



НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ИМ. С. Я. МАРШАКА



**Информационно-библиографическая памятка  
к 15-летию детского издательства «КомпасГид»**

Сыктывкар, 2024

**76.103**

**Составитель, макет и компьютерная вёрстка:** Некрасова Н. Б. – главный библиотекарь отдела по формированию, учёту и хранению фондов ГБУ РК НДБ

Рисунок на обложке: [Гайдаровка](#)

**«Книги для думающих детей и подростков»:** информационно-библиографическая памятка к 15-летию издательства «КомпасГид»/ составитель Н.Б. Некрасова. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2024. – 30 с.

### От составителя

Информационно-библиографическая памятка **«Книги для думающих детей и подростков»** подготовлена к 15-летию со дня создания современного, яркого, смелого издательства, которое возникло в 2009 году. Основателем издательства «КомпасГид» является Зюсько Виталий Александрович.

«КомпасГид» – это навигатор в книжном мире. Многие изданные им книги посвящены важным социально-политическим проблемам без назидательности и поучительности.

Издательство выпускает книги для детей и подростков, которые интересно и честно рассказывают о самых сложных темах. Это отношения взрослых и детей, проблема выбора, школьная жизнь, непонимание между поколениями и точки соприкосновения носителей разного мировоззрения. В книгах открыто говорится об инклюзии, войне, проживании психической травмы, потерях, ощущении собственной инаковости и о других трудных темах. Книги издательства действительно настраивают на диалог с миром, с собой и с окружающими людьми.

Пособие рекомендуется библиотекарям, педагогам, родителям и всем интересующимся детской литературой и российским книгоизданием.

В памятку включена история организации и развития издательства, имена создателей, писателей и художников. В ней раскрываются современные интересные проекты, а также информация о книжной продукции, которое выпускало и выпускает издательство.

Фонд Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака насчитывает около 500 экземпляров книг этого издательства.

В памятке представлены книги из фонда библиотеки.

## История создания издательства.

В 2024 году исполняется 15 лет одному из самых ярких издательств – издательству «КомпасГид». Концепция развития раскрыта в названии: «КомпасГид» – это навигатор в огромном море книг, посвящённых важным, а порой и болезненным социально-политическим проблемам.

Первая миссия издательства – поднять темы, которые не принято предавать огласке, наладить контакт между автором и читателем, создать пространство для диалога. Это подразумевает приглашение писателя из какой-либо точки мира на книжный фестиваль в Москву, в библиотеку, чтобы увидеть автора, задать вопросы, выстроить дискуссию.

Вторая миссия – найти новых российских авторов, чтобы поддерживать баланс «пятьдесят на пятьдесят» переводов и отечественной литературы. Многие современные писатели обязаны «КомпасГиду» тем, что их книги впервые увидели свет.



1989 [Тысяча девятьсот восемьдесят девять]. Десять историй, которые прошли сквозь стены : [для среднего и старшего школьного возраста] / [пер. с нем. Т. Зборовской и др.] ; сост. Майкл Рейнольдс. – Москва : КомпасГид, 2009. – 86, [9] с. : ил. – 978-5-904561-02-4

Первая книга издательства – «1989. Десять историй, которые прошли сквозь стены». Это сборник рассказов о разрушении Берлинской стены в частности и преград вообще. Его авторы – десять писателей из разных стран: Германии, Испании, Италии, Венгрии, Чехии, Франции, Швейцарии, Польши. Россию в нём представляет Людмила Петрушевская. Все авторы придумали истории про стены – физические, социальные, психологические – те, которые стоит попытаться преодолеть. И девиз этой книги на несколько лет определил всё направление деятельности издательства: строить мосты, а не стены.

Издательский дом «КомпасГид» начал работать в 2009 году. Своим девизом издательство выбрало фразу «Книги для думающих детей и подростков». За 15 лет издательство выпустило более 400 наименований, причём половина книг написана российскими авторами.

### **Современный этап развития.**

Издательство «КомпасГид» ориентировано на литературу, настраивающую на размышление и сопереживание, обращающую внимание на важные для юного читателя проблемы, но при этом старающуюся избегать назидательности или поучительности. Тематика детских книг может быть самой разнообразной, но они в первую очередь должны быть хорошо написаны, а автора должны отличать вкус и чувство меры.

«КомпасГид» выпускает книги, которые говорят честно и интересно на самые сложные темы: это отношения взрослых и детей, взросление, школа, проблема выбора, – рассказывают о жизни сверстников в разных странах, стараются преодолеть непонимание между поколениями и выстроить отношения между носителями разного мировоззрения. В книгах открыто говорится об инклюзии, войне, проживании психической травмы, потерях, ощущении собственной индивидуальности и о других трудных темах. Книги издательства действительно настраивают на диалог и с миром, и с собой, и с окружающими людьми.

За 15 лет работы лет работы «КомпасГид» сумел войти в состав самых необычных детских издательств России и стал особым пространством для

юных Граждан мира. Среди авторов издательского дома – обладатели различных наград, таких как премия Ханса Кристиана Андерсена, премия Астрид Линдгрэн, «Заветная мечта», «Книгуру», «Белые вороны», Немецкая детская литературная премия и др.

В издательстве «КомпасГид» можно найти книги на любой вкус: книжки-картинки, стихи для дошкольного возраста, сказки, романы для подростков и даже фэнтези. В то же время всегда актуальными остаются повести и романы о дружбе, о взрослении, о школе, о приключениях, о природе.

В концепцию развития издательства органично вписалась экологическая составляющая. Это, например, произведения Евгения Рудашевского «Куда уходит кумуткан» и «Здравствуй, брат мой Бзоу!», «Облако» Гудрун Паузева и фэнтези «Тоби Лолнесс» Тимоте де Фомбея и др. Не меньше внимания уделяется юным читателям, издаются забавные и поучительные истории для малышей и детей постарше. Это обаятельные школьные бестселлеры Виктории Ледерман, «Большая маленькая девочка» Марии Бершадской и десятки других ярких и интересных книг.

Издательство «КомпасГид» открыло русскоязычному читателю целый ряд известных зарубежных авторов, которые пишут на французском, испанском, японском, итальянском языках. Но и книги, написанные на русском языке, переводятся в издательстве на корейский, китайский, литовский, французский, вьетнамский, нидерландский языки. Многие книги «КомпасГида» издаются по всему миру на разных языках. Книги читают в Германии, Дании, ОАЭ, Индии, Грузии, Чехии, Китае, Вьетнаме и во многих других странах. Главный бестселлер – «Сахарный ребенок» Ольги Громовой – продан в 16 странах.

«КомпасГид» – это концепция детского чтения. Книги написаны для думающих детей и подростков. Любая книжка, даже если она адресована пятилетнему ребенку, должна помочь читателю о чём-то задуматься и что-то понять. Среди подростковых книг «КомпасГида» практически нет таких,

после которых ребёнок не придёт с вопросом к взрослому. Издательство считает, что дети имеют право знать то, что для них важно, они не должны бояться задавать вопросы на волнующие их темы. Для ребёнка жизненно важно понимать, как устроен этот мир, и чувствовать, что семья от него ничего не скрывает. Поэтому в «КомпасГиде» есть книги о смерти, о Великой Отечественной войне, о репрессиях, о болезнях, о разводе родителей, о трудностях и радостях школьной жизни.

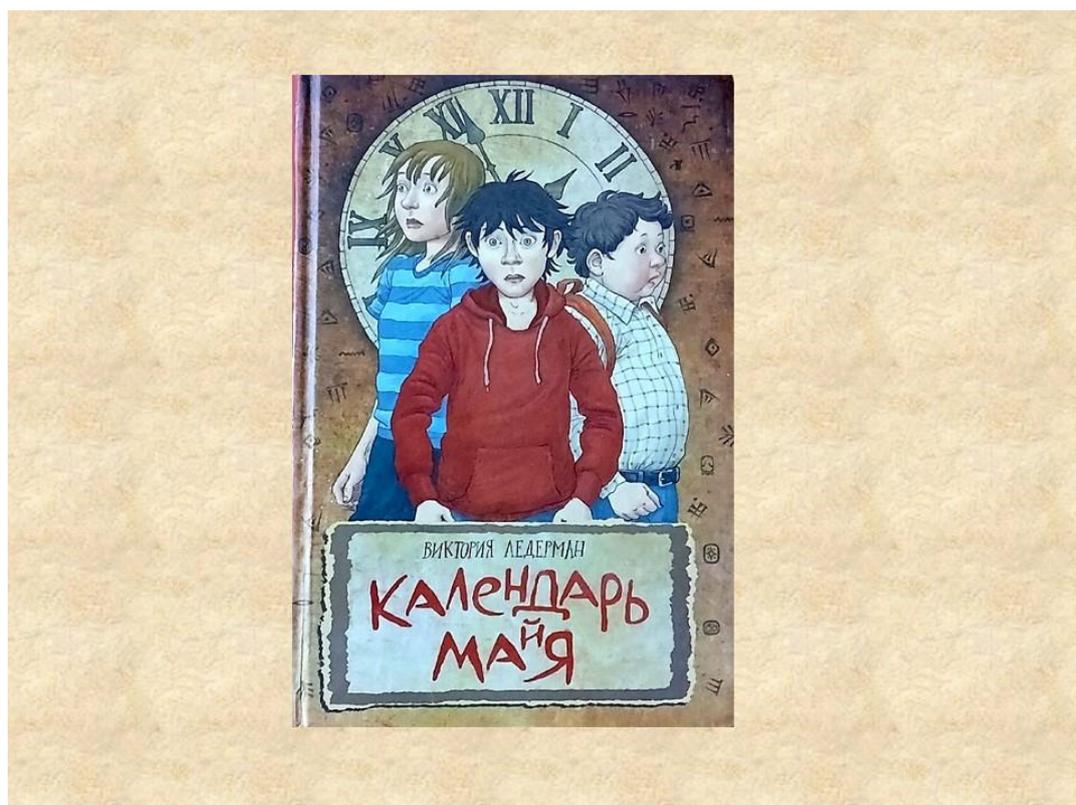
### **Проекты издательства.**

В 2021 году стартовал авторский проект издательства KompasFantasy, в котором представлены новые русскоязычные авторы фэнтези. Цель – возродить этот жанр и доказать, что российские волшебные истории ничуть не хуже зарубежных. Масштабные серии Евгении Кретовой, Татьяны Лакизюк, Миры Арим и других авторов полюбили читатели с самых первых выпусков.

Издательство «КомпасГид» выпускает более 45 книжных серий для детей, подростков и взрослых, среди которых: Young Adult, «Азбука понимания», «Антон», «Большая маленькая девочка», «Ванго», «Взрослое детство», «Военное детство», «Город Солнца», «Господин Розочка», «Гражданин мира», «Детектив Флетчер», «Дети vs взрослые», «Джим Пуговка», «Дневник для путешественника», «Дюнна и счастье», «Иди и возвращайся», «Истории в картинках для самых маленьких», «Кешка», «Книга времени», «Книга звёзд», «Книга своими руками», «Книга Фурмана», «КомпасКID», «КомпасГид», «Кто в доме хозяин?», «Лу Всехнаверх», «Лунный Гном», «Магнус Миллион и Мимси Покет», «Нетерпеливые истории», «Новый год», «Открытый диалог», «Первая работа», «Пес Веник», «Подросток N», «Привет! Это я...», «Приключение Арбузика и Бебешки», «Приключения семейки из Шербура», «Рассказы про Франца», «Сказочный компас», «Сквозь зеркала», «СтихоТворения», «Тоби Лолнесс», «Томас Дримм», «Читаем вместе с Евгением Медведевым», «Экстремальный пикник» и др.

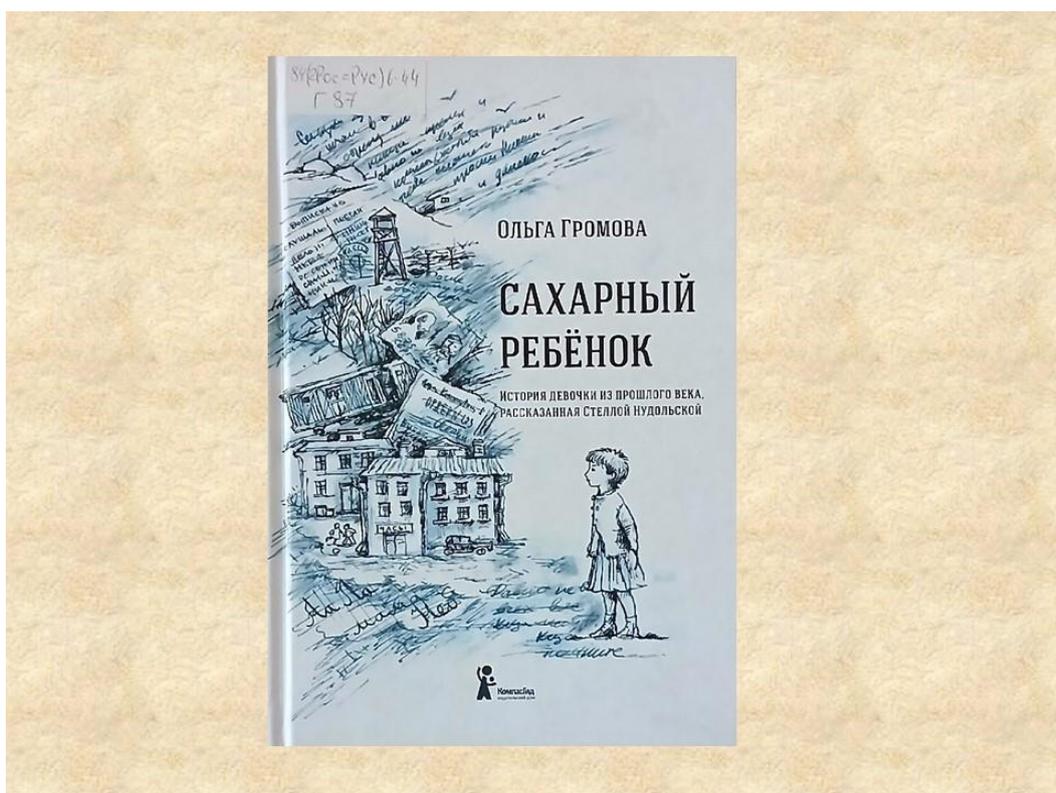
Авторы и переводчики издательского дома «КомпасГид» – Евгений Рудашевский, Анастасия Строкина, Светлана Лаврова, Виктория Ледерман, Ульф Старк, Марина Бородицкая, Михаил Яснов, Арру-Виньо Жан-Филипп и другие.

Одна из самых востребованных и любимых книг в «КомпасГиде» – «Календарь ма(й)я» Виктории Ледерман. Это, с одной стороны, фантастическая история о трёх подростках, которые начинают жить в обратном порядке – каждый день просыпаются в предыдущем дне. Им нужно вернуть нормальный ход времени. Но, конечно, книга не только про приключения во времени и загадку, которую они пытаются разгадать, но и про отношения. В начале произведения эти подростки совершенно разные, не общаются друг с другом, а к финалу находят общий язык и становятся друзьями.



Ледерман В. Календарь ма(й)я : [приключенческая повесть : для среднего школьного возраста] / Виктория Ледерман. – Москва : КомпасГид, 2016. – 214, [3] с. – 978-5-00083-133-5.

Ещё одна книга, ставшая визитной карточкой «КомпасГида», – «Сахарный ребенок» Ольги Громовой. Она интересует и подростков 11-12 лет, и взрослых читателей. Существует одновременно два издания: детская версия с иллюстрациями и взрослая – с архивными фотографиями, подробным послесловием для читателей, которые больше хотят узнать о том, как всё происходило на самом деле. «Сахарный ребенок» поставлен в театрах и переведён на много языков, права проданы в 16 стран, на восьми языках она уже издана.



Громова О. К. Сахарный ребенок : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ольга Громова ; иллюстрации Марии Пастернак. – Москва : КомпасГид, 2014. – 159, [1] с. : ил. – 978-5-905876-91-2.

В 2019 году вышла книга Марины Бабанской «С востока на запад. Путешествие письма в бутылке». Это история, которая помогает влюбиться в Россию. Смотритель маяка написал письмо, запечатал его в бутылку, бросил в воду и попросил всех детей, подростков, кому она попадёт в руки, написать письмо в ответ и передать дальше. И письмо – то по морю, то сухопутными путями – путешествует по России. Ребята пишут письма смотрителю маяка о

своей жизни, рассказывают, как всё устроено именно в их регионе. Страна у нас многоязычная, в ней много разных культур и народов. В книге рассказывается об истории и представлен разворот о природных особенностях региона. Россия огромная страна, в одной книге невозможно рассказать обо всех республиках и областях, в книге раскрыто всего 18 регионов. Но, тем не менее, узнать, на что обратить внимание, и потом дальше изучать страну самому можно благодаря книге.



Бабанская М. С востока на запад. Путешествие письма в бутылке : [для среднего школьного возраста] / Марина Бабанская ; художник Наталья Карпова. – Москва : КомпасГид, 2019. – 155, [1] с. : ил. – 978-5-00083-555-5.

## Сотрудничество с библиотеками и образовательными учреждениями.

Издательство «КомпасГид» активно занимается популяризацией детского чтения, сотрудничает с библиотеками, школами, детскими центрами и детскими садами, электронными и печатными изданиями, блогерами и литературными экспертами, постоянно принимает участие в книжных выставках, ярмарках и фестивалях. «КомпасГид охотно поддерживает и

организует просветительские проекты, писательские конкурсы и другие инициативы. С 2009 года «КомпасГид» не раз корректировал стрелки своего направления. Но единым было одно – бережность к читателям и искренность в произведениях. За книгой стоит единая команда, объединённая идеей свободы и любви. Любви к жизни и хорошим книгам. Многие книги «КомпасГида» можно найти в библиотеках не только России, но и Беларуси. Издания появляются в школьных списках внеклассного чтения, входят в список «Белые вороны» Международной мюнхенской юношеской библиотеки, а новинки всегда попадают в ежегодный каталог Московской центральной городской детской библиотеки им А. П. Гайдара (Гайдаровки) «100 лучших новых книг для детей и подростков». Показать силу разной литературы: увлекательной и вдумчивой, весёлой и сложной, терапевтической и поддерживающей – это миссия, которая объединяет издательство с библиотеками.

Вместе с библиотеками и школами издательство «КомпасГид» работает над многими интересными проектами: проводит встречи с российскими и зарубежными авторами, организует презентации книг, мастер-классы для детей и подростков. Под кураторством «КомпасГида» были созданы методические пособия и такие уникальные просветительские проекты, как «Музей проживания одной книги» или Библиотечный день, который объединил сотни библиотечных экспертов из столицы и регионов и подчеркнул важность партнерства между издателями и библиотекарями на ярмарках Non/Fiction в 2017 году.

### **Мероприятия издательства «КомпасГид».**

Издательство ежегодно участвует в крупнейших литературных мероприятиях страны, таких как международный форум Нон-фикшн, Красноярская ярмарка книжной культуры (КРЯКК), Московская международная книжная ярмарка (ММКВЯ), приезжает на фестивали в другие

регионы, обменивается опытом с коллегами и экспертами, выступает в конференциях и публич-токах.

Издательство всегда готово организовать интересную лекцию, яркий мастер-класс для детей, встречу с читателями, книжную презентацию и многое другое. На творческие встречи издательство приглашает писателей, иллюстраторов, переводчиков, редакторов и других экспертов издательства.

Встреча с писателями – это уникальный обмен опытом, поиск новых идей, знаний и вдохновения. На мероприятиях авторы и эксперты всегда выходят за рамки скучного монолога, приглашая гостей к разговору на равных и превращая лекцию в интерактивное приключение.



Рудашевский Е. В. Куда уходит Кумуткан : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Евгений Рудашевский ; [иллюстрации: Петр Захаров]. – Москва : КомпасГид, 2016. – 223, [1] с. : цв. ил. – 978-5-00083-265-3.

Зенькова А. С горячим приветом от Фёклы : для среднего и старшего школьного возраста / Анна Зенькова ; художник Татьяна Перова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 357, [2] с. : ил. – 978-5-00083-643-9. – В 2019 году эта повесть получила премию им. В. П. Крапивина в номинации "Выбор Командора".

Водопьянова А. Тайная жизнь овощей : весёлые истории, задания и эксперименты : [для младшего школьного возраста] / Алёна Водопьянова ; художник Екатерина Кривич. – Москва : КомпасГид, 2019. – 210, [1] с. : ил. – 978-5-00083-557-9.

К примеру, Алёна Водопьянова, автор заборной и познавательной энциклопедии «Тайная жизнь овощей», устраивает викторины, показывает необычные эксперименты и рассказывает море интересного о свойствах растений.

Евгений Рудашевский – писатель, журналист и путешественник – на своих встречах открывает гостям новые миры: знакомит с другими культурами, рассказывает о путешествиях, природе и удивительных фактах окружающего нас мира. От его приключенческих историй «Куда уходит кумуткан», «Город солнца» и многих других просто невозможно оторваться!

В 2018 году в рамках недели детской и юношеской книги Республику Коми и Национальную детскую библиотеку РК им. С.Я. Маршака посетили сотрудник издательства Денис Смирнов и писатель Евгений Рудашевский и провели несколько интересных мероприятий. Итоги мероприятий можно найти по [ссылке](#).

Анна Зенькова – белорусская писательница и дважды лауреат литературной премии имени Владислава Крапивина за книги «С горячим приветом от Фёклы» и «Удар скорпиона» – рассказывает о том, как найти своего читателя и исполнить писательскую мечту, о выборе тем и поиске идей.

Кроме писателей, гостями мероприятия могут стать и другие эксперты книгоиздания. Иллюстраторы расскажут о том, как сделать книгу по-настоящему красивой, переводчики поделятся секретами своей профессии, а главный редактор «КомпасГида» Марина Кадетова – подробностями о подготовке рукописей, поиске авторов и другими тонкостями работы издательства.

На сайте издательства можно найти только что выпущенные новинки, а также ознакомиться с предлагаемым ассортиментом изданий. На официальном сайте издательства в разделе «События» размещаются интересные публикации – интервью с авторами, рассказы о книгах и событиях, в которых принимает участие издательство, а также внутренние рейтинги книг

и результаты опросов. На сайте также есть страницы авторов с краткой биографией и списков опубликованных книг.

К юбилею издательства основатели КомпасГида представили собственный список лучших изданных книг за каждый год, начиная со дня открытия.

- 2009 – «1989. Десять историй, которые прошли сквозь стены».
- 2010 – Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы».
- 2011 – Беате Тереза Ханика «Скажи, Красная Шапочка», Франк Павлофф «Коричневое утро».
- 2012 – Эдуард Веркин «Облачный полк», Мартиросова Мария «Фотографии на память».
- 2013 – Мария Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках».
- 2014 – Ольга Громова «Сахарный ребенок».
- 2015 – Евгений Рудашевский «Здравствуй, брат мой Бзоу».
- 2016 – Виктория Ледерман «Календарь ма(й)я».
- 2017 – Нина Дашевская «Около музыки».
- 2018 – Андрей Снегирёв «Все о Кешке».
- 2018 – Джеймс Крюс «Тим Талер, или Проданный смех».
- 2019 – Марина Бабанская «С востока на запад. Путешествие письма в бутылке».
- 2020 – Анна Зенькова «С горячим приветом от Фёклы».
- 2021 – Ольга Громова «Вальхен», Мария Бершадская «Большая маленькая девочка».
- 2022 – Евгений Рудашевский «Пожиратель ищет Белую сову»
- 2023 – Аделия Амраева «Я — король?», Мария Ботева, Наталья Вишнякова, Татьяна Сергеева «Стеклянные лягушки».

Основатель издательства Виталий Зюсько считает, что вера в новые идеалы, в то, что книги обладают способностью менять мир – главный принцип, объединяющий команду издательства «КомпасГид».

Источники: [КомпасГид](#)

[Гайдаровка;](#)

[ПроДетЛит](#)



**Книги издательства «КомпасГид» в фонде  
Национальной детской библиотеки РК им. С.Я.  
Маршака.**

**Серия «СтихоТворения».**

*Поэтическая серия. Сборники стихов современных  
российских и зарубежных авторов.*

✚ Бородицкая М. Я. Амур на подоконнике : стихи о любви :  
[для старшего школьного возраста и юношества] / Марина Бородицкая ;

художник Мария Якушина. – Москва : КомпасГид, [2013]. – 54, [2] с. : ил. – (Серия СтихоТворения). – 978-5-905876-37-0.

✚ Сметанин А. С чего начинается ссора / А. Сметанин ; художник А. Яковлев ; предисл. М. Яснов. – Москва : КомпасГид, 2012. – 47 с. : цв. ил. – (СтихоТворения). – 978-5-905876-36-3.

✚ Тимофеевский А. Суп с котом : стихи : [для младшего школьного возраста] / Александр Тимофеевский ; иллюстрации Ольги Гессен. – Москва : КомпасГид, 2013. – 45 с. : цв. ил. – (СтихоТворения). – 978-5-905876-76-9.

✚ Хаген Х. Всех любимей – ты! : [стихи : для детей дошкольного возраста] / Ханс и Моника Хаген ; пер. [с гол.]: Ирина Михайлова и Михаил Яснов ; иллюстрации Марит Тонквист. – Москва : КомпасГид, 2014. – [45] с. : цв. ил. – (СтихоТворения). – 978-5-00083-081-9.

✚ Шевчук И. М. Закон среднего умористического : [для среднего школьного возраста] / Игорь Шевчук ; [иллюстрации Г. Светозарова]. – Москва : КомпасГид, 2011. – 127 с.: ил. – (СтихоТворения). – 978-5-904561-61-1.

## Серия «КомпасКID».

*Лучшие книги для детей и о детях.*

✚ Бекеш П. Сокровища на улице Сына Белой Лошади : [для младшего и среднего школьного возраста] / Пал Бекеш ; [пер. с венг. Т. Воронкиной]. – Москва : КомпасГид, 2010. – [28] с. : цв. ил. – (КомпасКID). – 978-5-904561-20-8.

У жителей улицы Сына Белой Лошади есть замечательная традиция: раз в год избавляться от хлама. В назначенный день они выносят «ненужные» вещи на улицу. Но тут же, вечером, под покровом ночи тайком выбираются посмотреть, что же выбросили соседи. И весь этот хлам, будь то порванный абажур или продырявленный мячик, находит новых хозяев. Вот только одна вещь – старая потёртая половинка подноса – остаётся лежать на дороге. Её подбирает Барсук на пенсии Михей Скорняжкин, и жители улицы теряют сон: неужели они не заметили сокровище?!

✚ Ленэн Т. Надо бы : [для младшего и среднего школьного возраста] / Тьерри Ленэн ; [пер. с фр. М. Кадетовой]. – Москва : КомпасГид, 2010. – [14] л. с. : ил. – (КомпасКID). – 978-5-904561-19-2.

Малыш сидел на своём острове и смотрел на мир. Он видел голод, слёзы, войны, нищету и размышлял о том, что надо сделать. Ружья превратились в жёрдочки для птиц, реки наполнились водой и молоком, а люди научились

говорить «я тебя люблю», когда они это чувствуют. Ведь всё возможно, надо только захотеть. Хотя почему-то после рождения многие об этом забывают...

 **Лопес С. Лучшая семья в мире : [для чтения взрослыми детям] / Сусанна Лопес, Улиес Венсель ; [иллюстрации Улиесеса Венселя. – Москва : КомпасГид, 2010. – [32] с.: ил. – (КомпасKID). – 978-5-904561-26-0.**

Мечты сбываются! Однажды прекрасным майским днём директор детского дома сообщает Карлоте, что теперь у неё будут мама и папа. Новая семья заберет её утром следующего дня. Карлота счастлива, но в то же время переживает – какой она будет, её новая семья? Это обязательно должна быть Лучшая семья в мире. Может, это будут кондитеры? Или дрессировщики тигров? Или семья космонавтов?!

 **Потапов К. Кукарека на конкурсе куриц / Константин Потапов ; [иллюстрации автора]. – Москва : КомпасГид, 2012. – 22 с. : ил. – (КомпасKID). – 978-5-904561-77-2.**

Если есть международные выставки собак, то совершенно точно должны быть и международные выставки куриц! Ведь где-то должны выбирать лучших из этих красавиц? Фёдор в этом совершенно уверен, поэтому он такой конкурс нашёл и повез свою родную Кукареку с соперницами талантами померяться. Но без трудностей побед не бывает, Фёдор со своей любимицей в первую же минуту на конкурсе потерялись. Ну, а дальше, как ни пытался бедный хозяин выпросить, не видел ли кто-то. Кукареку, все только разводили руками...

 **Рейнольдс П. Г. Точка : [для младшего школьного возраста] / Питер Г. Рейнольдс ; [пер. с англ. М. Кадетовой]. – Москва : КомпасГид, 2011. – [32] с. : ил. – (КомпасKID). – 978-5-904561-29-1.**

...Урок рисования закончился, но Вашти сидит за партой, словно её приклеили. Её лист пуст. Она не умеет рисовать. Чтобы доказать это, Вашти хорошенько тыкает карандашом в бумагу. «Вот!» – говорит она. И эта маленькая точка становится началом сюрпризов и открытий...

 **Щёсов П. Моя первая машина : [книжка-картинка : для дошкольного возраста] / Петер Щёсов ; [пер. с нем. Т. Зборовской]. – Москва : КомпасГид, 2012. – [37] с. : ил. – (КомпасKID). – 978-5-904561-82-6.**

В жизни каждого ребёнка есть игрушка, которая запоминается на всю жизнь. И это далеко не всегда самая красивая или самая дорогостоящая вещь. Герою этой книги повезло, лучшая игрушка его детства воплотила все мечты,

его первая машина была красной. Все остальные машины забудутся, а эта – никогда.

 **Шумкова Е. И. Мастер на все лапы : [для младшего школьного возраста] / Катя Шумкова. – Москва : КомпасГид, 2012. – [23] с. : ил. – (КомпасКID). – 978-5-904561-76-5.**

Пёсвилль в час пик мало чем отличается от любого другого современного города; разве что тем, что спешат на работу и читают утреннюю прессу в транспорте там не люди, а собаки. Чёрные, белые, пятнистые, большие и совсем крошечные – все заняты своим делом. Все, кроме таксы Моны. Она ломает голову, чем бы таким заняться и, не находя ответа, изредка смахивает скупую собачью слезу своими длинными ушами. Но от размышлений всегда стоит переходить к действиям, и Мона, собравшись с силами, решает найти работу.

**Эрльбрух В. Медвежье чудо : [для младшего школьного возраста] / Вольф Эрльбрух ; [иллюстрации Эльбруха Вольфа. – Москва : КомпасГид, 2010. – [32] с. : ил. – (КомпасКID). – 978-5-904561-11-6.**

Однажды после зимней спячки проснулся мишка, и в животе у него немилосердно урчало. Немудрено: ведь если спишь почти полгода, просыпаешься очень голодным. Вскоре он уже вновь наел себе здоровенные бока. И теперь долгими вечерами он мечтал о том, каким же сильным и большим папой он мог бы стать какому-нибудь маленькому медвежонку. Но вот только где взять этого медвежонка?!

### **Серия «Сказочный компас».**

*Лучшие сказочные истории для детей и их родителей.*

 **Аромштам М. С. Легенда об Ураульфе, или Три части Белого : [экологическое фэнтези] : [для старшего школьного возраста] / Марина Аромштам. – Москва : КомпасГид, 2011. – 454, [4] с. – 978-5-904561-41-3.**

Это захватывающее и глубокое по смыслу фэнтези, которое вполне считается экологическим. Лосиному острову грозит опасность. Макабреды – племя людоедов, обитающих в средних горах, идут войной на страну, а тут и там появляются мёртвые плеши, и их порождения псы-плешеродцы начинают охоту на людей. Но разве не сами островиты, жители Лосинового острова, виноваты в том, что случилось? Не они ли преследовали горынов, и поэтому те открыли ворота макабретам? Не они ли вырубали Лес и отстреливали лосей, ослабляя защитные силы своей страны? Теперь им придётся призвать Ураульфа, представителя кейрэков, мифического северного народа. Именно ему, «Говорящему с ветрами», предстоит возглавить войска. Но на Лосином острове у Ураульфа тоже есть враги – свободное братство охотников. Для

борьбы с ним они выбирают странное оружие – его способность любить. И в результате мир оказывается на грани катастрофы...

**✚ Аромштам М. С. Однажды в Новом Мире : [сказки : для младшего и среднего школьного возраста] / Марина Аромштам ; иллюстрации Валерия Слаука. – Москва : КомпасГид, 2013. – 62, [1] с. : цв. ил. – (Сказочный компас). – 978-5-905876-47-9.**

Мир недавно возник, и его обитатели – звери, птицы, ящерки и маленькие червячки – толком не понимали, где право, где лево, где низ, где верх, а Небо грозило упасть и раздавить собой Землю.

**✚ Бекеш П. Мудрый исправитель недостатков : [для младшего и среднего школьного возраста] / Пал Бекеш ; пер. с венг. Татьяны Воронкиной. – Москва : КомпасГид, 2011. – 135 с. : ил. – (Сказочный компас). – 978-5-904561-65-9.**

Что случилось? Вы недовольны собой? Вам не хватает мужества, быстрых ног или крепких мышц? Тогда занимайте очередь! Есть на свете мастер-волшебник, который умеет восполнять недостающее. Вот и Будильник, Веник и Дырка отправляются к Мудрому Мастеру, чтобы исправить свои недостатки и обрести уверенность в себе.

**✚ Большая книга сказок о гномах, эльфах и лилипутах : [сборник : для младшего школьного возраста / пер. с фр. Анастасии Еремеевой]. – Москва : КомпасГид, 2012. – 120 с. : цв. ил. – (Сказочный компас). – 978-5-905876-26-4.**

Хорошо спрятанные в самых дальних уголках леса, не такие уж добрые, но и вовсе не злые, очень капризные и чрезвычайно подвижные эльфы, гномы и лилипуты привлекают нас своим беспокойным нравом и крохотным размером. Так и хочется взять такого малыша на руки и внимательно рассмотреть. Как он умудряется справляться с самыми сложными заданиями и еще находить время, чтобы повеселиться с друзьями. Какую очередную гадость они задумали?!

**✚ Большая книга сказок о драконах : [сборник : для младшего школьного возраста] / [пер. с фр. А. Еремеевой]. – Москва : КомпасГид, 2011. – 116, [5] с. : ил. – (Сказочный компас). – 978-5-904561-63-5.**

С незапамятных времён драконы живут в легендах и фантазиях людей. Иногда они представляются нам могущественными и ужасными, а иногда – защитниками, обладающими магической силой!

 **Большая книга сказок о колдуньях, ведьмах и волшебницах** : [сборник : для младшего школьного возраста / пер. с франц. Анастасии Еремеевой]. – Москва : КомпасГид, 2012. – 120, [3] с. : цв. ил. – (Сказочный компас). – 978-5-905876-28-8.

Вы никогда не замечали ничего странного в людях по соседству? Возможно, видели, как кое-кто летал на пылесосе в лунную ночь или превращал в своём саду кота в бегемота? Иногда магия может помочь справиться с трудностями, стать храбрым и найти новых друзей!

 **Донец И. А. Записки и зарисовки о втором путешествии по острову Синего Солнца** / [текст и иллюстрации Ильи Донца, Полины Шкивидоровой и Маргариты Щетинской]. – Москва : КомпасГид, 2010. – 87 с. : ил. – (Сказочный компас). – 978-5-904561-06-2.

Это фантастическая повесть, в которой мы узнаем силу репейного сока, посетим театр гигантских марионеток, отправимся в путешествие с птицерыбами Рыбофлота, чтобы в конце пуститься в погоню за одноглазым Циклоном. Во время своего путешествия Аркадий настолько тщательно вёл записи, что, несмотря на фонтан каламбуров и неожиданных поворотов событий, получилось почти научное и энциклопедическое описание острова.

 **Михеева Т.В. Асино лето** : [для младшего школьного возраста] / Тамара Михеева ; иллюстрации Кати Толстой. – Москва : КомпасГид, 2013. – 245, [2] с. : ил. – (Серия "Сказочный компас"). – 978-5-905876-57-8.

«Асино лето» – необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой. Прасковья, а проще – Ася, уезжает на лето в лагерь, где её ждут сказочные приключения: она знакомится с весёлыми гномами и другими чудесными обитателями леса, учится летать, отправляется на поиски живой воды, чтобы оживить засохший цветок. Но это еще не всё – Асе предстоит сделать то, чего не смог ни один врач, – вылечить мальчика Колю, который ей очень нравится. Сказочные друзья согласны помочь, но главное зависит от Аси: хватит ли у нее смелости и упорства, чтобы отправиться к Грозовому человеку и выполнить его задание?

### Серия «Открытый диалог».

*Самая непростая книжная серия. В ней поднимаются те вопросы, на которые мы привычно отвечаем ребёнку: «Ты этого ещё не поймёшь...».*

 **Маруки Т. Хиросима** : [для младшего и среднего школьного возраста] / Тоси Маруки ; пер. с яп. Е. Байбиковой. – Москва : КомпасГид, 2011. – [47] с. : ил. – (Открытый диалог). – 978-5-904561-39-0.

6 августа 1945 года, в восемь часов пятнадцать минут ужасная вспышка осветила небо над Хиросимой. Это взорвалась первая в истории человечества атомная бомба. Вместе с мамой, которая несла на спине раненого отца, семилетняя Мии-тян бежала по городу, пытаясь спастись от огня. Падающие друг на друга люди, чёрный маслянистый дождь, радуга на тёмном небе и хрупкая надежда – вот что запомнила девочка. Чтобы позже рассказать об этом тем, кого там не было.

 **Павлофф Ф. Коричневое утро : [для младшего, среднего и старшего школьного возраста] / Франк Павлофф ; пер. с фр.: Виталий Зюсько. – Москва : КомпасГид, 2011. – [48] с. : ил. – (Открытый диалог). – 978-5-904561-64-2.**

Сюжет, как и сам стиль повествования, очень прост – два самых обычных приятеля, наблюдая, как формируется государство Коричневых, отказываются что-то предпринимать. Незаметно для героев всё изменяет цвет: кошки, собаки, газеты, радио... Нет причин для беспокойства – достаточно только соблюдать новые правила. Но остановится ли на этом государство Коричневых?..

 **Тассиес. Украденные имена : [для младшего и среднего школьного возраста] / Тассиес [(текст и иллюстрации)] ; [пер. с испанского М. Кадетовой]. – Москва : КомпасГид, 2011. – [30] с. : ил. – (Открытый диалог). – 978-5-904561-35-2.**

Эта книга об одиночестве ребёнка, который уверен, что летающие по раздевалке брюки – его, который воспринимает школу как новый срок наказания. Ребёнка, которого никогда не зовут по имени. Потому что у него его украли в школе. Его зовут зубрилой – потому что он внимательно слушает учителя, трусом – потому что не даёт сдачи. Говорят, что это его проблема, что он живёт в своём собственном мире, что видит мир не так, как остальные.

 **Фрид А. А дедушка в костюме? : [для чтения взрослыми детям] / Амели Фрид, Джеки Гляйх ; [пер. с нем. Ксении Перовой]. – Москва : КомпасГид, 2010. – [32] с. : ил. – (Открытый диалог). – 978-5-904561-22-2.**

Бруно очень любит своего дедушку. А теперь его нет... Брат Бруно, Ксавер, утверждает, что он на кладбище, а папа говорит – на небесах. Ксавер так много врёт, что Бруно не знает, можно ли ему поверить на этот раз. А родители постоянно повторяют: «Этого ты пока не поймёшь»... Поначалу, что бы Бруно ни делал, он чувствует глухую боль, как будто у него маленькая дырка в груди под свитером. Но постепенно она затягивается. Каждый вечер, перед тем как лечь спать, Бруно смотрит на дедушкину

фотографию и разговаривает с ним. «Я тебя не забуду», – обещает он дедушке. И, кажется, что тот улыбается ему издалека.

**✚ Хасэгава Ё. Я ем лапшу, а в это время... : [для младшего школьного возраста] / Ё. Хасэгава ; пер. Е. Байбикова. – Москва : КомпасГид, 2012. – [33] с. : ил. – (Открытый диалог). – 978-5-904561-74-1.**

С Востока дует ветер мудрости, который нашёптывает историю о мальчике, однажды задумавшемся за обедом: что же происходит в эту секунду в мире? Кто-то зевает, кто-то играет на скрипке, кто-то готовит обед, кто-то зарабатывает на кусок хлеба... Мир и людские судьбы такие разные, об этом знает восточный ветер, малыш, который ест лапшу, а теперь и вы.

### Серия «Азбука понимания».

*Книжная серия для взрослых, помогающая лучше понять детей.*

**✚ Аромштам М. С. Как дневник : рассказы учительницы / Марина Аромштам. – Москва : КомпасГид, 2012. – 127 с. – (Азбука понимания). – 978-5-905876-15-8.**

Здесь нет готовых рецептов, есть просто жизнь одного человека, для которого педагогика – это не пустой звук и не сухие учебники. Её дети – самые обычные, они живут в соседних квартирах, соседних домах. Кто-то из неполной семьи, у кого-то, наоборот, все хорошо (но даже за это бывает стыдно), кто-то хвастается без меры, кто-то перебивает и лезет вперёд, кто-то ворует кошелек у учителя и божится, что этого не делал, а кто-то пытается его уличить. В общем, герои книги – самые обычные дети, которые вытащили счастливый билет, и им достался чуткий и понимающий наставник.

**✚ Бухина О. Б. Гадкий утенок, Гарри Поттер и другие : путеводитель по детским книгам о сиротах / Ольга Бухина. – 2-е изд., стереотип. – Москва : КомпасГид, 2017. – 317 с. – (Азбука понимания). – 978-5-00083-384-1.**

Книга даёт подробный анализ мотива сиротства в мировой литературе, причём автор делает акцент на наиболее популярных, читаемых, обсуждаемых книгах прошлого и настоящего. Сирота девятнадцатого века страдал и пытался хоть как-то устроиться в жизни, в двадцатом столетии он стал решительным и активным, а в двадцать первом и вовсе оказался способным спасти мир, как, например, Гарри Поттер или Китнисс Эвердин.

**✚ Кузнецова Ю. Н. Как я пишу : на творческой кухне автора детских книг / Юлия Кузнецова. – Москва : КомпасГид, 2018. – 174 с. : цв. ил. – (Азбука понимания). – 978-5-00083-438-1.**

На этот раз Юлия Кузнецова решила рассказать всё самое интересное о своём творчестве! Причём не стесняясь признаться, что и ей бывает трудно. Она откровенно объясняет, где и как ищет вдохновение. Кажется, она даже не переживает, как изменится отношение к её героям у читателей после этой книги. Нам остаётся только воскликнуть: Юлия Кузнецова - автор не только талантливый, но и смелый. Книга «Как я пишу» – не учебник, а скорее сборник эссе о писательском труде.

 **Моска Д. Воспоминания о школе / Джованни Моска ; пер. с ит. А. Еремеевой. – Москва : КомпасГид, 2012. – 173, [2] с. : ил. – (Азбука понимания). – 978-5-904561-83-3.**

Учитель – это не просто слово, не просто профессия, это часть жизни, которую невозможно забыть, та её часть, которой навсегда принадлежит твоё сердце. Герой – молодой педагог, пришедший на растерзание в школу Данте Алигьери посреди учебного года, и то лишь потому, что предыдущий наставник в слезах сбежал от маленьких мучителей. Он помнит всё: покорение неуправляемого пятого «В», детские обиды и радости, нелепые экзамены, чьи-то дрожащие руки... Он помнит даже детскую смерть: маленький хрупкий Ронкони, перед тем как уйти, всё же успел спасти ему репутацию. Он давно ушёл из школы – престижный журнал, хорошая зарплата – но учителем быть не перестал.

### **Серия «Гражданин мира».**

*Это серия книг для тех, кто хочет преодолеть стены национального и культурного непонимания. Это книги о жизни молодёжи в разных странах мира, в которых всё может быть по-другому: традиции, отношения, история, взгляды. Каждая книга этой серии подобна уникальному кусочку пазла, который вместе с остальными создаёт единое мультикультурное пространство нашей планеты, где интерес, уважение и готовность к диалогу – основа добрососедских отношений.*

 **Д'Адамо Ф. История Икбала : [роман : для старшего школьного возраста] / Франческо Д'Адамо ; [пер. с итал. Анастасии Еремеевой]. – [2-е изд., стер.]. – Москва : КомпасГид, 2016. – 118, [1] с. : карт. – (Гражданин мира). – 978-5-00083-272-1.**

Роман о жизни Икбала Масиха, пакистанского мальчика, отданного в рабство и ставшего активистом и правозащитником. Икбал – двенадцатилетний подросток, который знал, что его жизнь стоит больше, чем самый красивый ковёр, что бесконечные цепочки детей, трудящихся без отдыха у станков, – это неправильно и что есть способ остановить насилие. Он

был убит в 1995 году в возрасте двенадцати лет. История Икбала Масиха рассказана от лица Фатимы, пакистанской девушки, чья жизнь изменилась благодаря мужеству Икбала.

**✚ Мартиросова М. А. Фотографии на память : [повесть : для старшего школьного возраста] / Мария Мартиросова. – Москва : КомпасГид, 2012. – 69 с. – (Гражданин мира). – 978-5-904561-91-8.**

Это не просто история жизни, которую довелось прожить одной маленькой армянской девочке в Баку, это история одной души, переполняемой как радостью, так и болью. Это рассказ не о конкретном человеке, а о нас всех. Мы уже не просто читатели – мы участники событий. И мы ясно видим, как внезапно вспыхивает национальная вражда, как хрупко бывает благополучие и как заразна ненависть. И как сопротивляются этому мудрость, любовь и надежда.

**✚ Мы все рождены свободными : всеобщая декларация прав в картинках / [пер. с англ. Марины Кадетовой]. – Москва : Компас Гид, 2011. – 68 с. : цв. ил. – (Гражданин мира). – 978-5-904561-37-6.**

Все люди на планете должны быть защищены Всеобщей декларацией прав человека. Где бы мы ни жили, кем бы ни были – это наши права, и никто не может у нас их отнять. Веря в эти правила, действуя в соответствии с ними, обещая никогда не нарушать их, мы делаем мир лучше. Мы сами становимся лучше. Если подумать, это не так уж сложно, правда?

**Мохаммади Д. Маленькая торговка спичками из Кабула : [для старшего школьного возраста] / Диана Мохаммади ; в соавт. с Мари Бурро. – Москва : КомпасГид, 2011. – 172, [2] с. с. – (Гражданин мира). – 978-5-904561-42-0.**

Диане нет ещё и четырнадцати, но она должна рассчитывать только на себя и проживать десять дней за один. Просыпаясь на заре, девочка делает уроки, затем помогает матери по хозяйству, а после школы отправляется на Чикен-стрит, в центр Кабула – столицу Афганистана, где она продаёт спички, жвачки и шёлковые платки. Это позволяет её семье, где растут четырнадцать братьев и сестёр, не остаться без ужина...

## Серия «Подросток №».

*В героях серии читатели от 13 лет без труда узнают себя. Персонажи этих книг, когда с интересом, когда с радостью, а когда и с ужасом осознают: мир намного сложнее, чем им казалось в детстве.*

 **Дзаннонер П. Зорро в снегу : [для среднего и старшего школьного возраста] / Паола Дзаннонер ; перевод с итальянского Юлии Гиматовой. – Москва : КомпасГид, 2018. – 174, [1] с. – (Подросток N). – 978-5-00083-533-3.**

Зорро – из тех собак, которых с самого раннего детства натаскивают быть ищейками. Он послушный, тихий, предельно внимательный – а главное, он может учуять человека даже в глухом лесу. Или под толщей снега. Спасать попавших в беду для Зорро не только работа, но и наслаждение. И первым, кто выразил псу благодарность, стал Лука – 19-летний сноубордист, которого в один злополучный день накрыла лавина. Лука не просто благодарен Зорро: глядя на его ежедневные подвиги, парень решает изменить жизнь и стать профессиональным волонтером «Альпийской помощи». А для этого ему необходим собственный четвероногий спутник.

 **Киери К. Никто не спит : [повесть : для старшего школьного возраста] / Катарина Киери ; перевод со шведского Лидии Стародубцевой. – Москва : КомпасГид ; Виталий Зюсько, 2018. – 189, [2] с. – (Подросток N). – 978-5-00083-463-3.**

Три года он почти не разговаривал, выходил из дома только в школу, лишний раз не проявлял инициативы. Три года назад мама ушла из дома, ничего не объяснив. И ему стало просто неинтересно жить. Но эта малявка-соседка – как врезалась в него на лестнице, так всё и перевернулось. Удивительная девчонка: без комплексов, дерзкая, болтливая – с такой не отмолчишься. Да и джиу-джитсу не так уныло, как он думал...

**Михеева Т. В. Доплыть до грота : [для среднего и старшего школьного возраста] / Тамара Михеева ; иллюстрации Маши Судовых. – Москва : КомпасГид, 2018. – 156, [3] с. : ил. – (Подросток N). – 978-5-00083-466-4.**

Доплыть до грота. Дойти пешком до города Омега. Своими руками создать парк. Героям Тамары Михеевой нет и шестнадцати. А ещё – у всех них есть цели. Большие ли, маленькие, серьёзные ли, наивные – какая разница! Главное, что эти цели – их собственные. Каждый рассказ в этом сборнике подсказывает, как такие цели найти и не спасовать перед трудностями.

## Серия «Поколение www».

*Серия содержит актуальные романы, написанные специально для современных подростков.*

**✚ Барсело Э. Хранилище ужасных слов : [для среднего и старшего школьного возраста] / Элия Барсело ; пер. с исп. Елены Толстой. – Москва : КомпасГид, 2012. – 98 [1] с. с. – (Поколение www). – 978-5-904561-98-7.**

О том, что словом можно убить, большинство предпочитают не помнить. Ведь это просто слово, обидное слово, не более того. Так думала и главная героиня Талья, сгоряча крикнув собственной матери, что она ей не нужна и она её давно уже не любит. Это же просто слова, но почему-то слёзы льются градом, а сердце щемит, словно случилось что-то непоправимое. Мама ушла из дома. Хотя, возможно, не все ещё потеряно. Существует место, которое не каждый может найти. Место, куда Талья должна отправиться сама. Там она поймёт значение слов, которые произносятся, и познакомится с Пабло, который, как и она, тоже ищет решение проблемы.

**✚ Каста С. Лето Мари-Лу : [для старшего школьного возраста] / Стефан Каста ; пер. со швед. Марины Конобеевой. – Москва : КомпасГид, 2012. – 254, [1] с. . – (Поколение www.). – 978-5-904561-93-2.**

Три года. Огромный срок, когда тебе пятнадцать. Три года Адам не видел Мари-Лу, и за это время жизни обоих круто изменились. Во-первых, они перестали быть наивными детьми, верящими в чудеса. Во-вторых, они научились разбираться в своих чувствах. В-третьих, Мари-Лу больше не может ходить – она прикована к инвалидной коляске. Долгие тридцать шесть месяцев, пятая часть всей их жизни, оказываются несущественными: дружба возрождается стремительно и теперь как будто бесповоротно. Адам приглашает Мари-Лу провести лето в загородном доме – отдохнуть, подышать свежим воздухом, побыть вместе, вспомнить лучшие моменты. А что-то и позабыть навсегда.

**✚ Каста С. Притворяясь мёртвым : [для старшего школьного возраста] / Стефан Каста ; пер. со швед. Марины Конобеевой. – Москва : КомпасГид, 2011. – 204, [1] с. с. – (Поколение www). – 978-5-904561-58-1.**

Подросток Кимме находится между двумя мирами. В одном, более близком, где проводятся вечера в «пряничном» домике с приёмными родителями Кристин и Джимом, тушёный цыпленок с ломтиками моркови и книги. В другом, чуждом ему мире, – вечеринки, совместные походы и первая любовь. Кимме пытается влиться в компанию ради девушки, в которую

влюблён. Он отправляется с приятелями в лес на выходные понаблюдать за птицами. Никто не мог и предположить, чем это закончится для Кимме: он оказывается брошенным в лесу с серьёзным ранением и слабой надеждой на спасение.

**✚ Киери К. Совсем не Аполлон : [для старшего школьного возраста : (для детей от 12 лет)] / Катарина Киери ; пер. со швед. Лидии Стародубцевой. – Москва : КомпасГид, 2012. – 190, [1] с. – (Поколение www.). – 978-5-905876-20-2.**

Лауре пятнадцать. Она учится в школе, болтает обо всем на свете с лучшей подругой, из чувства протеста продолжает по детской традиции покупать конфеты по субботам и совсем не хочет казаться взрослой, как многие её одноклассницы. Но однажды случается непредвиденное: на школьном собрании она знакомится с Андерсом Страндбергом. Он совсем не идеал красоты, но почему-то Лаура не может перестать думать о нём, мечтать о встрече, разговоре, совместной прогулке.

### Серия «Young Adult: YA».

*Это острые, злободневные, дерзкие романы для читателей от 16 лет. Герои серии сталкиваются с реальностью, порой в неожиданных её проявлениях, и ищут своё место в мире. Где бы ни происходило действие – в России, Германии, Швеции, США, Великобритании, – персонажи чувствуют себя в центре событий.*

*А главное, они понимают, что собственное «Я» – самое ценное, что у них есть.*

**✚ Узрютова Г. Страна Саша : [для старшего школьного возраста] / Гала Узрютова. – Москва : КомпасГид, 2019. – 147 с. – (Young Adult : YA). – 978-5-00083-575-3.**

Одно-единственное лето, короткое, как легкомысленный поп-хит, и такое же незабываемое, превращает Сашу из мальчика в юношу. Сначала исчезают вещи, казавшиеся вечными: мама давно не готовит котлеты по воскресеньям, потому что ты вегетарианец; ты больше не боишься мясных отделов на рынке или призраков под кроватью. Даже Майкл Джексон – и тот неожиданно умер. А потом ты знакомишься с человеком, который устраивает в твоей стране настоящую революцию.

**✚ Хариди А. Дом напротив : [для старшего школьного возраста] / Алекс Хариди ; перевод со шведского Евгении Савиной. – Москва : КомпасГид, 2018. – 285, [2] с. – (Young Adult : YA). – 978-5-00083-475-6.**

Дом напротив пустует уже много лет. Джоэль знает совершенно точно: от его крыльца до двери этого пугающего здания – семнадцать метров. Перебежишь дорогу, потянешь за позолоченную ручку в виде львиной лапы – и окажешься внутри. Если осмелишься. Дом словно проклят с тех пор, как оттуда исчез 13-летний Джонатан Андерссон. Джоэль обходил это место стороной всю жизнь, но, когда ему самому исполнилось тринадцать, решился зайти внутрь. Тот день, когда он, его друг Калле и подруга Молли разбили окно заброшенного дома и прокрались в подвал, изменил жизнь героя раз и навсегда. Он понял это сразу. И понял ещё, что обязан рассказать историю дома – это шанс выиграть в национальном конкурсе школьных сочинений.

### Серия «Антиподы».

*Скай-фай серия романов о 16-летней сироте Сахе Лидс, которая случайно обнаруживает способность дышать под водой.*

 Эшбах А. Аквамарин / Андреас Эшбах ; [перевод с немецкого Марии Гескиной]. – Москва : КомпасГид, 2019. – 478, [1] с. – (Антиподы). – 978-5-00083-574-6.

Это всё-таки случилось: Саха упала в бассейн – впервые в жизни погрузившись в воду с головой! Она, наверное, единственная в городе, кто не умеет плавать. 15-летняя Саха провела под водой четверть часа, но не утонула. Быть может, ей стоит поблагодарить ненавистную Карилью Тоути, которая толкнула ее в бассейн? Ведь иначе героиня не познакомилась бы с Пигритом и не узнала бы, что может дышать под водой.

 Эшбах А. Субмарин : [для среднего и старшего школьного возраста] / Андреас Эшбах ; пер. с немецкого М. Гескиной ; авт. обл. Н. Акимова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 520 с. : ил. – (Антиподы). – 978-5-00083-645-3.

Австралия. 2151 год. 15-летняя Саха Лидс решает провести каникулы перед выпускным классом в океанских глубинах. Где-то там живёт её отец – Субмарин, человек моря. Именно благодаря его генам она может дышать под водой, а значит, и отправиться в самостоятельное плавание вдоль Зелёного континента. Но оставшаяся на берегу цивилизация не отпускает Саху. Над головой проносятся яхты и корабли, то и дело встречаются рыболовные сети, метановые шахты, электростанции, на дне виднеются кабели, трубы – и бесконечный мусор. Более того, руководители некоторых концернов объявляют охоту на подводных жителей. И лишь одно из племен субмаринов не боится дать отпор. Теперь Саха понимает, что она не просто гость в

подводном царстве – она Посредница, которая должна объединить людей воды и воздуха. Под силу ли героине остановить войну?

### Серия «Экстремальный пикник».

*«Экстремальный пикник» – это коллекция мини-энциклопедий о том, как вести себя в многодневном походе, на семейном пикнике, в виртуальном странствии. Она разделена по уровням сложности ситуаций: зелёный – всё в штатном режиме, жёлтый – у вас возникли некоторые трудности, красный – серьёзные проблемы.*

 Рудашевский Е. В. Костёр : [для среднего и старшего школьного возраста] / Евгений Рудашевский ; [худож.-ил. Анна Куликова]. – Москва : КомпасГид, 2018. – 158, [4] с. : ил. – (Экстремальный пикник ; Кн. 1). – 978-5-00083-355-1.

«Костёр» – первая книга серии. Зелёные главы рассказывают об организации костра и разъясняют среди прочего необычные слова: «нодья», «кудрянка», «костровище». Жёлтый раздел – про мелкие трудности: как высушить сырые дрова или приготовить топливо для костра без топора? Самая сложная часть – красная: уроки выживания в экстремальных условиях из неё полезны даже Филеасу Фоггу и Фёдору Конюхову, а ещё более – тем, кто может случайно попасть в трудную ситуацию.

 Рудашевский Е. В. Жажда : [для среднего и старшего школьного возраста] / Евгений Рудашевский ; [художник-иллюстратор Анна Куликова]. – Москва : КомпасГид, 2018. – 124, [2] с. : ил. – (Экстремальный пикник ; Кн. 2). – 978-5-00083-435-0.

«Жажда» – вторая книга серии. Тот, кто оказывался в пустыне, пробирался через лес или поднимался в горы, знает: без воды цели не достигнуть. Утоление жажды важнее утоления голода, поиска жилища и разведения огня! В зелёном разделе Евгений Рудашевский разъяснит, откуда брать воду можно, а откуда – ни в коем случае. Жёлтые главы поведают, как в сложной ситуации напиться росой или древесным соком. Страницы с красной полосой не для слабонервных читателей.

 Рудашевский Е. В. Голод : [для среднего и старшего школьного возраста] / Евгений Рудашевский ; [художник-иллюстратор Анна Куликова]. – Москва : КомпасГид, 2018. – 158, [4] с. : ил. – (Экстремальный пикник ; Кн. 3). – 978-5-00083-439-8.

«Голод» – третья книга серии. Как и все, она разделена по уровням сложности ситуаций: зелёный – всё в штатном режиме, жёлтый – у вас возникли некоторые трудности, красный – серьёзные проблемы. В зелёных главах автор объясняет основы основ: как рассчитать рацион для

похода, как приготовить самые вкусные походные блюда. Вы узнаете много интересного. Как вам, например, тот факт, что даже лёжа на диване, человек расходует энергию? Её тоже нужно восполнять, не говоря уж о бесчисленных калориях, что тратятся, когда вы продираетесь через чащу. Если же все запасы уже съедены, а идти ещё далеко, поможет жёлтый раздел: о подножном корме, заначках и чужих тайниках. Красный раздел рассчитан на отчаянных экстремалов: как перетерпеть голод, перекусить червяком или жуком, поймать рыбу голыми руками.

**✚ Рудашевский Е. В. Убежище : [для среднего и старшего школьного возраста] / Евгений Рудашевский ; [науч. ред.: И. Н. Дьяков, Л. С. Саакян ; художник-иллюстратор Анна Куликова]. – Москва : КомпасГид, 2018. – 173, [5] с. : ил. – (Экстремальный пикник ; Кн. 4). – 978-5-00083-440-4.**

«Убежище» – четвертая книга серии. Даже гуляя по проторенной туристической тропе, вы можете встретить пугающий указатель «Посёлок N – 5 км», а сил идти уже никаких. Зелёный раздел поможет выбрать комфортное место для привала, обустроить идеальный лагерь и спасти себя и продукты от зверей. Из жёлтых глав станет ясно, что делать, если идеального лагеря не предвидится и почему иные случайные встречные, предлагающие кров, порой даже опаснее диких зверей. А красные страницы – о создании укрытий из ничего, ведь в походе бывает и такое.

## Книги вне серий.

### Книги современных российских писателей.

- ✚ Ботева М.А. Сад имени Т. С. : [повесть : для среднего школьного возраста] / Мария Ботева ; рисовал Капыч. – Москва : КомпасГид, 2018. – 157, [2] с. : ил. – 978-5-00083-414-5.
- ✚ Вишнякова Н. Не плачь : [для среднего школьного возраста] / Наталья Вишнякова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 237, [2] с. – 978-5-00083-625-5.
- ✚ Волкова Н. Г. Разноцветный снег : [повесть : для среднего школьного возраста] / Наталия Волкова. – Москва : КомпасГид, 2018. – 157, [2] с. – 978-5-00083-426-8.
- ✚ Громова О. К. Вальхен : роман : [для старшего школьного возраста] / Ольга Громова ; послесловие Евгения Ямбурга ; художник Маргарита Чечулина (Greta Berlin). – Москва : КомпасГид, 2021. – 422, [1] с. : ил. – 978-5-00083-740-5.
- ✚ Зенькова А. Григорий без отчества Бабочкин / Анна Зенькова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 333, [2] с. – 978-5-00083-732-0.

- ✚ Зенькова А. Личное дело Савелия Пузикова : [для младшего и среднего школьного возраста] / Анна Зенькова ; иллюстрации Алексея Вайнера. – Москва : КомпасГид, 2022. – 412, [4] с. : цв. ил. – 978-5-00083-790-0.
- ✚ Зенькова А. С горячим приветом от Фёклы : для среднего и старшего школьного возраста / Анна Зенькова ; художник Татьяна Перова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 357, [2] с. : ил. – 978-5-00083-643-9. – В 2019 году эта повесть получила премию им. В. П. Крапивина в номинации "Выбор Командора".
- ✚ Зенькова А. Удар скорпиона : для среднего и старшего школьного возраста / Анна Зенькова ; художник Татьяна Перова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 389, [2] с. : ил. – 978-5-00083-743-6.
- ✚ Ищенко Д.В. В поисках мальчишеского бога : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Дмитрий Ищенко ; иллюстрации Маши Судовых. – 2-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, 2019. – 157, [2] с. : цв. ил. – 978-5-00083-579-1.
- ✚ Лаврова С. Семь дней до сакуры : [для среднего школьного возраста] / Светлана Лаврова ; иллюстрации Анастасии Хилькевич. – Москва : КомпасГид, 2023. – 180, [2] с. : ил. – 978-5-00083-818-1.
- ✚ Ледерман В. Календарь ма(й)я : [приключенческая повесть : для среднего школьного возраста] / Виктория Ледерман. – 8-е изд. – Москва : КомпасГид, 2022. – 252, [4] с. – 978-5-00083-806-8.
- ✚ Ледерман В. Светлик Тучкин и украденные каникулы / Виктория Ледерман ; художник Ольга Громова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 278, [10] с. : цв. ил. – 978-5-00083-650-7.
- ✚ Малышева А. Кот забвения : [для среднего школьного возраста] / Антонина Малышева ; [художник Татьяна Перова]. – Москва : КомпасГид, 2019. – 106, [2] с. : ил. – 978-5-00083-535-7.
- ✚ Март Т. Анька М и Анька П / Татьяна Март ; рисунки С. Гаврилова. – Москва : КомпасГид, 2019. – 189, [2] с. : цв. ил. – 978-5-00083-556-2.
- ✚ Михеева Т.В. Янка : [повесть : для старшего школьного возраста] / Тамара Михеева. – Москва : КомпасГид, 2018. – 194, [3] с. – 978-5-00083-452-7.
- ✚ Никитинский Ю. В. Вовка, который оседлал бомбу : [для младшего и среднего школьного возраста] / Юрий Никитинский ; иллюстрации Ксении Дерека. – Москва : КомпасГид, 2018. – 86, [1] с. : ил. – 978-5-00083-424-4.
- ✚ Олефир С. М. Иду по тайге : [для среднего школьного возраста] / Станислав Олефир ; художник Наталья Габеева. – Москва : КомпасГид, 2021. – 366, [2] с. : цв. ил. – 978-5-00083-571-5.
- ✚ Пожарская А. Другие вольеры. Волонтёрские записки : [для среднего и старшего школьного возраста] / Алина Пожарская. – Москва : КомпасГид, 2021. – 182, [1] с. – 978-5-00083-741-2.

- ✚ Полукарова Д. Зовите меня Джин Миллер : [для среднего и старшего школьного возраста] / Дарья Полукарова ; автор обложки Марина Павликовская. – Москва : КомпасГид, 2021. – 326, [2] с. – 978-5-00083-742-9.
- ✚ Пономарев Н. А. Точка бифуркации : [для старшего школьного возраста] / Николай Пономарёв. – Москва : КомпасГид, 2019. – 341, [2] с. – 978-5-00083-581-4.
- ✚ Ремез С. Заметки Гоши Куницына, ученика 4 "А" класса : [для среднего школьного возраста] / Софья Ремез ; художник Мария Рязанцева. – Москва : КомпасГид, 2020. – 125, [3] с. : ил. – 978-5-00083-558-6.
- ✚ Рудашевский Е. Пожиратель ищет Белую Сову : [для старшего школьного возраста] / Евгений Рудашевский ; автор обложки Артём Суменков. – Москва : КомпасГид, 2023. – 251, [3] с. : ил. – 978-5-907514-53-9
- ✚ Стрельцова А. Шишкин корень : [для среднего и старшего школьного возраста] / Алиса Стрельцова ; иллюстратор Ирина Щипицына. – Москва : КомпасГид, 2024. – 227, [5]с. : ил. – 978-5-00083-863-1.
- ✚ Федотова М. Игра в камешки : [для младшего школьного возраста] / Мария Федотова ; перевод с якутского Ариадны Борисовой ; иллюстрации Ирины Галкиной. – Москва : КомпасГид, 2019. – 109, [3] с. : ил. – 978-5-00083-540-1.

### Книги зарубежных писателей.

- ✚ Галлахер Б. На краю Отонаби : [для среднего и старшего школьного возраста] / Брайан Галлахер ; перевод с английского Ольги Бухиной и Галины Гимон. – Москва : КомпасГид, 2021. – 286, [1] с. – 978-5-907178-34-2.
- ✚ Ковеларт Д. ван. Томас Дримм : [для среднего и старшего школьного возраста]. Кн. 3. Время остановится в 12:05 / Дидье ван Ковеларт ; перевод с французского Юлии Рац. – Москва : КомпасГид, 2020. – 261, [2] с. – 978-5-907178-36-6.
- ✚ Кэри А. Молли имеет право : [для среднего и старшего школьного возраста] / Анна Кэри ; перевод с английского Андрея Манухина ; художник Дарья Мартынова. – Москва : КомпасГид, 2022. – 341, [2] с. : ил. – 978-5-907178-27-4.
- ✚ Лагеркранц Р. Лучший подарок : [для младшего школьного возраста] / текст Русе Лагеркранц ; [перевод со шведского Марии Людковской] ; иллюстрации Эвы Эриксон. – Москва : КомпасГид, 2020. – 183 с. : цв. ил. – (Дюнне и счастье). – 978-5-00083-688-0. –
- ✚ Ламбек З. Мой друг Отто : [для среднего школьного возраста] / Зильке Ламбек ; перевод с немецкого Дарьи Андреевой ; художник Александра Миткалова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 174, [1] с. : ил. – 978-5-907178-63-2.

- ✚ Морсхёйс М. Тени Радовара : [для среднего и старшего школьного возраста] / Марлус Морсхёйс ; перевод с нидерландского Екатерины Торицыной. – Москва : КомпасГид, 2021. – 406, [1] с. – 978-5-907178-11-3.
- ✚ Рютер П. Сердце на Брайле : [для среднего и старшего школьного возраста] / Паскаль Рютер ; перевод с французского Марии Пшеничниковой. – Москва : КомпасГид, 2021. – 300, [3] с. – 978-5-907178-64-9.
- ✚ Стендиш А. Всё из-за тебя, Итан : [для среднего и старшего школьного возраста] / Али Стендиш ; перевод с английского А. Манухина. – Москва : КомпасГид, 2021. – 318, [1] с. – 978-5-907178-53-3.
- ✚ Треймо С. Летний домик : [психологическая повесть] / Сесилие Треймо ; перевод с норвежского Наталии Шматовой. – Москва : КомпасГид, 2019. – 230, [1] с. – 978-5-00083-628-6.
- ✚ Феррари А. Кофе без молока : [для среднего и старшего школьного возраста] / Андреа Феррари ; перевод с испанского Татьяны Родименко ; художник Екатерина Тихова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 129, [6] с. : ил. – 978-5-907178-21-2.
- ✚ Хай М. Лавка кошмаров и пропавшие зубы / Магдалена Хай ; перевод с финского Анны Сидоровой ; иллюстрации Теэму Юхани. – Москва : КомпасГид, 2020. – 54, [3] с. : цв. ил. – 978-5-907178-55-7.
- ✚ Эдгар С. 42 дня / Силен Эдгар ; перевод с французского Инны Дулькиной. – Москва : КомпасГид, 2019. – 374, [1] с. – 978-5-907178-10-6.
- ✚ Энгстранд М. Код Ореста : [для среднего школьного возраста] / Мария Энгстранд. – Москва : КомпасГид, 2021. – 422, [1] с. – 978-5-907178-52-6.
- ✚ Эртимо Л. Ночь. Книга о сне и тайнах темноты : [для среднего школьного возраста] / Лаура Эртимо, Сату Континен ; перевод с финского Ивана Прилежаева. – Москва : КомпасГид, 2021. – 116, [5] с. : ил. – 978-5-00083-641-5.



**Желаем приятного чтения!**