому кругу вопросов библиотечного обслуживания детей и руководителей детского чтения, эффективного информационного обмена между специалистами библиотек, изучения новых форм и методов работы, продвижения лучшего библиотечного опыта, инновационных программ и проектов.

Детская библиотека – точка притяжения

Круглова Марина Юрьевна, директор
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака»

Темп жизни конца XX – начала XXI веков, стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, перенасыщенность продукции масс-медиа бросили серьезный вызов библиотеке как информационному и досуговому институту, где исторически сложилось так, что синонимами слову «Библиотека» были слова «тишина, покой, безмолвие».

Чтобы быть конкурентоспособными на информационно-досуговом рынке социальных услуг, библиотеки кардинально изменили форму библиотечного обслуживания, стараясь максимально сохранить его содержание. Для создания привлекательного образа библиотекам необходимы были не только желание и усилия библиотекарей, но и соответствующая материально-техническая база.

Четыре года назад произошло значительное событие – впервые была принята Государственная программа «Культура Республики Коми», одной из основных задач которой стало создание особых «Точек притяжения» в учреждениях культуры и искусства.

Задача предельно ясная, теперь рассмотрим её реализацию на примере нашей библиотеки. В 2013 году по госпрограмме нам было выделено 4,5 миллиона на капитальный ремонт. На тот момент «Маршаковке» исполнилось 78 лет. Библиотекой был накоплен богатый опыт научно-методической помощи муниципальным детским библиотекам, опыт проведения библиотечных исследований по проблематике детского чтения, реализации масштабных творческих программ и проектов, сохранения и популяризации национальной детской книги. Сложились замечательные традиции, главная из которых уважительное и доброжелательное отношение библиотекаря к Читателю-ребёнку.

Все имеет свое начало и конец. Закончился и наш ремонт. После ухода строителей перед нами встал вопрос: как вернуть Читателя в библиотеку?! За шесть месяцев капитального ремонта лишь самые верные из них продолжали ждать нашего открытия. Коллектив принял решение: Читателя нужно УДИВИТЬ! Чтобы библиотека стала яркой, красивой, современной, необходимо повысить **личную инициативу** библиотекарей и оперативно наладить работу **по привлечению внебюджетных средств**.

Первым делом мы выиграли Грант Главы Республики Коми в области библиотечного дела на организацию в секторе искусств интерактивной творческой зоны «Светлячок». Так у нас появились мольберты, игровая консоль, электронное фортепиано, сундуки с красками, мелками, фломастерами и карандашами: всем тем, что радует сердце ребёнка, побуждает его творить и фантазировать. Следующим реализованным проектом стало приобретение на 380 тысяч рублей коллекций предметов декоративно-прикладного искусства у мастеров Республики Коми. Предметы быта и народные музыкальные инструменты стали основой этнографической интерактивной зоны для знакомства детей с историей и культурой родного края.

Новые партнёры библиотеки помогли нам оформить две экспозиционные зоны в тех местах, где раньше были пустые стены лестничных пространств. Одна выставка посвящена Самуилу Маршаку, вторая организована для тематических выставок. Появился и красочный баннер на входе в библиотеку. В ответ мы подключились к социальным программам партнёров и весь 2014 год выезжали в детские дома и дома-интернаты, которые они опекают, для проведения бесед о книгах.

Совместно с государственным учреждением «Комикиновидеопрокат» был организован показ

мультипликационных и художественных фильмов для детей в формате 3Д в зале «Семицветик».

Каждый отдел придумал себе название и логотип. Были разработаны мастер-классы.

Для того чтобы открытие библиотеки после длительного капитального ремонта не прошло в городе незамеченным, было придумано большое Книжное путешествие по всем отделам.

В декабре 2013 года мы торжественно открылись и с радостью поняли – УДИВИТЬ УДАЛОСЬ! Необычной лестницей, зверушками, которых сшили сотрудники бухгалтерии, яркой дизайнерской мебелью, изделиями мастеров, мольбертами, Х-боксом, открытым доступом к книгам и дружелюбными библиотекарями. Самое главное, удивились мы сами. Удивились тем положительным эмоциям, которые получили в ответ.

Два месяца работы в обновлённой библиотеке показали: несмотря на весь антураж в залах, где отсутствовала заинтересованность в читателях, отсутствовали и сами читатели. Никакие инновационные мероприятия не спасают, если нет библиотекаря, который много читает и умеет интересно рассказать о книге. Мы продолжали заниматься кадрами, внедрили систему наставничества, и она успешно работает. В течение года проведена реорганизация структуры, в результате произошла смена 30% штата. К нам пришли молодые энергичные сотрудники. Сейчас у нас 42 штатные единицы, из них 32 библиотекаря.

Поиск для создания точек притяжения продолжился и в 2014 году:

- грант Главы Республики Коми в области молодёжных инициатив в сфере культуры и искусства на создание комнаты сказок «У Лукоморья» (сделанной по дизайнерскому проекту сыктывкарских студентов), где проходят занятия по библиотерапии и сказкотерапии;
- грант Главы Республики Коми в области библиотечного дела на организацию мультикультурного центра «Мосты дружбы». Большой напольный глобус, символизирующий дом дружбы всех народов, населяющих нашу Землю, отправляет ребят в виртуальные путешествия в разные страны. Недели литературы и культуры народов проходят при активном участии 20-ти национально-культурных автономий. Разработана программа «АБВГДейка», помогающая детям мигрантов и их родителям справиться с трудностями русского языка;
- грант Общества Матиаса Кастрена на издание сборника поэтических произведений детей и подростков, пишущих на коми языке. Весь год группу юных поэтов вёл наш библиотекарь, поэтесса

Алёна Нестерова. Ребята в течение года приезжали к нам на встречи с взрослыми поэтами и художниками-иллюстраторами. Подготовлен и выпущен замечательный яркий и красочный сборник стихов;

- организация библиодворика под открытым небом «ЛУЧиК» (лето, улица, чтение и книга), цветущей игровой поляны, которая изначально была неуютной и неухоженной, но силами библиотекарей стала совершенно преображенной;

- программа «Оз тусьяс» («Землянички»), призванная помочь детям в изучении коми языка, также выполнении домашнего задания;

- программа «Откроем тихонько у книги страницы», в рамках которой проходят встречи детей с писателями и обычными людьми Сыктывкара, любящими читать книги и беседовать о прочитанном;

- программа «Руковичка», организующая работу с детским домом для детей с задержкой развития, которые с большим удовольствием проводят мастер-классы по рукоделию для детей из общеобразовательных школ;

- программа «Дошкольник и книга» по работе с дошкольными учреждениями. В течение года родители под руководством библиотекаря читают детям книги, ведут читательские дневники, по субботам приходят в библиотеку на занятия в театре книги, а в конце мая детям в торжественной обстановке вручаются читательские билеты;

- заочная читательская конференция по книге Януша Корчака «Правила жизни». Год назад нашу библиотеку посетил Альберт Лиханов и рассказал о том, что Российский детский фонд выпустил книгу замечательного польского педагога, и было бы неплохо, если бы эту книгу прочли дети республики. Наши партнёры приобрели достаточное количество книг, которые мы отправили во все детские и центральные библиотеки республики. Чтобы книга не прошла незамеченной, мы организовали конкурс эссе, на который поступило 39 детских работ. На конференцию приехали дети из ближних районов. Благодаря скайп-связи присутствовал на ней и сам Альберт Лиханов. Обсуждение подростками такой непростой книги никого не оставило равнодушным. Победительница конкурса получила в подарок смартфон и диплом «Лучший юный читатель России 2014 года», подписанный Главой Республики Коми и Председателем Российского Детского Фонда;

- творческая студия «Сказки-краски», в которой наши маленькие читатели вместе с библиотекарем создают мультики на основе произведений детских писателей и детских литературных сочинений;

– большой популярностью пользуются «Семейные субботы в «Маршакровке», и по просьбе родителей наших читателей с января 2015 года мы стали работать без выходных.

Завершился 2014 год проведением ЭтноНового года в рамках проекта «Мосты дружбы». Всю последнюю неделю уходящего года наши читатели праздновали новый год по-венгерски, по-украински, по-фински, по-английски, по-немецки, по-японски, по-русски и по-коми! В результате по итогам 2014 года произошёл рост всех показателей библиотеки:

- более чем на тысячу человек увеличилось количество зарегистрированных пользователей – 18 477 (+ 1 147 к плану);
- почти на шесть тысяч выросла книговыдача – 350 939 (+ 5 939);
- практически на десять тысяч увеличилось количество посещений – 153 687 (+ 9 687);
- на 22 тысячи – количество посещений сайта – 21 986 (+ 10 936);
- и на 250 выросло количество массовых мероприятий – 456 (+ 256).

«Маршакровка» стала точкой притяжения – детей и их родителей, идей, молодых специалистов, хороших и готовых с нами сотрудничать людей.

В 2015 году мы продолжили удивлять наших читателей и выстроили юбилейные мероприятия таким образом, чтобы Год литературы и юбилей «Маршакровки» стал для наших читателей ярким и незабываемым. Весь год проводились различные акции и конкурсы, состоялось 25 встреч с писателями нашей республики и России!

Мы вновь выиграли два гранта Главы Республики Коми – на реализацию проекта «Мультстудия «Сказки-краски» и проведение республиканского конкурса детского литературного творчества «Незабудки» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. А также грант Общества Матиаса Кастрена на выпуск сборника детского литературного творчества «Ас вөр-ва» (Родная природа), посвященный 95-летию Республики Коми.

Прошло ровно два года с момента открытия библиотеки после капитального ремонта. Коллектив создал в библиотеке особую атмосферу Детства. Мы постоянно находимся в поиске новых проектов, идей, задумок. Ребенку интересно там, где ему рады, где все время происходит что-то новенькое и где он может узнать что-то интересное и полезное. Сейчас в коллективе удачное сочетание опытных и молодых специалистов. И каждый сотрудник – на вес золота. Нам удалось сломать бытующий стереотип, что библиотека – это тишина, покой, безмолвие (в первую очередь для самих себя). Нам

удалось доказать, что библиотека необходима жителям города, любима ими, что это отличная точка просвещения, досуга, получения информации, общения, душевного комфорта. От многих других учреждений, предоставляющих социальные досуговые и просветительские услуги, библиотеку отличает отсутствие менторства и назидательности. Маленький Человек здесь СВОБОДЕН. Именно это его и притягивает. Особенно радует то, что научившись отлично проводить мастер-классы, акции, писать проекты, мы вернулись к работе с Книгой. У нас большие планы и много интересных дел впереди.

Ключевые компетенции детского библиотекаря XXI века

Залесская Марина Николаевна, заместитель директора
по основной деятельности и работе с персоналом
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака»

«Библиотека и была, и будет
Священный храм живых печатных слов.
В ее жрецах ходил и юный Бунин,
И целых 30 лет - мудрец Крылов».
/В. Черкасов/

В наступившем XXI веке, который все чаще называют веком образования и культуры, первостепенное значение приобретает ориентация на развитие личности растущего человека. Развитие личности, её образование и воспитание, подготовка к жизни в быстроменяющемся мире, находится в центре внимания научной и общественной мысли не только в нашей стране, но и за рубежом. Современные детские библиотеки располагают значительными возможностями в осуществлении целей и задач воспитания и образования подрастающего поколения. Библиотекари-профессионалы видят истоки духовного возрождения общества в книге, библиотеке, читающем ребенке.

Каждый из специалистов библиотечного дела, раздумывающий о сущности библиотечного труда, по-своему, определяет основные компоненты профессионализма современного библиотекаря. Многолетняя практика поколений показывает, что «библиотечная премудрость» приходит не столько с опытом, сколько с образованием. Еще Н.К. Крупская говорила, что жизнь библиотекаря – это жизнь

сплошной учебы. Подлинный профессионализм приобретает также в общении с коллегами, в посещении библиотек и изучении их опыта. Э.Р. Сукиасян в своей книге «Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование» вспоминает выступление известного в 60-е годы руководителя вузовской библиотеки А.Э.Рабина: «Всё в библиотеке – от распорядка дня до любой внутренней технической работы – должно определяться в зависимости от правильно понятых интересов читателя, и все именно с этих сторон должно оцениваться. Всё должно быть проникнуто заботой о читателе. Во всех видах технической работы количество всякого рода ошибок, помимо других причин, безусловно, зависит от того, как эти ошибки расцениваются библиотекарем с точки зрения интересов читателей». Культура библиотекаря – это, прежде всего, его образованность, начитанность, то, что называется общей культурой. Никакими корочками эта категория не измеряется. Особенностью профессионала является также универсальность культурного и научного кругозора, нам не дано предугадать характер запросов читателей, и мы должны уметь ориентироваться в любой сфере.

М. Дьюи принадлежат слова: «Успешная библиотечная карьера зависит от трех вещей – характера, специальных знаний и опыта». Поставив на первое место не образование и квалификацию, а характер, М. Дьюи подчеркнул самое ценное в нашей профессии, то, чему нельзя научиться. Говорят, что библиотекарь может только «состояться». Писатель Владимир Тендряков, выступая перед сотрудниками тогда ещё Ленинской библиотеки, сказал замечательные слова: «Библиотекарь – это состояние души». Вот почему многие, оказавшись в библиотеке, уже не могут поменять работу, они видят смысл своей жизни в служении читателю, в возможности каждый день убеждаться в своей востребованности, своей необходимости.

Какими компетенциями должен обладать современный детский библиотекарь?

В Словаре иностранных слов есть понятия компетентность, компетентный и компетенция.

Компетенция (лат. *competentia* – принадлежность по праву) – определяется как, во-первых, круг полномочий какого-либо органа или должностного лица и, во-вторых, круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом.

Компетентность – обладание компетенцией. Второе значение – обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо.

Компетентный (лат. *competens* – соответствующий, способный) – обладающий *компетенцией*. Второе значение – знающий, сведущий в определенной области.

Под компетенцией понимается личная способность специалиста решать определенный ряд профессиональных задач и готовность к своей профессиональной роли в той или иной области деятельности. Понятие компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Понятие компетенции здесь включает в себя четыре составляющих:

- **когнитивную компетенцию**, предполагающую использование теории и понятий, а также «скрытых» знаний, приобретенных на основе практики (знание как понимание);
- **функциональную компетенцию** (умения и ноу-хау), а именно то, что человек должен уметь делать в трудовой сфере, в сфере обучения или социальной деятельности (знание как действие);
- **личностную компетенцию**, предполагающую поведенческие умения в конкретной ситуации;
- **этическую компетенцию**, предполагающую наличие определенных личностных и профессиональных ценностей.

Какими качествами должен обладать библиотекарь, осуществляющий обслуживание пользователей? Рассмотрим их подробнее.

Когнитивные (аналитические) умения:

- переводить общие цели библиотечного обслуживания в задачи конкретного коллектива;
- целенаправленно изучать уровень потребностей читателей, а также уровень читательской и информационной культуры;
- анализировать особенности своей деятельности и поведения;
- систематически пополнять свои знания путем самообразования и систематизировать их;
- критически осмысливать и использовать передовой опыт библиотечного обслуживания;
- добывать новые знания на основе анализа собственной деятельности;
- изучать психологические особенности усвоения информации пользователями библиотек;
- изучать индивидуально-психологические особенности читателей.

Проектировочные умения:

- *разрабатывать перспективные планы деятельности (собственной и библиотечного коллектива);*
- *определять цели, формы и методы библиотечного обслуживания;*
- *определять наиболее рациональные виды деятельности и эффективные методы работы;*
- *прогнозировать желаемые результаты деятельности;*
- *определять эффективность обслуживания и перспективы его развития;*
- *искать причины неудач в недостатках собственной деятельности;*
- *владеть методами решения проблем.*
- **Конструктивные (информационные) умения:**
- *рационально использовать все возможности библиотечного обслуживания;*
- *использовать алгоритмы (разделять операции по обслуживанию на составляющие их приемы);*
- *работать с системой хранения информации в традиционном и автоматизированном режимах;*
- *работать на автоматизированном рабочем месте (АРМ);*
- *работать с офисными программами для создания электронных документов (Word, Excel, PowerPoint);*
- *использовать ресурсы сети Интернет;*
- *пользоваться сканером, принтером, цифровым фотоаппаратом.*
- **Коммуникативные умения:**
- *устанавливать оптимальные взаимоотношения с коллегами;*
- *находить контакт, общий язык и правильный тон с различными пользователями и в разных обстоятельствах;*
- *проявлять требовательность, касающуюся выполнения правил пользования библиотекой, бережного отношения к библиотечному фонду;*
- *излагать свои мысли четко, логично, убедительно, образно и доступно;*
- *проявлять эмоциональную сдержанность в любых ситуациях.*
- **Организаторские умения:**
- *умение организовать комфортную библиотечную среду;*

- *умение формулировать и предоставлять библиотечные услуги;*
- *умение правильно распределять рабочее время;*
- *умение самостоятельно принимать решения;*
- *организовывать самостоятельную информационно-поисковую деятельность читателей;*
- *стимулировать самообразование читателей.*

Аксиологические умения:

- *оценивать и контролировать читательскую деятельность (пользователей и собственную);*
- *ориентироваться на особенности читательской аудитории при выборе форм и методов работы с читателями;*
- *формулировать и аргументировать оценку различной информации.*

Библиотекари, работающие в условиях современных образовательных и информационных технологий, должны владеть методами решения проблем (психологических, информационных, управленческих и т.п.); использовать в обслуживании информационные и телекоммуникационные технологии; соблюдать профессиональную этику и интеллектуальную свободу пользователей.

Возникает вопрос, а все ли они обладают новейшими знаниями, которые дадут возможность называться библиотекарями XXI века?

Кузнецова Татьяна Яковлевна, заведующая кафедрой инновационных библиотечных технологий и электронных библиотек ФНБОУ ДПО «АПРИКТ» так говорит о библиотекаре новой формации: «Это многопрофильный специалист:

- ✓ аналитик, умеющий осуществлять поиск и оценивать качество информационных ресурсов;
- ✓ информационный навигатор и посредник в системе документных коммуникаций, владеющий технологиями информационного инжинеринга;
- ✓ инструктор по освоению информационной культуры;
- ✓ менеджер и маркетолог в библиотечно-информационной сфере;
- ✓ хранитель документного культурного наследия;
- ✓ специалист в области культуры чтения;
- ✓ организатор культурно-досуговых и просветительских акций.

«Служа другим – растешь и сам» - академик Дмитрий Лихачев назвал библиотекаря ученым, который работает не над одной «своей» темой, а над многими «чужими» темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим. Профессия библиотекаря требует активной позиции, связи с жизнью.

Высокое педагогическое мастерство – профессиональная черта детского библиотекаря. Как педагог, он должен прежде всего: любить читателей, помогать детям выработать систему знаний, дифференцированно походить к различным категориям читателей (детей и взрослых), учитывать особенности их информационных запросов, помогать ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате, доходчиво объяснять и проверять качество усвоения материала. А это требует от специалиста такта и вместе с тем настойчивости.

Людям библиотечной профессии свойственны чуткость, отзывчивость, вежливость, внимательность. **Принцип «Всё для читателя»** – основной для библиотекаря. Но если библиотекарь человек равнодушный, если в процессе общения с читателем у него возникают чувство раздражения, скука, апатия, значит, профессия выбрана ошибочно. Для настоящего библиотекаря читатель – это не статистическая единица, а человек с индивидуальными особенностями и запросами. Специфической чертой библиотечного специалиста является знание книги. Он должен воспринимать книгу в ее взаимосвязях, а главное – представлять, кому она предназначена. Потому библиотекарь должен постоянно работать над собой. Систематическое, организованное, последовательное чтение является профессиональной чертой библиотечного работника. Профессия требует и развития организаторских качеств. Библиотекарю необходимо знать основы управления, прогнозирования.

Итак, какими качествами должен обладать детский библиотекарь?

Во-первых, способностью критически анализировать явления, факты; уметь выбирать из общего объема необходимую информацию, схватывать суть проблемы.

Во-вторых, быть внимательным, уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

В-третьих, обладать деловыми качествами, заставлять себя делать любую необходимую работу.

В-четвертых, обладать коммуникативными качествами: уметь вести деловую беседу, доходчиво доносить до читателя свои мысли, находить нужный тон, целесообразную форму общения в зависимости от индивидуальных особенностей читателей, и, наконец,

В-пятых, грамотно говорить, связно и логично излагать свои мысли.

Таким образом, детский библиотекарь – это высокообразованный человек, владеющий основами детской

психологии, психологии чтения, педагогическим мастерством, ориентирующийся в многообразии издательской продукции, умеющий использовать современные информационные технологии, умеющий продвигать книгу, организатор.

Библиотекарь не имеет права быть равнодушным, заносчивым, злопамятным, излишне горячим, фамильярным, сварливым, консервативным, неряшливым, слишком экстравагантным.

Таким образом, вполне очевидно, что меняться должны не только читатели, фонды, материально-техническая база библиотек, но и библиотекари. Им предстоит трезво и самокритично оценивать свои личные возможности, личное влияние на формирование атмосферы, делающей библиотеку привлекательной для читателя и, следовательно, нужной обществу. Профессия «детский библиотекарь» в XXI веке – это не просто сотрудник библиотеки, выдающий читателям книги – это связующее звено между миром информации, технологий и пользователями библиотек.

Вывод: если детский библиотекарь будет обладать всеми компетенциями, значит, детская библиотека будет развивающейся!

Социальная ответственность детских библиотек за безопасное освоение информационного пространства

Сокерина Елена Николаевна,
заведующий отделом электронных ресурсов «Смайлик»
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака»

Современная библиотека, в том числе детская, разрушает свои физические границы, к реальному информационному пространству добавилось виртуальное. Детская библиотека имеет огромный потенциал влияния на становление личности, формирование её общей культуры. Информационное пространство детской библиотеки – уникально. Ему следует быть – безопасным, комфортным и, главное – развивающим, познавательным. Компьютер, Интернет стали для детей точкой притяжения, как бы мы к этому не относились.

Библиотекари оценили новые технические возможности работы с информацией, с увлечением стали работать с ними и передавать знания и умения читателям. Библиотеки предлагают доступ к информационным ресурсам, в том числе представленным в сети Интернет, создают электронные информационные ресурсы (базы

данных, коллекции оцифрованных документов, веб-сайты и веб-порталы), предоставляют виртуальные услуги по поиску информации и необходимых знаний, рекомендуют книги с помощью буктрейлеров.

В нашей библиотеке просвещение детей, их родителей, руководителей детским чтением по медиаграмотности и информационной безопасности в сетевом пространстве ведётся постоянно, систематически в отделе электронных ресурсов «Смайлик».

В отделе осуществляется программа «Дети и безопасный Интернет», в рамках которой уделяется большое значение теме просвещения детей, родителей и учителей безопасному использованию сети Интернет детьми. Информирование о правилах безопасного детского Интернета, о способах защиты детей в киберпространстве происходит в библиотеке, в школах, на родительских собраниях, на других выездных площадках, на сайте библиотеки, с помощью буклетов.

Ежегодно в библиотеке проходит Неделя безопасного Рунета, которая является официальной российской частью всемирных мероприятий, приуроченных к Международному Дню безопасного Интернета.

Юных пользователей Интернета ожидают тесты, игры, викторины, беседы на тему безопасного использования Интернет-пространства, электронные презентации по WEB-вежливости.

В Неделю безопасного Рунета стало хорошей традицией проводить уроки web-грамотности, сетевой вежливости для школьников. 2013 г. – СОШ № 18, 2014 - СОШ № 16. В 2015 году Неделя безопасного Рунета пришла к школьникам СОШ № 35. В 12-ти начальных классах прошёл урок сетевой грамотности. Школьники выслушали правила безопасного Интернета, , посмотрели видеоролик о необычайных приключениях Интернешки и Митясика в Интернете.

На родительском собрании родители получили информацию об угрозах для детей в киберпространстве и возможностях защиты детей от негативной информации в Интернете (программах родительского контроля, контентной фильтрации). Всего за Неделю посетили мероприятия 403 школьника.

Последние три года в проведении Недели нас поддерживает сотовый оператор МТС, предоставляя программные продукты и печатную продукцию по безопасному Интернету, ориентированную на детей.

С 14 октября по 25 ноября 2014 г. Национальная детская библиотека им. С.Я. Маршака приняла активное участие в проведении

интерактивной выставки, организованной в рамках федерального образовательно-выставочного проекта МТС «Дети в Интернете» – комплекса образовательных интерактивных мероприятий, объединяющий серию обучающих уроков по безопасности в Интернете для младших школьников «Полезный и безопасный Интернет» и специальную выставку. Посетило выставку 1832 человека. Благодаря совместной работе, читатели библиотеки, их родители, учителя, библиотекари становятся участниками полезных по содержанию и интересных по форме мероприятий по продвижению безопасного использования Интернета среди детей и приобретают необходимые знания по защите в киберпространстве.

Главным в обеспечении информационной безопасности остается просвещение и обучение, т.е. формирование информационной культуры личности ребенка и конечно, взрослого.

Создание позитивного образа детской библиотеки как центра детского чтения и детской книги

Ванеева Алина Робертовна,
директор ММУК «Удурская ЦБС»

Сегодня библиотеки, работающие с детьми, выполняют различные функции. Они и центры общения детей и подростков и центры проведения досуга. Именно здесь создаются условия для творческой самореализации ребенка.

В течение года в библиотеке ведется большая массовая работа по всем направлениям. Формы работы с детьми и книгой соответствуют интересам и запросам современного читателя. Игровые, интерактивные и театрализованные мероприятия сочетают в себе полезную информацию с творчеством. Это путешествия в удивительный мир книг, игры и конкурсы, театры книги, мастер-классы и электронные презентации. Библиотекари используют не только традиционные формы работы, но и выходят за пределы библиотек с акциями, праздниками, инновациями.

Анализ эффективности работы библиотек по обеспечению и поддержке детского чтения приводит к выводу о росте их востребованности: выросло количество читателей, книговыдач, посещений; расширился перечень услуг, предоставляемых библиотеками.

Посещаемость массовых мероприятий учреждения увеличивается на протяжении последних лет: Связано это с внедрением в практику работы библиотеки новых форм, повышением качества и увеличением количества мероприятий.

В районе более 10 лет проходит библиотечный фестиваль «Увлеченные чтением» для детей от 6 до 18 лет. Цель фестиваля: продвижение детского чтения через творческую деятельность, выявление одаренных детей.

В 2011 году фестивалю присвоен статус межрайонного. За этот период в фестивале приняли участие дети не только Удорского района, но и Корткеросского, Ижемского, Усть – Вымского, Троицко-Печорского.

Меняются темы фестиваля, но неизменными остаются его номинации:

- Литературное творчество.
- Декоративно-прикладное и изобразительное творчество.
- Создание видеороликов

Главный приз фестиваля – книга. Фестиваль развивает и совершенствует творческие способности детей, выявляет одаренных детей. Главное условие фестиваля – это чтение книг. Читая книги, дети проявляют творчество, выдумку, фантазию.

Ярко и содержательно проходит заключительный праздник фестиваля. Так, например, в 2013 году в путешествие по книжным островам зрителей повели Настя и Мелек – герои книг Е. Габовой и Н.Макаровой «Дети древней земли». Ребята рассказали историю заселения села Кослан, познакомили с особенностями возникновения древних родов, фамилий прозвищ. Погрузились гости и в мир древней письменности коми, где узнали о крестителе нашей земли Стефане Пермском, прозвучали на встрече и имена известных классиков национальной культуры. Так как фестиваль проходит в рамках республиканского праздника «Коми книга», то дети имеют возможность пообщаться с писателями и поэтами Республики Коми, России.

С 2011 года Центральной библиотекой им. А.Е. Ванеева реализуется проект «Районный слёт юных литераторов «От пробы пера до мастера слова». В основе проекта лежит идея формирования, раскрытия литературно-творческой возможности детей района. Участники слета читают свои собственные произведения, им предоставляется возможность пообщаться с собратьями по перу, поработать в мастер-классах с известными писателями, услышать их советы, рекомендации.

В 2014 году Центральная библиотека им. А.Е. Ванеева приняла участие в конкурсе на соискание грантов Главы Республики Коми в области библиотечного дела в номинации «Книжные традиции: классика и современность» по тематическому направлению «Организация и проведение крупных библиотечных акций по продвижению чтения» с проектом «Межрайонный слёт юных литераторов «От пробы пера до мастера слова».

Данный слёт проводился с целью выявления и раскрытия литературно-творческих возможностей детей Удорского, Корткеросского и Усть-Вымского районов.

В рамках слёта был проведен литературный конкурс «Территория слова» и конкурс на лучший рисунок в стиле этнофутуризма «АРТ-марафон творческих экспериментов». На литературный конкурс поступило 96 работ на коми и русском языках, на конкурс рисунков поступило 42 работы.

Как привлечь детей в библиотеку, пробудить и развить интерес к чтению, превратить встречу с книгой в праздник? Одной из таких форм, несомненно, является театрализация. Элементы театрализации всегда более выигрышны, создают определенную атмосферу, прекрасное настроение и надолго остаются в памяти читателей.

При Детской библиотеке в 2014 году создан театр кукол «Сказка за сказкой». Кукольный театр выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр – куклу – книгу. Инсценировка литературных произведений помогает превратить групповые мероприятия и процесс чтения в яркое и праздничное занятие. Кукольный театр доставляет детям большую радость. Состоялись представления сказок: «Капризка», «Волшебная сметана», «Вот это фокус», «Красная шапочка», «Медведь - лентяй» и другие.

Для приобщения дошкольников к чтению библиотека проводит циклы занятий «Малышок». На занятиях дети знакомятся с детской библиотекой, гном Читаля рассказывает о библиотеке, о правилах обращения с книгами, кукла Маша играет с ними в игру «Отгадай сказочного героя», а ещё все хором рассказывают знакомые стихи.

Организация летнего отдыха детей, подростков, юношества – одно из направлений деятельности библиотеки. В этом году работа велась по программе «Литературное лето – 2015».

Одной из форм работы по программе является организация летних читальных залов. В рамках республиканского праздника «Коми книга» состоялось открытие летнего читального зала «Лужайка-почитайка» при Детской библиотеке. Дети посмотрели театрализованное представление, в ходе которого познакомились с

коми фольклором, отгадывали коми загадки, узнали коми пословицы. Также они познакомились с писателями Олегом Уляшевым и Надеждой Мирошниченко, победителями конкурса «книга года - 2014».

Наибольший интерес у детей вызвало рисование углём вместе с О. Уляшевым и игра писателя на варгане. В подарок от писателя Детская библиотека получила новую книгу - коми сказку «Невидимка» в авторской обработке.

Самый яркий и запоминающийся праздник для детей получился у Детской библиотеки в рамках районного конкурса профессионального мастерства среди библиотекарей «Профи – 2014». Детская библиотека получила Диплом 1 степени и сертификат на сумму 15000 руб.

Литературный праздник, был посвящён детскому писателю Эдуарду Успенскому, он так и назывался «Волшебная страна Эдуарда Успенского». Перед библиотекарями стояла задача – создать всем участникам праздника приподнятое настроение, познакомить с творчеством писателя, привлечь в библиотеку новых читателей.

В 2015 году прошёл новый районный **проект «Фестиваль-конкурс «Поэзия в моём сердце»**, посвященный Году литературы и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Цель проекта - популяризация поэзии, как одной из форм литературного искусства. Детской библиотекой была представлена литературно-музыкальная композиция «Дедушкины медали» по произведениям Серафима Попова. По итогам конкурса Детская библиотека заняла 3 место и сертификат на сумму – 7.000 руб.

Большое внимание уделяется имиджу библиотек. Ведь читатель будет с удовольствием посещать ту библиотеку, где комфортно, уютно и современно не только благодаря инновационным методам работы, но и современному внешнему виду.

В 2014 году Центральная библиотека им. А.Е. Ванеева становится одной из победителей в номинации **«Лучшая библиотека» (100 000 руб.)**.

Участие в данном конкурсе и послужило толчком для создания Центра для молодёжи юношества «Перекресток».

С целью улучшения материально-технической базы Центра в 2015 году Центральная библиотека им.А.Е. Ванеева с проектом «Перекресток» выходит на Администрацию МР «Удорский» о выделении финансов по соглашению о социально-экономическом партнерстве между АО «Монди СЛПК» и правительством Республики

Коми. Данной организацией была выделена сумма в размере 100 000 рублей.

Сегодня Центр посещает не только молодежь и юношество, но и дети от 6 до 10 лет. Для них работает игровой зал, где можно поиграть, посмотреть мультфильмы, стать участником познавательных мероприятий. Для создания такого зала, как творческой площадки для детей школьного и дошкольного возраста, Центральной Детской библиотекой разработан проект «Ералашики». И мы надеемся, что данный проект будет реализован.

Полвека с «Шонді войт: детская библиотека нового формата

Салыкина Ирина Эрнестовна,
заведующий детской библиотекой-филиалом № 15
«Шонді войт» МБУК «Эжвинская ЦБС»

Давайте мысленно вернемся в 1965 год. Что происходило в мире, в СССР, в Сыктывкаре, в Эжве? Почему именно в этот год? Именно в 1965 году открылась первая в Эжве детская библиотека.

18 Марта 1965 года осуществлен первый в мире выход человека в открытый космос. Алексей Леонов в течение 10 минут находился за бортом «Восхода-2». Полет человека над планетой могли наблюдать миллионы телезрителей.

26 Апреля 1965 года Указом Президиума ВС СССР День Победы над фашистской Германией - 9 мая - объявляется нерабочим днем. 8 Марта 1965 года 3500 американских морских пехотинцев высадились в Южном Вьетнаме. Началась война во Вьетнаме. 16 августа 1965 года на экраны советских кинотеатров вышел фильм Леонида Гайдая «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика». Картина стала лидером кинопроката в СССР. Только до конца года посмотрели 69,6 миллионов зрителей.

В Коми АССР поселку Эжва исполнилось 2 года. Сыктывкарский лесопромышленный комплекс активно строился. В Эжву со всей страны ехали молодые люди. Появлялись новые семьи. Рождаемость росла. Детсады и школы строились в каждом микрорайоне Эжвы. 15 октября 1965 года в Эжве открылась первая детская библиотека. Открылась она в жилом доме. Размещалась в двух комнатах.

Прошло полвека. Что изменилось? Давайте сравним библиотеку 1965 года и библиотеку 2015 года...

Библиотекарь 1965 года – это женщина средних лет, со средним или высшим специальным образованием. «Политически грамотная, морально устойчивая». Заголовки книжных выставок оформляли гуашью и перьями.

Библиотекарь 2015 года – это женщина, средних лет, со средним или высшим специальным образованием, свободно работает на компьютере (причем, самоучка), знает программы «Ирбис», «ОРАС-Global», «Microsoft Publisher», «Windows Movie Maker», «Adobe Photoshop» и т.д. Очень творческая, владеет навыками общения с детьми, артистичная. В общем, и швец, и жнец, и на дуде игрец!

Читатель детской библиотеки 1965 года – это школьник, октябренок, пионер, комсомолец. Книги берет по школьной программе и для души. В библиотеке много времени проводит в читальном зале, конспектирует.

Читатель детской библиотеки 2015 года – это дошкольник и школьник. Книги берет по школьной программе и для души. Часто предпочитает произведения художественной литературы по школьной программе в сокращенном виде и в электронной книге. Занимается на компьютере, ищет информацию в интернете. Найденную информацию копирует или распечатывает, очень редко конспектирует. Не расстается с мобильным телефоном.

Книга 1965 года. Как правило, книги печатались на тонкой бумаге. Краски были неяркими. В надежности и правильности содержания книги можно было не сомневаться.

Книга 2015 года. Типографские технологии шагнули вперед. Детская книга печатается на хорошей бумаге, иллюстрации яркие, сочные. Но! Прежде, чем купить книгу, следует хорошенько проверить ее содержание. А так же следует обращать внимание для какого возраста книга. Правда, бывает и так, что книга, однозначно для младшего возраста, промаркирована 12+. Это – издержки нашего времени...

Детская библиотека 1965 года очень отличалась от современной детской библиотеки.

В 1965 году библиотека - это стеллажи с книгами, столы, стулья, кафедры. Цветовая гамма сдержанная. Тишина...

В 2015 году детская библиотека «Шонді войт» («Капелька солнца») преобразилась к своему юбилею. Фасад библиотеки раскрасили стилизованными рисунками с коми орнаментом. На стенах

стилизованные под детские рисунки с изображением природы во все времена года: зима, весна, лето, осень.

Библиотека начинается с гардероба. Сотрудники библиотеки и читатели потрудились над украшением скамейки. На ней поселился наш домовенок Шоня. Шоня исполняет желания. Для этого необходимо загадать желание, прошептать ему на ушко и потерять ложку, которую держит Шоня. Желания исполняются. Проверено!

Помещение на младшем абонементе зонировано. Поскольку в этот зал ходят малыши и школьники, которые любят играть, мы организовали игровую зону для малышей.

Помещение старшего абонеamenta вытянутое и узкое. Но мы сумели уйти от шаблонной расстановки стеллажей. Продумали цветовую гамму, которая будет импонировать подросткам. Есть и укромный уголок с диванчиком, где подростки могут в одиночестве полистать книги.

Мы отказались от читального зала, увеличив площади абонементов за счет ликвидации читального зала. Конечно, весь фонд мы не передали на абонемент. И на старшем, и на младшем абонементах есть книги, которые на дом не выдаются. В залах стоят столы, стулья, чтобы можно было позаниматься с такими книгами.

Все издания по краеведению мы объединили в зале, который ласково называем «краеведческая изба». Этот зал привлекает внимание всех. Здесь есть и стол с самоваром, и прятка, и самодельные куклы.

Сотрудники нашей библиотеки - люди творческие. Они стараются идти в ногу со временем. Проект «Необыкновенные истории обыкновенных вещей» (автор Зайцева С.С.) успешно работает 2 года. Михайлова Н.И. знакомит читателей с коми поэтами, писателями, фольклором на мероприятиях любительского объединения «Войт».

Мы стараемся вводить новые формы проведения библиотечных мероприятий. С ошеломляющим успехом в мае 2015 года прошла библиотечная игра «Ключи от Библиофорта». Участники игры собирали ключи, проходя различные испытания: поиск информации в словарях и справочниках, работа с каталогами, литературные игры.

В июне также с успехом прошла литературная игра «Путешествие по Лукоморью»: объяснить старинное слово, коллективное рисование царевны, литературные пазлы, комната страха, богатырские состязания.

Вечерние наших дней – акции. Мы убедились, что акции в библиотеке нужно проводить. Они дают хороший результат.

Повышают имидж библиотеки. Привлекают внимание общественности.

Так, 8 мая мы присоединились к акции, посвященной Великой Победе. В этот день посетители библиотеки писали на красных звездах названия городов-героев и получали Георгиевскую ленточку. 1 апреля устроили фотосессию «ЧуДетство в библиотеке» с книгами и масками.

Флеш-моб «Лето с «Шонді войт». Мастер-классы «Голубь мира на улице Мира», «Китайская живопись», «Рубашка для папы» и «Цветы для мамы». Это далеко не все интересные мероприятия нашей библиотеки.

Проект «Семейные выходные в библиотеке» работает два года. Главная цель этого проекта – вернуть родителей в семью! А именно, каждое воскресенье родители с детьми могут поиграть в библиотеке в настольные игры. Раз в месяц проходят мероприятия в рамках проекта: мастер-классы, встречи с интересными людьми. Надо видеть, как радуются дети, когда приходят с родителями, оторвав их от компьютеров. Час – два совместно проведенного времени – и родителей не узнать! Они с удовольствием возвращаются к нам снова и снова.

Создание рукотворных книг стало уже традицией. Первую книгу «Басни дедушки Крылова» создали в год юбилея великого баснописца. Дети читали басни Крылова, рисовали иллюстрации к ним. А мы собрали это все в книгу. Получилась толстая, красивая и главное – уникальная книга. Вторая книга – «Дети рисуют стихи Куратова» - посвящена коми поэту И.Куратову. А третья книга «Необычайные приключения Капельки солнца» «вышла в свет» в сентябре этого года и посвящена 50-летию нашей библиотеки.

15 августа 2015 года на Дне района по Эжве ездил Литературный экспресс. Конечной станицей была станция «Юбилейная», а именно библиотека «Шонді войт». Здесь открыли юбилейный знак.

Сотрудники библиотеки постарались креативно подойти к оформлению помещения – «Нескромная аллея», Коллаж пожеланий библиотеке, инсталляция в виде цифр «50», выставка «50 лет – 50 книг», «Рабочее место библиотекаря».

В день празднования юбилея наши гости и читатели писали пожелания читателю 2025 года. Все пожелания мы положили в Капсулу времени. Капсула будет вскрыта в день празднования 60-летия нашей библиотеки, в 2025 году.

Жизнь с «Шонді войт» продолжается!

Создание положительного имиджа библиотеки в Год литературы

Шестакова Валентина Владимировна,
заместитель директора по работе с детьми МУ «Корткеросская ЦБС»
Стриканова Юлия Олеговна,
ведущий библиотекарь центральной детской библиотеки
МУ «Корткеросская ЦБС»

Представление о том, что библиотека – это только помещение для хранения документов, в настоящее время является уже не актуальным.

Создание позитивного имиджа, формирование надежной репутации среди широкой общественности становится основой современной библиотеки, а в Год литературы и его приоритетным направлением.

Чтобы быть интересным – надо удивлять. Неожиданной для пользователей центральной библиотеки стала фотовыставка-проект «Путешествие к Чехову», посвященная юбилею писателя. На ней сотрудники центральной библиотеки предстали в образе героев чеховской эпохи начала XX века.

Следующим шагом библиотеки стал проект «Литературная звезда». Это цикл мероприятий с известными людьми Корткеросского района, руководителями и сотрудниками организаций и учреждений села и района. Реализация проекта велась в несколько этапов.

На первом этапе приглашенные гости приняли участие во всемирном дне чтения вслух, который проводится по инициативе некоммерческой организации «LitWorld» первую среду марта. В центральной детской библиотеке 4 марта для учащихся Корткеросской школы были прочитаны отрывки из повести А. Лиханова «Крутые горы». Повесть читали: директор Центра социальной защиты населения; руководитель исполнительного комитета Корткеросского местного отделения политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»; капитан внутренней службы, инспектор отдела надзорной деятельности; секретарь территориальной избирательной комиссии; режиссер народного молодежного театра; корреспондент районной газеты «Звезда»; инспектор по делам несовершеннолетних; ведущий эксперт отдела ГОиЧС. Эксперимент получился неожиданным, понравился и детям, и взрослым.

Вторым этапом проекта стала фотовыставка «Литературная звезда». Участниками выставки стали также известные люди -

заместители руководителя администрации Корткеросского района, руководители структурных подразделений администрации района, главный редактор районной газеты, директор средней школы, председатель территориальной избирательной комиссии, руководители общественных организаций. Они воплотили в фотографии образы литературных героев из любимых многими читателями произведений: Шапокляк, Айболит, Мушкетёр, Почтальон Печкин, Левша, Василий Теркин, Дама из стихотворения С. Маршака, Старик Хоттабыч... Торжественное открытие выставки состоялось 2 апреля в Международный день детской книги. Почетными гостями этого мероприятия стали герои фотоснимков и юные читатели – учащиеся Корткеросской школы. Герои проекта поделились впечатлениями от участия в фотовыставке, а ребята в свою очередь задавали им вопросы о любимых произведениях, авторах, о роли книги в их жизни. Фотопроект вызвал интерес у пользователей библиотеки, по-новому раскрыл возможности библиотеки и позволил по-другому взглянуть на героев фотографий.

На завершающем этапе проекта к участию привлекли педагогов Корткеросской школы. На фотоколлажах, составляющих экспозицию, запечатлены педагоги Корткеросской средней школы в дни своей школьной юности, и их отзывы о любимых книгах школьной поры. На открытии присутствовали учащиеся, а также сами герои фотоснимков. Ведущие провели с ними небольшое блиц-интервью, в ходе которого педагоги поделились своими мыслями о выбранной ими профессии, о любимых книгах детства. Ребята тоже назвали свои любимые книги и высказали свое мнение о том, что нужно для того, чтобы стать учителем.

Привлечение к реализации проекта известных людей села и района позволяет создать новый положительный имидж библиотеки, показать библиотеку с новой неожиданной стороны, вызвать у детей интерес к чтению, желание читать и получать от чтения удовольствие.

Чтобы изменить мнение о себе, нужно меняться самому. Сегодня библиотеки активно стали использовать возможности интернет-сообществ, социальных сетей, блогов для своего позиционирования. Диапазон использования социальных медиа библиотеками большой. Социальная сеть может и должна служить площадкой для обсуждения, продвижения услуг библиотеки, диалога между библиотекой и читателем. То есть стать не средством воздействия, а средством взаимодействия. Корткеросская ЦБС, в частности Центральная детская библиотека, в 2015 году активно стали набирать опыт сотрудничества с пользователями в социальных

сетях. Мы понимаем, что идти в социальные медиа - это значит идти в центр информационной активности, навстречу целевой аудитории.

С января по апрель в Корткеросском районе проходил видеоконкурс чтецов «Защитникам Родины славу поем...», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организатором конкурса выступила Центральная детская библиотека. Праздник Победы – особое событие в истории нашей страны. Конкурс чтецов наиболее популярная и распространенная форма проведения литературных конкурсов. Современные методы коммуникации позволили расширить географию участников, предоставили возможность участия в конкурсе посредством видеосообщений через электронную почту. В конкурсе приняли участие 125 человек от 6 до 30 лет из 16 населенных пунктов района. Оценка конкурсных работ проходила в два этапа. На первом этапе оргкомитет провел первичный отбор из представленных конкурсных работ в соответствии с требованиями и критериями оценки. На втором этапе отобранные конкурсные работы были представлены для зрительского голосования в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Корткеросская ЦБС» с дублированием в группе «Корткерос». Голосование – это отметка «Мне нравится» (Лайк) под видеозаписью. Зрительское голосование выявило победителя в каждой возрастной категории. Итоги конкурса также освещались на странице группы. За время проведения голосования увеличилось количество подписчиков группы, следовательно, появилась возможность предоставления информации в социальной сети более широкой аудитории.

Проведение «Парада колясок» является уже традиционной составляющей мероприятий, посвященных Дню защиты детей, Дню города и т.д. Впервые организатором конкурса «Парад колясок» в селе Корткерос стала Центральная детская библиотека. Конкурс прошел в рамках мероприятий, посвященных Году литературы в Российской Федерации. Все желающие могли зарегистрироваться на участие в «Параде колясок» в группе Центральной библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». На участие было подано 17 заявок. Жюри выбирало победителей в пяти номинациях: «Карета для маленькой принцессы», «Техно-коляска», «Коляска-сказка», «Коляска оригинального жанра», «Я родился, я читаю!» (специальная номинация Года литературы). Следующим этапом стало голосование на приз зрительских симпатий. В течение пяти дней все желающие могли отдать свой голос за понравившуюся коляску отметкой «Мне нравится» (Лайк) под фотографией. И само мероприятие, и

голосование вызвали интерес у жителей Корткеросского района. Увеличилось количество виртуальных и реальных пользователей.

Организуя работу в социальных сетях, у библиотек появляется возможность заявить о себе более широкой аудитории, оперативно узнавать мнение пользователей и сообщать о новых изданиях, мероприятиях, конкурсах, привлекать пользователей к обсуждениям и голосованиям, стать более привлекательной для партнеров и пользователей, вовлечь в библиотеку потенциальных пользователей. Все это работает на создание положительного имиджа библиотеки.

Читательская конференция как форма активизации чтения подростков

Киселева Татьяна Васильевна,
заведующий отделом открытого доступа к фондам
и регистрации пользователей
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака»

Организация и проведение читательских конференций в библиотеках, явление, не столь частое в наше время. Специалисты осознают профессиональные риски, связанные с огромными трудозатратами по привлечению к чтению и публичному обсуждению художественных и специальных произведений, содействующих развитию критического мышления, аналитического осмысления материала и общения читателей.

Наша библиотека провела за последнее время две читательские конференции по книгам, затрагивающим темы общечеловеческих ценностей, сострадания ко всему живому на свете, желания сделать мир добрее. Это конференции по книге Януша Корчака «Правила жизни» и Ольги Громовой «Сахарный ребенок».

Организация и проведение заочной республиканской конференции по книге польского педагога, врача и писателя Януша Корчака «Правила жизни» имеет свою интересную предысторию. В конце 2013 года гостем библиотеки был Альберт Анатольевич Лиханов, знаменитый писатель и общественный деятель, неизменный Председатель Российского детского фонда. На встрече с читателями и специалистами библиотеки он рассказал о своих творческих планах, о работе фонда, в том числе, о недавно изданной книге Януша Корчака «Правила жизни». Многие из нас читали замечательные сказочные

повести о короле Матиуше, но об этой публицистической книге по педагогике для взрослых и детей мало кто слышал. Нам запомнились слова Альберта Лиханова о том, что эта книга должна быть в каждой детской библиотеке, что ее должен прочитать каждый взрослый и каждый ребенок. На память он подарил экземпляр этой книги. Она была прочитана и оценена специалистами библиотеки, как крайне необходимая для чтения детьми, как своеобразный путеводитель по жизни, как руководство на каждый день. Было принято решение о приобретении этой книги для всех библиотек республики. В этом нам помогли наши спонсоры, и в короткий срок, полезная по содержанию, доступная по смыслу, интересная по жанру книга была разослана в 20 центральных, в 33 детские библиотеки, 7 экземпляров остались в фонде «Маршаковки».

Но оставался открытым вопрос, что и как сделать для того, чтобы книга была действительно востребована большим количеством детей, чтобы ее не только прочитали, но и обсудили бы в семьях, в классах, в библиотеках, чтобы книга принесла реальную пользу подросткам, их родителям, педагогам, сталкивающимся каждый день с огромным количеством проблем по воспитанию в семье и школе.

Идея проекта республиканского масштаба в форме заочной читательской конференции принадлежит директору нашей библиотеки. Были большие опасения, будут ли современные российские дети, привыкшие к чтению книг другого формата, читать, да еще и публично обсуждать педагогическую книгу автора, жившего в другом веке и в другом государстве. Но отступить была некуда.

Организаторами конференции была изучена биография этого удивительного и светлого человека, отобраны более тридцати документов о его жизни и творчестве, просмотрены и прочитаны его педагогические публикации, художественные произведения. Все они разместились на большой выставке «Жизнь и бессмертие Януша Корчака», которая демонстрировалась целый год в отделе открытого доступа библиотеки. С выставки читателями было взято для чтения и просмотра 107 документов, в том числе книга «Правила жизни» выдавалась 72 раза.

Было разработано и разослано по районам Положение о проведении конференции, в течение всего времени велась разъяснительная работа с учителями, библиотекарями, родителями. Коллеги, библиотекари муниципальных и школьных библиотек высказывали свои сомнения по поводу выбора книги для обсуждения, мотивируя тем, что книга трудна для чтения, непривычна по жанру для восприятия и понимания подростками, а порой просто заявляли,

что они профессионально не готовы браться за обсуждение педагогической книги.

Мы давали индивидуальные консультации, по телефону, по электронной почте, рекомендовали прочитать и обсудить книгу сначала в своей семье, составили список из вопросов, на которые нужно обратить внимание при чтении, старались убедить коллег в том, что книга отражает нашу жизнь во всех ее проявлениях, что ситуации, описанные в книге, случаются с нами, с нашими детьми, на каждом шагу, что его правила жизни полезны и доходчивы для подростков и следование им предостережет детей и взрослых от многих необдуманных поступков.

Несмотря на все наши усилия, конкурс эссе по книге был под угрозой срыва, письменные работы не поступали. Неужели, задавали мы себе вопрос, тема постижения истинных человеческих ценностей, неинтересна современным подросткам, неужели они, креативные тинейджеры XIX века, не смогут сформулировать свое отношение к окружающему миру. Нам не хотелось в это верить, и первая долгожданная работа пришла из заполярной Инты, а затем работы стали поступать из других районов республики. Всего поступило 39 замечательных, искренних эссе и отзывов учащихся. Но читателей книги было гораздо больше, мы узнавали об этом от учителей, библиотекарей, родителей. Но самую дорогую и важную для себя информацию, мы получили из письменных работ наших участников. Почти все они поразили нас высоким нравственным уровнем и духовным потенциалом, обостренными переживаниями по поводу взаимоотношений с родными, учителями, друзьями и одноклассниками. Вот лишь некоторые высказывания:

«Читая книгу с родителями, мы вместе ее обсуждали, и это привело к большому взаимопониманию между нами. Теперь я вижу, что родителям тоже сложно меня воспитывать».

«Удивительно, но я впервые в жизни узнал, что в жизни есть какие-то правила, по которым надо жить. Мама отмечает, что до прочтения этой книги я был ... хуже».

«Я размышляла о самой себе и понимала, что нужно задумываться о своих словах и поступках. О каких-то правилах я рассказала родителям, и они согласились с ними, говоря, что тоже их будут учитывать».

«Читая вечерами эту книгу, я задумывалась над некоторыми фразами и обсуждала их вместе с мамой, а иногда задавала себе вопрос, правильно ли я поступаю или нет».

«Я понимаю, что люди все разные, у каждого свой характер. Не надо судить по внешности, не нужно жить чужим мнением, особенно отрицательным. Необходимо самому научиться разбираться в людях».

«Эту книгу я прочитал с удовольствием и понял, что самое дорогое в жизни – это семья.

«Эта книга научила меня очень важному и хорошему правилу жизни. Прочитав, я многое узнала и поняла, какие бывают люди на самом деле. Ведь не узнав человека, порой мы сами начинаем его судить или говорить о нем то, что совсем не знаем. Человек хорош, если хорошо относится к людям, если не желает и не делает зла, если он добрый».

«Но самое главное, что я поняла, добра в нашем мире в десять раз больше, чем зла».

Такие высказывания детей о смысле жизни, об уважении к родителям, учителям, окружающему миру нас очень порадовали. Книга помогла подросткам лучше понять себя, научила не терять бодрости духа, чтобы не случилось, раскрыть свои лучшие качества, помочь при необходимости обезопасить свою жизнь и близких людей. Многие написали, что эта книга теперь всегда будет с ними, как серьезная и полезная, оберегающая от всевозможных неприятностей, что они будут ее читать и перечитывать и будут советовать ее своим друзьям.

Заключительная конференция состоялась 19 ноября 2014 года в читальном зале библиотеки. Участниками ее стали подростки, учащиеся 7 и 8 классов. Вместе с ними были их педагоги, библиотекари, родители.

Сама конференция прошла на высоком эмоциональном уровне, так как вопросы для обсуждения были разработаны с учетом возрастных и психологических особенностей подростков. Обсуждение затянулось на 1,5 часа из-за того, что по каждому вопросу было по 5-6 желающих выступить. Все наши опасения, что дети будут отмалчиваться или говорить однозначно, к счастью, не оправдались. Слова детей вызвали неподдельное удивление или восхищение в глазах учителей, родителей, специалистов библиотек. Было видно, что взрослые открывают для себя своих детей и учащихся как будто заново. Равнодушных людей в зале не было.

Приятным сюрпризом для всех стало участие в конференции по скайпу Альберта Лиханова. Больше двадцати минут писатель общался с подростками и взрослыми, задавал им вопросы по книге. Писатель поблагодарил детей за участие в конференции, нашу библиотеку за

огромную работу, проделанную в течение года по популяризации и продвижению книги «Правила жизни» в республике.

От замысла до воплощения проекта прошел год. Эта конференция подарила нам новые впечатления, новые встречи, новых читателей. Главный вывод, который мы сделали для себя: современные подростки готовы к чтению серьезных публицистических книг, они могут и хотят обмениваться суждениями, умеют аргументировано отстаивать свои взгляды, прислушиваться и уважать чужое мнение. Цель конференции – воспитание в подростках уважения к духовным и нравственным ценностям человеческой жизни была достигнута. Книга Януша Корчака «Правила жизни» будет помогать им идти по жизни уверенно и правильно.

Вторая читательская конференция «Не позволяй себе бояться...» была посвящена книге «Сахарный ребенок». Она состоялась 22 апреля 2015 г. с участием автора книги - главного редактора журнала «Библиотека в школе», писательницы Ольги Константиновны Громовой. Ребята подготовили свои отзывы и вопросы, которые нельзя назвать детскими. История девочки, чье детство выпало на самые тяжелые годы нашей страны, судьба людей, которые были осуждены на жизнь в лагерях, не оставила равнодушными ни детей, ни взрослых.

Эти две проведенные конференции убедили нас в том, что такие формы активизации чтения подростков не только своевременны, полезны и привлекательны для читателей, но они как нельзя лучше помогают шлифовать профессиональные умения специалистов библиотеки, побуждают в нас желание искать серьезные для чтения и обсуждения подростками произведения. В новом году, книгой №1 для нас и для наших читателей станет книга американской писательницы Лоис Лоури «Дающий».

Лучшие образцы коми книги – детям

Втюрина Людмила Зарниевна,
заведующий отделом краеведения и коми литературы
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С. Я. Маршака»

Национальная детская коми литература берёт свои истоки в фольклоре народа коми. Учёные республики составили и выпустили

в свет ряд фольклорных сборников, и современные дети имеют возможность изучать устное народное творчество коми народа.

В Коми крае первые художественные произведения для детей были написаны с целью их просвещения. Среди них - переводы текстов церковных книг на коми языке, которые создал просветитель Стефан Пермский в XIV веке. В XIX веке создали замечательные произведения на коми языке Иван Куратов, Пётр Распутин, Пётр Ключков, Георгий Лыткин. В первой половине XX века создали высокохудожественные произведения для детей Каллистрат Жаков, Вениамин Чисталёв, Виктор Савин, Василий Лыткин, Агния Суханова.

Национальные традиции современной детской литературы продолжили Геннадий Фёдоров, Василий Юхнин, Юстина Попова, Иван Вавилин и другие писатели.

В настоящее время самой популярной детской писательницей в Республике Коми является Елена Васильевна Габова, живущая в Сыктывкаре. Выпустили замечательные книги для детей прозаики Эдуард Веркин, Елена Козлова, Тамара Ломбина, Егор Рочев, Владимир Ширяев, Соломония Пылаева, Пётр Столповский, Иван Торопов. Написали сборники прозы и поэзии Нина Куратова, Пантелеймон Образцов, Александр Некрасов (Гамса), Виктор Демидов, Александр Некрасов (Позяломса), Александр Журавлёв, Серафим Попов. Открыли детям красоту родной природы в своих художественных произведениях Василий Журавлёв-Печорский, Иван Коданёв, Степан Раевский, Владимир Ануфриев, Наталья Рыжова, Николай Терентьев, Пётр Бушенев, Ирина Запорожцева, Борис Тарбаев. Произведения на родном коми языке для детей написали Альберт Ванеев, Владимир Попов, Александра Мишарина, Юрий Васютов, Геннадий Юшков, Владимир Тимин, Алексей Одинцов, Иван Белых и другие авторы.

В 2000-е годы появились новые имена в детской литературе Республики Коми: Елена Волохова, Дмитрий Сиротин, Елена Шведова, Валентина Салий, Евгения Измайлова-Туркина, Юрий Поляков, Станислав Новиков, Семён Терентьев, Евдокия Рочева, Александр Митюшев.

Известно, что качественный состав документного фонда о родном крае играет большую роль в краеведческой работе с детьми. Библиотеки стремятся к тому, чтобы пополнить книжные фонды краеведческими новинками и новыми книгами авторов республики.

Какова же ситуация с книгоизданием в Республике Коми? После того, как в 2007 году было ликвидировано Коми книжное

издательство, изданием книг для детей стали заниматься новые издатели.

Союз писателей Республики Коми выпустил в свет книги Е. Козловой «Сямтём зонка» («Непутёвый мальчишка»), Ю. Поповой «Кекёнач» («Ладушки»), З. Шиликовой «Аканьлы сьыланкыв» («Песенка для куклы»), И. Коданёва «Ош да сан» («Медведь и росомаха»), сборник произведений С. Пылаевой «Шанежка».

Издательство «Анбур» выпустило в свет новые книги современных авторов, книги об истории родного края, «Антологию коми детской литературы», книги П. Образцова «Мы растём», Н. Обрезковой «Петук Васё» («Вася-задира»), В. Савина «Арся мойдкыв» («Осенняя сказка»), И. Куратова «Закар ордын» («У Захара»), Н. Куратовой «Пöльлön мойд» («Дедушкина сказка»).

Активно занимается выпуском книг для детей издательство «Кола», выпустившее коллективный сборник «Солнечный зайчик», книги А. Вурдова «История Удоры в сказках», И. Ногиева «Винегрет», книгу комиксов «М. А. Кастрен – Сибир туялысь», сборники коми народных сказок, альманах детского литературного творчества «Нюмсер куд» («Лукошко улыбок»).

Издательство «Эскöм» выпустило сборник материалов «Земля Стефана Пермского. Духовная история и святыни Коми края» для школьников, сборник притч и сказаний «Златой ларец», книги В. Кунгина «Наивные повести из жизни Севера», В. Тимина «Биармиаса викинг» («Викинг из Биармии»), прозаические сборники В. Журавлёва-Печорского «Родовые угодьа», «Лебяжья родина», «Ивняковая сторона».

В издательстве «Титул» вышли в свет книги Н. Рыжовой «Экологические сказки», Д. Сиротина «Чаепитие с бегемотом», С. Новикова «К кому приходят ангелы», П. Столповского «Дай доброты его сердечку» и «Окунь для Вакуля», книги Елены Габовой, ряд сборников коми народных сказок.

АУ РК «Издательский дом Коми» выпустил сборники произведений Л. Терентьевой «Верю не верю» («Эска ог эскы»), А. Попова «Ёма пöчлön козин» (Подарок Бабушки-Яги), Н. Щукина «Шонди́а асыв» («Солнечное утро»). Кроме того, АУ РК «Коми му» и редакция журнала «Би кинь» выпустили комплект книжек-малышек на коми языке для детей.

Редакция журнала «АРТ» издала сборники коми фольклора, книги А. Ванеева «Йёра» («Лось Васька»), И. Торопова «Тэрыб кок» («Быстроногий») и «Шуриклы шыд» («Бульон для Шурика»), В. Юхнина «Биа нюр» («Огненное болото»), В. Лыткина «Пипилисты

сөкөл» («Сокол Пипилисты»), П. Столповского «Замор» («Пөдөм»), Е. Рочева «Авко», Т. Ломбиной «Зина-капуста». В качестве приложений к журналу «Арт» вышли в свет аудиозаписи произведений Н. Куратовой, И. Торопова, Г. Юшкова, Н. Мирошниченко.

Среди школьников большой популярностью пользуется краеведческая литература, изданная при поддержке Министерства национальной политики Республики Коми: фонохрестоматия для дошкольников, альбомы, электронные издания, справочники, художественная литература для детей и молодежи. Кроме того, Министерство национальной политики с 2010 года ежегодно проводит республиканский конкурс «Лучшая книга года». На экране перед вами представлены книги – победители конкурсов с 2010 по 2014 г.г. Приятно то, что в число победителей конкурса «Лучшая книга года - 2014» вошли издания, подготовленные к печати специалистами Отдела краеведения и коми литературы: это книга Соломонии Пылаевой «Шанежка» и сборник детского литературного творчества «Нюмсер куд» («Лукошко улыбок»).

Библиотеки республики активно и интересно работают с коми книгой. Также и у библиотеки Маршака одно из основных направлений работ - накопление, хранение и продвижение детской коми книги.

За свою историю НДБ РК им. С.Я. Маршака выпустила сотни методических и библиографических материалов по краеведению, коми и финно-угорской детской литературе. Совместными усилиями сотрудников ИЯЛИ КНЦ УрО РАН и НДБ РК им. С.Я. Маршака издан ряд словарей по детской литературе республики. В 2007 г. выпущен словарь школьника «Литература Коми», в 2009 г. - указатель «Иван Куратов – детям». Издано 10 биобиблиографических указателей в новой серии «Детские писатели Республики Коми», 5 выпусков материалов по финно-угорской детской литературе в серии «Родные истоки», библиографический указатель «Коми-пермяцкая детская литература», справочник школьника «Какие народы живут в Коми». Специалисты библиотеки выпустили красочно иллюстрированные комплекты плакатов «Александра Петровна Мишарина» и «Нина Никитьевна Куратова» на коми языке, а также - десятки литературных памятков в серии «Коми гижысьяс – челядьды» («Коми писатели – детям»).

С 2009 года НДБ РК им. С.Я. Маршака провела четыре республиканских творческих лаборатории по коми языку и литературе с участием учёных, библиотекарей, педагогов, краеведов, сотрудников музеев на базе НДБ РК им. С.Я. Маршака и учреждений культуры и

образования Сысольского, Корткеросского, Усть-Куломского, Прилузского районов. Изданы одноимённые сборники с материалами лаборатории, которые стали достойной частью фонда краеведческих материалов библиотек республики.

Каждое структурное подразделение НДБ РК им. С.Я. Маршака по профилю деятельности является творческой мастерской в области продвижения книжной культуры в детской аудитории. Отдел краеведения и коми литературы (зал «Зиль-зэль») изучает, разрабатывает, апробирует и распространяет в библиотеки республики новые формы популяризации коми книги, оригинальную методику краеведческой библиотечной работы с детьми. В зале «Зиль-зэль» создано 10 оригинальных настольных игр по коми фольклору и литературе. В 2010-2015-е гг. специалисты зала «Зиль-зэль» приняли участие в реализации 40 международных, федеральных и республиканских библиотечных проектов по приобщению детей к литературе и традициям коми народа, в рамках которых изданы библиографические издания, организованы крупные республиканские акции, проведены краеведческие мероприятия.

Словосочетание «зиль-зэль» не переводится с коми языка на русский, это подражание звукам пармы. Коми народный музыкальный инструмент, звучащий, как колокольчик, называется «зиль-зэль». Зал «Зиль-зэль» НДБ РК им. С.Я. Маршака не случайно носит название, напоминающее звуки пармы. Ведь книги коми писателей посвящены родным местам, северной природе, на лоне которой развивалась история Республики Коми с давних времён до современности.

Несмотря на изобилие книг, адресованных детям, библиотекари республики отмечают ряд проблем в книгоиздании: слаба полиграфическая база издательств, кроме того, издатели не в полной мере соблюдают стандарты детского книгоиздания, и из-за этого страдает качество детских книг; литература для детей издаётся малым тиражом; мало коллективных сборников для детей; мало новых произведений для подростков; нет красочных детских энциклопедий о родном крае. Нет переводов произведений десятков коми писателей на русский язык. Мало книг на двух языках: на коми и в переводе на русский. Художники-иллюстраторы республики слабо владеют искусством выражения культуры коми народа в своих работах.

В качестве образца детской книги выступает поэтический сборник Александра Журавлёва: твёрдая обложка, качественная мелованная бумага, красочные детские иллюстрации, аудиозапись текста.

Предлагаю обратиться от участников конференции «Книга. Чтение. Ребёнок. Библиотека» к Правительству Республики Коми с важным и актуальным для развития и просвещения подрастающего поколения предложением: «Оказать поддержку в реализации долгосрочного республиканского издательского проекта по изданию серии детских иллюстрированных энциклопедий «Земля моя Коми».

Первым томом серии «Земля моя Коми» может стать справочник «Какие народы живут Коми», составленный библиотекой Маршака в 2014 году. Очередными томами этой серии могли бы стать детские энциклопедии «Наши Герои», «Детские писатели РК», «Животный мир Коми края», «История земли Коми» и т.д. Эту серию готовы создать в тесном сотрудничестве с библиотекарями наши учёные, писатели, педагоги, краеведы.

«Полесские робинзоны»: история одного произведения

Лычагина Татьяна Анатольевна,
главный библиотекарь
Президентской библиотеки Республики Беларусь

Жизнь книги похожа на человеческую жизнь. При этом у каждой книги она своя. Они отличаются по размеру, объёму, содержанию и оформлению. Единственное, что их всех объединяет, - это один автор, имя которого - судьба. У одних она – счастливая и книга становится бестселлером. Другие, подобно комете ярко сверкнув, быстро гаснут, не оставив заметного следа. Третьи - становятся классикой и надолго переживают своих авторов, пополняют престижную коллекцию «Хорошее чтение». Есть шедевры художественной литературы, которые носят свое гордое название – классика. Эти книги, не смотря на то, что писались в разные эпохи, имеют свое определенное смысловое значение, они проверенны годами на уникальность. Читать такие книги одно удовольствие. Они отображают, словно в зеркале, весь духовный мир автора, без прикрас, ибо книги не врут.

Интересные мысли появляются порой, когда берёшь в руки старую книгу. Она может многое рассказать неленивому читателю – о писателе, об иллюстраторе, о безвозвратно ушедших временах...

Книги, как и люди, иногда бывают интересны не тем, о чём они рассказывают, а тем, о чём они умалчивают или не договаривают.

Всё вышесказанное в полной мере относится к замечательной повести Янки Мавра «Полесские робинзоны».

В своих книгах родоначальник приключенческого и научно-познавательного жанра в белорусской прозе Янка Мавр по-настоящему четко и открыто выразил то, что у него на душе, свои фантазии, передал и поделился с читателями своим богатым внутренним миром. В своих произведениях писатель создал яркий человеческий характер, в котором на первом плане – гуманизм, мужество и благородство. Поэтому с героями книг Янки Мавра всегда интересно и приятно знакомиться.

Уже первые страницы книги «Полесские робинзоны» уведут читателя в мир необычных приключений, выпавших на долю двух белорусских парнейков Мирона и Виктора. Отправившись в путешествие по Полесью во время половодья, мальчишки оказались на глухом необитаемом острове, отрезанном от всей земли непроходимыми болотами. Ребятам грозила гибель... Но полесские робинзоны не только выстояли, отважно преодолели все трудности, с какими им довелось столкнуться, а еще и помогли обезвредить бандитскую шайку, свившую себе гнездо на этом острове. И в этом проявились не только мужество полесских робинзонов, а прежде всего взаимопомощь, готовность к самопожертвованию и крепкая, верная дружба.

Сейчас бы этих парней назвали бы экстремальщиками, но тогда, в далёкие 1920-е, не было такого понятия.

Были, правда, «скауты», но... скаутинг советскими идеологами был объявлен реакционным, буржуазным и монархическим явлением. Осталось только слово, которое произносилось неизменно с враждебной интонацией. А кто знает, может быть, Янка Мавр не случайно создал образы полесских робинзонов, которых в прямом смысле слова можно назвать белорусскими скаутами?

Судите сами.

После Октябрьской революции комсомол, видя в скаутах своих соперников, резко отрицательно относился к этому движению и уже в 1919 г. объявил им войну. Особенно усилились гонения на скаутов с начала 1922 г., когда было принято решение о создании детской коммунистической организации, перенявшей ряд внешних форм скаутинга – в частности, боевой девиз «Будь готов!»

Наиболее стойкие из скаутских организаций дотянули до весны 1923 г., когда в мае прошел последний скаутский слёт у села Всехсвятское под Москвой. Участники слёта шли в форме и со знамёнами. Слет был разогнан, а организаторы его – арестованы.

Скауты ушли в подполье, но продолжали поддерживать отношения со своими товарищами в эмиграции до 1927 года.

Иван Михайлович Фёдоров (будущий Янка Мавр) закончил Паневежскую учительскую семинарию и с 1911 года работал в школах Минска учителем географии и истории. После 1917 года он был сотрудником наркомата просвещения БССР. Янка Мавр стал свидетелем не только начала скаутского движения, но и его трагического финала.

Широко образованный человек, он не мог не знать о скаутском движении, которое было основано в Великобритании в 1907 году, а в Российской империи первый скаутский костёр был зажжён 30 апреля 1909 года. Учителя российских гимназий приветствовали это всемирное юношеское движение, которое занималось физическим, духовным и умственным развитием молодых людей так, чтобы молодёжь могла занять конструктивное место в обществе. Это достигалось неформальным образованием с акцентом на практические действия на открытом воздухе, называемым скаутским методом. Скаутские организации были добровольны, аполитичны, независимы и «природозависимы».

Всё это есть в «Полесских робинзонах» - Витька и Мирон ведут себя, как настоящие скауты!

И мы можем лишь предположить, что писатель или преднамеренно, или сам того не ведая, – подсознательно, с определённой долей лукавства - создал образы белорусских скаутов.

Повесть выдержала проверку временем: написанная в 1929 году, она выдержала множество переизданий, переведена на многие языки, заняла почётное место на библиотечных полках и в домашних книжных собраниях.

Однако нас в данный момент интересует лишь одно уникальное издание – довоенное, которое бережно хранится в отделе старопечатных и редких изданий Президентской библиотеки Республики Беларусь.

Книжечка небольшая и бумага не самая лучшая, и обложка – не глянец, не последнее слово полиграфии, иллюстрации довольно скромные, и орфография довоенная, непривычная. Так ведь и издание редкостное – 1935 год! Издано – Минск, Государственное издательство Белоруссии, отпечатано в «друкарне» «Палесдрук», что в Гомеле на «Советской, 1» (типография находится на прежнем месте и называется почти так же – «Полеспечать»).

Прежде чем занять своё место в фонде Президентской библиотеки Республики Беларусь, книге пришлось изрядно

попутешествовать – привезли её из Азербайджана в середине 1940-х годов, когда братские республики СССР помогали восстанавливать разорённые военным лихолетьем фонды Правительственной библиотеки им. А.М. Горького. На это и указывает маленький штампик на титульном листе рядом с фамилиями художников.

Кстати, об иллюстрациях и иллюстраторах... Детская книга без них – это нонсенс, с плохой иллюстрацией – ещё бóльшая беда для юного читателя. Книге «Полесские робинзоны» повезло – её оформляли замечательные, но сейчас подзабытые художники – Антон Корженевский (обложка) и Василий Литко (иллюстрации).

Выдающийся белорусский художник Антон Станиславович Корженевский (1910-1991) родился в местечке Волинцы Дриссенского района Витебской области, окончил Витебский художественный техникум, был учеником известных художников М. Энде и В. Хрусталева. Он - первый из витебских мастеров кисти, вступивший в Белорусский Союз художников и вошедший в четверку громко заявивших о себе Григория Кликушина, Владимира Кухарева и Петра Явича, которые открыли новую страничку в художественной жизни Витебска после Юрия Пэна. За его плечами участие в завидном количестве выставок: две международные, три всесоюзные, более двадцати республиканских и сто областных. А в художественной копилке Антона Корженевского около тысячи трехсот произведений! Работы его хранятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, в фонде Белорусского Союза художников, в мэрии Москвы. Арестован в декабре 1944 г. по вымышленному обвинению в пособничестве немецким оккупантам. Приговор - 3 года исправительно-трудовых лагерей. Реабилитирован в сентябре 1990 г.

Василий Елисеевич Литко (1900-1939) всю свою творческую жизнь работал только как график. Однако, его жизненный путь проходил в стороне от манифестов и деклараций различных художественных объединений и группировок. На это у него просто не было времени. Романтика революции сразу и полностью захватила Василия Литко, погрузив его в бешеный круговорот меняющихся событий.

В 1916 г. В.Е. Литко, происходящий из разночинной среды, поступает в Петроградскую Академию художеств. Одновременно работает грузчиком, каменщиком, молотобойцем. Сразу после революции, увлечённый революционными идеями молодой художник, бросает Академию и вступает в военные рабочие дружины. В 1919 г. В.Литко, уже получивший боевой и руководящий опыт, находится на должности комиссара Инженерно-командных курсов в городе

Екатеринославе. Как командир и идейный большевик, находясь на самом острие революционных преобразований, принимает участие в боевых действиях против подразделений атаманов Григорьева и Махно.

В 1929 г. издательство Белгосиздат просит ОГИЗ прислать опытного графика для работы по оформлению книг для нужд и задач возрождающегося послевоенного хозяйства. ОГИЗ командировал в Белоруссию Литко. В эти годы художник, привыкший находиться в самом центре важнейших проблем и задач своего времени, с увлечением погрузился в активную работу по созданию новой советской книги. В Белгосиздате Литко иллюстрирует целый ряд книг для детей и юношества, из которых, как наиболее удачные, следует отметить «Амок» и «Полесские робинзоны».

Иллюстрации для «Полесских робинзонов» мастерски выполнены чёрной тушью, что делает рисунки особенно убедительными. Когда листаешь страницы повести, видишь простые, крепкие, иногда грубые и рубленые лица, олицетворяющие собой тип героев нового пролетарского государства; остро схвачены характерные черты, переданные часто с большой художественной обобщённостью и типично графической лаконичностью.

Можно только сожалеть, что Литко проработал в Белгосиздате очень недолго – всего 3 года.

Профессиональная жизнь художника В. Литко была настолько востребована и тесно связана с пульсирующей жизнью страны, что у него практически не оставалось времени для личного творчества. В его жизни не возникало лирических пауз и созерцательного простоя, не было времени для передышки. Он жадно жил и жертвенно отдавал всего себя без остатка служению собственному идеалу борьбы и нравственной справедливости. Творческое наследие этого позабытого художника еще ожидает своего исследователя, ведь помимо художественных качеств, его произведения, как и сама его жизнь, являются настоящими документами эпохи первых революционных десятилетий.

Вот такая книжно-библиотечная история, которую нам поведала нам старая книга!

Очень точно о книгах сказал великий французский писатель Александр Дюма-сын (1824-1895): «Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, - имеет будущее». Поэтому люди, как правило, одни книги бережно хранят в своих домашних библиотеках всю жизнь, другие со временем сдают в макулатуру.

Повесть «Полесские робинзоны» до сих пор пользуется большой популярностью у юных читателей. Её образы оказались настолько яркими, что полюбили и кинозрителям. По книге сняты фильмы: «Полесские робинзоны» в 1934 году (режиссёры И. Бахар и Леонид Молчанов по сценарию Янки Мавра) и «Неоткрытые острова» в 1974 г. (режиссёр Леонид Мартынюк).

Выражение «полесские робинзоны» ушло гулять в народ, стало неотъемлемой частью белорусских реалий. К примеру, в Дрогичине уже несколько лет работает палаточный лагерь «Полесские робинзоны». В деревне Лахва Луниненцкого района Брестской области есть одноимённая агроусадьба – мечта для любителей неактивного отдыха на берегу речушки Смердь.

На туристических интернет-форумах активно цитируют и обсуждают эту книгу как энциклопедию по выживанию, как своего рода пособие по скаутскому движению. Вот только несколько цитат:

«Я живу на Полесье, в городе расположенном на реке Припять. Каждый год в теплое время, я могу быть «полесским робинзоном». Я им являюсь, и если доведется, буду и в дальнейшем. Для меня книга нашего Янки Мавра ничуть не хуже, чем «Жизнь на Миссисипи» Марка Твена».

«Не буду настаивать, но здесь есть чему поучиться. Много дельных советов и практики. И еще: эта повесть подтвердит мое мнение, что нож – основа снаряжения».

«Хорошая книжка, я читал ее в детстве, очень нравилась. Хотя и грустная - они там ежика съели!»

Что такое хорошо и что такое плохо? Этим двум понятиям мы без особой трудности дали бы определение. Всё, что попадает в поле нашего зрения волей неволей, получает определение. Тоже может происходить, когда мы читаем книгу «Полесские робинзоны». Если она нам очень понравилась, мы говорим: «Замечательное произведение. Будет возможность, прочту еще раз».

Прочтите – не пожалеете! И обязательно предложите эту книгу своим знакомым или друзьям. Потому что хочется верить, что электронные публикации все же никогда не заменят старой доброй книги, в которую каждый автор вкладывает частичку своей души и жизни.

Книга + игра: игровые формы работы по продвижению книги и чтения

Алексанская Галина Яковлевна,
заведующий детской библиотекой
МБУК «ЦБС» МО ГО «Инта»

В последние несколько лет игровые методы занимают большое место в развивающей и просветительской деятельности библиотек. Не является исключением и Детская библиотека г. Инты. Игровые моменты включаются в сценарий практически каждого мероприятия, чтобы сделать его более привлекательным, усилить интерес детей к книге и чтению.

Для развития творческой читательской деятельности, наибольшие возможности, предоставляет сюжетная игра. Особым успехом у читателей пользуются разнообразные виды сюжетных игр. Игра-творчество в мероприятии «Треугольники надежды», предоставила возможность ребятам сложить солдатский треугольник и написать слова, с которыми они хотели обратиться к тем, кто защищал Родину. Игра-спектакль «В гостях у бабушки Загадушки» пригласила детей в мир сказки вместе с бабушкой Загадушкой. Игра-соревнование «Коми орнамент» в мероприятии «Культура Коми» помогла ребятам узнать виды Коми-орнамента. Игра-экскурсия по выставке «Читатели – красоты создатели» вместе с Марьей искуснице, открыла мир декоративно-прикладного творчества.

На таких занятиях дети легко перевоплощаются в животных, сказочных или иных персонажей, проявляют смекалку и оригинальность в достижении поставленной перед ними цели.

Так, в эко-игре «Экологический теремок» ребята перевоплощаются в животных и птиц. С завязанными глазами они достают зверушку из теремка и угадывают на ощупь, кто это, а потом должны изобразить повадки и поведение животного. Дети на этом мероприятии не скучают. Они отвечают на вопросы, показывают не только свою начитанность и сообразительность, но и творчески самовыражаются. При оформлении этого мероприятия используются выставки лучших книг о природе, иллюстративный материал с высказываниями о лесе.

Обобщить знания детей о правах, познакомить с Декларацией прав ребенка, помочь детям осознать, что нет прав без обязанностей, обязанностей, без прав, помогает ролевая игра «Большие права

маленькому человеку». Дети могли погрузиться в предлагаемые ситуации и понять нарушены ли права участников игры. В ходе инсценировки отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне», выяснилось, что нарушены несколько прав сказочных героев.

Викторина-объяснялка «Угадайка», в которой были зачитаны характеристики сказочных героев, надо было отгадать, о ком идет речь и какие права нарушены. В игре «Запрещается, разрешается», назывались действия: рисовать, петь, учиться, лечиться и другие. А ребята должны были ответить: запрещается или разрешается.

Во время игры-беседы «Птицы нашего города» ребята узнали не только о птицах живущих рядом с людьми: голуби, вороны, воробьи, об их особенностях и повадках, но и о некоторых представителей фауны, входящих в Красную книгу России и Республики Коми, обитающих на территории национального парка «Югыд Ва».

Разнообразить рассказ помогли загадки, конкурсы на внимание, подвижные игры. В игре «Птица в клетке», по ходу которой под музыку дети перевоплощаются в птиц. Они пробегают под поднятыми руками двух игроков, имитирующих клетку. Зазевавшаяся «птица» ловится, и клетка увеличивается за счет пойманных игроков. Последняя «птица»- победитель.

В ходе увлекательной и познавательной программы, ребята смогли больше узнать о национальном парке «Югыд Ва», о пернатых, находящихся под защитой Красной книги, узнали о природе национального парка «Югыд Ва».

На каждом мероприятии библиотекари стремятся создать особый климат: ребенок должен почувствовать, что к нему прислушиваются и ценят его мнение. Дети не должны бояться ответить неправильно на вопросы, ведь всегда можно воспользоваться помощником – книгой.

Большое место в возрождении культурных традиций русского народа отводится игре. Дети с удовольствием участвуют в развлечениях, пришедших к нам от наших прадедушек и прабабушек. Это фольклорная завалянка «Широкая масленица», «Пришла коляда – открывая ворота», этно-игротека «Старинные Коми-игры».

Фольклорная завалянка «Широкая масленица» проходит с успехом каждый год. В мероприятии используются традиционные заклички-приговорки, которыми в народе встречали Масленицу. Познавательная беседа чередуется с играми и конкурсами: участники отгадывают загадки, соревнуются в метании мяча. Особенно

понравились детям «Петушины бои» и бой подушками – традиционные народные забавы. Не обошлось и без масленичных блинов. Приняв участие в мероприятии, дети с помощью информационного материала и игр получают наглядное представление о культуре наших предков.

Этно-игротека «Старинные Коми игры» не только знакомит со старинными играми народа Коми, но и позволяет сравнить их с играми русского народа. В результате, дети узнали, что Коми-игры «Воробышек», «Медведь», «Мышка», похожи на русские игры. А игра «Поймай оленя» - самобытная игра народа Коми. В ходе мероприятия звучал коми язык и ребята смогли узнать некоторые слова.

Популярны у маленьких читателей различные конкурсы, викторины, которые в работе нашей библиотеки использовались всегда: Путешествие по станциям «Как хорошо уметь читать!»; турнир знатоков сказок «Сказок мудрые уроки»; путешествие по сказам П. Бажова «В гостях у Хозяйки Медной горы»; беседа-викторина «Дядя Степа и другие...»; конкурсno-познавательная программа ко дню рождения А.С. Пушкина «На золотом крыльце сидели...»; викторина-акция «Загадки Лесовичка».

С целью привлечения внимания читателей Детской библиотеки к изучению родной природы и проблемам экологии, на младшем абонементе проводится викторина-акция «Загадки Лесовичка». Тему выбрали не случайно, так как в интинском районе расположена часть Национального парка «Югыд Ва». Викторина-акция проводится круглогодично, уже 3-й год. Вопросы варьируются в зависимости от времени года.

Загадки Лесовичка спрятаны в дупле дерева, «выросшего» прямо на стене абонементa. За правильный ответ, ребята получали «Инталики» - библиотечную валюту, которую можно обменять на приз. Загадки подготовлены по уровню сложности на разный возраст. Не все могли ответить на предложенные вопросы, тогда им в помощь предлагали книги. Ребятам, участвовавшим в викторине, очень понравилась идея предложенная сотрудниками Детской библиотеки. Ведь таким образом они не только узнали много нового, но и невольно пролистали много дополнительной литературы, стараясь найти ответ на сложные вопросы.

Своеобразной гимнастикой ума можно назвать такие любимые читателями занятия, как разгадывание кроссвордов, ребусов и головоломок на разные темы. В библиотеке и на городских праздниках проходили конкурсы кроссвордистов, посвященные

истории Инты, Республики Коми, Дню России, Новому году: «Азбука избирателя»; «Знай историю Инты»; «Отечество моё – Россия»; «Загадочная ёлка» и другие. Даже взрослые читатели с удовольствием участвуют в разгадывании кроссворда.

Творческие конкурсы позволяют раскрыться способностям детей, которые принимают участие в сценках-экспромтах. В познавательно-игровой программе ко Дню народного единства «Мы вместе» надо было перевоплотиться К. Минина и Д. Пожарского, в воинов дружины. В игре со зрителями на литературном вечере к 220-летию со дня рождения А.С. Грибоедова «Ум и дела твои бессмертны» - участвовать в сценке – импровизации. Сыграть космических путешественников в познавательно-игровой программе «К космическим далям – вперед» или перевоплотиться в инопланетян в игре-путешествии «Шаг во вселенную».

Замечательную игровую программу «Волшебная рыбалка» и «Литературная карусель» подготовили библиотекари ДБ для Дня молодежи, проходившего в парке. Конкурсы, в которых участвовали юные интинцы, представляли собой веселые состязания. Но для того чтобы поучаствовать, например, в «Волшебной рыбалке» и получить приз, нужно было поймать рыбку с номером на удочку-магнитик, а затем угадать сказочного персонажа, сказочный транспорт или ответить на другие вопросы, под таким же номером.

Вопросы «Литературной карусели» были развешены на прищепках между деревьев. Игрок должен был выбрать понравившуюся карточку с изображением персонажа и ответить на вопросы викторин: «Сколько?», «Одним словом», «Доска объявлений». Вопросы были оригинальные и поэтому были интересны для детей, которые азартно и с удовольствием включались в игру. Ни один человек, побывавший на библиотечной площадке, не ушел без хорошего настроения и приза, а Детская библиотека обрела новых читателей.

Для подростков проводятся занятия-беседы на важные для них темы. Это любовь и дружба, проблемы в отношениях с родителями и сверстниками, социально острые вопросы. На таких мероприятиях читатели обсуждают ситуации, описанные в книгах, рассказывают о жизненных ситуациях, и находят ответы на волнующие их вопросы. И в работе с подростками без игровых форм нельзя обойтись. Игра «Армейский магазин» и конкурс «Солдатское письмо» в конкурсno-игровой программе «Солдатушки-ребятушки» на несколько минут помогла почувствовать себя солдатом. Игра «Что полезно человеку» в

беседе «Без здоровья не возможно и счастье» - подсказала детям, какие продукты входят в правильное питание.

В ходе часа общения «Вредным привычкам – нет!» дети познакомились с рассказами о вреде курения, токсикомании, алкоголя, наркомании и наркобизнеса, ответили на вопросы викторины «В объятиях табачного дыма», а также приняли участие в сценке «Диалог курящих малолеток». Для этого 6 ребят перевоплощались в курящих подростков и разыгрывали из себя заядлых курильщиков. Вывод, к которому они пришли: курение вредит здоровью. К мероприятию была оформлена информационная выставка «Ловушка для юных», на которой были представлены книги, цитаты, плакаты, был подготовлен обзор о книгах.

Ситуативные игры, игры-разминки, помогают детям раскрыться, преодолеть стеснительность или неловкость. Например, игра «Угадай профессию» в часе Почемучек «Все профессии важны», предлагает детям с помощью жестов показать ту или иную профессию, а остальные должны догадаться, о какой профессии идет речь.

Особая атмосфера доброжелательности и раскрепощенности позволяет не стесняться выполнять задания.

И в подростках, и в малышах очень важно воспитывать толерантность, в частности терпимое отношение к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого в рамках живого чтения «Тропинка к сердцу» по книге Ю. Ермолаева «Дом отважных трусишек», ребятам предлагалось побыть мире «особого» ребенка. Все присутствующие охотно входят в жизненные ситуации людей с ограниченными возможностями. Они начинают понимать, что самые простейшие действия выполнить достаточно сложно. Ребята помогали друг другу советами, поддерживали и преодолевали трудности. Использовались при этом такие приемы: ребятам предлагалось с завязанными глазами налить в чашку воды, узнать игрушку, одеться и т. д.

Ребята почувствовали, как непросто живется инвалидам, и решили, что им должно помогать не только государство, но и все люди. День инвалидов – напоминание всем здоровым людям, что рядом с нами живут люди, нуждающиеся в помощи, поддержке и защите!

Эта игровая программа проводится для обычных, здоровых детей. Но работаем мы и с детьми «особыми». Детская библиотека тесно сотрудничает со Средней коррекционной школой. Для этой

категории детей проводятся утренники, праздники, громкие чтения, беседы и литературные игры.

В игровой познавательной программе «Передай добро по кругу» детям, с ограничением по здоровью, рассказали о милосердии и доброте к людям, независимо от различия во внешности, характере и национальности. Предложенные игры разных народов вызвали интерес у детей, они узнали о том, как дети разных национальностей развлекались. Помимо этого, участие в играх помогает почувствовать, что они ничем особенно не отличаются от своих сверстников. Поверить в свои силы также помогла инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой», сыгранная ими для здоровых детей.

Кукольный театр любят и взрослые и дети. В чём секрет? Дело в том, что когда люди смотрят на кукол, то видят в них отражение самих себя. Английский писатель Джонатан Свифт сказал: «Для того чтобы понять человека со всеми его странностями, был изобретён кукольный спектакль».

Кукольный театр в библиотеке является одной из самых эффективных форм работы с книгой и действенным средством эмоционального воздействия на читателей, особенно на читателей - детей. Кукольный театр выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр - куклу - книгу. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги. Инсценирование литературных произведений помогает превратить групповые мероприятия и процесс чтения в яркое и праздничное занятие. С помощью театральных постановок создается связь маленького зрителя с книгой и библиотекой. Куклы - это ожившие герои любимых книг. Дети любят их, хотят встретиться снова и снова.

Нельзя насильно заставить детей полюбить книгу, надо суметь их ею заинтересовать! И кукольный театр **«Книжки от Петрушки»** успешно справляется с этой задачей! В Детской библиотеке датой рождения кукольного театра «Книжки от Петрушки», можно считать 31 марта 2015 года, когда состоялось первое выступление для детской аудитории. Сотрудник библиотеки Людмила Александровна Шкадинова предложила использовать перчаточных кукол в библиотечных мероприятиях. Затем, появились тростевые и напольные куклы. В роли артистов, режиссёров, сценаристов, декораторов выступили сами библиотекари. В репертуаре театра пока немного постановок: «Новинки из книжной корзинки»; «Как народ Коми на земле появился»; театрализованный новогодний спектакль «Белохвостик и Ёлка», планируются другие: инсценировка

литературных произведений по творчеству А. Пушкина «Сказ о попе и работнике Балде»; инсценировка литературных произведений по мотивам русских народных сказок.

На спектакле - обзоре «Новинки из книжной корзинки» дети узнали о новых книгах от любимцев детей - Хрюши и Степашки. Рассказ о книгах был настолько ярким и увлекательным, что после мероприятия, дети с удовольствием взяли книжки домой. Встреча с театральной куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу. А полюбившиеся сказочные герои сопровождают нашего юного читателя всю его жизнь! Дети, побывавшие на кукольном спектакле, проявляют интерес к книге и стремятся чаще приходить в библиотеку.

Поэтому в Детской библиотеке специально для детей была изготовлена небольшая настольная ширма, для тех, кто хочет попробовать свои силы в качестве кукловода. Юные артисты приходят в свободное время и разыгрывают сценки по русским народным сказкам. Перчаточные куклы развивают моторику рук, вовлекают детей в представление, развивать у маленького читателя навыки владения языком, раскрывают их творческие способности.

Несколько раз приглашали в библиотеку детский кукольный театр «Золотой ключик» Центра внешкольной работы и кукольный театр клуба «Железнодорожник»

Работа клуба **«Библиотека собирает друзей»**, начавшаяся в 2014 году, тоже включает в себя игровые формы. Клуб объединяет ребят двух возрастных категорий: младшего школьного возраста и среднего школьного возраста. Клуб призван не только развивать художественно-эстетический вкус детей, их творческие умения, но и побуждать фантазию и воображение, делая приход в библиотеку веселее и привлекательнее.

Ребятам, пришедшим в выходной день, предлагается разнообразная программа: живое чтение книг, мастер-класс, турнир по настольным играм и мульт-шоу. К ним в гости приходят разные сказочные персонажи: Незнайка и Карамелька, чтобы провести ребятам игры, конкурсы, викторины.

В библиотеке создан фонд электронных презентаций к мероприятиям, в которых используются видео-викторины, видео-загадки и другие интерактивные формы работы.

Ежегодно Детская библиотека проводит свыше 390 массовых мероприятий, которые посещают около 7 тысяч человек. Популярности библиотеки среди читателей мы во многом обязаны игровым формам проведения мероприятий. Библиотека – место, где

царит благотворная, насыщенная положительными эмоциями, атмосфера для спокойного, радостного и счастливого пребывания читателей. Игра в библиотеке – это сотворчество библиотекарей и детей, родителей и педагогов. Она учит общаться, развивает, а главное – прививает любовь к библиотеке, к чтению.

**«Библиотечная продлёнка»:
опыт создания реабилитационно-развивающего
пространства для детей с отставанием в развитии**

Рубцова Ирина Пантелеймоновна,
заведующий библиотекой-филиалом № 6
МБУК «Сыктывкарская ЦБС»

Сегодняшний день заставляет пересмотреть социальные и культурные функции, которые сегодня реализует библиотека. Требуется переосмысление пространства библиотеки и реорганизация её деятельности. Однако библиотеки несут на себе важную функцию по передаче знания и помощи в ориентации в огромном информационном поле.

Многие годы о проблемах людей с отставанием в развитии замалчивалось. Сегодня о них говорят открыто - ведь рождается детей с отставанием в умственном развитии очень много.

Вопреки стереотипам, появление в семье особого ребенка не зависит от образа жизни родителей, их положения в обществе, возраста, страны или материка. Таким детям, как правило, не нужны особые лекарства или специальное питание. Зато им всем постоянно необходимы развивающие занятия, а их родителям – квалифицированная поддержка и помощь.

Библиотекой-филиалом № 6 МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сыктывкара накоплен достаточный опыт работы с людьми с ограниченными возможностями и работа в этом направлении всегда считалась приоритетной в библиотеке.

Цели деятельности в данном направлении:

- Содействие всестороннему развитию и реабилитации детей с отставанием в умственном развитии;
- Помощь в повышении социально-педагогической и психологической компетенции родителей, воспитывающих ребёнка с отставанием в умственном развитии;

В течение 2015 года в библиотеке, благодаря реализации проекта «Библиотечная продлёнка», получившего финансовую поддержку в рамках конкурса на соискание грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства, создано реабилитационно-развивающее пространство для детей с отставанием в развитии и их родителей.

В отделе обслуживания дошкольников и младших школьников выделена отдельная зона – литературно-игровая гостиная для юных читателей. Она включает в себя новую яркую мебель удобную для отдыха и чтения, мягкие развивающие модули.

Традиционный книжный фонд пополнился пособиями по арт-терапии: пластилин (специальный), глина, материал для изоделятельности, а также игровыми пособиями – кубики, мозаики, пирамидки. Применение в работе данных материалов дало возможность придать занятиям не только обучающий и развивающий характер, но и способствовать развитию сенсомоторики, координации движений.

Сформирован отдельный книжный фонд по двум направлениям:

- Книжка для особого ребенка - издания для детей с проблемами речевого развития и умственного развития.
- Книги и периодические издания для родителей и специалистов, куда вошли книги и журналы по возрастной психологии и педагогике, по методикам развития детей с отставанием в умственном развитии, по организации семейного отдыха.

Деятельность построена по направлениям, ориентированным на различные возрастные категории.

Для детей дошкольного возраста разработана программа «Открываем вместе мир». В виду особенности состояния здоровья детей познавательно - игровые занятия посещают дети с родителями. После занятия родителям предоставляются презентации проводимых занятий с музыкальными и видеоматериалами для домашних повторений с детьми. Посещая наши встречи, родители постепенно формируют информационный банк готовых занятий.

Кроме занятий с детьми, такие встречи дают возможность родителям встретиться друг с другом, обменяться мнениями и впечатлениями, опытом и тревогами. Родители получают возможность обсудить с ведущими встреч актуальные вопросы, касающиеся особенностей развития и воспитания детей с отставанием в умственном развитии.

В помощь родителям сотрудниками библиотеки подготовлены информационные листки и памятки: «Помогите своему ребёнку»,

«Особый ребёнок в семье», «Солнечные дети», «Даже если очень знаменит», рекомендательные списки полезных сайтов «Интернет-совет родителям».

Для детей школьного возраста разработан цикл занятий по содействию в расширении общего кругозора и организации досуга. В рамках Литературно-игровой гостиной проходят мероприятия для детей с ограниченными возможностями. Занятия организованы совместно с реабилитационным отделением «Надежда» и группой социальной реабилитации для проблемных детей из замещающих семей Центра социальной помощи семье и детям.

Ребята стали участниками таких мероприятий, как:

- Литературно-музыкальный час «В дивном мире музыкальной сказки»
 - Познавательное – игровое занятие «Шоколадные фантазии»
 - Краеведческая программа «В этих книгах ты прочитаешь о земле, где ты живешь»
 - Патриотический час «Военное детство»
 - Познавательная программа «Тик-так часики...»
 - Познавательное-творческое занятие «Морские истории»
 - Литературный час «Мы пришли к поэту в гости» и др.

Эмоциональным украшением мероприятий для «особых» детей служат кукольные театральные инсценировки. Участие ребят в небольших постановках объединяет их в коллектив, раскрывает творческий потенциал. С приобретением оборудования для кукольного театра организован кукольный театрик «Каруселька», на «сцене» которого с успехом состоялись два кукольных спектакля «Лиса и заяц» и «Кот, лиса и петух».

Созданным пространством имеют возможность пользоваться и дети микрорайона. Многие из них, если и не входят в словосочетание «особый ребёнок», также нуждаются во внимании. Таким образом, реализуется ещё одна цель в деятельности библиотеки - организация содержательного досуга детей микрорайона в целях рационального использования свободного времени.

Новое пространство библиотеки предназначено для игры. Здесь «непристроенный» ребёнок, уставший после школы, может найти себе уютное место для отдыха и любимого занятия. Читать, проводить интересно время можно не только сидя за столом, но и лежа на мате, «плавать» в сухом бассейне.

В библиотеке во внеурочное время ребята имеют возможность получить помощь в выполнении домашних заданий; провести свой досуг с пользой на занятиях клубного объединения «Воскресный час»,

в котором происходит много событий. Участвуя в познавательных мероприятиях цикла «Обо всём на свете» ребята создают индивидуальные творческие работы по теме занятия; в свободное время с азартом проводят время за состязаниями в современных настольных играх, приобретённых в рамках проекта.

Ребята стали участниками таких мероприятий, как:

- Литературно-игровая программа «Вкусные истории»
- Занятие по безопасности жизнедеятельности «Позаботься о себе»
- Информационный час «Тысячи мудрых страниц»
- Филологический час «Очень нужная буква»
- Литературный час «Мы пришли к поэту в гости»
- Краеведческий экскурс «Жили-были коми»
- Литературно-игровая программа «Библиотечный микс» и др.

Благодаря этой деятельности библиотека сегодня востребована как никогда. Она расширяет круг пользователей и старается соответствовать их потребностям.

«Километры прочитанных строк»: из опыта работы КИБО

Минина Мария Ивановна,
библиотекарь сектора ВСО (КИБО) отдела гуманитарных наук
ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

Утрата исключительной роли чтения в жизни общества и семьи – основная тенденция последних лет. Происходит не только отчуждение молодежи от книги, падение общей книжной культуры, но и утрата национальных традиций книжности. Эта проблема не обошла стороной и нас. Рост числа «нечитателей», потеря интереса к книге и чтению у различных возрастных и социальных категорий требует нашего пристального внимания. Поэтому основная наша задача – вернуть чтение в семью, возрождать традиции семейного и, конечно же, детского чтения.

Уже сказано, что будущее библиотек – это не только владение фондами, но и качественное обеспечение читателя информацией. И потому надо постоянно стремиться быть интересными, привлекательными для пользователей и многое менять в библиотеке в соответствии со временем.

На первый план сегодня выходит проблема организации библиотечного пространства. Сегодняшняя библиотека призвана быть многоликой и разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединенными местами отдыха. В КИБО мы можем организовать и то, и другое. В фургоне – уютный уголок интеллектуального отдыха, где можно разгадать кроссворд, поиграть в шахматы, познакомиться со свежими номерами журналов и газет, а на площадке перед ним или в помещении – шумное мероприятие.

Немаловажный момент в создании открытого комфортного библиотечного пространства и раскрытия фондов для пользователей – это хорошо продуманная расстановка книжных и выставочных стеллажей. Так же, как и во многих библиотеках, у нас открытые фонды. Детской литературе у нас отведены 2 стеллажа, - художественная и отраслевая литература, есть разделения по возрастным категориям – 0+, 6+ и 12+. На отдельном стеллаже мы размещаем выставки, такие как выставка «Путешествие в мир птиц», «Сернитам комиён (говорим по-коми)», посвященная Дню родного языка и письменности. На последней были представлены учебники-пособия, словари, буквари, художественные произведения писателей, этнографов народа коми.

Наряду с выставками, массовые мероприятия – самые эффективные формы привлечения внимания читателей. К тому же, у КИБО есть все условия для того, чтобы проводить мероприятия как вне, так и в самом библиомобиле. Используя складные стулья, ноутбук, проектор и экран, мы организуем площадку для заседания киноклуба, литературного путешествия, экскурсии. К примеру, к 200-летию со дня рождения П.П. Ершова мы проводили игру-путешествие по сказке «Конёк-горбунок». Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам.

В период летних каникул на базе КИБО организован Летний читальный зал. Библиомобиль выезжает на детские площадки при школах Сыктывкара и пригородов с мероприятиями, викторинами, выставками. К примеру, слайд-урок «Что мы знаем о лотерее?», краеведческий час «Край мой – капелька России»; слайд-тур «Вода – загадка, вода – сюрприз, или что мы знаем о воде», час обозрения «Самые необычные книги в мире» и др.

Традиционными стали выезды в Сыктывдинский и Усть-Вымский районы. С мероприятиями выезжаем и на постоянные точки. При этом мы расширяем зону обслуживания КИБО. К 6 постоянным

маршрутам в этом году добавились 2 новых – на ул. Ручейная и в м. Чит. В последнем в день библиотек была организована арт-студия «Солнце на страницах». Занятие - моделирование сказки «Репка» - громкое чтение и приклеивание героев на бумаге - ориентировано на самую маленькую аудиторию, но в нем с удовольствием приняли участие и младшие школьники, и подростки. Всего приняло участие 20 детей, из них 9 человек записались в библиотеку.

КИБО стал непременным атрибутом городских массовых мероприятий, таких как День Победы, Дни города и Республики. К примеру, в День города, в парке имени Кирова расположился «БиблиоАрбат» - интерактивный проект Национальной библиотеки. КИБО открыл свои двери для горожан. Любой желающий мог подняться «на борт» фургона на экскурсию, а маленькие посетители - еще и посмотреть на большом экране любимые мультфильмы – «Малыш и Карлсон», «38 попугаев» и др. КИБО работал в этот день как читальный зал. Работали 2 книжно-иллюстративные выставки. Первая - «Усть-Сысольск - Сыктывкар», включала издания, повествующие об истории Сыктывкара, прежних названиях его улиц, о населении и предприятиях столицы Коми. Издания, второй выставки «Россия – XXI век: 12 июня – День России», представляют Российское государство с точки зрения историков, политологов, писателей и художников.

На площадке перед фургоном расположились Арт-студия «Солнце на страницах» (о которой уже было сказано ранее) и Интеллектуальный столик «Городские этюды». Из множества частей (пазлов) нужно было составить изображения Национальной библиотеки, Стефановского собора и знаменитой пожарной каланчи.

Здесь же проходил мастер-класс «Половинки целого», который никого не оставил равнодушным. Горожанам необходимо было разрезать на полоски бумажные заготовки и сплести из них сердце.

Все, кто в этот день принял участие в работе творческих площадок, получили от библиотеки призы и подарки.

15 августа, по приглашению администрации Эжвинской ЦБС, мы также приняли участие в празднике День Эжвы. Стоянкой КИБО стала площадка перед библиотекой-филиалом № 10 имени Ивана Куратова, где сотрудники библиотеки организовали акцию «Литературная сушка». В скверике перед библиотекой были протянуты веревки, на которых прищепками были закреплены листы со стихами местных поэтов. Суть акции заключалась в том, что любой желающий мог снять с веревки понравившееся стихотворение и прочитать его у «свободного микрофона».

Эжвинцы читали стихи более двух часов. Попутно многие из них заглядывали в фургон КИБО, где их ждал гостеприимный прием. На «борт» передвижной библиотеки поднимались как взрослые, так и дети, и почти все с удовольствием принимали предложение поучаствовать в краеведческой викторине, вопросы которой касались истории района, известных эжвинцев и местных памятников. Любители интеллектуальных развлечений с азартом принимались за кроссворд, решая который, необходимо было вспомнить авторов литературных произведений.

В 2015 году мы выбрали краеведческое направление в работе. Разработан цикл мероприятий «Красная книга Республики Коми», в рамках которого школьники узнают, когда появились Красные книги мира и России, познакомятся с Красной книгой нашего региона. Первые 2 мероприятия (а всего их 6) уже прошли в школе пос. Визябож. В ходе них ребята познакомились с редкими видами грибов и растений, встречающимися в наших лесах. К концу занятия ребята сделали вывод, что, хотя и не в наших силах остановить фабрики и заводы, предотвратить выбросы отравляющих веществ, но знать, какие виды животных и растений требуют нашего бережного отношения, изучать Красную книгу необходимо. Из следующих встреч школьники узнают о насекомых, рыбах, птицах и млекопитающих, встречающихся в лесах Республики Коми и требующих нашего бережного отношения и внимания.

В планах развивать это направление и посвятить мероприятия богатейшей литературе земли Коми. К сожалению, современные дети и взрослые не знают всего богатства нашей культуры. Таких классиков коми литературы как Ивана Торопова, Якова Рочева, Геннадия Юшкова дети знают в лучшем случае из учебника. Необходимо привлечь внимание к текстам произведений. Повести и рассказы современных писателей Елены Габовой, Петра Столповского, Тамары Ломбиной и Елены Козловой пользуются спросом среди юных читателей, однако, для поддержания интереса считаем необходимым проводить беседы-обсуждения, конкурсы, викторины по прочитанным произведениям.

**Работа библиотечной площадки российско-норвежского
культурного форума (г. Вадсё, Норвегия).
Проекты библиотек Норвегии по продвижению детского чтения**

Корякина Елена Александровна,
библиотекарь отдела электронных ресурсов «Смайлик»
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака»

16 и 17 сентября в г. Вадсё губернии Финнмарк – самой северной губернии Норвегии - проходил VI Российско-Норвежский культурный форум. В нем приняли участие более 100 человек из Архангельской и Мурманской областей, Республик Карелии и Коми и трех норвежских губерний: Финнмарк, Тромс и Нурланд.

Я принимала участие в семинаре «Распространение литературы среди детей и молодежи». Семинар проходил в областной библиотеке Финнмарка. Здание было специально построено для библиотеки в 2007 году, и имеет очень интересный дизайн. Мероприятия проводятся в большом зале, стеллажи с книгами на колесах, и для увеличения свободного пространства их просто откатывают. Всего в библиотеке работает 22 человека, в обслуживании работают всего двое: один на взрослом абонементе и один – на детском. Думаю, это обусловлено тем, что в библиотеке используются эрфит-метки.

Гостем семинара был писатель Сигбьорн Скоден, который поделился с нами своим опытом работы с детьми. Он вызывает подростков на диалог, задает им вопросы, общается с ними как со взрослыми. Он пользуется «другой перспективой» Например, дети задают вопрос:

- Это плохо, что у меня много ошибок в написании?
- Нет
- Могу ли я писать обо всем, что мне хочется?
- Да

Мне запомнилось выступление Моники Виркола из г. Альта. В 2014 г. их библиотека выиграла грант Финнмарка. По ее мнению, есть три составляющих успешной работы библиотекаря:

1. **Делиться.** Они ведут блог «Час сказки», у библиотеки есть страница в фэйсбуке, сайт и т. д.
2. **Воровать.** Они позаимствовали идею командной игры из телевизионной передачи и успешно реализовали её в стенах библиотеки.

3. **Испытывать.** Не нужно бояться быть непонятыми или получить отказ, нужно пробовать! К примеру, министр культуры Финнмарка позволил им привязать себя к стулу, наклеить на лоб наклейку и оставить себя в запертой комнате на полчаса просто потому, что к нему пришли дети и попросили его об этом.

Также Моника поделилась с нами самой эффективной методикой проведения большинства мероприятий:

1. Нарисуй плакат, пригласи гостей.
2. Расслабься – это нескоро.
3. Паникуй – это на следующей неделе.

Представлю еще некоторые идеи норвежских библиотекарей по привлечению детей к чтению.

Венке Ратама, г. Шервой. Проект «Книжный чемодан» используется в работе по развитию речи, он способствует визуализации книги и делает ее живой. Книжный чемодан выдается на руки и содержит книгу и предмет или игрушку.

Анне Герд Ленн из губернии Тромс рассказала о фестивале «Урдкалоттен», который проводится ежегодно с 2000 г. Это встречи с писателями, литературная мастерская. Дети слушают сказки, проходят по литературной тропинке и смотрят фильмы. Каждый год на фестиваль приглашают одного главного писателя, который в течение всей недели проводит множество мероприятий. В этом году главным писателем был Арне Свинген – один из наиболее популярных писателей среди детей и подростков Норвегии.

В губернии Тромс работает Библиобус. Анне Герд Лен сформулировала цель своей работы: смотивировать детей получать удовольствие от чтения. Этой осенью в маршрут библиобуса добавили одну школу, где в одном классе было 10 человек, которые никогда в жизни не прочитали ни одной книги. К концу учебного года все прочитали как минимум одну книгу. Дети сами рассказали о том, как важно для них было то, что им дали возможность выбирать, что читать. Раньше их никто не спрашивал, а она принимала их всерьез. Для нее не имеет значение литературное качество того, что они читают. Это может быть следующим шагом. Сначала нужно, чтобы они испытывали удовольствие от того, что они справляются с чтением, что они мысленно переносятся в мир книг. Девиз ее работы: «Пусть подростки решают сами».

В Норвегии есть национальная премия «Премия подростков» (организатор – общество «Читай!»). Подростки сами выбирают лучшую книгу года: они рецензируют, выдвигают кандидатов и выбирают. В прошлом году было написано около 200 рецензий.

Анне считает, что в работе с учащимися особо важно основываться на их интересах, а не на интересах библиотеки.

Писатель, который не называет своих наград и титулов. Библиотекарь, который считает свою библиотеку не лучшей среди других библиотек. Министр культуры, который спокойно соглашается на предложения детей....

Я думаю, такое мировидение, самоощущение, такая работа с детьми и подростками, такой к ним подход – во многом особенности менталитета и результат воспитания.

Известная переводчица детской норвежской литературы Ольга Дробот говорила о том, что «...норвежцы учат детей совершенно осознанно (в том числе и в школе, это большая часть школьного воспитания) трем вещам: терпимости и толерантности, умению жить с чужим мнением и умению ценить то, что у тебя есть и быть благодарным».

Думаю, нам есть, чему у них поучиться.

Открытая библиотека: читательские студии и клубы «Маршаковки»

Вавилина Нина Николаевна,
заведующий отделом читального зала, литературы по искусству,
на иностранных языках и языках народов России
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака»

Детская библиотека им. С.Я. Маршака сегодня – это современный многофункциональный информационный интеллект-центр, это место не только получения информации, но и центр общения, где мы создаем условия, благоприятные для содержательного проведения свободного времени.

«Маршаковка» - это открытый, доступный и бесплатный информационный центр.

В силу своих особенностей - открытости, доступности и бесплатности – мы организуем досуг своих читателей, открывая свои, уютные помещения различным клубам, студиям по интересам. Такие творческие объединения читателей прочно вошли в практику нашей библиотеки.

Несмотря на многообразие тематик, есть общие цели работы таких объединений: привить детям культуру чтения; способствовать их нравственно-эстетическому и интеллектуальному развитию.

Сегодня перед нами стоит важнейшая задача:

- по новому организовать общение с детьми и родителями в атмосфере совместного сотрудничества и взаимного доверия дети + родители + библиотека, увлечение чтением и развитие культуры чтения.

Клубы и студии - это место свободного, непринужденного общения, обмена мнениями, что способствует совершенствованию и развитию разносторонних знаний в различных сферах деятельности, становлению личности.

Это уникальная возможность получения более подробной информации о книжных новинках научно-популярной литературы, о ярких и красочных периодических изданиях для детей и подростков.

Это возможность найти единомышленников и новых друзей.

Читательские клубы, студии «Маршакówki» оперативно шагают в ногу со временем, и дают возможность повысить интерес к библиотеке и книге, чтению, расширению кругозора детей разных возрастов, организации их досуга, привлечения новых читателей и соединить чтение с творческой деятельностью.

На сегодняшний день для дошкольников, детей младшего и среднего школьного возраста в библиотеке работает, более 11 таких объединений. Это клубы «Теремок», Клуб путешественников «Вокруг света за 12 месяцев», клуб семейного творчества «Пандастудии», литературный киноклуб «Семицветик».

Детская студия игры и творчества «Фантазеры», студия русского языка «АБВГДейка», детская студия «Клякса», студия английского языка «Букашки» и др.

В работе детских клубов специалисты библиотеки стремятся использовать элементы различных игр, соревнований, в которых наиболее ярко проявляется активность юных читателей.

Каждый библиотекарь находит свой индивидуальный подход к работе, создает свой, неповторимый имидж.

Клуб любителей книги и чтения «Теремок», здесь проходят комментированные чтения сказок народов мира (чувашские, венгерские, финские, азербайджанские, белорусские и многие другие сказки).

Большим спросом у детей и родителей пользуются инсценировки сказок с помощью перчаточных кукол. Наши читатели активно участвуют в постановке спектаклей таких как: «Кошкин дом»,

«Сказка о глупом мышонке», «Репка», «Три поросенка», «Снежная королева» и др.

В семейные выходные библиотека приглашает мальчишек и девчонок, совместно с родителями посетить студию детскую студию игры и творчества «Фантазёры». Здесь они могут проявить свою фантазию и в совместной творческой деятельности, поучаствовать в тематических мастер-классах и конечно стать авторами уникальных поделок. Фантазии наших юных читателей нет предела.

Каждый мастер-класс сопровождается тематическими книжными выставками, беседами и электронными презентациями. Также на занятиях используются игровые и развлекательные моменты.

Замечательно организует свою работу литературно-музыкальная гостиная «Светлячок». С января 2015 года начала свою деятельность студия «Клякса».

В рамках студии проходят занятия по развитию художественного вкуса у самых маленьких читателей библиотеки. Каждое занятие сопровождается чтением сказок, стихов, тематическими творческими заданиями такими как: «Волшебный дождик», «Солнышко», «Золотая осень», «Веточка мимозы» и др.

Клуб семейного творчества «PANDASTUDIO». Для детей представлена уникальная возможность совершить виртуальные путешествия по разным странам мира: узнать о традициях и обычаях этих стран, о жизни и творчестве иностранных писателей, поучаствовать в викторинах и конкурсах.. На каждом занятии проводятся национальные мастер-классы.

Для тех, кто увлекается географией, кто любит узнавать много нового и интересного о странах, континентах, материках, в «Маршакровке» создан Клуб путешественников «Вокруг света за 12 месяцев». С детьми в возрасте от 7 до 14 лет мы путешествуем по всему свету, изучаем природные особенности, различных обитателей, культуру и традиции стран. В процессе выполнения различных заданий у ребят развиваются навыки общения и умения взаимодействовать друг с другом. Дети учатся работать в команде. Игровая форма занятий помогает максимально заинтересовать ребенка, развить его познавательную мотивацию, привлечь к книге. Поделиться своими впечатлениями о поездках по разным странам мира на занятия приходят друзья библиотеки.

Это лишь часть клубов и студий, которые работают в нашей библиотеке. В основе их работы лежит интерес детей к чему-либо, их увлеченность, призвание, заложенный в них творческий потенциал.

Наряду с основной задачей - информационной - детская библиотека сегодня становится центром, где каждый может найти для себя занятие по душе. Мы надеемся, что занятия в библиотечных клубах и студиях помогут нашим читателям стать интересными творческими личностями и думающими.

Книга, творчество, игра: работа мультстудии «Сказки-краски» в НДБ РК им. С.Я. Маршака

Мальцева Марина Владимировна,
библиотекарь отдела открытого доступа к фондам
ГБУ РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака»

Мультипликация как вид детского творчества существует в нашей стране уже более 40 лет. В настоящее время в России насчитывается несколько сотен мультстудий, как самостоятельных организаций, так и действующих на базе школ, детских садов.

Идея снимать мультфильмы с детьми в нашей библиотеке возникла уже давно, а реализовалась в начале прошлой зимы. Чтобы заинтересовать детей, мы сняли мультфильм по мотивам стихотворения Даниила Хармса «Удивительная кошка». Первыми его увидели самые активные читатели, которые тут же приступили к созданию своего мультфильма. Новый вид творчества стал пользоваться популярностью, на занятия потянулись читатели и их одноклассники, ранее не посещавшие библиотеку, а также родители.

Нами был разработан проект детской мультстудии «Сказки-краски», который получил грант Главы Республики Коми.

В чем специфика мультстудии на базе библиотеки? В первую очередь, вся работа должна исходить из главного назначения библиотек – продвижения чтения. Цель нашего проекта - популяризация литературы посредством создания мультфильмов детьми на основе прочитанных произведений. И, кроме этого, еще одна цель - это развитие детского литературного творчества, сочинение авторских сказок и стихотворений детьми и создание мультфильмов по их мотивам.

Мы используем наиболее простые технологии мультипликации, доступные даже самым маленьким детям: это плоскостная перекладка и пластилиновая анимация.

Участники студии «Сказки-краски» сняли 17 мультфильмов:

1. Мультфильмы по мотивам произведений детских писателей.
2. Мультфильмы по мотивам произведений коми народных сказок.
3. Мультфильмы по мотивам авторских сказок и стихотворений детей-читателей библиотеки Маршака.
4. Мультипликационные открытки-поздравления.

1. Мультфильмы по мотивам художественных произведений.

Уже созданы мультфильмы по мотивам стихотворений «Котят» и «Багаж» Самуила Маршака, «Дело было в январе» А. Барто, «Котят» С. Михалкова, «Очень страшная история» Д. Хармса, «Мамин день» Г. Виеру, «Космомявт» и «Котомодель» А. Лукашевой.

Этапы работы:

Формирование творческой группы. В создании мультфильмов участвуют дети в возрасте от 5 до 13 лет. Группы разновозрастные. Одноклассники или друзья.

Вводное занятие. На этом этапе осуществляется просмотр мультфильмов, беседа о любимых мультиках, рассказ об истории мультипликации, раскрытие терминов «мультипликация» и «анимация», знакомство с порядком создания мультфильма и работой мультипликаторов.

Выбор стихотворения. Дети читают стихотворения из сборников или предложенной мною подборки и выбирают то, которое кажется им наиболее интересным, близким и подходящим для экранизации.

Написание сценария. Когда стихотворение выбрано, дети придумывают различные варианты развития сюжета на экране, обсуждают, сколько фонов и какие персонажи необходимы для создания мультфильма, делают раскадровки, отмечают траектории движения персонажей. Надо подчеркнуть, что создание мультфильма - работа **коллективная**, потому каждый высказывает свое мнение.

Подготовка фонов. Сначала дети рисуют эскизы, а затем уже переносят его на бумагу формата А3. Рисование фонов – длительный процесс. Пока дети рисуют, мы успеваем почитать им сказки, рассказать интересные факты о мультипликации. Мы играем, проводим физминутки и танцевальные минутки, дети рассказывают друг другу о прочитанных книгах.

Изготовление персонажей. Когда фоны готовы, приступаем к изготовлению персонажей. Сначала рисуем эскиз, выбираем наиболее удачный и делаем куклу, части тела вырезаем отдельно, скрепляем кнопками, чтобы кукла не разлетелась на части.

Съемка мультфильма. На данном этапе наиболее актуальна работа в команде. Из персонажей и фонов составляется коллаж. Марионетки из картона передвигаются по нарисованному пространству. Дети двигают персонаж, убирают руки – снимают кадр. Так и получается мультфильм. Когда кадр готов, оператору дается команда «Готово», и он нажимает на кнопку. Дети меняются, каждый работает и с марионетками и фотографирует. Объем мультфильмов, созданных нами: от 150 до 2000 кадров.

Мы стараемся обыграть название мультика, вырезаем отдельно буквы. Так, например, в мультфильме «Космосаят» сначала пролетает ракета, а затем появляется название. Работа с названием особенно нравится малышам, которые приходят в восторг от того, как «пляшут» буквы на экране.

Детям очень важно видеть свое имя в титрах, так как виден результат своего труда. Мы стараемся обыграть и титры, и для каждого мультика придумываем что-то новое, соответствующее тематике мультфильма. Имена юных мультипликаторов появляются на кометах, проплывают на облаках, сопровождаются героями из мультфильма.

Монтаж. Все отснятые кадры необходимо соединить в специальной компьютерной программе. Монтаж помогают делать старшие дети.

Озвучивание. Дети учатся выразительному чтению и в большинстве случаев учат стихотворение наизусть.

Просмотр мультфильмов, обсуждение. Готовые мультфильмы мы смотрим на большом экране, обсуждаем, что получилось удачно, что – не очень. Кроме того, мы показываем мультфильмы на мероприятиях библиотеки, приуроченных к праздникам мультипликации (6 апреля и 28 октября), или на литературных мероприятиях, посвященных творчеству какого-либо писателя.

Мультфильмы мы выкладываем в интернет, поэтому у детей есть возможность демонстрировать собственные мультики родителям и одноклассникам. У ребенка повышается самооценка, возрастает значимость его деятельности в глазах родителей.

Мы попробовали работать и с крупным жанром литературы – романом. Сняли мультфильм по мотивам романа Альберта Лиханова «Мой генерал». Перед нами возник вопрос, как работать с крупным текстом, как уместить основную суть романа в коротком мультфильме? После того, как дети прочитали произведение, мы обсудили и выделили ключевые моменты, поговорили о взаимоотношениях мальчика и его героического деда. Сам жанр и

содержание требовали, чтобы в этом мультфильме было больше статичности, внимание зрителя должно было быть сосредоточено на тексте, который произносят дети. Мультфильм «Мой генерал» был отправлен на Всероссийский конкурс «Читаем Альберта Лиханова», и участники студии «Сказки-краски» стали лауреатами этого конкурса.

2. Мультфильмы по мотивам коми народных сказок.

В ноябре началась работа над созданием мультфильмов по мотивам коми народных сказок. До съемок мы знакомимся с коми культурой, мифологией, особое внимание обращаем на народные костюмы, орнаменты. Озвучивать мультфильм планируется на коми и русском языках.

3. Создание мультфильмов по собственным сказкам детей.

Дети сочиняют сказки и стихи, прорабатывают сценарий и снимают мультфильм. Уже сняты мультфильмы: «Мальчик и зайчик», автор сценария – шестилетний Миша; «Приключения Листика» по мотивам сказки пятилетней Рады, «Черный карандаш и краски» по мотивам сказки девятилетней Доминики, «Барашек-музыкант» по мотивам стихотворения одиннадцатилетней Насти.

Замечательный мультфильм «Как бегемот Кеша библиотекарем стал» снят по мотивам сказки Саши Ануфриева. Однажды в библиотеку принесли огромную мягкую игрушку – бегемота. Детям он понравился, но хотелось как-то оживить этот персонаж. Здесь помог конкурс «Придумай имя бегемоту». Читатели предложили более ста вариантов имен, среди которых и Пушкин, и Маршак, и Пухлячок, и Толстячок, и Серый Животик и др. Бегемоту досталось имя Кеша, на игрушку надели бейдж с надписью «Кеша, библиотекарь». Был организован еще один конкурс – конкурс сочинений о том, как бегемот попал в библиотеку. Поступило несколько десятков работ. Четвероклассник Саша Ануфриев написал о бегемоте 13 глав, и по его сказке мы сняли мультфильм. О том, как бегемот Кеша, живший в солнечной Африке, отправился путешествовать на маленьком кораблике. Плыл он очень долго, повидал много красивых мест, пока, наконец, не добрался до Сыктывкара. На берегу был сундук с книгами. Кеша стал читать и обнаружил печать с надписью «Библиотека имени Маршака». Бегемот стал искать дорогу в библиотеку. Люди предлагали ему пойти работать в цирк, в зоопарк. И только маленькая девочка решила проводить его до библиотеки, где его с радостью встретили и разрешили остаться. Так бегемот стал библиотекарем. Таким образом,

у библиотеки появился свой герой, с которым мы знакомим всех новых читателей, а мультфильм показываем на экскурсиях.

4. Мультипликационные открытки

Создание мультфильмов-поздравлений или мультоткрыток мы реализуем в рамках нового для нас проекта «День рождения в библиотеке». Мультфильмы из бумажных и пластилиновых цветочков, бабочек, шариков и бантиков сопровождаются веселой музыкой и текстом-поздравлением. Здесь мы также работаем с книгой, выбирая поздравительные стихотворения и сборников детских поэтов. Мультоткрытки снимаются и к Новому году, и к Рождеству, и к другим праздникам.

Наши читатели уже сами проводят мастер-классы по мультипликации для школьников из групп продлённого дня, с удовольствием рассказывают о студии «Сказки-краски» и делятся своими знаниями с другими ребятами. Осенью мы были в Центре временного содержания несовершеннолетних нарушителей. Мальчишки с большим интересом слушали о секретах мультипликации и сами попробовали снять небольшой мультфильм из пластилина.

Работа по проекту «Найди своего героя!» как форма патриотического воспитания детей и подростков

Лызлова Екатерина Григорьевна,
заведующий отделом по работе с детьми
МБУК «Троицко-Печорская МЦБ»

В 2015 году широко отмечается знаменательная дата – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., что позволило нам еще раз обратиться к истокам и истории патриотического воспитания.

Говоря о патриотическом воспитании, мы понимаем, что невозможно воспитать патриота без уважения к истории своего Отечества и его героям. Ведь чем больше имен своих героев будет помнить общество, тем богаче его внутреннее наследие, тем крепче его патриотический дух, тем сильнее страна.

С целью сохранения памяти об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла и детях войны специалистами отдела по работе с детьми Троицко-Печорской межпоселенческой

центральной библиотеки им. Г. Федорова был разработан проект «Найди своего Героя».

Проект был представлен на конкурс грантов Главы Республики Коми в области библиотечного дела и стал победителем. Реализация проекта началась в феврале 2015 г. Рекламную информацию о проекте мы размещали в средствах массовой информации, на сайте МБУК «Троицко-Печорская МЦБ», в социальных сетях «в контакте», на уличных и школьных стендах. Подготовительная работа велась в тесном сотрудничестве с учителями, представителями Совета ветеранов, администрации поселка, Центра социальной защиты населения. В школах проводились беседы со школьниками.

Задачи проекта:

- Собрать информацию и записать воспоминания наших земляков, свидетелей событий Великой Отечественной войны;
- Способствовать формированию у подрастающего поколения интереса к истории своей семьи, своего поселка, своего края;
- Стимулировать инициативу и творчество детей и подростков Троицко-Печорского района;
- Расширить знания детей о событиях 1941-1945 годов, побуждать к прочтению предлагаемых книг по данной теме;
- Разместить творческие работы учащихся об участниках войны, наших земляках в СМИ.

Непосредственными участниками проекта стали учащиеся школ района, читатели библиотек, учителя, родители, представители Совета ветеранов, администрации поселений.

В рамках проекта детям предоставилась самостоятельная возможность поиска и сбор информации при помощи личного общения с участниками войны, тружениками тыла и детьми войны.

Основной этап работы по проекту - самостоятельные беседы и встречи школьников с участниками войны, нашими земляками. Ребята лично знакомились с участниками войны, расспрашивали, записывали воспоминания, готовили поздравления и подарки для них. Эти незабываемые встречи и рассказы о том времени произвели на детей неизгладимые впечатления.

Ребята вели исследовательскую работу в своих семьях, семейных архивах, расспрашивали своих родителей, родственников. Ребята собрали уникальный материал о своих родных, участниках войны, представили копии писем, открыток с фронта, награды.

Троицко-Печорские школьники занимались в районном историко-краеведческом музее им. А.Н. Попова, искали информацию в книгах памяти и музейных документах.

Так же ребята работали в районном Архиве нашего поселка, просматривали подшивки районной газеты довоенных и военных лет, личные дела работников тыла.

Юные участники проекта обращались за помощью и в библиотеки района, в нашу центральную библиотеку, работали с краеведческой картотекой. Очень востребованы у нас были сборники из серии «Поклонимся великим тем годам!» с документальными рассказами о ратных и трудовых подвигах наших односельчан.

Следующий этап работы – это создание школьниками собственных творческих работ. Эти работы, среди которых - исследовательские проекты, рассказы, сочинения, стихи, презентации, видеоролики о военных судьбах своих земляков и родственников поступили от детей со всего нашего района.

Ребята рассказывали о своем Герое войны, которому в свои детские или юношеские годы пришлось вынести все тяготы военного времени, рассказывали о победах и сражениях, невзгодах и радостях, выпавших на его долю.

Авторы всех работ постарались передать свою искреннюю благодарность и уважение к ветеранам войны, своим землякам и родным.

По итогам проекта прошла районная читательская конференция для взрослых и детей «Я родом не из детства – из войны». Активными участниками ее стали школьники из Троицко-Печорска и поселений района - Нижней Омры, Комсомольска-на-Печоре, Якшы, Усть-Илыча, Знаменки, Палью. Они подготовили интересные сообщения и доклады о своих родных и земляках. Все выступления сопровождалось красочными презентациями. По мнению ее участников, эта конференция оказалась ярким, запоминающимся, значимым событием.

Работа по проекту продолжается, Дети ведут поисковую работу о своем Герое. Благодаря нашему информационному партнеру – газете «Заря» более 30 творческих работ опубликовано на ее страницах. В конце года все материалы будут систематизированы, а итогом поисковой и исследовательской деятельности станет сборник творческих работ в электронном варианте «Мы в памяти храним героев имена».

На сегодняшний день участниками проекта стало более 60 школьников района. В ходе работы по проекту ребята узнали много нового и интересного о событиях 1941-1945гг. Интерес к истории своей семьи, своего поселка, и края заметно вырос, о чем говорят

показатели выданных книг, газет и журналов патриотической тематики.

В процессе реализации мероприятий по проекту мы остро почувствовали, что работа по данному направлению не должна носить временный, «юбилейный» характер. Работа будет продолжаться, чтобы сохранить как можно больше бесценной информации от свидетелей тех событий для будущих поколений.

«И пусть поколения знают...»: беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне»

Ваховская Елена Павловна,
заместитель директора по детской работе
МБУК «Сыктывдинская ЦБС»

Наши проекты затрагивают одну из самых важных тем «Патриотическое воспитание дошкольников». Конечно, патриотические чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Чувство любви к родному городу, селу, родной природе – это и есть начало патриотизма. Далее мы знакомим с героями своей малой Родины. Кто они? Знаем ли мы их?

В этом году наша страна отметила важную и значимую дату отечественной истории – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей. Из года в год в каждом детском саду проводится торжественный праздник, посвященный Победе, приглашаются ветераны. Появилась и получает распространение традиция в семьях 8-9 мая покупать цветы и поздравлять ветеранов прямо на улицах, возлагать цветы к памятникам и могилам павших и участвовавших в сражениях. Общая атмосфера этих дней, празднично украшенные улицы, парады, митинги, концерты и салют наполняют детей чувством всеобщей радости.

Да, нам удастся донести до детей то, что День Победы имеет особое значение в жизни нашего народа. Но почему мы так радуемся этой дате? Почему так чтим это историческое событие? Мы, взрослые, понимаем, что этому событию предшествовали страшные дни войны. И чем сильнее мы ощущаем горечь тех военных лет, тем сильнее наша

радость и гордость за то, что наши деды и прадеды сумели отстоять для нас мир.

Но наполнять души детей горечью, наверно, не стоит. Просто, закладывая основы осознания сложных понятий «мир» и «война», наши дети должны ценить слово «мир», чтить подвиги нашего народа и гордиться своими героями.

Реализация районного проекта «И пусть поколения знают...» показала, что работа по патриотическому воспитанию дошкольников – это обязательное направление работы любой библиотеки. В ходе работы были поставлены задачи:

- дать детям, учитывая их возраст, сведения об исторических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.;
- подвести детей к пониманию, что во все времена народ и армия защищали свою Родину;
- развивать понимание исторических фактов, событий и праздников через восприятие произведений художественной литературы, изобразительного искусства;
- при активном участии родителей повышать творческую активность детей через изобразительную деятельность; инсценирование военных стихов и песен; оформление стенгазет, фотовыставок «Из семейного альбома» и др.;
- воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, к ветеранам Великой Отечественной войны, к памяти павших в сражениях;
- приучать детей возлагать цветы к обелискам и памятникам.

Все мы понимаем, как сложно рассказывать маленьким детям о войне. Но это важно и значимо. Без знания, понимания и переживания этих страниц нашей истории невозможно воспитать патриота и гражданина России!

Пробороздив просторы Интернет, мы нашли неплохие разработки бесед для дошкольников. Хорошим подспорьем в нашей работе оказалось и пособие Светланы Васильевны Конкевич, которое содержит 7 демонстрационных картин и сопроводительные тексты бесед, призванных помочь педагогам и родителям в деле патриотического воспитания детей. Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» открыл на своих страницах проект «Расскажем детям о войне» с осени 2014 года по май 2015 год. Основное содержание публикуемых материалов рассчитано на взрослых, но при определенной адаптации стало возможным использовать в работе с детьми.

Встречи с детьми включали в себя цикл бесед по следующим темам:

- Родина-мать зовет (начало Великой Отечественной войны, воспоминания очевидцев, первые битвы);
- Великие битвы (защита Брестской крепости, Сталинградская битва, битва за Москву)
- Дети войны (подвиг детей на войне, работа в тылу, тяготы и потери военного времени);
- Подвиг блокадного Ленинграда (голод, подвиг защитников Ленинграда и мирных жителей, Дорога жизни);
- Животные на войне (подвиг животных на войне).

Первая встреча с детьми традиционно начиналась с вопросов:

- Что такое война?
- Что вы знаете о Великой Отечественной войне?
- Почему война называется Великой Отечественной?
- Какое событие наша страна отмечает 9 мая?

Реализация проекта показала, что дети 4-5 лет могут объяснить, что такое война. Но Великая Отечественная, война в Афганистане и Чечне для них – единое понятие. Боль, слезы, разрушения, танки, взрывы, оружие, солдаты – вот что такое война для детей.

Каждая беседа по теме сопровождалась видео-презентацией, кадрами документальной хроники, песнями военных лет, чтением литературных произведений, просмотром картин и иллюстраций.

Как показала практика, дошкольники очень благодарные слушатели и готовы воспринимать интересную для них информацию. Особенно впечатлили детей документальные кадры военной хроники. Смотрели с интересом, сопереживанием, жалостью, даже просили повторить. В одной из групп детского сада № 7 кадры военной хроники пришлось остановить через минуту просмотра, настолько непредсказуемой оказалась реакция. Не оставили равнодушными беседы о тяжелых испытаниях, выпавших на долю маленьких детей, о пионерах-героях. Все дети без исключения обожают животных. Тема «Животные на войне» особенно тронула детские сердца. Каждый, у кого есть домашние любимцы, перечисляли животных и рассказали какие они верные и преданные друзья. Через всю войну рядом с людьми в боевом строю прошли животные. Собаки, лошади, птицы.... Они были участниками боевых действий, они помогали побеждать.

Очень тщательно приходилось подбирать для чтения художественные произведения. Чаще всего зачитывали лишь небольшой отрывок. Коротенькие рассказы, написанные специально для детей, вполне доступны даже детям 4-5 лет. Многие произведения

указывают на различные рода войск, о которых целесообразно рассказывать детям. А рассказы о вкладе детей в тылу и партизанских отрядах наиболее интересны и поучительны. И, конечно же, лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях дух патриотизма; дают целостное представление о Великой Отечественной войне; учат ценить мир и любить дом, семью, близких.

Дошкольники сопереживают персонажам А. Гайдара «Поход», С. Алексеева «Три приятеля с Волхонки», «Орлович-Воронович»,

И. Туричина «Крайний случай», А. Митяева «Самовар» и «Землянка»; К. Паустовского «Стальное колечко» и «Похождения жука-носорога»; С. Георгиевской «Галина мама»; В. Драгунского «Арбузный переулок»; В. Осеевой «Андрейка» и др. Некоторые произведения приходилось перечитывать по несколько раз, если этого просили дети.

Конечно, есть такие произведения, которые детям дошкольного возраста читать не следует, но о нем должны знать педагог и воспитатели. А также и родители должны прочитать и понять их. Такие произведения заставляют взрослых стремиться к миру и охранять детство. Поэтому специально для взрослых были оформлены памятки, листовки, закладки, рекомендательные списки.

Детям нужен пример, образ, Герой, на которого бы хотелось быть похожим, кому подражать. Поэтому на встречи с дошкольниками и были приглашены ветераны, участники войны и труженики тыла. Наши юные читатели узнали о жизни своих сёл в годы Великой Отечественной войны; земляках, воевавших на фронте; об их подвигах. Ярким примером стали страницы из семейного альбома и рассказы старших о родственниках, внесших вклад в Победу. Тех, кого посетили на дому, была оказана посильная помощь, показан небольшой концерт, которое закончилось совместным чаепитием и подарками детей, сделанных своими руками. Все дошкольники в этом году приняли участие в акции «Бессмертный полк». Зеленецкая библиотека-филиал им. А.А. Льюрова носит имя коми писателя-фронтовика. Ему посвящена музейная экспозиция в библиотеке, где хранятся его боевые награды. Для детей было чудом прикоснуться к медалям, смотреть в его бинокль. Библиотекари разыграли и такой момент, что если ребята поддержат его медали в руке, то станут более сильными, мужественными, ловкими...

Во всех детских садах прошли тематические недели «Этот день Победы порохом пропах...», в течение которой в группах были организованы выставки детско-родительских поделок «Военная техника», конкурс чтецов «Наша Победа!», конкурс детских рисунков

«Воинский подвиг глазами детей», физкультурные развлечения «Строевая подготовка», мастер-классы по складыванию фронтовых писем; оказании первой медицинской помощи «Перевяжи раненному рану». Каждый ребенок получил символ мужества и славы – георгиевскую ленточку.

Таким образом, в ходе реализации проекта дошкольники обогатили свои знания об истории России, о своей малой родине, героях Великой Отечественной войны, их подвигах. Познакомились с орденами и медалями, символами государства, с военной техникой времен Великой Отечественной войны, с городами-героями. Воспитанники дошкольных учреждений имеют представления о праздничных и памятных мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне, познакомились с ветеранами. Дети испытывают гордость за героическое прошлое нашей Родины, за своих прабабушек и прадедушек. Наладился активный контакт с родителями в патриотическом воспитании их воспитанников.

Рассказывайте детям о войне,
Не бойтесь испугать жестокой правдой,
Рассказывайте детям о войне,
Им это знать и помнить надо.
Рассказывайте детям о войне,
Пусть ваша память к ним в сердца стучится
Рассказывайте детям о войне.

Н.Верб

Социальное партнёрство как возможность объединения усилий для успешной реализации мероприятий в поддержку детского чтения

Тесленко Светлана Кузьминична,
заместитель директора по работе с детьми
МБУК «Усть-Куломская МБ»

В практике работы Усть-Куломской МБ достаточно широко представлено стабильное партнёрство с учреждениями образования, культуры, СМИ, налажена система взаимодействия на основе совместного планирования, на договорной основе. Примером совместной творческой, информационной деятельности может служить опыт работы библиотек и дошкольных учреждений района по реализации программ, включающих громкие чтения, литературные

праздники, акцию «Библиорюкзачок». В 2015 г. совместная деятельность ЦДБ и детских садов села направлена на реализацию краеведческой программы «У заветного ручья».

Более 8 лет по линии традиционного сотрудничества развиваются партнерские отношения ЦДБ с коррекционной общеобразовательной школой-интернатом по реализации творческой программы «Вместе играем – вместе читаем». Она позволяет приобщать детей-инвалидов и детей социального риска к книге и чтению через игровую и творческую деятельность. Через чтение и игру дети получают опыт общения, учатся сопереживать, реализуют свои способности. Творческие работы учащихся школы-интерната позволяют оценить качество проводимых мероприятий.

Одним из примеров устойчивого положительного сотрудничества, стало проведение в рамках ежегодных программ «Внеклассное чтение» и «Культура поведения» культурно-досуговых мероприятий, способствующих нравственному воспитанию подрастающего поколения, Югыдьягским филиалом, получившим в 2015 г. статус модельной библиотеки. Совместная деятельность педагогов, библиотекаря и работников ДК (в рамках ФГОС) даёт возможность использовать разные виды внеклассной работы, формировать позитивное отношение к чтению.

Благодаря согласованной работе с учреждениями образования и социальными службами, читателями МБ являются воспитанники Кебаньёльского «Социального приюта для несовершеннолетних». Дети из приюта - активные участники мероприятий, проводимых ЦДБ и Кебаньёльским филиалом.

С 2007 г. ЦДБ имеет прочные партнёрские отношения с редакцией поселенческой газеты «Миян Кулёмдін» («Наш Усть-Кулом»), главным редактором которой является писатель И.И. Ногиев. Творчество детей отражается на библиотечной странице поселенческой газеты. Созданный в ЦДБ своеобразный «архив» творческих работ детей ежегодно пополняется рукописными книгами, отзывами, иллюстрациями, поделками. Эту кропотливую работу по включению детей в процесс чтения и творческую деятельность выполняют совместно библиотекари и учителя.

Примером успешного сотрудничества Усть-Куломской МБ в 2015 г. стало проведение в рамках проекта «Читающий да разумеет» целого спектра мероприятий по продвижению чтения, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и подростков. Проект получил целевую финансовую поддержку со стороны Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского,

инициатора Международного грантового конкурса «Православная инициатива».

В июле 2015 г. в рамках проекта в районе состоялось открытие трёх филиалов Центра православной литературы «Преображение» на базе зональных библиотек-филиалов. Центрам были переданы более 700 изданий православной литературы для детей и взрослых. На открытии Центров присутствовали священнослужители местных церквей, главы администрации сельских поселений, сотрудники библиотек, педагоги, православная общественность. Центры мобильны: литература и технические средства будут передаваться в сельские библиотеки на определённый срок для организации выставок, проведения мероприятий. Духовно-просветительская деятельность центров православной литературы сегодня продолжается как неотъемлемая часть повседневной работы специалистов библиотек.

В сентябре в рамках проекта МБ организованы VI православные Владимирские чтения при поддержке администрации района, Министерства национальной политики РК, Свято-Троице-Стефановского монастыря, прихода храма Святых Апостолов Петра и Павла. Чтения проводятся ежегодно в честь празднования Сретения Владимирской иконы Божьей матери. В этом году форум был посвящен Году литературы в России и Году патриотизма в Республике Коми. Для участников Чтений, в т.ч. и для учащихся района и Гимназии искусств, организованы экскурсия по монастырю, концертная программа с участием солистов ансамбля песни и танца «Асья кья» «Звенит победная весна». Работа форума прошла в 4 секциях, на одной из которых - «Наше Отечество», прозвучали лучшие духовно-краеведческие проекты учащихся школ района и Гимназии искусств при Главе РК: «Светлая дорога к храму», «Тима Вень – коми учитель, писатель и патриот», «Мой дедушка», литературно-музыкальная композиция «Плач о погибших сыновьях», «Памятники жертвам репрессий 30-50 гг. на Верхней Вычегде» и др.

В работе чтений принимали участие заместитель директора по научной работе Саратовского государственного музея боевой славы, преподаватели и руководители высших и средних учебных заведений Республики Коми, сотрудники Коми научного центра, специалисты библиотек и музеев, исследователи-краеведы, преподаватели, учащиеся школ и Гимназии искусств при Главе РК, представители общественности и духовенства, журналисты.

Библиотека объединила усилия церкви, православной общественности, учреждений социальной направленности в решении

проблем духовно-нравственного просвещения населения, воспитания духовной культуры подрастающего поколения.

Широкое и плодотворное сотрудничество по краеведению МБ развивает в рамках Чисталёвских чтений. Учителя и дети – активные участники ежегодных Чисталёвских чтений. Совместно со школой организуются литературно-художественные конкурсы и конкурсы чтецов. Стихи одарённых детей звучат на литературных вечерах, 20 октября, в день рождения В.Т. Чисталёва.

23 октября на родине В.Т. Чисталёва в с. Помоздино при поддержке Министерства национальной политики РК, Союза писателей РК прошли республиканские Чисталёвские чтения. Учащиеся Помоздинской СОШ участвовали во всех мероприятиях, запланированных в рамках Чтений: организованы научно-практическая конференция, посвящённая 125-летию поэта, встреча учащихся с писателями РК Н.А. Обрезковой, И.И. Ногиевым, Е.Е. Афанасьевой, Л.А. Ануфриевой, экскурсия по памятным местам поэта, по Литературному музею им. В.Т. Чисталёва. Для учителей района на базе библиотеки прошёл семинар по реализации Закона РК «О государственных языках РК». Чтения завершились районным фестивалем художественного творчества.

Школы района приняли активное участие в конкурсе сочинений по творчеству В.Т. Чисталёва и иллюстрировании сборника стихотворений поэта «Восьті ёшиньёс ме», изданного при поддержке Министерства национальной политики РК. Произведения автора и лучшие детские иллюстрации по мотивам произведений стали основой для создания типографской книги, а стихи и сочинения детей-участников районного конкурса по творчеству В.Т. Чисталёва вошли в небольшой сборник.

Деятельность библиотек по объединению усилий всех заинтересованных в продвижении книги и чтения организаций и учреждений в наши дни приобретает особое значение, она позволяет библиотекам оставаться востребованными. Для библиотек района социальное партнерство как форма совместной деятельности сегодня превратилось из возможности в необходимость.

Библиотека и детский сад: границы сотрудничества и творческого партнерства

Игнатова Ирина Ильясовна,
ведущий библиограф центральной детской библиотеки
МБУК «Сыктывдинская ЦБС»

Непреодолимой ценностью во все времена считалось воспитание и образование. «Воспитание – великое дело: им решается участь человека», – писал Виссарион Григорьевич Белинский. Народные сказки, рассказы, стихи, широко используемые в работе с дошкольниками, оказывают на детей своё воспитательное воздействие. Активно используемое художественное слово бесценно влияет на всестороннее развитие ребёнка. И как бы ни менялось наше общество, мы обязаны расширять кругозор детей, овладевать родным языком, активно способствовать использованию в речи языковых средств выразительности, знакомить с литературным творчеством.

Взаимодействие открытых структур, таких как детский сад и детская библиотека помогают решению этих задач. «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг», – писал Василий Александрович Сухомлинский.

На сегодняшний день библиотекарей беспокоит вытеснение книги источниками информации: телевидением, компьютерными играми, смартфонами, поэтому главная цель нашего взаимодействия – вернуть уважение к книге, приобщить к чтению детей и их родителей. Родители все чаще задаются вопросом, почему их дети не читают, забывая в первую очередь о том, что любовь к книге начинается с примера. Прививать любовь к печатному слову необходимо в самом раннем возрасте. Именно поэтому совместно с Управлением образования «Сыктывдинский» была разработана долгосрочная программа «От рождения до школы» (2015-2018 г.г.), цель которой помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Сотрудничество библиотеки и детского сада – очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека обладает уникальными

ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста.

Цель сотрудничества – пропаганда детской литературы, воспитание уважительного отношения к книгам, приобщение дошкольников к книжной культуре, лучшим образцам отечественной и зарубежной литературы через чтение вслух, обсуждение прочитанного, проведение литературных игр и праздников, нравственные беседы.

На основе выработанной программы между учреждениями заключается договор, в котором прописано творческое сотрудничество библиотеки и детского сада на ближайший год.

В рамках этой программы в 2015 году центральная детская библиотека с. Вьльгорт инициировала проведение районного библиотечного исследования «Мама, папа, я – читающая семья?», которое прошло в детских садах нашего района. Это исследование дало нам возможность определить отношение детей и родителей к семейному чтению, в частности, к чтению вслух дома. В итоге, мы выяснили, что роль семьи в организации чтения детей находится на низком уровне, сельскую библиотеку родители посещают редко.

Проведенное исследование дало возможность оценить сложившуюся ситуацию и наметить пути решения этой проблемы:

- установить более тесные контакты по привлечению к чтению данной категории детей;
- активнее привлекать детей-дошкольников к мероприятиям, организуемым библиотекой;
- провести родительские собрания по организации семейного чтения.

В сентябре этого года в Центральной детской библиотеке состоялся районный семинар сельских и школьных библиотекарей Сыктывдинского района «Особенности организации библиотечного обслуживания дошкольников в современных условиях». К участию в семинаре были приглашены работники учреждений культуры, образования, социального развития, вовлеченные в процесс воспитания и образования дошкольников.

Особое внимание было уделено познавательному развитию детей дошкольного возраста. Библиотекари делились своим опытом работы, отметили грани сотрудничества и творческого партнерства библиотеки и детского сада; предлагали свои перспективные идеи и креативные решения в обслуживании дошкольников, их родителей и педагогов.

Например, в Ыбской библиотеке-филиале имени В.И. Безноскова организована работа по проекту «Олам Комиын – лыддысям комиён» («Живём в Коми – читаем по-коми»), в ходе которой дошкольники знакомятся с азами коми языка, коми культурой. Были определены формы организации работы (чтение книг библиотекарем, рисование иллюстраций, рассматривание альбомов, иллюстраций в книгах, дидактические игры, подвижные игры и пр.)

В августе-сентябре совместно с ТОС «Ыбские зори» был написан следующий проект «Коми кыв мем дона» («Мне дорог коми язык»), являющийся продолжением проекта «Олам Комиын – лыддысям комиён». Была определена его цель: это создание в библиотеке комфортных условий для изучения коми языка и приобщения к коми культуре. Данный проект выиграл в районном конкурсе и благодаря финансовой поддержке были приобретены детская мебель, ноутбук, методическая литература, аудио-, видеодиски, рабочие тетради для дошкольников и др.

Представленные проекты призваны помочь детям освоить коми язык, подготовиться к изучению коми языка в школе, сформировать у русскоязычных дошкольников навыки устной речи на коми языке.

Проект Пажгинской модельной библиотеки-филиала – «Вместе с книгой мы растем» – исследовательско-творческий. Ребята совершенствуют свои умения выразительно читать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.

Проект Зеленецкой библиотеки-филиала им. А.А. Лыурова – «В гостях у домовенка Кузьки» – ориентирован на привитие ребенку любви к чтению через игру. Известно, что ведущая деятельность дошкольника – игра, поэтому все занятия состоят из чтения сказок, рассказов, а также из игр и викторин. Возникновению у дошколят интереса к занятиям способствует атмосфера неожиданности. Сюрпризом могут быть стук в дверь и «прибытие» посылки с книжками и игровыми заданиями, или внезапное появление из-за ширмы литературного героя, который вступает в диалог с детьми, слушает вместе с ними сказки, играет. Малыши постепенно привыкают к посещению библиотеки и ждут новых встреч.

В рамках проекта прошли мероприятия по нравственно-эстетическому воспитанию – это Дни рождения детских писателей и поэтов, День матери, на которых библиотекари устраивают громкие чтения сказок и рассказов. О своей Родине, традициях, народной культуре ребята узнают на занятиях по краеведению. Ребята с большим интересом слушали о коми писателе Александре Алексеевиче Лыурове, которому посвящена музейная экспозиция в

библиотеке, прикасались к медалям писателя, смотрели в окно в его бинокль. Очень хорошо ребята проявили себя в конкурсе чтецов к юбилею Федора Ивановича Тютчева и в конкурсе «Знаток сказок Андерсена».

Было заметно, что на каждом занятии дети поднимаются на ступеньку выше в своём развитии. Увеличилась их активность, стала более связной речь, запоминают писателей. Дошколята вместе с родителями чаще приходят в библиотеку, дети сами выбирают книги, которые привлекают их внимание своей красочностью, новизной, наличием иллюстраций.

Один из проектов Центральной детской библиотеки с. Выльгорт – это «Книжка для малышей «Зырянскими тропами», результатом которого стала книжка, разработанная и реализованная на основе легенд и сказаний Коми народа, с адаптацией содержания для детей дошкольного возраста. Это один из ярких примеров привлечения к активному сотрудничеству социальных партнёров: родителей, воспитателей и библиотекарей.

Цель данного мини-проекта – попытка донести до дошкольников, педагогов, родителей ценность былин, сказаний коми народа, как источника народной мудрости; показать возможность использования собранного материала в практике детского сада для формирования у детей интереса к устному коми народному творчеству и истории. Немаловажную роль играет и то, что сделать такую книжку своими руками – особенное удовольствие для детей.

Библиотекари провели цикл занятий о том, как создаются книги, из чего они состоят, кто их иллюстрирует, какие были первые книги и т.д. Также дети узнали о коми легендах и преданиях, героях коми волшебных сказок.

Благодаря совместным усилиям, в итоге получилась книжка «Зырянскими тропами», которую изготовил совместно с родителем каждый ребенок. У этих книжек удобный формат, крупный шрифт, яркие иллюстрации. Данный проект ценен тем, что он малозатратен и принёс новые, современные методы и приемы по привлечению социальных партнеров к совместным мероприятиям и жизнедеятельности дошкольного учреждения.

Следующий проект – «Голоса родной земли» – знакомство с творчеством поэтов и писателей Сыктывдинского района. Наша работа началась со знакомства с картой России, её символикой. Параллельно велась работа по ознакомлению детей с картой Республики Коми: изучались города, сёла, чем они богаты. Постепенно пришла идея изучить названия сёл, поселков нашего

района, узнать, какие знаменитые люди живут в селах. В первую очередь, знаменитыми людьми мы посчитали наших поэтов и писателей. Ведь ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания дошкольников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогает полнее осознать связь литературы с жизнью.

Таким образом, была создана подборка детских произведений коми поэтов и писателей Сыктывдинского района; с детьми разучены произведения на коми языке и произведена запись громкого выразительного чтения детьми стихов поэтов Сыктывдинского района на электронный носитель. На заключительном занятии для дошкольников была проведена игра-путешествие по литературной карте Сыктывдина, на остановках маршрута включался диск – сборник с соответствующей записью голоса. Детям было приятно слышать свои голоса, да ещё и в подарок получить диск.

Следуя плану работы с дошкольниками, библиотекари еженедельно встречаются с дошколятами либо в стенах библиотеки, либо в садике. Традиционно, в сентябре мы проводим День дошкольника: знакомим с библиотекой и её правилами, рассказываем о необычных книгах и забывчивых читателях.

Ежемесячно мы предоставляем для дошколят передвижную библиотеку «Филиппок». Во время встречи знакомим дошколят с самыми лучшими, самыми яркими, самыми красочными изданиями; проводим громкие чтения, а затем книжки остаются в группе у ребят еще на месяц.

Не забываем о юбилейных датах писателей и поэтов: в прошлом году прошел цикл мероприятий, посвященных Г.Х. Андерсену. В честь 210-летия со дня рождения Ганса Христиана Андерсена был проведен цикл библиотечных уроков в детском саду, посвященных его сказкам, кроме того, был проведен районный конкурс художественного и декоративно-прикладного творчества «Сказочный мир Андерсена». Сказки Андерсена – это простор для творчества тем, кто читает, рисует, лепит и фантазирует. В конкурсе приняли участие 55 разных работ от воспитанников детских садов, которые были сделаны вместе с мамами, папами и бабушками, а также совместно с воспитателями.

Традиционно, по воскресеньям в библиотеке проводится День семейного отдыха «Сказочный денек»: например, семейные праздники «Дружная семейка», «День Петра и Февроньи», «В гостях у тети Кошки», в преддверии Нового года семьи совершили виртуальное путешествие «Сказка среди бела дня» и познакомились с

новогодними традициями разных стран. Наши читатели-дошкольники поставили спектакль «Сказка о глупом мышонке» (произведение-юбиляр 2015 года Самуила Яковлевича Маршака). Подготовка велась совместно с библиотекарями и родителями. Библиотекари рассказали об авторе, о его произведениях, читали сказку; родители тоже не остались без дела: костюмы были изготовлены их руками.

День специалиста для воспитателей, на котором мы делимся опытом, оказываем методическую помощь, оформляем тематические буклеты; мастер-классы, например, «Создание интерактивных игр для дошкольников».

Социальное партнерство с детскими садами проявляется и в выступлениях на родительских собраниях. Темой последней встречи с родителями стала: «Почему наше будущее зависит от чтения» на примере лекции Нила Геймана, который пишет и для детей, и для взрослых. Было видно, что многое из нашей лекции родители слышат впервые, но в итоге, все согласилось, что чтение - одна из самых важных вещей в жизни человека.

Таким образом, разработанная система сотрудничества дошкольного учреждения, родителей и библиотеки повысила интерес детей к книге. Характерным стало избирательное отношение детей к произведениям определенного содержания и жанра. Они стали делиться впечатлениями о прочитанном, обсуждать содержание, рассказывать сюжеты понравившихся книг, читать любимые стихотворения. Значительно обогатились организация и содержание семейного чтения. Мы не останавливаемся на достигнутом и постоянно совершенствуем формы работы между родителями и дошкольным учреждением, чтобы создать для своих детей обстановку, стимулирующую их полноценное развитие.

Роль библиотеки в реализации Федеральных образовательных стандартов нового поколения: итоги и перспективы

Василюк Людмила Викторовна,
заведующий Усть-Вымской библиотекой-филиалом
им. Н.М. Дьяконова МБУ «Усть-Вымская ЦБС»

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – нормативные документы, по которым в последние годы работают школы Российской Федерации. Эти стандарты являются

основополагающими для системы образования, но при этом также весьма значимы и для библиотек.

Очень важно, что утвержденные стандарты содержат ряд положений, касающихся информатизации школ, обучения чтению и литературе, многих направлений воспитания детей, которые могут быть реализованы только в сотрудничестве с библиотеками.

Отличительные особенности новых Федеральных государственных образовательных стандартов:

- Повышение качества образования.
- Новые образовательные технологии.
- Учебная самостоятельность школьников.
- Повышение информационной компетентности школьника.

Что является отличительной особенностью новых Стандартов? Стандарты первого поколения ставили целью давать знания. Стандарты второго поколения призваны развивать умения. Ключевая установка – учебная самостоятельность школьников.

В новых ФГОСах важен результат: не набор знаний, а набор умений, необходимых для обучения в течение всей жизни. В частности, очень важно умение вычленять информационную потребность, находить, обрабатывать и использовать информацию. Ориентир на повышение информационной компетентности школьника, на умение «учиться всю жизнь», повышение значимости чтения - все это требует согласованного использования материальных ресурсов библиотек и школ, объединения их интеллектуальных потенциалов.

С 1 сентября 2011 года начальная школа перешла на новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОСы). С новыми образовательными стандартами в жизнь учащихся пришли изменения. Речь идет не только о другом подходе к организации обучения и использовании новых образовательных технологий, но и о создании открытой, дружелюбной информационно-образовательной среды, доступной школьникам и во внеурочное время.

Внеучебная (внеурочная) деятельность

- Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть образовательного процесса.
- Общеобразовательное учреждение **самостоятельно выбирает** формы, средства и методы организации внеурочной деятельности в соответствии со своим уставом и с Законом Российской Федерации «Об образовании».
- Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности.

- Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов

- При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, **организаций культуры** и спорта.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Благодаря положению стандарта о внеурочной деятельности, библиотека имеет законодательно закрепленное право активно использовать внеурочную программу с целью приобщения детей к чтению и формирования их информационной грамотности.

Впервые о перспективах взаимовыгодного сотрудничества со школой мы говорили в своем докладе «Библиотека и младший школьник: продвижение книги и чтения в рамках нового образовательного стандарта» во время работы Межрегионального семинара руководителей и специалистов библиотек, обслуживающих детей «Стратегия взаимодействия библиотек в условиях новых образовательных стандартов» 9 -10 октября 2012 г.

И, хотя сотрудничество библиотек с образовательными учреждениями имеет многолетние традиции, новые образовательные стандарты выводят совместную работу библиотеки и школы на совершенно иной уровень.

Школа для успешной реализации новых образовательных стандартов нуждается в библиотеке, а библиотека готова оказать ей в этом всяческую помощь и поддержку. При этом сотрудничество является взаимовыгодным для всех участников процесса: школа пользуется информационными ресурсами и услугами сторонней организации, учащиеся дополнительно получают необходимые знания, а библиотека осуществляет свою деятельность по продвижению книги и чтения.

Новые направления взаимодействия:

- интеграция учащихся в библиотечное и информационное пространство;
- создание в библиотеке информационной базы по ключевым вопросам реализации новых образовательных стандартов;
- самообразование библиотечных специалистов в рамках современной образовательной системы;
- развитие информационной грамотности и формирование информационной культуры школьников;

- создание в библиотеке условий для развития личности через чтение и информацию;
- совершенствование сотрудничества библиотеки и школы на договорной основе.

В рамках сотрудничества за основу взяты новые направления взаимодействия, которые включают в себя различные аспекты, в том числе и правовые...

Правовая основа сотрудничества:

- договор между родителями и школой;
- договор о сотрудничестве школы с другим учреждением;
- программа внеурочной деятельности.

Правовая основа сотрудничества библиотеки и школы соответствует положениям Стандарта. Совместная работа фиксируется документально в рамках общественного договора между родителями и школой, и договором о сотрудничестве школы с другим учреждением и образовательной программой.

Усть-Вымская библиотека-филиал им. Н.М. Дьяконова с 2011 года осуществляет работу по продвижению книги и чтения в рамках новых образовательных стандартов и участвует в реализации внеурочной деятельности учащихся младших классов Усть-Вымской средней школы.

При библиотеке функционируют два детских любительских объединения: клуб юных читателей «Библиоша» и клуб юных краеведов «Емватас» («Вымичи»).

Работа в клубах осуществляется по программам *«Книжная прививка»* и *«Олісны – вылісны коми йоз» («Жили-были коми люди»)*. Это долгосрочные программы, рассчитаны они на четыре года начального общего образования.

Программа «Книжная прививка» составлена на основе учебника «Литературное чтение». Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка к литературе. Стандарт по литературному чтению ставит различные цели, в их число входят и такие, как формирование читательского кругозора, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности и воспитание интереса к книге и чтению. Все это перекликается с непосредственной работой детских библиотек. Программа ориентирована на получение новых знаний, нужной и полезной информации, погружение в мир книги и чтения, воспитание умного и грамотного читателя. Работа по ней направлена на то, чтобы вызвать у детей устойчивый интерес к книге и чтению, привить навыки работы с

книгой, как с источником информации, научить ориентироваться в библиотечном и информационном пространстве.

Основная задача программы - воспитать в детях **«привычку к библиотеке»**. Это процесс, который требует постепенности, а младший школьный возраст - самый лучший у детей для **«книжной прививки»**.

Составляя программу **«Олісны – вылісны коми йоз» («Жили – были коми люди»)**, мы за основу взяли две компьютерные игры и книгу «Дети древней земли». В информационном пространстве Республики Коми на сегодняшний день существует немало интересных краеведческих проектов, но нам приглянулись те, которые оказывают помощь при внедрении национально – регионального компонента в образовательный процесс.

«Жили-были коми люди» - это программа, направленная на приобщение детей к ценностям культуры своего народа, популяризацию печатных и мультимедийных краеведческих изданий для детей.

При её реализации широко используются учебные пособия нового типа, отвечающие современным требованиям компьютеризации процесса обучения и привлечения детей к истории коми народа, его традициям и культуре.

Главная цель программы - воспитать в детях любовь к коми книге, а через неё к родной земле, коми народу и родному языку.

Деятельность библиотек в рамках реализации новых образовательных стандартов на сегодняшний день является одной из самых актуальных тем в библиотечном сообществе.

Усть-Вымской библиотекой был подготовлен соответствующий материал, рассказывающий об опыте работы в этом направлении. Вскоре статья была опубликована в Общероссийском журнале «Библиотека».

Кроме этого, наш опыт привлек внимание редакции юридического журнала-справочника «Библиотека и закон». Поступил запрос от редакции журнала - написать аналитическую статью об использовании в деятельности современной публичной библиотеки новых государственных образовательных стандартов. Статья была напечатана в 37 выпуске справочника «Библиотека и закон».

Одну из статей также можно прочитать в электронном профессиональном издании «Открытый доступ», № 7, 2015 г., которое выпускает Юношеская библиотека Республики Коми.

Кроме этого, данные материалы размещены на сайте «Инфоурок» на моей персональной страничке.

В заключении хочется добавить, что участие Усть-Вымской библиотеки в реализации Образовательных Стандартов, существенно повлияло на выполнение муниципального задания. Отмечается стабильный рост основных показателей эффективности деятельности библиотеки.

Таким образом, совместная работа библиотеки и школы по реализации внеурочной деятельности в рамках новых образовательных стандартов является актуальной, приоритетной и перспективной для обеих сторон. Это долгосрочное взаимовыгодное явление, один из вариантов продвижения книги и способов решения проблемы чтения среди детей младшего возраста.

А значит, впереди у ребят – новые занятия, интересные и познавательные игры, творческие работы и проекты, встречи с книгой и увлекательный процесс познания мира.

Читатели и мы: взгляд в прошлое...

Яковлева Светлана Николаевна,
ведущий методист отдела читального зала, литературы по искусству,
на иностранных языках и языках народов России
ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака»

Нашей любимой Маршаковке-80 лет! 80 лет сотрудники библиотеки разных поколений служат книге и своим читателям. Хочется вернуться на 30 лет назад, и вспомнить, какой была библиотека и читатели в середине 80-х, какие книги нравились детям. Я пришла в библиотеку в 1984 году после окончания Пермского института культуры. Средний возраст моих коллег составлял 30-35 лет. В настоящее время в коллективе осталось совсем немного тех, кто работал в те годы. Мы были юными, влюбленными в свою профессию специалистами, и, занимаясь своим любимым делом, не заметили, как пролетели три десятилетия.

На первом этаже располагался младший отдел обслуживания: абонемент и читальный зал для дошкольников и учащихся 1-3 классов. Зав. отделом обслуживания Тонкова Галина Алексеевна и ее коллеги, делали все для того, чтобы все классы школ нашего микрорайона были охвачены чтением.

Коваль Нина Васильевна, Семенова Тамара Ивановна проводили беседы по творчеству детских писателей на таком высоком

уровне, что после мероприятий дети сметали с полок книги Н. Носова, В. Драгунского, Л. Воронковой, А. Гайдара, С. Маршака. Малышам и их родителям нравилось посещать «Школу вежливых наук», которую вела Т.В. Савчук. А первоклассникам запомнились «Праздники Букваря». Особенно много читателей было в субботу, очередь на малышейом отделе, как мы его называли, доходила до дверей.

На втором этаже находился отдел обслуживания учащихся старших классов. Абонементы 4-5, 6-8 классов и читальный зал. В читальном зале находился хороший фонд справочной литературы, а также ценные отраслевые издания, особо спрашиваемая художественная литература, журналы и газеты. После уроков учащиеся гимназии им. А.С. Пушкина и СОШ № 12, не заходя домой, бежали в библиотеку. В читальном зале не было свободных мест. Ребята выполняли домашнее задания, писали рефераты, сочинения. Справок было очень много, нам нравилось их выполнять. Часто мы использовали словарь юного натуралиста, химика, астронома, детскую энциклопедию СССР, энциклопедию «Что такое, кто такой». Некоторые вопросы иногда ставили нас в тупик. Прошло более 30 лет, а я до сих пор помню некоторые из них: «какое по диаметру должно быть отверстие для скворечника» или «как развивалась в 15 веке черная металлургия Китая». Мы никогда не показывали вида, что запросы читателей вызывают у нас затруднения и всегда старались выполнять их на 100%.

В 80-е годы большое внимание уделялось индивидуальной работе с читателями. Этот вопрос выносился на комсомольские и партийные собрания, был на постоянном контроле у руководства библиотеки. Библиотекари проводили беседы с детьми, спрашивали, какие у них есть увлечения, что любят читать, какие общественные поручения выполняют. По результатам опроса делали заметки на формулярах и рекомендовали соответствующую литературу. Если читатель являлся политинформатором или читал книги о жизни В.И. Ленина, революционерах, тогда ставили красную звездочку. Если увлекался книгами о животных и растениях, то рисовали зеленый кружок, если были необходимы книги по школьным предметам - синий.

В читальном зале учащиеся 80-х не только занимались по школьной программе, но и читали о подвигах челюскинцев, о полете космических кораблей, интересовались подводным миром. Читали стихи Э. Асадова, «Три мушкетера» А. Дюма. Большой популярностью пользовались журналы «Мурзилка», «Костер», «Веселые картинки», «Юный натуралист». Многие читатели

увлекались техникой, конструированием. Журналы «Юный техник» и «Техника молодежи», «Моделист-конструктор» были постоянно в ходу. Брали не только новые номера, но и подшивки за 60 - е, 70 - е годы. Из читального зала в отдел книгохранения никогда не зарастала тропа. И мы все очень были благодарны зав. отделом книгохранения Л.Ф. Барышевой за то, что она сохранила все эти бесценные сокровища.

В 1982 году на абонемент 4-5 классов пришла серия из 5 книг А. Волкова, продолжение его сказки «Волшебник Изумрудного города». Увлекательные приключения Элли, Страшилы, Дровосека и Льва, прекрасные иллюстрации Л. Владимирского так понравились нашим читателям, что началась настоящая книжная лихорадка. Сотрудники абонементов Г.Н. Назарова, Н.Ю. Верховцева вели картотеку особо спрашиваемой литературы. Когда подходила очередь на книгу, читателю звонили или посылали открытку. Книги выдавались строго на 10 дней. Очередь была на книгу Э. Рауда «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Булычева «Девочка с Земли». На старшем абонементе – на книги А. Дюма «Три мушкетера», «Графиня де Монсоро», Р. Стивенсона «Остров Сокровищ», Ж. Верна «Пятнадцатилетний капитан», Осеевой «Динка», С. Могилевской «Книга для девочек». Особо хочется сказать, что Галина Николаевна Назарова проработала на абонементе более 40 лет. Нет такой статистики, чтобы подсчитать, сколько книг она выдала за это время и провела мероприятий. Но цифры были бы просто космическими.

В 80 - е годы библиотеки были почти единственным местом, где можно было найти нужные книги. Зав. отделом Л. Ф. Корнаухова штудировала тематические планы издательств, старалась заказывать для детей все самое лучшее. Новые книги поступали в библиотеку каждый месяц. Ежемесячно проводились часы информации, издавались рекомендательные списки. Одной из форм продвижения новинок был «Час в читальном зале». Одноименную рубрику я вела в газете «Молодежь севера».

40 лет назад библиотека была идеологическим учреждением. Массовая работа с читателями была направлена на воспитание гражданина, строителя коммунизма, велась по патриотическому, нравственному, трудовому, правовому воспитанию. Можно выделить такие формы, как устные журналы, беседы по творчеству детских писателей, встречи с интересными людьми, библиотечные уроки, конференции по книгам, диспуты, интеллектуальные игры, недели информации, дни специалиста для руководителей детского чтения.

Большое значение придавалось патриотичному воспитанию. Беседы ко дню юного героя-антифашиста, ко дню рождения пионерской организации сотрудники библиотеки проводили по 20-30 раз. Читатели тех лет любили читать книги о Великой Отечественной войне, многое знали о пионерах-героях, разведчиках, партизанах. Тогда еще были живы многие ветераны войны, и в библиотеке часто проходили с ними встречи.

Сотрудниками библиографического отдела Г.С. Ковалевской и З.М. Зезиной была разработана программа библиотечных уроков. Особой популярностью пользовались уроки о справочном аппарате библиотеки. Мы учили детей самостоятельному поиску книг. Хотелось, чтобы это было не скучным занятием. В 1985 году сотрудники читального зала С.Н. Рудакова и С.Н. Рочева впервые вместо библиотечных уроков, стали проводить библиографические игры. «Захотелось добру молодцу Ивашке книжки почитать, мудрость обрести. Пришел он к летописцу и спрашивает: что почитать?». Задумался Онуфрий: книг - то много. 50 сундуков чугунных, не меньше. Три дня и три ночи трудился и только в последнем отыскал то, что Ивашке нужно. А когда с помощью волшебного ковра-самолета оказался в детской библиотеке, любимые сказки библиотекарь отыскал за 5 минут, а помог ей в этом каталог». Сейчас печатные каталоги остались только для служебного пользования.

Так сказочные персонажи Ивашка и Онуфрий были гостями ребят из СОШ № 16. Ребята не только узнали о каталогах и картотеках, но и приняли участие в турнире «Веселых и начитанных». Лучшими оказались Максим Фукс и Нина Мальцева. Кстати, накануне юбилея, спустя 30 лет, мы разыскали нашего читателя Максима Фукса.

Читательские конференции были одной из форм массовой работы, в которых сразу виден профессионализм библиотекаря, его знание литературы, умение находить контакт с детьми. Все эти качества были у зав. отделом обслуживания старших классов Т. Нишанбаевой. Мне запомнилось обсуждение книг Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» и В. Железникова «Чучело». В нашей библиотеке они были проведены задолго до выхода фильмов.

Детям во все времена нравились игры и различные турниры. Так получилось, что однажды в библиотеке мы даже сыграли в хоккей! Арбитрами была моя коллега и тезка Светлана Николаевна Рочева.

Хорошо в библиотеке была поставлена профориентационная работа. Библиотекари знакомили ребят с книгами о людях разных профессий. При старшем читальном зале работал клуб «Кем быть?», в

котором ребята встречались с инспектором ГАИ, ученым, актером, а на встречу с врачом – анестезиологом ребята ходили в детскую республиканскую больницу, где в их присутствии была проведена мини-операция.

Отдела краеведения в 80-х годах еще не было. Работа с национальной книгой велась во всех отделах библиотеки. Так однажды в читальном зале мы показали мини - спектакль о героине коми народа Домне Каликовой, поставленный по повести Г. Федорова «Когда наступает рассвет», в котором участвовали наши читатели из СОШ № 2.

Всегда много читателей было в нотного-музыкального отдела. В нем находились проигрыватели, пластинки, диафильмы. На экскурсии приезжали даже дети из отдаленных районов и деревень. И удовольствия от просмотра диафильмов получали не меньше, чем современные дети - от фильмов в формате 3 Д. А позже, когда появились грампластинки и наушники, ребята выстраивались в очередь, чтобы послушать любимые песни. Одной из самых любимых, заезженных до скрипа, была пластинка с песнями из кинофильма «Три мушкетера». А самыми популярными исполнителями были А. Пугачева и И. Кобзон. В нотного-музыкального отдела Вера Алексеевна Рокошевская вела «Клуб любителей музыки», проводила замечательные вечера, на которых знакомила с творчеством композиторов-классиков. Вечера часто проходили со свечами и танцами. А темами, которые чаще всего заказывали педагоги, были «Музыка в жизни В.И. Ленина», «История пионерских песен», «Песни и танцы народов СССР». До сих пор сохранилась книга отзывов, где читатели пишут о том, что мероприятия были проведены очень интересно, и самое главное, дошли до сердца каждого.

Библиотекари не только работали с огоньком, но и вели активную общественную жизнь: проводили комсомольские собрания, участвовали в политинформациях, сдавали ленинские зачеты. В свободное время ходили на лыжах, а вечерами дежурили в ДНД (добровольная народная дружина), ездили на уборку урожая, устраивали в библиотеке веселые капустники.

30 лет назад мы провели небольшой опрос среди читателей 1985 года, какими будут библиотеки через 100 лет. Конечно, еще срок давности не истек, но хочется зачитать некоторые ответы.

Костя Незнамов: «Здание нашей библиотеки будет самым красивым зданием города, ведь библиотека - храм культуры». Лена Зотова: «Книги в библиотеке будущего сделаны из бумаги, которая не рвется и не пачкается».

Саша Выборов: «Нет привычных стеллажей с книгами, вместо книг - микропленки». Марина Шерстобитова: «Для дошколят существуют специальные читальные залы. В них аппараты, которые читают книги. А картинки показывают на экране телевизора».

Прошло 30 лет и все сбылось! 80 лет «Маршаковке». Как и в древности, библиотека остается «Аптекой для души». За эти годы выросло не одно поколение читателей. Они стали врачами, учителями, строителями и просто хорошими людьми, живут в разных городах нашей страны и за рубежом. Мы вложили в них частичку своей души, научили любить книгу, а они с большой теплотой вспоминают о нас. Многие сотрудники библиотеки проработали в ней всю жизнь. И без преувеличения, она стала для них вторым домом, коллеги - родными людьми, а читатели - детьми.

Многое изменилось за 30 лет. Изменились читатели, изменились библиотекари. Изменилась и наша любимая библиотека. Она стала современной и очень красивой. Появилось много нового в работе с читателями. Но по-прежнему, в библиотеку приходят дети, родители, педагоги. Им здесь очень нравится. Вот несколько подслушанных фраз из разговоров наших читателей: «А здесь круто!», «Я бы хотел остаться здесь навсегда!», «Отправь ребенка в библиотеку на целый день, там интересно!». И мы рады это слышать. Хочется, чтобы залы нашей библиотеки были наполнены детьми и их родителями, чтобы им здесь нравилось. Кажется, жизни не хватит, чтобы воплотить все планы.

Литературная ассамблея как одна из форм нравственно-эстетического воспитания подростков

Ломова Ольга Валерьевна,
заместитель директора Хакасской
республиканской детской библиотеки

Литературная ассамблея - торжественное собрание с элементами «ритуальности» для обсуждения заинтересованными участниками актуальных литературных проблем, жанров, конкретных литературных произведений.

Обязательный Ритуал литературной ассамблеи «Книга – мост через вечность»: в самом начале по кругу из рук в руки запускается свеча, как символ разума и единения всех увлечённых книгой и чтением.

Госпожа Хранитель Книг зачитывает торжественное обращение к участникам ассамблеи и объявляет открытие. Вот как начинается литературная ассамблея у нас:

Входит Госпожа Хранитель с книгой в руках и торжественно произносит:

- «Жизнь меняется бесповоротно с каждым витком нашей планеты. Время бежит. Развиваются новые технологии. Когда-то и глиняная дощечка для письма была новшеством, а папирус чем-то из области фантастики... А сегодня даже бумага кажется чем-то обыденным и на смену ей спешат электронные ресурсы. Времена меняются, неизменным остаётся одно: жажда человеческого познания, стремление познать истину - перебросить через вечность мост разума. И мост этот – КНИГА. Ибо как сказал знаменитый философ Самюэль Смайльс, книги обладают способностью бессмертия. Они самые долговечные плоды человеческой деятельности. Приветствую всех вас, равнодушные к печатному слову! В знак вечности мысли и разума я зажигаю эту свечу и прошу прикоснуться к ней каждого, предавая из рук в руки, как символ единения всех сопричастных к книжному чуду.

(свеча предаётся по кругу, Хранитель читает стихи)

Книга – учитель,

Книга – наставница,

Книга – близкий товарищ и друг,

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук.

Книга – советчик,

Книга – разведчик,

Книга – активный борец и боец,

Книга – нетленная память и вечность,

Спутник планеты Земля, наконец.

Книга не просто красивая мебель,

Не приложенье дубовых шкафов,

Книга – волшебник, умеющий небыль

В быль превращать и в основу основ.

(свеча возвращается к Хранителю)»

Далее следует обсуждение заданной темы. Подростки заранее пишут эссе на заданную тему («Книга в век компьютера», «Семейное чтение», «Военная книга» и т.д.). Лучшие работы ребята представляют непосредственно на самой ассамблее: в ходе обсуждения каждый предлагает свои точки зрения на проблему.

Обсуждение темы ассамблеи носит дискуссионный характер, содержит выдержки из эссе ребят, рассуждения Госпожи Хранителя Книг, ведущего ассамблеи и мудрые мысли великих в сопровождении слайд-показа.

«Не так давно, в конце прошлого века, многие учёные, ослеплённые огромными возможностями кино, телевидения и компьютера, прогнозировали исчезновение книжной культуры вообще. Для чего, кажется, книги из бумаги, если можно просто посмотреть фильм или даже всю библиотеку записать на один кристалл. Да, возможности информационных технологий сегодня достигли таких высот, куда не заглядывали даже научные фантасты. Но что же книга? Она осталась по-прежнему, на высоте или ей грозит участь быть вытесненной компьютером? Есть ли у новых информационных технологий и книги точки соприкосновения? На эту тему было предложено поразмышлять ребятам»:

«С каждым днём мы всё больше погружаем себя в мир виртуальной реальности, вытесняя из нашего пространства полки с книгами. Мы практически забыли, что существует такое занятие, как домашнее чтение, посещение школьной или любой другой библиотеки. А ведь ещё совсем недавно эти мероприятия считались традициями русского народа. Проводя всё больше времени за компьютером, мы пренебрегаем выполнением школьных заданий, рисованием, творческими занятиями, посещением кружков, чтением книг и, что самое главное – общением с друзьями, тем самым обрекая себя на духовно-нравственную безграмотность. Книга же, наоборот, на протяжении всей истории являлась основой духовной культуры. Средством общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формированием личности», - рассуждает Болсуновская Марина из с. Белый Яр.

«Книга - это собеседник, который не льстит тебе, и друг, который не искушает тебя, и товарищ, который тебе не наскучит, и проситель, который не будет мстить тебе, и сосед, который не ждёт тебя с нетерпением, и компаньон, который не хочет отнять у тебя имущества и не строит против тебя козней, не обманывает тебя, лицемеря, и не хитрит с тобой, прибегая ко лжи», - говорил мудрый Абу Усман Амр ибн Бахр Аль-Джахизом.

В исследовательской работе Лакогого Дмитрия из с. Кирово есть такое рассуждение: «Книга с компьютером выглядят как соперники, потому что мы не знаем, что лучше, компьютер или книга. Но в некоторых случаях компьютер и книга – сотрудники. Например,

на компьютере можно напечатать книгу и, причём, без ошибок, а если мы будем писать от руки, то можем наделать кучу разных ошибок».

Подводя итог, всему сказанному, процитируем Штейнбрехера Даниила из с. Боград: «Готовые ответы и решения не дают нам больших знаний. Ведь надолго остаётся в памяти то, что найдёшь и прочитаешь в книге или в учебнике».

Конечно же, человек уже не может отказаться полностью от компьютера – слишком много завязано вокруг этой умной машины, в том числе, и книгоиздательство. «Книга и компьютер сотрудничают не только в прямом, но и в переносном смысле. Для создания книги используют компьютер (набирают текст, делают дизайн обложки, проверяют грамотность с помощью специальных программ и т.п.) А обучаются специалисты по компьютерным технологиям по учебникам – тем же книгам! – пишет Илия Кудрин из с. Имек Таштыпского района,- Общее между персональным компьютером и книгой то, что это разные носители информации. Во многом одной и той же информации. Компьютер – электронный, а печатная книга – традиционный». Так что получается, что всё взаимосвязано...

В рамках литературной ассамблеи обсуждение может вестись практически на любую тем. Главное, чтобы в центре была книга. Электронная и традиционная, семейная и очень личная, старинная или новинка... вариантов масса! Важно выслушать все мнения, признав их право на существование и прийти к компромиссу.

В завершении мероприятия принимается и торжественно оглашается решение по итогам ассамблеи, а также награждаются авторы лучших работ. Всем гостям ассамблеи вручается сборник «Книга – мост через вечность», в который включаются лучшие эссе.

Литературная ассамблея выявляет и поддерживает талантливых подростков, формируя у них исследовательские навыки и умение рассуждать, развивая мотивацию к чтению книг. Кроме того, подобное мероприятие воспитывает уважение к книге, как к источнику духовно-нравственного, эстетического и интеллектуального развития.

II ассамблея была посвящена семейному чтению и беседа шла о книгах, которые передаются в семьях от родителей к детям. Эта дискуссия не была столь жаркой, как «Книга в век компьютера», тем не менее, её участникам было что обсудить, о чём поспорить и в чём найти единомышленников, рассказывая о читательских семейных традициях.

Но самой яркой и запоминающейся стала III ассамблея – «Война в судьбе моей семьи», посвящённая 70-летию Великой Победы.

Поскольку война не просто вписана в историю страны, она – отдельная глава в летописи каждой семьи, то долг каждого – сохранить память об участниках тех событий. Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт. «...с оружием в руках или с карандашом и блокнотом шагали советские писатели по трудным дорогам войны...», по горячим следам в стихах и прозе создавая литературную хронику военных событий, а их герои становились примером для подражания. Сколько их: известных и безымянных, рядовых и офицеров, взрослых и детей сходит к нам со страниц военных произведений. Сюжеты этих книг врезаются в память и, что особенно важно, передаются из поколения в поколение. Практически у каждого есть книга, сюжет и герои которой особенно дороги и близки каждому в семье. В ходе обсуждения об этих книгах рассказывали, делились впечатлениями, рассуждали на тему подвига, человечности, оптимизма и веры в Победу, тем самым отдавая дань памяти всем тем, кто сражался на фронтах войны, кто трудился, не щадя себя, в тылу. И как финальный аккорд прозвучала переключка бойцов и тружеников тыла Великой Отечественной войны и письма внуков своим героическим прадедам.

Следующая ассамблея традиционно запланирована на апрель 2016г. – в рамках Недели детской книги и будет посвящена любимым литературным жанрам. Какой она будет – покажет время.

Как показала практика, форма литературной ассамблеи, не смотря на сложность в организации и проведении, очень благодатна в плане взаимодействия с подростками. Она учит думать, рассуждать, высказывать собственное мнение и, что самое главное, позволяет библиотекаря и подростку лучше понять друг друга.

**«Удивительные книги для особенных детей»:
работа Астраханской областной детской библиотеки по
приобщению к чтению детей с особыми потребностями**

Кузнецова Ирина Геннадьевна,
заведующий отделом литературных программ
Астраханской областной детской библиотеки

Среди читателей библиотек есть одна категория, требующая особого внимания - дети, имеющие особенности в развитии. Это дети с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата; с задержкой умственного и психического развития. Сегодня библиотека учится понимать и удовлетворять потребности этих детей,

понимая, что физические ограничения не должны стать препятствием к овладению общими культурными ценностями. Инвалидность не означает, что познавательная деятельность ребенка, его читательская активность обречена. Эти дети должны развиваться и не отставать от своих здоровых сверстников.

Наша библиотека наряду с другими социальными институтами берёт на себя функции по обеспечению таких детей информацией, возможностью интеграции в среду сверстников для совместной читательской и творческой деятельности.

Наша библиотека разработала и успешно реализует комплексную целевую программу «Книга открывает мир». Цель, которой предоставить детям, имеющим особенности в развитии, равные возможности для реализации их права на широкий доступ к информации, а также оказать им помощь в инкультурации и социально-психологической адаптации в обществе.

В рамках данной программы мы реализуем библиотечные проекты:

- «Яблочная полка»
- «Поверь в себя!»
- «С книжкой под мышкой».

Все дети имеют право читать книги и чувствовать радость от чтения. Но не каждая книга подходит всем детям. А разрешить эту проблему позволяет создание специализированного фонда, направленного на устранение информационных барьеров между «особенным» ребенком и информационными материалами. Это послужило основой для создания проекта с необычным названием «Яблочная полка» в основу, которого положен многолетний опыт шведских коллег.

Эмблемой этой уникальной полки стало Красное яблоко - символ жизни и знания. Партнёрами проекта стали: «Библиотека – центр социокультурной реабилитации для инвалидов по зрению» и Астраханский губернский техникум, а главным инвестором стал Московский Региональный благотворительный общественный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». С фондом мы сотрудничаем семь лет, и за это время библиотека получила 350 рельефных книг. Посмотрите, какие специальные цветные иллюстрированные книги создаёт фонд, каждая из которых – окошко в огромный мир. Выпуклые контуры, аппликации, тактильные вставки и конструктивные решения помогают объяснить незрячему ребенку, как выглядят перышки птиц, что дождик идет из тучки, летящей по небу и многие, многие другие явления окружающего мира. При создании книг учитываются все мелочи, важные с точки

зрения тифлопедагогике. А еще в каждую книгу вложен буклет с полным текстом сказки и приложены карточки с занимательными заданиями, самыми разными, направленными на развитие воображения, творческой фантазии, мышления ребенка. Каждая книга Фонда – огонек, зажигающий в душе ребенка интерес к знанию и пробуждающий фантазию.

Нашу «Яблочную полку» мы организовали в самом доступном месте - в отделе литературных программ. В отделе собран не только уникальный фонд, но и созданы комфортные адаптированные, безопасные условия, которые позволяют проводить интерактивные мероприятия, способствующие переходу от стандартных форм организации досуга детей к развивающим, развлекательно-игровым занятиям, обеспечивающим развитие познавательных мотивов и досуговых интересов, создание условий для творчества. Наши читатели стали участниками увлекательных бесед и громких чтений, литературных игр и конкурсов. В рамках проекта работает кукольный театр «Алёнушкины сказки», где дети стали не только зрителями кукольных спектаклей, но и участниками.

Такие занятия помогают детям приобретать опыт общения, развивают память и воображение, приобщают к полноценной жизни в обществе, дают возможность познавать окружающий мир, чувствовать радость чтения.

Библиотека уделяет большое внимание психологическому сопровождению чтения особенных детей. Методы арт-терапии, тренинговые занятия, библиотерапевтические приемы, включенные в занятия, помогают ребенку работать с книгой живо и интересно, развивать у него весь спектр эмоционально-волевой сферы. Возможность совершать действия с материалами различной шероховатости, песком на стекле с подсветкой, пальчиковое рисование развивает тактильные ощущения, мелкую моторику рук, воображение, мышление. В целом, все это создает для ребенка ощущение радости и собственной значимости, способствует развитию адекватной самооценки. Так, дети и их родители совершают вместе с библиотекой первые шаги в удивительный мир книги, открывающий для них новые радости и возможности.

Рядом с «особенным» ребенком всегда его родители, которые часто сами нуждаются в психологической поддержке. Для них в библиотеке работает Психологическая мастерская «Общаться с ребенком. Как?». Она стала местом, где родители учатся не замыкаться в своих проблемах, не тратить время на поиски виноватого, не ограждать от окружающей действительности, а

находить и использовать информацию о возможностях обучения, воспитания и развития своего ребенка. Психолог, используя современные методики, помогает им найти в своем ребенке то, что станет основным ресурсом для его развития и адаптации к жизни. Психологическая поддержка необходима родителям, для развития у себя навыков преодоления собственного страха и отчаяния, коммуникативных навыков, навыков реалистичного подхода к воспитанию своего ребенка.

Мы стремимся привлечь ребят к чтению, но современные дети не мыслят себя без компьютерных технологий и особенный ребёнок не исключение. Специалисты отдела информационных технологий предложили ребятам программу по формированию компьютерной грамотности «Поверь в себя!». Специально для того, чтобы процесс формирования компьютерной грамотности слабовидящих детей был более полноценным, были приобретены специализированные компьютеры. Используя адаптированное программное обеспечение, ребята успешно осваивают работу с компьютерными технологиями. Особенности, «говорящие» компьютеры представляют собой стационарные компьютеры и нетбуки с предустановленной программой экранного доступа с синтезатором речи, которая переводит текстовую информацию в голосовую. Данное программное обеспечение помогает слабовидящим ребятам получать доступ к компьютерным и информационным технологиям наравне со всеми. Увлекательные занятия в рамках данной программы проводит Мышка-Программышка – жительница удивительной компьютерной страны. Ребята с удовольствием принимают участие в видео-беседах, конкурсах электронного рисунка, виртуальных и интерактивных уроках.

Не всегда особенные дети могут прийти в библиотеку. Преодолеть культурную и социальную изоляцию таким детям помогает библиотечный проект «С книжкой под мышкой». Библиотекари, взяв книжки под мышку, выезжают навстречу своему читателю, в детские отделения городских больниц, в дома-интернаты, детские дома, реабилитационные центры, создавая атмосферу чтения в этих учреждениях. Мероприятия привлекательны для детской аудитории кукольными спектаклями, костюмированными, игровыми и соревновательными элементами, чтениями с остановками.

Мы стараемся не забывать, что проблема адаптации имеет и другую сторону, а именно, она касается не только особенных детей, но и окружающих их людей. Здоровые дети, а зачастую и взрослые люди воспринимают особенных детей по-разному, равнодушно, жалеют, не

замечают, откровенно смеются. Поэтому важно не только приспособить особенных детей к обществу, но и общество к этим детям. Именно поэтому библиотека проводит совместные мероприятия, которые помогают сделать жизнь «особенного» ребёнка немного счастливее, а всех нас чуть добрее и милосерднее. Каждый год проходит театрализованный праздник «День Апельсина». Почему «День Апельсина»? Потому, что сочный, сладкий апельсин, так похожий на маленькое солнышко, ассоциируется у детей с радостью, подарками и хорошим настроением. Костюмированную сказку «Три апельсина» готовят дети-добровольцы и их родители из общеобразовательных школ города. Компания «Мегафон» становится спонсором благотворительного праздника. А библиотекари, переодевшись в сказочных персонажей, наполняют праздник играми, викторинами и забавными конкурсами. Все участники праздника получают в подарок яркий сочный апельсин - символ радости и счастья.

Библиотека активно принимает участие во всех Всероссийских и Областных акциях. Цель, которых вовлечь детей-инвалидов в культурно-досуговую деятельность библиотеки, повысить их читательскую активность.

Наши проекты неоднократно получали гранты Астраханского Фонда местного сообщества, который уже несколько лет проводит конкурс социальных проектов «Завтра делаем мы», а проект «Книжка под мышкой» вошёл в программу «Семья» Министерства Социального развития и труда Астраханской области и стал победителем конкурса.

Мы стараемся делать всё, что бы семьи, в которых растут особенные дети, открыли для себя на карте Астрахани ещё одно место, где им всегда рады.

Информационно-методические материалы к выставке «Книга. Чтение. Ребенок. Библиотека»

Материалы подготовлены Коваль Н.В.,
ведущим методистом отдела научно-аналитической работы,
маркетинга, проектной деятельности, работы с руководителями
детского чтения ГБК РК «Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака

1. Детская библиотека как центр детского чтения и детской книги

Ефимова А.Н. Формирование имиджа библиотеки как культурно- просветительского центра : учебно-практическое пособие / А.Н. Ефимова. – М. : Литера, 2014. – 264 с.

Жаркова Л.С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : научно-практическое пособие / Л.С. Жаркова. – Москва : Литера, 2009. – 111 с.

Кашкаров А.П. Воспитатели чтения – библиотека, семья, школа : практическое пособие / А.П. Кашкаров, С.А. Глебова, Е.С. Филиппова. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2012. – 160 с.

Кашкаров А.П. Детское чтение: пособие для отцов / А.П. Кашкаров. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2010. – 96 с.

Кашкаров А.П. Новации в читальном зале: Развивающие игры, мотивационные конкурсы / А.П. Кашкаров. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2014. - 112 с.

Кашкаров А.П. Приобщение к чтению : инновации для родителей, инструментарий библиотекаря / А.П. Кашкаров. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2012. – 96 с.

Олзоева Г.К. Массовая работа библиотек : Учебно-методическое пособие. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2006. – 120 с.

Опарина Н.П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек : учебно-методическое пособие / Н.П. Опарина. – Москва : Литера, 2010. – 135 с.

Пальгуева Г.М. Уроки «предчтения»: на лесенке у книжных полок / Г.М. Пальгуева. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. – 224 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1. Вып. 3). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Плохотник Т.М. Детский библиотекарь : практическое пособие : сценарии, игры, мастер-классы и др. / Т.М. Плохотник. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2014. – 128 с.

Плохотник Т.М. Методист в детской библиотеке : практическое пособие / Т.М. Плохотник. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2013. – 96 с.

Вострикова, Татьяна Васильевна. В поисках книжных сокровищ / Т. В. Вострикова, З. Н. Буренко // Современная библиотека. - 2015. - № 1. - С. С. 78-80.

Мероприятия Тульской областной детской библиотеки, прошедшие в рамках специального проекта «Библиосумерки».

Ландер, Анна (пресс-секретарь). Как пройти в библиотеку / А. Ландер // Здоровье школьника. - 2015. - № 5. - С. 32-33.

Отличный способ заинтересовать ребенка чтением - отвести его в библиотеку с хорошим книжным фондом и внимательными сотрудниками.

Иванова, Наталия Ивановна. Краски из сказки / Н. И. Иванова // Современная библиотека. - 2015. - № 1. - С. С. 70-73.

Проведение занятий по арт-терапии для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата Детской библиотекой им. Л. Кассиля г. Чебоксары.

Калинина Е. Уроки добротолубия : Труды и заботы центра семейного чтения / Е. Калинина // Библиотека. – 2015. № 1. – С. 52-56.

Третьяк, Наталья Владимировна. Зачем ребенку любовь к книге? / Н. В. Третьяк // Семья и школа. - 2014. - № 9/10. - С. 14-15.

Интервью с первым заместителем министра образования и науки РФ, в котором рассматриваются вопросы школьного образования, роль школьных библиотек и место чтения в жизни школьников.

Майорова-Щеглова Светлана Николаевна. Детей оценивают родители / С. Н. Майорова-Щеглова, Е. А. Колосова // Современная библиотека. - 2014. - № 10. - С. 76-81.

Библиотечное исследование мнения родителей об эффективности библиотечных услуг, оказываемых их детям.

Кашкаров Андрей (библиотековед). Наставлять, не запрещая / А. Кашкаров // Библиотека. - 2014. - № 6. - С. 21-25.

Размышления автора на тему детской литературы и детского чтения.

Князева Ольга (заместитель директора). Свет олимпийского огня / О. Князева // Библиотека. - 2014. - № 6. - С. 4-5. - (Вести из регионов России).

Статья посвящена ежегодным Олимпийским играм по чтению, которые в очередной раз провела Нефтекамская централизованная библиотечная система.

Бойко Е. (зам. директора по работе с детьми МБУК Североморская ЦБС). Семья и библиотека : грани взаимодействия / Е. Бойко // Ваша библиотека. - 2014. - № 16. - С. 108-112.

Тагинцева О.А. Сказка начинается... / О.А. Тагинцева // Современная библиотека. - 2014. - № 8. - С. 72-75.

Различные акции по чтению в работе с читателями Липецкой областной детской библиотеки.

Чебодаева Н. Н. Интерактивный спектакль «Читать или не читать?!» в библиотеке Грина / Н. Н. Чебодаева // Новая библиотека. - 2013. - № 15/16. - С. 4-5.

Интересным и необычным мероприятием в Кировской областной библиотеке для детей и юношества имени А. С. Грина стал интерактивный спектакль «Читать или не читать?!»

Реброва Е. ПАПМАМБУК - сайт для тех, кто читает детям: <http://www.papmambook.ru> / Реброва Е. // Библиотека в школе - Первое сентября. - 2013. - № 1 (304). - С. 23-26.

О сайте, посвященном детскому чтению: о детских книгах, о том, как научить ребенка читать и полюбить это занятие, впечатления о прочитанных книгах детей и взрослых.

Брайловский Леонид. Обниму книжку! / Л. Брайловский, А. Сметанин, Н. Иванова // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2013. - № 3. - С. 33-35.

Творческое объединение детских авторов создало проект «Обниму книжку!» в рамках программы по поддержке детского и семейного чтения «Читающие дети - цветущая страна!».

Гуткина, Э. И. Лирическая поэзия: что в ней видят маленькие дети? / Э. И. Гуткина // Библиотека в школе - Первое сентября. - 2013. - № 1 (304). - С. 15-22.

Статья посвящена чтению лирической поэзии с детьми. Что требуется знать педагогу и библиотекарю, чтобы помочь детям вчитываться и вслушиваться в поэзию как в отражение.

Селищева, Лидия. С чего начать?: воспитание творческого читателя / Л. Селищева // Библиополе. - 2012. - № 11. - С. 23-26.

О работе отдела обслуживания родителей и педагогов Липецкой ОДБ по формированию у детей творческого подхода к чтению и его развитию в студии «Беби-АРТ».

Тихомирова И. «Умному дай голову, трусливому дай коня» : о развивающей миссии детской библиотеки / И. Тихомирова. – Библиотечное дело. – 2012. - № 9. – С. 18-22.

На чем стоит делать акцент, рассуждая о привлечении в библиотеку посетителей и создании комфортных для читателя условий?

Проценко Н.Д. Формирование читательского интереса младших школьников через эстетическое оформление библиотеки / Н.Д. Проценко // Школьная библиотека. – 2011. - № 5. – С. 82-86.

II. Безопасное освоение информационного пространства

Берестова Т.Ф. Информационное пространство библиотеки : научно-методическое пособие / Т.Ф. Берестова. - Москва : Либерея-Библинформ, 2007. – 240 с.

Голубева Н.Л. Феномен информационного пространства детской библиотеки // Голубева Н.Л. Детская библиотека : современные проблемы развития : научно-методическое пособие / Н.Л. Голубева. – Москва : Литера, 2009. – С. 49-64.

Дворкина М.Я. Библиотечная среда : теория и организация : научно-практическое пособие / М.Я. Дворкина. – М. : Литера, 2009. – 93 с.

Формирование безопасного информационного пространства для будущих поколений : VI Международный Форум безопасного Интернета // Школьная библиотека. – 2015. - № 7. – С. 23-29.

Ксенофонтова Т. (зав. областной детской библиотекой) Поколение юных в электронной среде / Т. Ксенофонтова // Библиотека. – 2015. № 2. – С. 15-20.

О работе ИКЦ (информационно-компьютерных центров) на базе специализированных детских библиотек Нижегородской области.

Асанова Н.Р. Новый мир, новые возможности / Н.Р. Асанова // Современная библиотека. – 2014. - № 9. – С. 62-65.

О работе Астраханской областной детской библиотеки по использованию информационных технологий для разных возрастных групп.

Штолер, Андрей Владимирович (кандидат педагогических наук). Постигание информационного пространства / А. В. Штолер // Библиография. - 2013. - № 1. - С. 104-108.

Трасковская, Марина (заведующая отделом).

Приходите к нам за вдохновением: о создании комфортного пространства для малышей / М. Трасковская // Библиотека. - 2012. - № 9. - С. 65-66.

Автор на примере Липецкой областной детской библиотеки показывает, каким должно быть библиотечное пространство, где ребенок может развиваться и совершенствоваться, жить в полную силу.

Савельева, Людмила Дмитриевна. Информационное пространство пользователей: от доступа к доступности / Л. Д. Савельева // Библиотечное дело. - 2012. - № 7. - С. 29-31.

О системе многоуровневого доступа к фондам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Ардабьев, В. Н. (кпн; директор лицея). Трудная дорога к информационным ресурсам / В. Н. Ардабьев // Школьная библиотека. - 2011. - N 4. - С. 17-19.

Кибербезопасность: московский форум // Современная библиотека. - 2014. - № 2. - С. 31-35.

Обзор Международного форума по кибербезопасности.

Ксенофонтова Т. «Безопасность детей» горячая линия юристов / Т. Ксенофонтова // Библиотека. - 2014. - № 12. - С. 19-22.

Жуковская Л. Системный подход к проектному развитию информационно-образовательного пространства библиотеки / Л. Жуковская // Новая библиотека. - 2013. - № 23-24. - С. 32-39.

Трушина, Ирина Александровна. О нравственной ответственности библиотекаря / И. А. Трушина // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 19-23.

Проблемы реализации закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в библиотеках.

Донская, Наталья Федоровна. Опрос / Н. Ф. Донская // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 24-28.

Меры, принимаемые библиотеками для исполнения закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Конакова, Александра. Закон принят. Что дальше? / А. Конакова // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 29-31.

Проблемы реализации закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в детских библиотеках.

Солдатова, Галина Владимировна (директор). «Наши дети живут в тяжелую эпоху перемен» / Г. В. Солдатова // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 32-37.

Директор «Фонда Развития Интернет» рассказывает о безопасности детей в глобальной Сети.

Переседов, Илья Геннадьевич (директор). «Запретить что-то в Интернете сродни запретить 10бмюрю приливы и отливы» / И. Г. Переседов // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 38-42.

Беседа с директором фонда «Разумный Интернет» о необходимости создания специальной доменной зоны для детей, соблюдающей закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Рекомендации Роскомнадзора по применению Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 43-45.

Гаянова, Т. И. (заведующая отделом автоматизации). Дети в Интернете: библиотека в помощь формированию культуры использования информационного пространства Интернета / Т. И. Гаянова // Школьная библиотека. - 2011. - N 1/2. - С. 129-136.

Интернет-ресурсы для детей и безопасный Интернет.

Косарина, И. Планета «Интернет»: выбор взрослых, выбор детей / И. Косарина // Современная библиотека. - 2010. - N 3. - С. 76-79.

Безопасность детей в Интернете: что показали исследования и что рекомендуют эксперты // Библиотека в школе (ПС). - 2010. - N 8. - С. 4-5.

Лебедева, Ольга (заместитель директора по автоматизации).

Компьютерная грамотность и безопасность подростков в сетевом режиме / О. Лебедева // Библиотека. - 2014. - № 4. - С. 29-30.

О работе Рязанской областной детской библиотеки по формированию у детей и подростков навыков компьютерной грамотности и основ безопасного поведения в Интернете.

Одров, Алексей. Рунет... без опасений / А. Одров // Библиотека. - 2014. - № 4. - С. 8.

Неделя безопасного Рунета в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С. Т. Аксакова.

Гуляева, Зинаида (заведующая научно-методическим отделом). Неделя безопасного Рунета в Мурманской области / З. Гуляева // Ваша библиотека. - 2013. - № 8. - С. С. 4-5.

Вострикова, Е. П. (зав. библиотекой). «Этикет - в Интернет» : библиотечный урок о правилах поведения обучающихся в сети Интернет (5-7-й класс) / Е. П. Вострикова // Школьная библиотека. - 2012. - № 9/10. - С. 132-135.

Сценарий библиотечного урока по правилам сетевого этикета.

Вострикова, Е. П. (зав. библиотекой). Деятельность библиотеки образовательного учреждения по обеспечению безопасной работы школьников в Интернете / Е. П. Вострикова // Школьная библиотека. - 2012. - № 9/10. - С. 130-132.

Главная задача - рассказать ребенку о правилах безопасности в Сети.

Шаталина, Ирина Александровна. Интернешка / И. А. Шаталина // Игровая библиотека. - 2012. - № 3. - С. 24-31.

Занятия по правилам безопасного пользования Интернетом для школьников.

Измestьев, Игорь Васильевич. Забавный, но очень опасный Интернет / И. В. Измestьев // Современная библиотека. - 2011. - N 3. - С. 28-29.

В Интеллект-центре Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина прошли первые детские арт-дебаты, посвященные пропаганде безопасной работы детей в глобальной Сети.

III. Проектная деятельность детских библиотек

Проекты детских библиотек в поддержку чтения : сборник материалов. – Москва : РГДБ, 2006. – 151 с.

Суслова И.М., Злотникова З.И. Проектная деятельность библиотек : научно-практическое пособие / И.М. Суслова, З.И. Злотникова. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 176 с.

Щирикова Л.Д., Яценко Н.В. Социально-ориентированная проектная деятельность в библиотеке : научно-практическое пособие / Л.Д. Щирикова, Н.В. Яценко. – М. : Литера, 2010. – 94 с.

Шишкова Н.А. (директор ЦБС г. Курска). Читающий транспорт / Н.А. Шишкова // Современная библиотека. - 2015. - № 5. – С. 42-44.

Вострикова, Татьяна Васильевна. В поисках книжных сокровищ / Т. В. Вострикова, З. Н. Буренко // Современная библиотека. - 2015. - № 1. - С. С. 78-80.

Мероприятия Тульской областной детской библиотеки, прошедшие в рамках специального проекта «Библиосумерки» Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь – 2014».

Каргинова О.А. В глубь веков к истокам веры : хроника одного проекта / О.А. Каргинова // Современная библиотека. - 2014. - № 6. - С. 38-41.

Чтобы познакомить детей с ограниченными возможностями здоровья и их близких с истоками христианства, Карачаево-Черкесская республиканская детская библиотека разработала проект «В глубь веков к истокам веры».

Сергеева-Христова Л.Е., Новых Т.Н. Библиотека плюс поэт получается проект! / Л.Е. Сергеева-Христова, Т.Н. Новых // Современная библиотека. – 2014. - № 5. – С. 34-37.

Дружба и сотрудничество связывают Вологодскую областную юношескую библиотеку с поэтом Татьяной Леонидовной Петуховой.

Кутяшова, Дарья (аспирантка). Писатели и поэты от 7 до 12 / Д. Кутяшова // Мир библиографии. - 2014. - № 4. - С. 78-79.

О международном проекте «Литературное творчество в системе социокультурного развития школьников 7-12 лет», цель которого – активизация читательской деятельности школьников 7-12 лет на основе вовлечения их в литературное творчество.

Перепелица, В. В. (ведущий библиотекарь). Слушайте! Я рассказу вам сказку / В. В. Перепелица, Н. А. Юханова // Ваша библиотека. - 2014. - № 15. - С. 54-61.

Реализация муниципального проекта «Творим сказку», цель которого - развитие творческих и интеллектуальных способностей детей.

Войло, С. С. (заместитель директора; автор и руководитель проекта). Подарить детям радость. Библиотека в помощь образованию и досугу детей, находящихся в стационаре / С. С. Войло // Школьная библиотека. - 2014. - № 6. - С. 17-21.

Рыщанова У. «Ночь в Островке» - страшно весело! / У. Рыщанова // Новая библиотека. – 2013. - № 8. – С. 22-27.

Акция по проведению «Библионочи» в ЦГБ им. Н. Островского г. Костаная.

Маликова, Наталья (заведующая методико-аналитический отделом). Семь чудес Чудограда / Н. Маликова // Ваша библиотека. - 2013. - № 2. - С. 8-17. - (Библиотечный проект).

О проведении мероприятий в рамках пилотного проекта «Чудоград» в Алтайской крае.

Васильева, Марина Иллиодоровна. Читаем друг другу - читаем по кругу: продвижение чтения в детской среде / М. И. Васильева // Библиотечное дело. - 2012. - № 18. - С. 27-28. - (Чтение в эпоху постмодерна).

О проекте по привлечению детей к чтению, осуществленному Самарской областной детской библиотекой в оздоровительном лагере «Костер».

Рылина И. Мы все немножко «Белые вороны» / И. Рылина // Новая библиотека. – 2012. - № 1. – С. 8-13.

Проект Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества по воспитанию толерантности в подростковой среде.

Рязанцева, Лариса. Ориентиры на будущее / Л. Рязанцева // Библиополе. - 2012. - № 11. - С. 2-8.

О реализации образовательного проекта «Осваиваем новые технологии» в Тамбовской ЦГБ.

Косарева Н.Г. Про «двигатели» в работе : Несколько слов о Школе творческого чтения и программе «Читаем сказки» / Н.Г. Косарева // Библиотечное дело. – 2010. - № 13. – С. 31-31-33.

IV. Социальное партнерство как путь к успеху

Курякова, Елена Александровна. Всегда рядом: «художка» и библиотека [[Текст]] / Е. А. Курякова // Современная библиотека. - 2014. - № 2. - С. 12-15.

Творческое сотрудничество Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара и Детской художественной школы г. Железнодорожска.

Мурашко, Ольга Юрьевна (кандидат педагогических наук; доцент). История развития социального партнерства библиотек России [[Текст]] / О. Ю. Мурашко // Библиосфера. - 2014. - № 2 (апрель-июнь). - С. 67-70.

Проанализированы исторические предпосылки развития в России системы социального партнерства с участием библиотеки.

Мурашко, Ольга Юрьевна (кандидат педагогических наук; доцент). Социальное партнерство с участием библиотеки: кластерные стратегии [[Текст]] / О. Ю. Мурашко // Библиосфера. - 2013. - № 1 (январь-март). - С. 23-27.

Анализируется возможность рассмотрения системы социального партнерства с участием библиотеки с точки зрения политики социального кластера.

Сорокина, Валентина (заведующая). Дом, в котором живут малыши / В. Сорокина // Библиотека. - 2012. - № 6. - С. 4-5.

Опыт работы Московской центральной детской библиотеки № 85 с детьми-сиротами.

Звонкова, Л. Ю. Воспитываем северян вместе / Л. Ю. Звонкова // Новая библиотека. - 2011. - № 18. - С. 6-7.

Опыт сотрудничества Мурманской областной детско-юношеской библиотеки с детским садом.

Щеглова, Ирина (заместитель директора). С теплом и добротой: в партнерстве - залог успеха / И. Щеглова // Библиотека. - 2011. - № 11. - С. 37-39.

Опыт делового сотрудничества Йошкар-Олинской централизованной библиотечной системы с различными организациями города.

Трунова Т. (гл. библиотекарь Орловской областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина). Школа и мы : способы взаимодействия / Т. Трунова // Библиотека. - 2011. - № 7. - С. 39-42

Сабина Т., Леонова Н. Территория социального партнерства / Т. Сабина, Н. Леонова // Библиотека. - 2011. - № 4. - С. 44-49.

Ившина Т. Есть взаимодействие – будет результат! : Новые грани сотрудничества культуры и образования / Т. Ившина // Библиотечное дело. - 2010. - № 19. - С. 20-23.

У. Опыт российских и зарубежных детских библиотек по продвижению книги и чтения

Зефельд Ю., Сире Л. Двери в прошлое и будущее – библиотеки в Германии / Ю. Зефельд, Л. Сире ; пер. Галины Исаевой. – Хильдесхайм : Георг Олмс, 2005.- 111 с.

Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения / сост. Е.Ю. Гениева, Ю.П. Мелентьева. – Москва : РШБА, 2009. – 256 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1. Вып. 11-12).

Жихарева Н.Ф. Подростку... От подростка... О подростках... : Посоветуй, что почитать / Н.Ф. Жихарева // Мир библиографии. - 2015. - № 3. - С. 35-36.

Главный библиограф ЦБС г. Магнитогорска рассказывает об опыте создания указателя, в который вошла литература, рекомендованная сверстникам.

Кутынина, Екатерина. Книга лечит: опыт страны восходящего солнца / Е. Кутынина // Современная библиотека. - 2014. - № 2. - С. 80-82.

Опыт работы японских библиотек в оказании помощи жителям пострадавших от цунами районов через книгу.

Огрина Л. (заведующая отделом обслуживания) Территория добра, взаимопонимания и милосердия / Л. Огрина // Ваша библиотека. – 2014. - № 15. – С. 86-93.

Из опыта работы детской библиотеки МБУ «Нерюнгринская городская библиотека» с детьми с ограничениями в жизнедеятельности.

Сидорова Е. (Библиотекарь детской библиотеки им. Л. Кассиля, г. Чебоксары) Создание комфортной информационно-библиотечной среды: из опыта работы / Е. Сидорова // Ваша библиотека. – 2014. - № 9-10. – С. 90-99.

Затонских Галина. «Я в этом городе живу, я город этот знаю»: идеи детской библиотеки / Г. Затонских // Библиополе. - 2014. - № 7. - С. 24-28.

Обзор реализации увлекательного подхода к работе с детьми по краеведению в Липецкой областной детской библиотеки.

Блинкова, Анна. «Книжная радуга над Кольским полуостровом» : неделя детской книги в Ковдоре / А. Блинкова // Новая библиотека. - 2013. - № 17/18. - С. 40-45.

Как радуга включает в себя весь спектр цветов, так и в Центральной детской библиотеке города Ковдора Мурманской области в течение Недели детской книги прошло 12 крупных мероприятий по самым разным темам, вкусам и интересам.

Баркова И. Что читать детям/ И. Баркова // Новая библиотека. - 2013. - № 13/14. - С. 41-47.

Освещается опыт Центральной детской библиотеки г. Новокузнецка по созданию рекомендательной библиографии.

Борнетт Кристиане (сотрудник). Немецкие «дети познают силу слова» в библиотеке [[Текст]] / К. Борнетт // Книжная индустрия. - 2013. - № 5. - С. 70-72.

Беседа с Кристиане Борнетт, сотрудником библиотеки Берлинского административного округа Фридрихсхайн-Кройцберг, специалистом по детскому чтению.

Берд Вив (исполнительный директор). «Не бывает слишком рано или слишком поздно, чтобы начать читать книги» / В. Берд // Книжная индустрия. - 2013. - № 5. - С. 67-69.

В разных странах поддержка и пропаганда чтения относятся к ведению разных организаций. В Великобритании эту задачу решает фонд Book Trust. Деятельность этой организации настолько важна, что в разное время ее патронами становились члены королевской семьи. Беседа с Вив Берд, исполнительным директором фонда, о деятельности и программах этой организации.

Сухова Л. Ф. Дверь в себя. Анкетирование как технология развития интереса детей и подростков к чтению: из опыта работы школьной библиотеки / Л. Ф. Сухова // Библиотека в школе - Первое сентября. - 2013. - № 3 (306). - С. 43-46.

Как проходило анкетирование учащихся в одной из школ Москвы, результаты анкетирования, оформление их в виде ментальных карт. С их помощью можно задать круг проблем, тем векторов развития дальнейшего чтения.

Шеламова Галина (методист). Джинн выпущен из бутылки? / Г. Шеламова // Библиотека. - 2013. - № 3. - С. 41-46.

Опыт продвижения чтения среди детей и подростков в Елецкой центральной городской библиотеке им. М. Горького.

Мальцева Елена (главный библиотекарь). Во всеоружии эмоций, или Самореализация через творчество / Е. Мальцева // Библиотека. - 2013. - № 2. - С. 32-37.

Опыт работы Кунгурской центральной детской библиотеки имени Б. С. Рябинина с детьми по продвижению чтения и популяризации библиотеки.

Шамина М. Учиться никогда не поздно : из опыта зарубежных коллег / М. Шамина // Библиотека. - 2011. - № 3. - С. 30-33.

VI. Ключевые компетенции библиотекаря XXI века

Алтухова Г.А. Основы культуры речи библиотекаря : учебное пособие / Г.А. Алтухова. – Москва : Литера, 168 с.

Буслаева М.А., Круглик Т.А. Профи-центр в библиотеке : академия на рабочем месте: Руководство по созданию профессиональной школы повышения квалификации, проведению мастер-классов, тренингов / М.А. Буслаева, Т.А. Круглик. – Москва : Либеря-Бибинформ, 2013. -112 с.

Головко С.И. Специалист : образование, компетентность, новаторство : научно-практическое пособие / С.И. Головко. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2005. – 144 с.

Езова С.А. Культура общения библиотекарей : учебно-методическое пособие / С.А. Езова. – Москва : Либерей, 2004. – 144 с.

Збаровская Н.В. Деловые игры для занятий библиотечных специалистов : сборник методических материалов. -. Москва : Либерей-Бибинформ, 2005. – 120 с.

Ландер, Анна (пресс-секретарь). Как пройти в библиотеку / А. Ландер // Здоровье школьника. - 2015. - № 5. - С. 32-33.

Отличный способ заинтересовать ребенка чтением - отвести его в библиотеку с хорошим книжным фондом и внимательными сотрудниками.

Махаева, Валентина (директор). Размышления умудренного опытом специалиста / В. Махаева // Библиотека. - 2014. - № 5. - С. 49-51.

Автор посвятила свою статью теме детской библиотеки и профессии детского библиотекаря.

Ощепкова, Галина Николаевна (заведующая научно-методическим отделом Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина). Детский библиотекарь цифрового века / Г. Н. Ощепкова // Молодые в библиотечном деле. - 2012. - № 7. - С. 44-52.

Алиферова, Лилия Ивановна. О быстром беге, трех китах и деле всей жизни / Л. И. Алиферова // Библиополе. - 2012. - № 3. - С. 2-8.

Интервью с директором Саратовской ОДЮБ о ее пути в профессию и трудностях начала работы в должности директора, о факторах успешной работы библиотеки и планах на будущее.

Россинская, Светлана Владимировна. Про библиотекаря Татьяну Катрич, которой повезло и которой дарят цветы / С. В. Россинская // Новая библиотека. - 2012. - № 2. - С. 46-48.

Пульгуева, Галина Михайловна (зам. директора по научно-методической работе). Профессиональная самоидентификация нового библиотекаря / Г. М. Пульгуева // Современная библиотека. - 2010. - N 5. - С. 26-33.

Гурьян, Зинаида Петровна. Что прочел библиотекарь?: итоги исследования чтения специалистов детских библиотек Омской области в 2010 году / З. П. Гурьян, В. И. Щинникова // Библиотечное дело. - 2011. - N 12. - С. 23-25.