

Информационный лист. 1989 (№ 2)

**Мы из книг С.Я. Маршака:
библиографическая игра для учащихся 1-х классов**

Сыктывкар, 1989

«Мы из книг С.Я. Маршака»: библиографическая игра для учащихся 1-х классов

Цель библиографической игры – закрепление у первоклассников понятий элементов книги: обложка, художник, титульный лист, автор, заглавие, оглавление; выработка навыков работы с оглавлением и картотекой названий.

Эту игру лучше проводить в конце учебного года, когда у ребят в основном выработалась неплохая техника чтения и большинство из них уже являются читателями детской библиотеки.

В ходе подготовки к игре оформляется картотека стихотворений С.Я. Маршака, которые будут использованы в игре; плакат-иллюстрация "Мы из книги С. Я. Маршака", где будут изображены герои его произведения.

Например: Почтальон, Рассеянный, Мистер-Твистер, клоун, мышонок, котенок («Усатый-полосатый») и т.д. - то есть герои тех книг, о которых 'пойдет' речь в данной игре. И, конечно, выставка книг С. Я. Маршака, где должны быть представлены как отдельные издания его стихов, так и сборники. Необходимо отдельно оформить полку или разместить на столах одноименные произведения с иллюстрациями разных художников.

Хорошо, если с жизнью и творчеством С. Я. Маршака ребят познакомить заранее. Так как главная цель 'библиографической' игры - навыки работы с книгой, то в начале игры библиотекарь делает особый акцент именно на структуру книги: рассказывает ребятам, как построена книга, из каких элементов она состоит. (Примерный текст библиотечного урока "Структура книги" можно найти в сборнике "Культуру чтения - школьникам", Сыктывкар, 1983).

Затем библиотекарь уступает место персонажу стихотворения "Почта" - Почтальону. "Почтальоном" может быть и читатель более старшего возраста, чем участники игры, но лучше, если его роль исполнит библиотекарь, так как ему придется в дальнейшем вести всю игру, помогать ребятам выполнять задания.

ПОЧТАЛЬОН: Здравствуйте, ребята. Надеюсь, вы меня сразу узнали. Да, я - почтальон, но не просто почтальон, я из стихотворения С.Я.Маршака. Может быть, кто-нибудь помнит наизусть стихи обо мне и знает - как они называются?

/Ребята называют стихотворение, читают наизусть его начало/.

Почтальон спрашивает, есть ли на выставке книга о нем. Тот, кто читал стихи, находит на выставке книгу "Почта».

ПОЧТАЛЬОН: Правильно, ребята, у меня сегодня действительно много писем, телеграмм и даже посылок. Но деле в том, что один из моих друзей уронил мою сумку и всё в ней перепутал. Конечно, чужие письма читать нельзя, но теперь я не знаю, кто, что, кому посылает! А письма и телеграммы мне обязательно надо доставить адресатам. Так что без вашей помощи мне никак не обойтись.

Итак, посмотрим, кому это письмо.

"Ты не хочешь ли проведать петуха Петушиныные отведасть потроха?.."

Лиса,

Подпись - Лиса. Интересно, кому она это пишет? Не иначе злодейство какое-то замышляет, Надо нам, ребята, этого петуха предупредить. А для этого мы должны вспомнить, как называется эта пьеса-сказка, вспомнить всех друзей петуха и поскорее найти эту книгу на выставке.

ПОЧТАЛЬОН: А это что? Это даже и не письмо, а объявление какое-то. "Требуется нянька для маленького мышонка. "Обращаться...а куда обращаться, неизвестно Так что вам ребята предстоит узнать, где живет маленький мышонок, в какой книжке? (Ребята часто называют сказку просто "О глупом мышонке" или "Про глупого мышонка". Предложить кому-то из ребят найти эту сказку по картотеке названий, где она должна идти под заглавием "О глупом мышонке" и "Сказка о глупом мышонке", она печалится под двумя названиями). Какие няньки к нему уже приходили? И чем кончились его капризы?

(Обычно ребята отвечают, что последняя нянька - кошка - мышонка съела, тогда можно предложить ребятам поискать среди книг ту, которая опровергает это утверждение. Если же кто-нибудь из ребят знаком со "Сказкой об умном мышонка" - просим его найти эту книгу на выставке и показать всем ребятам).

- А это вообще какое-то странное письмо, вот послушайте.

Девочка, у которой есть... А кто у неё есть? «Люди спрашивают "Кто это у вас?» А девочка говорит: «Это моя дочка». Люди спрашивают "Почему у вашей дочки серые щечки? Девочка говорит: "Она давно не мылась». Люди спрашивают "Почему у нее мохнатые лапы и усы как у папы?». Девочка говорит: "Она давно не брилась». Так что же это за уса́тый у девочки? Из какой она книжки?

/Когда ребята найдут книги "Уса́тый-полоса́тый", а их должно быть несколько с разными иллюстрациями, можно спросить их - какой котенок им больше нравится. И кто нарисовал такого красивого котенка? Ребята должны не только назвать имя художника, но и где они нашли сведения о нем.

- А это письмо адресовано Васе о Колей. Но в какой книжке их искать?

- «Больно пёс у вас хорош!

На скамейку он похож.

И на утку, и на галку.
Ковыляет вперевалку.
Криволап он и носат
Уши до полу висят.

/Если ребята не вспомнят название стихотворения, можно
прочитать этот отрывок:

«Вдруг оставив хлеб и рис,
Разбежалась стая крыс.
В дверь вошла собака такса
По прозванию...»
("Вакса-Клякса")

/Это стихотворение отдельной книгой давно не издавалось, поэтому найти его
ребята смогут только в сборниках/.

А это чье письмо? Или объявление... Кого-то разыскивают. Вот его портрет:

Среднего роста
Плечистый и крепким,
Ходит он в белой
Футболке и кепке.
Знак ГТО

На груди у него
Больше не знают о нём ничего.

А что вы о нём знаете? И кто этого парня разыскивает?
(пожарные, милиция, фотографы). Давайте поможем им его найти.

/Ребята должны найти отдельные издания "Рассказа о неизвестном герое" и
сборники, где он есть/.

- А это письмо тоже мальчикам - Пете и Сереже Комаровым.

Эй, мальки! Побежим вперегонки!

Объявляю летний кросс-

От крыльца к сараю.

Три щелчка мне дайте в нос

Если проиграю.

(«Где тут Петя, где Сережа»)

- Телеграмма ... Вот здесь и адрес есть – Контора Кука.

Четыре каюты

Нью-Йорк – Ленинград

С ванной,

Гостиной,

Фонтаном

И садом.

Как вы думаете, ребята, кто мог отправить эту телеграмму?

Перепелкин Гриша

- А это что - похоже на афишу? Интересно, как она
ко мне в сумку попала. Посмотрим, что тут написано.

Веселые сцены

Дешевые цены

Полные сборы

Огромный успех.

Кресло-полтинник.

Ложки - дороже.

Выход обратно –

Бесплатно для всех.

Ребята, как вы думаете, куда нас приглашает эта афиша? / Если первоклассники
не вспомнят по этому отрывку стихотворение "Цирк", то можно продолжить чтение/.

Белый шут и рыжий шут

Разговор такой ведут:

-Где купили вы, сеньор,

Этот красный помидор.

-Вот невежливый вопрос!

Это собственный мой нос.

Затем ведущий - почтальон предлагает ребятам отдохнуть и послушать
грамзаписи стихов С. Я. Маршака в исполнении автора,

ПОЧТАЛЬОН: А теперь, ребята, помогите мне, пожалуйста, разобрать посылки
и вручить вещи хозяевам.

Итак: Старушке в подарок.

Прислали кофейник

А (кому-то) – плетку

И медный ошейник.

Довольна старушка

А (кто-то) не рад

И просит подарки

Отправить назад.

Кому прислали эти, прямо, скажем, неприятные вещи?

Давайте поищем, в каких книгах его можно найти. /Потом почтальон предлагает
детям найти хозяев вещей: показываются огарок свечи, сковорода, ракушки и зеленые
лягушки, правый башмак, дырявый медный таз, правый башмак, диван, саквояж... Если
нет возможности показать эти предметы, можно представить их рисунки./.

Важно, чтобы после каждого задания в ходе всей игры ребята, отвечая на
вопросы, говорили, где и как они нашли ответы. Например: на обложке, по оглавлению,
на титульном листе и т.д.

В конце игры можно прослушать грамзаписи песен на стихи С.Я.Маршака,
посмотреть диафильм по произведению С. Я. Маршака.

Составитель:

Зав. отделом обслуживания учащихся 1-3 кл. Тонкова Г.А.

Ротатор КРДБ им. С. Я. Маршака. Заказ № 35. Тираж 100.