



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака

Новые имена
в детской литературе
Вып. 16



Ая эН
(Крестьева Ирина Борисовна)
литературная памятка

Сыктывкар
2014

Составитель:

Коваль Н. В. – ведущий методист отдела научно-аналитической работы, маркетинга, проектной деятельности, работы с руководителями детского чтения НДБ РК им. С. Я. Маршака

Ая эН (Крестьева Ирина Борисовна) : литературная памятка / сост. Н.В. Коваль. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2014. – 11 с.

При подготовке материала были использованы Интернет-ресурсы

<http://www.aja-n.narod.ru/index.htm> - официальный сайт Аи Эн
http://www.gaidarovka.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=385&Itemid=181 - центральная городская детская библиотека г. Москвы им. Гайдара
<http://www.iv-obdu.ru/content/view/1367/195/> - сайт Ивановской областной детской библиотеки
<http://ajka-nka.livejournal.com/> - страничка Аи Эн в «Живом журнале»
<http://bibliogid.ru/pisатели/pisатели-o-sebe/627-aya-en> - анкета на сайте РГДБ (от 27 авг. 2005 г.)
<http://bibliogid.ru/pisатели/literaturnyj-salon/724-aya-en-rasskazy-i-skazki> - рассказы писательницы на сайте РГДБ
<http://www.kykymber.ru/authors> - страничка «Авторы» детского литературного журнала «Кукумбер»
<http://setilab.ru> - стихи писательницы на сайте «Школа для всех»
<http://www.livelib.ru/author> - социальная сеть любителей книг
<http://kniguru.info/1914> - сайт конкурса «Книгуру»

Литература о творчестве Аи эН

Бондарева А. Библия на новый лад / Алена Бондарева
// Читаем вместе. - 2013. - № 1. - С. 37. - (Читаем без
родителей).

Обсуждение "страшилок" Аи эН (Ирины Крестьевой) //
Здесь делается детская литература : стенограммы заседаний
Клуба детских писателей в ЦГДБ имени А.П. Гайдара. -
Москва : ФАИР. - 2009. - С. 85-120.

Под Алыми парусами : [лауреаты V Всероссийского
конкурса произведений для детей и юношества "Алые
паруса"] // Читаем вместе. - 2009. - N 1. - С. 2 : ил.

Рудишина Т. Роман с непростым будущим : о новой
книге Аи эН / Т. Рудишина // Библиотека в школе (ПС). -
2013. - № 1. - С. 29-30. - (Остров сокровищ).

Рыбина Д. Ая Эн, Юлиан Юсим «Сказки синего
сумрака» : рецензия / Д. Рыбина // Психология. - 2009. - N 42.
- С. 37 : ил.

Ая Эн – загадочная фигура в современной литературе
для детей и подростков. Даже ее псевдоним, под которым мы
узнаем Ирину Борисовну Крестьеву, вызывает множество
вопросов: кто же она?

Родилась Ая эН в Тбилиси 28 ноября 1965 года. В 4
года она хотела стать дворником с большой лейкой, в 5 –
врачом, затем космонавтом и балериной, а еще она хотела,
чтобы ее вообще не было. Но девочка выросла и стала
прекрасной писательницей. Сочинять начала рано, еще в
школьные годы. Написав поэму «О, Грузия, ты вся – как
вдохновение!», она стала победителем Олимпиады
школьников по литературе. Попробовала себя также в жанре
публицистики на другой олимпиаде - написала статью
«Влияние исторических событий на формирование костюма»,
которая была опубликована в сборнике статей.

Первому успеху помогла любовь к чтению и интерес
ко всему, что ее окружает. Любимая книга в раннем детстве
— «Чебурашка» Эдуарда Успенского. В 7 лет и позже:
«Незнайка» Николая Носова, все 3 книги, и Малая Советская
Энциклопедия, все 10 томов. «...В состоянии была читать их
в любое время и с любого места. В 14 лет, до и позже: читала
всё в огромных количествах. От сказок до прикладной
биохимии. Эзотерика казалась хороша вся скопом,
фантастика... Над Достоевским рыдала... Одной любимой
книги не было» - вспоминает писательница.

Окончив физический факультет Тбилисского государственного университета, Ая эН вышла замуж, родила сына и переехала в академгородок Пущино на Оке. В 1997 году защитилась и стала кандидатом физико-математических наук. Одновременно увлекалась многими никак не связанными между собой вещами: аэробикой и эзотерикой, кулинарией и психологией, прыжками на батуте и литературой для детей. Рассказы, стихи, сказки, игры, задачки публиковались в журналах: «Веселые картинки», «Простоквашино», «Тошка», «Филя», «Кукумбер», «Жили-Были», «Мурзилка», «АиФка», «Наша школа», «Страна Кроссвордия», «Почемучка», «Трамвай», «Куча мала», «Ларец Клио», «Чебурашка», «Семья», «Розовый слон» и других.

Ая эН - участник Семинара для молодых писателей, пишущих для детей в Переделкино. Победитель международного литературного сетевого конкурса «Тенета-2002», в 2003 г – член жюри этого конкурса.

Впервые внимание маститых критиков и простых читателей привлекли ее детские истории, вошедшие в двухтомник «Классики» (2004). Произведения: «Есть ли жизнь на Кошмарсе?», «Труба или кактусы», «Ловушка для дураков», «Дырка от бублика», «Немного оптики», «Чашка Иришка» и другие. «Кто читал двухтомник «Классики», наверняка обратил внимание на творчество Аи. Даже среди

Произведения Аи эН

Библия в SMSках : [роман] / Ая эН. - Москва : Время, 2012. - 300 с. : цв. ил. - (Самое время!)

Есть ли жизнь на Кошмарсе? или Весёлые приключения Няма, Чпока, Фи и Балди, не считая Хлюпы / Ая эН ; худож. И. Пашенко. - Калининград : Янтарный сказ, 2001. - 176 с. : ил.

Сказки Синего Сумрака / эН Ая ; худож. Юлиан Юсим. - Москва : Серафим и София, 2008. - 27 с. : ил.

Игра. Пещера. Уборка. Злая собака / Ая эН // Ванька-Встанька : стихи и рассказы про игрушки: для дошкольного возраста / сост. Л. Яковлев ; худ. Е. Кузнецова. - М. : Махаон, 2008. – С. 10-13 : ил.

Классики : Лучшие стихи современных детских писателей. - Москва: Детская литература: Эгмонт Россия Лтд, 2003 :

Трупики. Ботаник Исаак и золотая яблоня. Зомби : [страшилки] / Ая эН // Здесь делается детская литература... : стенограммы заседаний Клуба детских писателей в ЦГДБ имени А. П. Гайдара / ЦГДБ им. А. П. Гайдара ; сост. Л. Муравьева, Т. Рудишина. - Москва : Фаир, 2009. – С. 85-93. - (Специальный издательский проект для библиотек).

[Стихи для детей] / Ая эН // Новые стихи : [для среднего школьного возраста] / худ. Е. Кузнецова ; сост. Л. Г. Яковлев. - Москва : Махаон, 2007. – С. 92-97 : ил. - (Книга для веселого досуга).

потрясающая, с глубоким смыслом», «все, как на самом деле», «характеры живые», так и крайне негативные: «довольно неприятное ощущение в целом, какой-то беспросвет» и «дешевые ходы, ничего толком не придумано, а только искажены устоявшиеся понятия».

Такое неоднозначное впечатление на подростков и их родителей произвела история, в которой смешалась борьба за наследство и нравственные ценности, вопросы жизни и смерти, богатства и бедности, любви и безразличия. Две абсолютно разных семьи, расположившись в двух сюжетных линиях, которые кажутся параллельными, вдруг пересекаются, чтобы вновь разойтись. Изменится ли что-то от этого столкновения двух разных вселенных?

Автор то намекает нам на возможность все изменить, то резко возвращает нас к трем делам, которые мы только и можем совершить: «родиться, пожить и помереть».

Ая ЭН не только сочиняет прозу и стихи, она также пишет сценарии, в том числе - для серьезных документальных фильмов, и пьесы - для детей и взрослых, и разнообразные эссе к взрослым и детским театральным постановкам.

Есть надежда, что главные книги многообещающей писательницы еще впереди.

таких россыпей молодых талантов ей удалось не затеряться, а это чего-нибудь да стоит!» (Алексей Копейкин, РГДБ).

В конце концов, увлечение детской литературой из хобби переросло в основную деятельность. Осенью 2005 года Ая ЭН стала работать в Издательском Доме «Эгмонт Россия».

Поиски языка и стиля приводят писательницу в разные уголки детской литературы. Если перелистать детский журнал «Кукумбер», то можно обнаружить на его страницах не только стихи, рассказы и сказки Аи ЭН, но и то, как изобретательно писательница ведет смешные рубрики для любителей разных развлечений. При этом она ненавязчиво «учит их жить», причем, жить по возможности счастливо – иначе и не смогут те, кто «окончил» под ее руководством «Курсы счастливости».

Ее стихи и проза привлекают внимание как остроумные, живые, и во многом новаторские произведения, стимулирующие творческий поиск.

Поскольку писательница по образованию физик, у неё есть стихи «с уклоном» в физику. Для своих «физических» стихов Ая ЭН взяла стихотворные строчки из детских четверостиший и остроумно дополнила их, зарифмовав, «поместив» туда, к примеру, закон Архимеда: «Наша Таня громко плачет...». А зря ведь плачет девочка: мяч всё равно не утонет, потому как на него действует выталкивающая сила, равная весу мяча. Та же «участь» постигла физиков Гей-

Люссак и Бойля с Мариоттом и даже знаменитую формулу Альберта Эйнштейна $E=mc^2$. Книга стихов называется **«Фирифки или физика в рифмах»**.

Ая ЭН ищет и находит особенных героев. В замечательной сказке **«Есть ли жизнь на Кошмарсе или Веселые приключения Няма, Чпока, Фи и Балди, не считая Хлюпы»** она создала целую галерею оригинальных персонажей с запоминающимися неповторимыми характерами. В самом центре галактики (вторая остановка после созвездия Средней Медведицы) процветала высокоразвитая цивилизация змелян с планеты Змеля. Это была уютная, благоустроенная и совершенно беззащитная планета. А по соседству с этой замечательной Змелей вращалась, набирая обороты, зловещая планета Кошмарс. Редкие путешественники, попадая туда, пропадали бесследно. Казалось, что от Кошмарса исходила немая угроза. И вот, чтобы защитить Змелю от Кошмарса, военно-юмористический журнал решил изничтожить кошмарсианскую нечисть, а Змелю изолировать прозрачной, совершенно непроницаемой оболочкой. Вот о веселых приключениях героев эта книга. Она предназначена для среднего школьного возраста.

Еще одна необычная книга написана в соавторстве с художником Юлианом Юсимом. **«Сказки Синего Сумрака»** - книга-приключение, книга-мир. Она представляет собой

сборник коротких сказок-притч, написанных специально для картинок-перевёртышей, объединяет которые «Синий Сумрак», намёк на иллюзорность видимого. Погружение в мир визуальных парадоксов Юлиана Юсима, разгадывание их с помощью ключей, тщательно выточенных писательницей Аей ЭН, проясняет, как кролик вполне может оказаться кошкой, собаки – коровами, а тигр, глядящий на своё отражение в воду, – Сальвадором Дали... «Сказки Синего Сумрака» в буквальном смысле надо изучать вдоль, поперек, по диагонали и еще немножко по кругу. Рисунки-перевертыши Юлиана Юсима заставляют постоянно менять точку зрения, не дают картине мира скучно застыть в одном положении, а сказки Аи ЭН, завихряясь, перекручиваясь и перетекая из сюжета в сюжет, очень здорово дополняют эти невероятные картинки.

В 2011 г. книга Аи ЭН **«Библия в SMS-ках»** заняла второе место в Национальном конкурсе на лучшее литературное произведение для подростков «Книгуру».

Она вызвала самые острые споры и среди сетевых читателей (они же члены детского жюри), и среди взрослых-экспертов. Само столкновение в названии книги столь далеких друг от друга понятий высекало такие полемические искры, будто речь шла не о конфликте поколений, а о войне двух враждебных цивилизаций. Среди откликов были как воодушевленные и восхищенные: «книга необычная,