



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака



Рекомендательная библиография не для скуки...

Методико-библиографические рекомендации
для педагогов детского чтения

Сыктывкар
2014

Составитель:

Киселева Т.В. - заведующий отделом открытого доступа к фондам и регистрации пользователей НДБ РК им. С.Я. Маршака

Макет и компьютерная верстка:

Булышева Е.А. – заведующий отделом научно-аналитической работы, маркетинга, проектной деятельности, работы с руководителями детского чтения НДБ РК им. С.Я. Маршака

Рекомендательная библиография не для скуки... :
методико-библиографические рекомендации для педагогов детского чтения / сост. Т.В. Киселева. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2014. - 26 с.

Содержание

	Стр.
От составителя	3
Бэбибиблиография	4
Рекомендательная библиография для подростков	18
Заключение	24
Библиографический список рекомендуемой литературы	25

От составителя

Как организовать чтение детей и подростков средствами рекомендательной библиографии? Этот вопрос еще несколько десятилетий назад не поднимался библиотекарями, так как существовала плановая система выпуска библиографических рекомендательных изданий для детей разных возрастов, охватывавших широкий круг читательских интересов научно-популярной и художественной литературы.

Издаваемая сегодня художественная литература для детей и подростков зачастую состоит из так называемой «одноразовой» литературы, где доминируют развлекательные сюжеты и сомнительные герои. Ребенок, читая такую книжку, не трудится над текстом, не размышляет, не сопереживает. Такая книга не трогает ни сердце, ни душу юного читателя, поэтому он не запоминает фамилию автора, название книги, основных действующих лиц.

Библиотекари сегодня остро нуждаются в интересных и доступных формах информации, которая помогла бы им интересно и увлекательно популяризовать достойную детскую литературу среди читателей дошкольного и младшего школьного возраста, подростков, родителей, педагогов. В этом им должна помочь система разнообразной рекомендательной библиографической продукции для детей и взрослых, которая, на наш взгляд, должна активно разрабатываться специалистами детских и школьных библиотек.

Сотрудники Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака разработали более трехсот библиографических пособий, которые помогли привлечь в библиотеку и развить творческого читателя пяти поколений. Как региональный методический центр для библиотек республики, обслуживающих детей, мы обращаем особое внимание сотрудников муниципальных, школьных библиотек на развитие этого направления библиографической деятельности, изучаем и сами перенимаем интересные достижения наших коллег, провели

два республиканских конкурса на лучшее библиографическое пособие по краеведению. Последний конкурс (август 2014 г.) показал высокий уровень библиографической и информационной подготовки специалистов детских библиотек нашей республики.

Предлагаемые методико-библиографические рекомендации ставят своей целью познакомить коллег с опытом работы отдела открытого доступа к фондам и регистрации пользователей Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака по продвижению рекомендательной библиографии среди детей и родителей за последние пять лет.

Издание состоит из предисловия «От составителя», двух разделов, заключения, библиографического списка рекомендуемой литературы по теме, содержания. Первый раздел «Бэбибиблиография» представлен методическими и библиографическими материалами по популяризации детской литературы среди дошкольников и младших школьников. Второй раздел «Рекомендательная библиография для подростков» предлагает материал из опыта работы по составлению пособий разных форм для подростков среднего и старшего возрастов. В конце сборника дан библиографический список рекомендуемой литературы по теме.

Составитель благодарит сотрудников отдела открытого доступа к фондам и регистрации пользователей Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака Мальцеву М.В., Назарову Г.Н., Савиновскую Е.В. за всестороннюю помощь в работе над изданием.

Раздел I. Бэбибиблиография

На страницах профессиональной печати, на наш взгляд, сегодня недостаточно раскрывается лаборатория создания библиографических пособий-игрушек для малышей и детей младшего школьного возраста, поэтому предлагаем коллегам познакомиться с последними работами наших сотрудников.

Сектор обслуживания дошкольников и младших школьников отдела «Читай-ка» в сотрудничестве с художником библиотеки разрабатывает библиографические пособия-игрушки разной тематики, целевого и читательского назначения. Мы пытаемся через разработку таких пособий сделать раннее знакомство малышей с библиотекой запоминающимся, ярким и

Библиографический список рекомендуемой литературы

1. Бавин, С.П. Проект «Книжная вселенная» - начало пути С.П. Бавин // Библиография.- 2013.-№1.-С. 31-34.
2. Бавин, С.П. Системный кризис рекомендательной библиографии /С.П. Бавин //Библиография. - 2011.- №2. -С. 36-40.
3. Баркова, И.В. «Господа взрослые, укажите детям...: Инновации в рекомендациях / И.В. Баркова //Мир библиографии. - 2013. - №7. - С. 37-39.
4. Баркова, И.В. Шляпа волшебника и другие придумки: Конкурс на лучшее пособие / И.В. Баркова // Мир библиографии.-2013.-№4.- С. 58-62.
5. Бухвал, Н. «Куда ж нам плыть?» - решали библиографы детских библиотек России/ Наталья Бухвал // Мир библиографии.- 2012.- №1. - С. 9-11.
6. Жихорева, Т.А., Аболмазова, Е.Г. Орловские писатели – детям: новый мультимедийный продукт / Т.А. Жихорева, Е.Г. Аболмазова // Мир библиографии.-2013.- №2. - С. 60-62.
7. Киселева, Т.В., Савиновская, Е.В. «На «поезде стихов» сквозь сказочную путаницу»: Игры, шутки, викторины/Т.В. Киселева, Е.В. Савиновская // Мир библиографии.- 2013.- №3.- С. 34-35.
8. Киселева, Т.В. Постоянные спутники книгочех / Т.В. Киселева // Мир библиографии. – 2012.- № 3. - С. 29-31.
9. Киселева, Т. Маячки на полке: закладка как неотъемлемая часть имиджа / Татьяна Киселева //Библиотека. -2012. -№8.-С. 21-23.
10. Киселева, Т.В., Савиновская, Е.В. «Чудо-дерево», или как мы привлекаем детей к чтению / Т.В. Киселева, Е.В. Савиновская // Мир библиографии.- 2009.- №4. - С. 21 – 22.
11. Куликова, Н.Н. Руководство в дружеской манере: искусство рекомендательной библиографии / Н.Н.Куликова // Мир библиографии. – 2013. - №5. - С. 36-45.
12. Томашева, Е. Рекомендательная библиография детской литературы в России сегодня / Е.Томашева // Библиография.-2011. - №3. - С. 64-69.

Книга-праздник : рекомендательный список литературы для детей среднего и старшего возраста / сост. Г.А. Тонкова. – Сыктывкар, 2013. - 19 с.

«Ласковый и нежный зверь» : библиографические материалы / сост. : Л.Ф. Барышева, Н.В. Коваль. - Сыктывкар, 2006. - 11 с. – (Сер. «О братьях наших меньших». - (Домашние животные в художественной литературе; вып.2).

«Пленники земного великолепия...» : библиографические материалы / сост.: Л.Ф. Барышева, Н.В. Коваль. - Сыктывкар, 2006. - 11 с. - (Сер. «О братьях наших меньших». - (Домашние животные в художественной литературе; вып.1).

«Ты не одинок в этом мире...» : рекомендательный указатель литературы для подростков / сост. Г.Н.Назарова. - Сыктывкар, 2012. - 16 с.

Эти книги нам понравились...: читательские отзывы о книгах: рекомендательный список литературы / сост. Л.Ф. Корнаухова. - Сыктывкар, 2005. - 24 с.

Эти книги нам понравились...: читательские отзывы о книгах: рекомендательный список литературы / сост. Г.Н. Назарова. - Сыктывкар, 2008. - 24 с. - (Вып.2.).

Заключение

Высказываний о значении библиографии в жизни человека и государства, огромное множество, и все они, в превосходных степенях славят ее, и все же не могу не привести одно, которое современно, как никогда: *«Не понимаю, чего смотрят доктора по нервным болезням. Все прописывают паллиативный бром, когда есть радикальная библиография»* (11). Эти слова принадлежат великому русскому писателю, философу, литературному критику В.В.Розанову.

Действительно, библиография, может помочь любому человеку, ребенку и взрослому, здоровому и не очень, молодому и ветерану, студенту и ученому. Потому, что она, как средство интеллектуального доступа к источникам информации выполняла и продолжает выполнять важную социальную миссию – повышение информационного, образовательного и культурного уровня личности и общества.

добрым. Сотрудники подходят к этой работе с большой ответственностью, фантазией, изобретательностью, профессионально осозная, что все эти пособия-игрушки помимо эстетической, наглядной, игровой функции выполняют также образовательные, просветительские и информационные задачи по развитию личности ребенка, как слушателя и читателя. По структуре они представляют собой рекомендательный список, с краткой аннотацией. Помимо списка для занимательности добавляются загадки, пословицы, скороговорки, песенки, стишки, прибаутки, викторины. Пособия-игрушки должны быть похожи на настоящие игрушки и на изображаемые предметы, красочно проиллюстрированы.

Пособия-игрушки, посвященные творчеству С.Я. Маршака

Библиотека носит имя известного детского поэта С. Я. Маршака с 1965 года, поэтому библиографических пособий в форме игрушек по его произведениям было сделано немало.



«Кубик дедушки Маршака» (автор идеи и составитель Е.В. Савиновская, художник Е.А. Смолева) - занимательное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мысль о такой игрушке возникла после одного из занятий с воспитанниками детского сада. Мы читали с детьми книжку стихов Маршака «Разноцветная книга», вышедшую в издательстве РОСМЭН, оформленную художником Евгением Антоненковым. Нам захотелось, чтобы не только книжка запомнилась малышам, но и имя поэта, его стихи, а также наша библиотека. Нужна была игрушка, знакомая детям с раннего возраста, знакомая и любимая.

В начале, в воздухе витала идея создания игрушки – разноцветного мяча, но, к сожалению, задача оказалась по техническим причинам пока невыполнимой, поэтому мы остановились на форме куба.

Куб, или как написано в «Энциклопедическом словаре юного математика» гексаэдр (шестигранник) – прямоугольный параллелепипед с равными измерениями, один из видов правильных многогранников. Шесть сторон куба разного цвета содержат интересную и познавательную информацию для маленьких читателей. На голубой стороне – фотография нашей библиотеки в ясный весенний день. Дети, еще не ставшие нашими читателями, заочно имеют возможность познакомиться с домом, где живут его любимые книжки, и при случае узнать это здание, и зайти в него, когда будут гулять по городу с родителями. Мы очень надеемся на эту нечаянную встречу. На красной стороне – самая известная фотография С.Я. Маршака, справка о его жизни и творчестве. Эта фотография поэта размещена на сайте, на печатных изданиях, на книжно-иллюстративных выставках по творчеству поэта в читальном зале библиотеки. Жёлтая и оранжевая стороны представляют обложки любимых малышами произведений «Почта», «Кошкин дом», «Сказка об умном мышонке» и др., а также список других известных произведений поэта, написанных разными шрифтами. На зелёной стороне – маленькая викторина «Знаете ли вы стихи С. Я. Маршака?». Она содержит пять вопросов и ответы в перевернутом виде. А на белой стороне – пророческое обращение поэта к своему читателю и красочная картинка с героями книг Маршака:

*«Читатель мой особенного рода,
Умеет он под стол ходить пешком.
Но радостно мне знать, что я знаком
С читателем двухтысячного года!»*

Кубик яркий, веселый, сразу же привлекает внимание не только маленьких читателей, но и их родителей и педагогов. Кубик располагается на полке с произведениями Маршака. Мы используем его, как при индивидуальной работе, так и при проведении экскурсий и массовых мероприятий. Дети с любопытством рассматривают все стороны кубика, задают вопросы, узнают знакомые книги по обложкам, и с удовольствием читают стихи. Кубик ламинирован, что позволяет значительно удлинить срок его использования, и придает ему особенную привлекательность.

За многие десятилетия в библиотеке сложилась традиция создания и оформления книжных закладок, настоящая система информационных, рекомендательных, рекламных закладок. Тематика книжных закладок, их целевое и читательское назначение, тираж, данные о составителях обязательно входят в план издательской деятельности нашей библиотеки на календарный год. Тексты закладок, их оформление обсуждаются сотрудниками на редакционном совете, тем самым поднимая планку их создания на высокий профессиональный уровень.

При подготовке обзоров, оформлении выставок, при выполнении библиографических запросов мы используем библиографические указатели библиотеки, а также пособия коллег нашей республики и страны, в т.ч. опубликованных в профессиональной периодической печати. Здесь неоценимую помощь оказывают журналы «Библиография» и «Мир библиографии». Например, к 100-летию первой мировой войны, мы организовали книжную экспозицию «Война и герои первой мировой...», где наряду с научно-историческими, справочными, художественными произведениями был выставлен обширный библиографический список художественных произведений / Горбачевская, В.А. «Не японская, не турецкая...» / В.А. Горбачевская // Мир библиографии. – 2014. - №4. - С. 2 -10.

И таких примеров можно привести много. Списки мы храним и используем как справочно-библиографический аппарат.

Рассказываем о них и нашим читателям, они их используют при выборе книг, при подготовке к урокам. Пособия всегда находятся на видном месте, на кафедре выдачи, на выставках, в фонде отдела.

Библиографические пособия НДБ, активно используемые на абонементе:

Всадник, скачущий впереди : Литературная памятка к 110-летию со дня рождения А.П. Гайдара / сост. Н.В. Коваль. - Сыктывкар, 2014. - 8 с.

Загадочная Канни Меллер : методические рекомендации по работе с книгами шведской писательницы К. Меллер / сост. Г.А.Тонкова. - Сыктывкар, 2010. - 19 с.

«Книга года 2009» или что читают современные подростки: методико-библиографический сборник / сост.: Т.В. Киселёва, Г.Н. Назарова. - Сыктывкар, 2010. - 43 с.- (Вып.1).

мало спать», «Незнайка лежит, а Знайка вперед бежит». На обороте «Полезные советы»: 1. Никогда не возвращайте книги вовремя. Это неприлично. 2. Не вздумайте продлевать срок пользования книгой. Старайтесь держать ее дома так долго, как только можете. 3. Не вспоминайте о других читателях. Ваше «я» – превыше всего. 4. Оставайтесь глухими ко всем попыткам библиотекарей сделать из вас примерных читателей. 5. Смейтесь в лицо тому, кто скажет вам, что вы забывчивый читатель. Далее идет вся контактная информация о библиотеке. Второй вариант книжной закладки «Полезные советы» занятому читателю библиотеки». На рисунке уставшие мальчик и девочка, в руках они держат книжки, теннисную ракетку, коньки, скрипку, хоккейную клюшку. Они думают «Как же мне найти время сходить в библиотеку?!» Здесь же компьютер с надписью «Эврика» и текст, придуманный сотрудниками:

*Если ты серьезно занят,
В школе, дома – все бегом,
Интернетом ты затянут,
В голове – все кувыркком
Если ты уже не в силах,
Не вставать, не сесть, не есть,
Протяни лишь руку к мышке,
Там конвертик нужный есть!
Ждем твоих вестей желанных,
Книжку можешь ты продлить,
Можешь нам привет отправить,
А компьютер выключить!*

Закладки произвели среди наших читателей настоящий фурор. Все захотели иметь их в личном распоряжении, закладки стали просто исчезать с кафедры выдачи. Мы даже поначалу растерялись, не знали, как на это реагировать. Стали беседовать с каждым читателем и постепенно все стало на свои места. В дальнейшем, в очень востребованных книгах, рядом с листком срока возврата книг, мы планируем наклеивать сокращенный вариант содержания закладок, таким образом, еще раз напоминая читателю о своевременном возврате библиотечной книги. К этой работе мы привлечем как наших помощников, так и должников.

Комплект книжных закладок, составленный вместе с читателями к 200-летию Бородинского сражения вызвал всплеск чтения книг о героическом прошлом нашей страны.

Конечно, рассказать обо всех наших закладках невозможно.



К 125-летию со дня рождения С.Я. Маршака сотрудники разработали для малышей 4-6 лет замечательную настольную игру «**Узнай книжку**» (автор идеи и составитель Е.В. Савиновская). Были отобраны любимые детьми многих поколений произведения Маршака «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Вот какой рассеянный» с красивой и яркой обложкой. Обложки книг были скопированы, ламинированы и разрезаны на 12 фигурных частей, на подобие пазлов. На лицевую сторону больших конвертов (16х23) мы наклеили копии обложек. Пазлы положили в конверты.

Перед игрой, ребенка кратко знакомим с творчеством поэта, используя библиографический «**Кубик дедушки Маршака**» с его фотографией, книжками поэта, зачитываем строчки стихов. Перед читателем раскладываем несколько изданий одного и того же произведения, например, «Багаж», оформленных разными художниками и конверт с пазлами. Так мы стараемся «запутать следы» и сделать занятие более захватывающим.

По нашим наблюдениям за детьми и из бесед с родителями, игра понравилась, и стала доступной формой раннего знакомства юных читателей с книжками Маршака. Дети зрительно усваивают иллюстративный материал обложки, начинают понимать, как важно знать «книжку в лицо» с тем, чтобы в дальнейшем самостоятельно ориентироваться в фонде. В дальнейшем, мы хотим усложнить задание и попробовать составить пазлы по текстам произведений С.Я. Маршака.

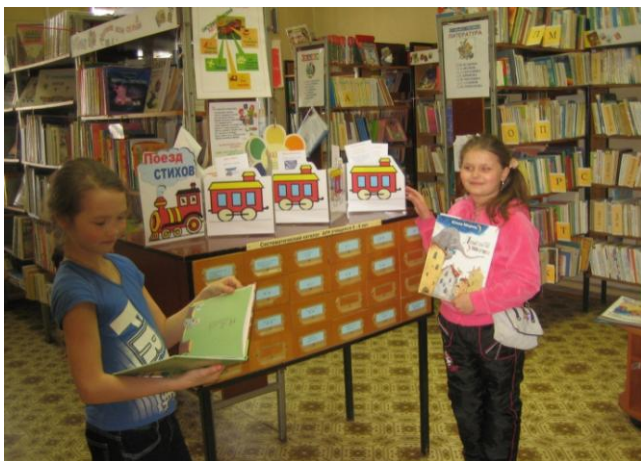
Сотрудниками библиотеки были составлены комплекты книжных закладок «Мы из книг Маршака» и «Разноцветные книжки». Первый представлен рисунками детей по произведениям

поэта и фотографиями конкурса, второй рассказывает об известных художниках-графиках, иллюстрировавших книги Маршака: Конашевиче В.М., Митуриче М.П., Чарушине Е.И. и др. Закладки привлекают детей яркостью красок, удобным форматом, крупным шрифтом. На обороте – любимые строчки из книг Маршака «Детки в клетке», «Багаж», «Усатый полосатый» и др. Эти комплекты сопровождают все выставки, посвященные поэту, используются также при индивидуальной и массовой работе с читателями.

При выполнении библиографических запросов активно используется издание: Самуил Яковлевич Маршак: биобиблиографический указатель / сост. Л.Ф. Корнаухова. - Сыктывкар, 2006. - 63 с.

Пособия – игрушки по продвижению детской поэзии

Ежегодно, 21 марта, в библиотеке отмечается Всемирный день поэзии. Русский педагог В.А. Сухомлинский писал: «В детстве каждый ребенок – поэт. Дать ребенку радость поэтического вдохновения, пробудить в его сердце живой родник поэтического творчества – это такое же важное дело, как научить читать и решать задачи».



Эти слова подвигли нас к разработке игры-путешествия «Поезд стихов» для детей 6-8 лет (автор идеи и составитель Е.В. Савиновская, художник Е.А. Смолева). Мы вырезали нарисованный художником макет локомотива с 5 вагончиками. Каждый вагончик

Закладки, помогающие при выборе книг в фонде, ламинируются, что придает им привлекательность и долговечность. Выбирая книгу самостоятельно, читатель ставит закладку на место выбранной книги, что позволяет не нарушать установленный порядок расстановки литературы. Наши наблюдения за детьми в условиях абонемента позволяют сделать вывод, что с помощью книжных закладок формируются определенные навыки у ребенка, как читателя: уверенность и самостоятельность при выборе книг в фонде, аккуратность при обращении с книгой.

Третий этап – при организации и проведении массовых мероприятий. Специалисты библиотеки разрабатывают различные программы чтения, направленные на привлечение детей и подростков в библиотеку. В год 65-летия Великой Победы была подготовлена программа «Война. Книга. Победа». Ее презентация прошла в разных образовательных учреждениях города. Книжные закладки о великих битвах и героях войны были подарены детям на детских площадках, в оздоровительных и реабилитационных центрах, в школах.

В год 50-летия полета Ю.А. Гагарина была представлена программа «Робинзоны Космоса». 1 июня, в Международный день защиты детей, в Кировском парке Сыктывкара, для школьников проводилась викторина «Космическая Одиссея» и наградой за правильные ответы служили книжные закладки о лучших произведениях русских и зарубежных писателей-фантастов. Многие дети потом приходили записываться в библиотеку с подаренными закладками, как со своеобразным паролем.

Четвертый этап – работа с должниками. Не секрет, что многие наши читатели забывают вовремя сдать взятые книги. Так называемые «забывчивые читатели» - головная боль для многих библиотекарей. Мы проводим для них «День возвращенной книги», составляем списки «Забывчивый читатель – кто он?!», звоним на домашний телефон, делаем напоминания о возврате книг на сайте библиотеки. Эти меры дают свои результаты, но должники все равно остаются. Мы решили на дело по возврату книг «бросить» книжные закладки. Разработали два варианта. Первый вариант книжной закладки ««Полезные советы» забывчивому читателю библиотеки» выглядит следующим образом. На титульном листе закладки изображен дом. Он сложен из разных книг. В нем глубоким сном спит мальчик в пижаме. Вместо подушки – библиотечные книжки. Его пытаются разбудить герои книг, используя русские пословицы «Кто хочет много знать, тому надо

авторский текст, прожить и пережить все эмоции вместе с героями книги. Книжная закладка, по нашим наблюдениям, является неотъемлемым и важным звеном в справочно-библиографическом и информационном обслуживании и в воспитании культуры чтения юных читателей. На всех этапах пребывания читателя в библиотеке книжная закладка помогает читателям ориентироваться и адаптироваться в книжном мире.

На первом этапе мы проводим с помощью книжных закладок небольшую беседу или экскурсию с новыми читателями по отделу или библиотеке. В зависимости от возраста детей, она может быть игровой и занимательной, развивающей, с использованием компьютерных технологий. Хотелось бы всем новым читателям дарить красивые и полезные закладки при первом посещении библиотеки, чтобы они напоминали о добром книжном королевстве со славным именем «Маршакровка». Сделать это доброй традицией в наших планах на будущее.

На втором этапе – при знакомстве читателя с документным фондом и при выборе книг, при проведении различных читательских акций и библиотечных мероприятий.

Так, по итогам акции «Книга года» составлен комплект из двенадцати книжных закладок о лучших изданиях отечественных и зарубежных авторов. На закладках изображены цветные обложки книг с кратким библиографическим описанием и рекомендательной аннотацией. Среди них книги Ж.-К. Мурлева, Ж. Уилсон, К. МакКейн, Т. Крюковой и др. Книжные закладки располагаются на кафедре выдачи, а также на книжных выставках, на стеллажах, рядом с авторскими полками.

Конкурс на звание «Читатель года» выявил лидеров чтения, которые самостоятельно разработали авторские книжные закладки «Книгу советует читатель». На них – фамилия и имя читателя, его оригинальная фотография, цветная обложка и библиографическое описание любимой книги, а также читательский отзыв. Вот что написала о книге «Поздравляю, желаю счастья» немецкой писательницы Канни Меллер девятиклассница Оля Т.: «...Я думаю, что каждый подросток нашел бы в этой книге ответы на многие вопросы. Ведь переходный возраст, это время, когда нужна чья-то поддержка, а ты уверен, что тебя никто не понимает. Это произведение поможет разобраться в себе и изменить отношение к миру и окружающим тебе людям. Мне очень понравилась книга. Я советую прочитать ее и начать верить в чудеса, ведь они обязательно сбываются!».

посвящается одному из детских поэтов. Имена авторов каждый раз можно будет менять из-за прикрепленного за вагончиком, и невидимого для глаза конверта, в который вкладываются книжные закладки. В закладке дается следующая информация: фамилия и имя автора, копия обложки его лучшей книжки, краткая аннотация, на обороте текст с заданием. В первую поездку веселого поезда отправились книжки Юнны Мориц, Даниила Хармса, Михаила Яснова, Марины Бородинской. Например: Даниил Хармс. Стихи. Копия обложки книжки. Текст аннотации: «Дорогие друзья! Эти озорные, веселые и игровые стихи научат вас воспринимать мир радостно и живо. А еще научат вас воображению». На обороте закладки написано задание для читателя: «Закончите поэтическую фразу, подберите подходящее слово в рифму», например:

*Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе ... (позвал)
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый ... (пирог).*

Мы очень надеемся, что идея «Поезда стихов» привлечет детей к поэзии с раннего возраста, поможет им полюбить рифму, а также развить слуховое восприятие и воображение, расширит круг чтения.



Идея создания пособия «Зимние рукавички» пришла сама собой. Мы живем на севере, и как поет известный воркутинский бард М. Дюков о нашем холодном крае, где двенадцать месяцев – зима, а остальное лето, дети часто забывают в библиотеке

рукавички. Раньше родители обязательно соединяли детские рукавички между собой резинкой или тесьмой, и продевали в рукава, молодые же родители, возможно, об этом не знают, вот мы и решили напомнить им поделкой об этой маленькой хитрости и соединить ее с зимней тематикой. Зима – владычица трёх холодных месяцев: декабря, января и февраля. Первая рукавичка открывается известным стихотворением И. Сурикова:

*Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, кружится.*

Далее идет рассказ о зимних месяцах с использованием народного календаря, скороговорок, пословиц, загадок о сосульках, снеге и морозе. Вторая рукавичка открывается списком сказок, стихов и рассказов о зиме. Рукавички выполнены в нежно - голубом цвете с белым и красным орнаментом. Соединяются рукавички голубой тесьмой. При использовании дети и взрослые одевают их на шею. Оригинальные рукавички висят у входа, на самом видном месте в отделе.

К 100-летию со дня рождения С.В. Михалкова (2013 год) было подготовлено издание: Поэт из страны детства: рекомендательный указатель литературы для детей / сост. Н.В. Коваль. - Сыктывкар, 2013. - 17 с. Указатель активно используется как детьми, так и взрослыми читателями. В год 200-летия со дня рождения великого русского поэта Лермонтова (2014 г.) наши читатели с удовольствием вслух читали его самое известное произведение «Парус». С целью популяризации творчества поэта была выпущена книжная закладка «Белеет парус...».

Пособия-игрушки по продвижению лучших художественных произведений отечественных и зарубежных писателей

«Кошачье лото» для детей 6-8 лет (автор идеи и составитель М.В. Мальцева) разработано к Всемирному дню кошек, который отмечается 1 марта. Лист форматом А 4 делится на 12 равных частей. В них описание котят, котов и кошек из разных художественных произведений, например: «Умный кот из сказки Ш. Перро, который достался в наследство младшему брату», «Белый пушистый кот из рассказа Е. Чарушина, который сам ловил рыбу», «Кот дяди Федора», «Кошка, которая помогала

взаимоотношениях детей и родителей), книжные закладки «Новые книги издательства «Самокат», который активно издает и продвигает книги российских и зарубежных авторов на злободневные темы отцов и детей. Для отдельных читателей составлялись индивидуальные планы чтения. Большой популярностью пользуются у детей книги о животных, и мы стараемся к каждому новому году, обозначенному тем или иным животным подготовить небольшое библиографическое пособие, в основном, рекомендательные списки или книжные закладки.

* Классики библиографии: Марк Константинович Азадовский (1888-1954) // Мир библиографии. - 2013. - № 9. - На обороте обложки журнала.

В 2014 году составлен и вывешен в фонде красочный рекомендательный список «Холстомер, Дымка, Орлик и другие» (о лошадях). Вся библиографическая продукция доступна для читателей, размещена на кафедре выдачи, на выставках, на сайте библиотеки, что позволяет максимально раскрыть фонд отдела, книги того или иного автора. Мы стараемся, чтобы творчество популярных писателей наиболее полно раскрывалось с помощью рекомендательной библиографии. Так, авторская полка книг Е.В. Габовой представлена методическими рекомендациями «Когда растет душа», библиографическим буклетом «Елена Васильевна Габова», информационным списком «Читаем книги Елены Габовой», книжными закладками о новых книгах автора. Комплексная информация максимально полно, оперативно и комфортно рассказывает о жизни и творчестве писателя. Книги Дины Сабитовой, Жаклин Уилсон и др. сопровождаются книжными закладками. Произведения С.А. Лавровой, Э.Н., Веркина, К. Меллер и др. писателей - одноименными литературными памятками. На сайте библиотеки можно познакомиться с творчеством Марины Москвиной, с новыми книгами писателей Норвегии для детей.

Наиболее эффективными источниками информации для подростков, на наш взгляд, являются рекомендательные списки, и особенно, книжные закладки. Они выполняют образовательные, информационные и просветительские функции. Ребенок, используя книжную закладку, читает внимательнее, бережно перелистывает страницы, обращает внимание на иллюстрации, рисунки, на сноски. Такое чтение дисциплинирует, воспитывает в ребенке думающего читателя, помогает лучше понять и усвоить

Раздел II. Рекомендательная библиография для подростков

*«Библиография – могучий посредник между читателем и книгой, ибо она вносит организующее начало в беспокойный и бурный книжный поток, поэтому выпуск библиографических работ имеет интерес не только узкоспециальный, но и широкообщественный» **

(М.К. Азадовский, выдающийся русский библиограф)

Современные подростки (10+) остро нуждаются в ежедневной оперативной информации о новинках литературы, особенно художественной. Они в этом возрасте начинают много думать о себе, об окружающем мире, они, как, никто, любопытны, прекрасно владеют информационными технологиями, но не всегда легко идут на контакт с библиотекарями. Для них в отделе «Гулливер» есть небольшой уголок «Лощман в книжном море: рекомендательная библиография - твой помощник в выборе книг», где разместились справочные издания по художественной литературе и рекомендательные библиографические указатели, списки, книжные закладки, информационные листки. Среди читателей стали популярными электронные презентации, виртуальные выставки, которые всегда сопровождаются библиографическими записями и аннотациями. Зачастую, наши читатели выступают авторами и составителями различной библиографической продукции, такими, как книжные закладки, отзывы на прочитанные книги. Мы стараемся, чтобы наша библиографическая продукция органично вписывалась в процесс обслуживания читателей, была бы своеобразным лощманом в выборе книг. Популярностью среди подростков пользуется рекомендательный указатель «Ты не одинок в этом мире» (сост. Г.Н. Назарова), рассказывающий о сверстниках с трудной судьбой. Замысел составления библиографического пособия возник еще тогда, когда мы впервые перешагнули порог Центра временного содержания несовершеннолетних правонарушителей и увидели подростков, которые попали в трудную жизненную ситуацию. И только через несколько лет мы смогли воплотить свою идею. В 2012 году в ЦВСНП воспитанникам и сотрудникам центра данный указатель был представлен. А до этого мы составляли рекомендательные списки «Время тревог и ошибок» (о

деду и бабушке тянуть репку» и др. Квадраты с ответами нужно разложить на вопросах с обратной стороны. Когда все ответы собраны правильно, лицевая сторона открывается обложкой известной и любимой книжки Н. Носова «Живая шляпа». Эта игра обязательно сопровождается книжными выставками «Веселая Котовасия», или «Кот на счастье», где экспонируются самые интересные книги о пушистых и хвостатых. Небольшой библиографический список книг по этой востребованной теме, который дается ниже, конечно, не дает представления о многообразии имен писателей, когда-либо писавших о кошачьем царстве. Скажем только, что в фонде насчитывается более 80 названий произведений о братьях наших меньших. На сайте библиотеки размещена презентация о котах и кошках, где читатели могут познакомиться с новинками как отечественных, так и зарубежных писателей.



Библиографический список литературы для детей младшего школьного возраста, любителей уса́тых и пушистых

Заходер, Г.С. Кися белая: рассказы о животных / Галина Заходер. – Москва : АСТ: Астрель: АСТ МОСКВА, 2010. - 254 с.

Киплинг, Р. Кошка, которая гуляла сама по себе: сказки / Р. Киплинг; Пер. с англ. К. Чуковского: Стихи в пер. С. Маршака. – Москва : Детская литература, 2004. - 157 с.

Кэрролл, Л. Алиса в Зазеркалье / Льюис Кэрролл; Худож. Д. Махашвили, Ю. Панипартова. – Москва : Стрекоза - Пресс, 2002. - 187 с.

Лаврова, С. Компот из молодильных яблок: повесть // Светлана Лаврова. С лягушками не расставайтесь. - М., 2007. - С. 62-93.

Носов Н. Живая шляпа. - Любое издание.

Перро Ш. Кот в сапогах.- Любое издание.

Родари, Д. Джельсомино в стране лжецов / Джанни Родари; Худож. Е. Белозерцева. – Москва : Омега, 2011. - 154 с.

Сепульведа, Л. Мама-кот, или история про кота, который научил чайку летать / Л. Сепульведа. - Санкт-Петербург, 2006. - 155 с.: ил.

Толстой А. Золотой ключик или приключения Буратино. - Любое издание.

Успенский, Э. Дядя Федор, пес и кот: повесть-сказка / Эдуард Успенский; Рис. В. Чижикова. – Москва : Планета детства, 2000. - 158 с.

Шанаев, С. История одного кота : повесть : Основана на реальных событиях / Савва Шанаев; Худож. Владимир Буркин. - Москва: Королев, 2009. - 84 с. : ил.



По такому же принципу, только по сказкам, разработано лото для детей 6-8 лет **«За пером Жар-птицы»** (авторы идеи и составители Е.В. Савиновская, М.В. Мальцева).

Игра-викторина **«Сказочная путаница»** (автор идеи и составитель Е.В. Савиновская). Она рассчитана на детей 5-7 лет. По форме представляет собой книгу со страницами, разделенную на равные части. Части включают следующие сведения: фамилию автора, название и текст из книги, которые можно перелистывать и соединять в правильном ответе. Игра знакомит ребенка с именами сказочников всех времен и народов, с названиями книг, литературными героями, иллюстрациями, с текстом сказки, учит

Для родителей оформлена специальная коробка «Подсказки для родителей», в которой находятся библиографические пособия малых форм: буклеты, книжные закладки, рекомендательные и информационные списки, помогающие привить ребенку любовь к книге и чтению с раннего детства, т.к.: Сказка на ночь: буклет / сост. М.Н. Закациолю. - Сыктывкар, 2013.; Почему нужны детские книжки...: буклет / сост. Е.В. Савиновская. - Сыктывкар, 2011.; Интернет для родителей почемушек: любопытные интернет - ресурсы: буклет / сост. Е.Н. Сокерина, 2011. и др. Для родителей и библиотекарей проводятся электронные презентации новых книг, с которыми можно познакомиться как в отделе, так и на сайте библиотеки. С 2004 года, 2 апреля, в международный день детской книги специалисты отдела «Читайка» проводят на базе родильного отделения республиканского кардиологического центра акцию «Подрастаю с книжкой я». Молодые родители при выписке получают от нашей библиотеки красивый и внушительный пакет с мягкими книжками-малышками, CD-дисками потешек, стихов, детских колыбельных. Наряду с ними и серию рекомендательных библиографических материалов, т.к.: Грудничок тянется к книге: памятка для родителей / сост.: Л.О. Ковалевская, Е.А. Булышева. - Сыктывкар, 2007. - 20 с.; Первая книга вашего ребенка: рекомендательный указатель литературы / сост.: Н.В. Коваль, Л.О. Ковалевская. - Сыктывкар, 2006. - 20 с., и др. а также читательский билет - приглашение посетить библиотеку.

В ноябре 2015 года наша библиотека будет отмечать свой 80-й юбилей. Уже сегодня сотрудники отдела работают над новой серией рекомендательных библиографических пособий, в т.ч. в виде игрушек, которыми можно занимать детей и их родителей. Своеобразная библиографическая игротка позволит малышам быстрее адаптироваться в незнакомой среде, еще до чтения они смогут познакомиться с элементами библиографии. Наша задача – продумать систему максимального раскрытия фонда перед малышами, подростками, родителями, где наряду с книжками будут и детские игрушки, настольные игры, библиографические пособия.

Детство быстротечно... Наши маленькие читатели растут и вырастают, как говорится, не по дням, а по часам. Нам очень хочется, чтобы рекомендательная библиография помогала им в овладении школьными науками, разнообразила их досуг, сделала пребывание в нашей библиотеке интересным, полезным, незабываемым.

этом помогает пособие «**Чудо – дерево**», которое «растет» на каталожном ящике. Одноименное название мы позаимствовали у Корнея Ивановича Чуковского, а идею макета чуда-дерева подсмотрели в его книжке «Сказки» в рисунках Ю. Васнецова, А. Каневского, В.Конашевича, В. Сутеева. С целью раскрытия темы мы перефразировали строчки поэта:

*Кому нужны сапоги,
К чуду-дереву беги!*

в свои:

*Кому нужны интересные книги,
К чуду-дереву иди!*



Чудо-дерево выполнено из зеленого картона в виде могучего дерева – книжки. На дереве растут книжки, точные копии обложек интересных книг по темам: «Малышам о звёздах и планетах», «Как стать Неболейкой», «Какие сказки Андерсена есть в библиотеке», «Путешествие в историю», «Мы идём по городу», «Где живет единорог» и т.д. Обложки книг можно менять, т.к. они привязываются тонкой шелковой ниткой. Чудо-дерево активно используется детьми при знакомстве со справочно-библиографическим аппаратом отдела.

детей вниманию, терпению, воображению, развивает зрительную память и моторику рук.



Библиография в помощь возрождению традиций семейного чтения

С 2014 года в библиотеке хорошей традицией стали семейные субботы, где с детьми и родителями библиотекари отдела проводят мастер-классы по изготовлению различных поделок к знаменательным датам и событиям: Новому Году и Рождеству, ко Дню Защитника Отечества и Международному Дню 8 марта и т.д. Наши читатели учатся изготавливать оригинальные новогодние игрушки, книжные закладки, поздравительные открытки, книжки-малютки и многое другое. Техника самая разная: от традиционного вышивания крестиком, лепки, аппликации до квиллинга. На таких занятиях не обойтись без рекомендательной библиографии: проводятся обзоры выставок, зачитываются отрывки из произведений, рассматриваются иллюстрации, подбираются по каталогу нужные книги. Дети самостоятельно используют при выборе книг книжные закладки, рекомендательные списки, которые оформляются к знаменательным и памятным датам страны и республики, юбилеям писателей. Так, 2014 – Год Великобритании в России и России в Великобритании. Отделом была объявлена акция «Знарок английской литературы» с целью продвижения лучших книг детских авторов этой страны. В течение года экспонировались выставки-просмотры, на которых выкладывались книжные закладки с новинками английской литературой и вопросами об истории и литературе Великобритании. Например:

Какой английский писатель придумал хоббитов? Какие книги написал Льюис Кэрролл? Как звали медведя с опилками в голове? Назовите столицу Великобритании и др.

На сайте наши читатели могут познакомиться с интересной презентацией «Английские писатели – юбиляры 2014 года».

Полюбившиеся нашим читателям мероприятия в рамках всероссийской акции «Библионочь» в этом году также были посвящены английским традициям и английской литературе. Старший абонемент организовал чайную церемонию «Чашка чая по-английски», где основой одноименной выставки стали библиографические и информационные материалы, а также художественные произведения по данной теме.

С помощью биографических словарей **«Писатели нашего детства» (в трех томах)**, справочных изданий **«Книги, которые должен знать современный человек»**, рекомендательных указателей родители и дети находили необходимую информацию и вспоминали героев – любителей чаепития из произведений Л. Кэрролла, А. Кристи, У. Теккерея, О. Уайльда, Ч. Диккенса, Б. Шоу и др.

Для малышей была проведена увлекательная литературная квест-игра по книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Для игры была оформлена большая книжная пирамида (высотой в 50 см.) из толстых изданий (размером 22х29 см): энциклопедий, словарей, сказок, на корешки которых скотчем наклеены разрозненные элементы парадного портрета Алисы в полный рост. Пирамида привлекла внимание всех гостей, она разбиралась и собиралась неоднократно, книги рассматривались, читались вслух группами и индивидуально. Также для читателей были разработаны тесты по тексту произведения, например: В какую игру играла Алиса с королевой? (в крокет, в теннис, в бильярд); Как Алиса попала в страну чудес? (провалившись в кроличью нору, перелетев через волшебные горы, заблудившись в лесу); Какая надпись была на флаконе с волшебной жидкостью? (выпей меня, яд, не пей меня) и др. Библиотекари изготовили забавный трафарет «Улыбка Чеширского Кота», который каждый читатель мог приложить к своим губам, так появилось задание «Улыбнитесь, как Чеширский кот». Читатели должны были самостоятельно найти книгу в каталоге, а потом и в фонде, найти отрывки из произведения и ответить на каверзные вопросы, т.к.: «Чем заканчивается день и ночь?», «Что может быть больше слона и одновременно невесомым?» и др. Самым любимым заданием стало такое «Стоя на

одной ноге, прочитайте»:

*«Эне, бене, рес –
Квинтер, финтер, жес!
Квинтер, финтер, жаба!
Все пришли к Червонной Даме.
Выпить чаю с пирожками.
Пирожков у дамы нет:
Пирожки стащил Валет».*

Картина получалась замечательная: дети и родители серьезно стояли на одной ноге и читали вслух эту абракадабру. Потом все фотографировались и были счастливы. А потом все вместе пили чай по-английски и тоже радовались. Дети и родители узнавали так много нового и интересного. Поиск информации и получение знаний через игру приносит удовольствие нашим читателям, а библиотекари после таких мероприятий получают огромное профессиональное и человеческое удовлетворение.

Интересной формой развития воображения у детей стало придумывание сказок. Сначала дети записывали по два-три предложения в «Тетрадь сказок», но потом нашлись настоящие сказочники, которые сочиняли не только сказку, но и сопровождали ее рисунками. Сюжет детских сказок, в основном, затрагивает тему взаимоотношений детей и животных, например: «Котик – серенький животик», «Настя и пони», «Разноцветные бабочки». Сказки обязательно зачитываются вслух. После громкого чтения, мы предлагаем детям вспомнить авторов, которые писали о братьях наших меньших, найти эти книжки по каталогу, а потом в фонде. Проводим библиографические обзоры новых книг о собаках, кошках, лошадях.

Пособия-игрушки по продвижению рекомендательной библиографии

В секторе для дошкольников и младших школьников «Читайка» находится систематический каталог для учащихся 8-9 лет, а также тематическая картотека, в которой в алфавитном порядке представлена библиография по различным темам для чтения. При знакомстве с правилами пользования абонементом и фондом дети и взрослые получают информацию о том, как самостоятельно работать с СБА и найти книги в фонде. Малышам в