



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С. Я. Маршака

Книжный компас

Интернет-навигатор для комплектатора



Сыктывкар

2022

Составитель, макет и компьютерная верстка: Некрасова Н.Б. – главный библиотекарь отдела по формированию, учёту и хранению фондов ГБУ РК НДБ

Книжный компас. Интернет-навигатор для комплектаторов: информационно-методические материалы / составитель Н. Б. Некрасова. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2022. – 36 с.: ил.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2022

От составителя

В данном пособии дана информация об интернет-ресурсах, которые помогают комплектаторам библиотек ориентироваться в книжном потоке и формировать фонд библиотеки самыми интересными современными книгами.

Эти ресурсы предложат интересные формы работы с книгой, ознакомят с проектами и конкурсами и другими формами продвижения детского чтения.

Для библиотек важно сформировать такой фонд, чтобы он отвечал интересам читателей.

Какие книги актуальны сегодня?

Что приобрести в фонд библиотеки в первую очередь?

Очень много познавательных сказок для самых маленьких, фэнтези для ребят постарше, много книг по медицине, программированию, робототехнике, сегодня в продаже огромное количество книг про эмоции, чувства и познание себя, и, конечно, комиксы и графические романы. И всё это в очень красивом оформлении и исполнении.

Писатель и доктор физико-математических наук Юрий Нечипоренко уверен, что «книга – наш культурный код, который объединяет всю страну». По мнению писателя, хранителем культурного кода, передаваемого через литературу, могут стать библиотеки. Если книга будет в библиотеке, ее смогут прочитать десятки и сотни ребятишек.

На страницах данного издания можно ознакомиться с «модными» современными книгами, которые присутствуют на книжном рынке сегодня. А также воспользоваться теоретическими и практическими материалами, которые помогут в работе сотрудников отделов комплектования библиотек.



I. Порталы, сайты и интернет-журналы о детской литературе

Портал «Чтение–21»

Портал «Чтение-21» разработан Некоммерческим Фондом «Пушкинская библиотека» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Цель портала – мобилизовать общественное мнение и быть важным информационным каналом для государственных и общественных структур, профессионалов и любителей книги и чтения. На этом сайте представлена страничка «Территория детского чтения», на которой есть информация о премиях и конкурсах в детской литературе, сайты и блоги писателей, методики по детскому чтению, обзоры новинок, а также информация о детских издательствах.



Источник: <http://www.chtenie-21.ru/>

Сайт «Хочу читать»

Ассоциация «Растим читателя» создала сайт «Хочу читать». Этот ресурс популяризирует и развивает детское и юношеское чтение.



На сайте «Хочу читать» рассказывают обо всех важных событиях современной детской литературы, предлагают подборки книжных новинок, публикуют интервью авторов, иллюстраторов и издателей. Выбрать действительно актуальную, интересную и полезную для ребенка

информацию – задача не простая. «Хочу читать» старается помочь это сделать.

Источник: <https://want2read.ru/>

Папмамбук

Интернет-журнал для тех, кто читает детям.

Данный сайт посвящен детскому чтению. Здесь есть материалы не только о детских книгах, но и о самом процессе: о том, как ребенок учится читать, как родители читают вместе с ним. Главный редактор Папмамбука писатель и педагог Марина Аромштам. Заметки о новых или просто интересных детских книгах пишутся с упором на то, как их читать и как использовать для развития ребенка. Рецензии рассказывают о психологической истории книги: что она на самом деле в себе несет, как прочитывается, какую реакцию ребенка вызывает, чему может его научить. Книга рассматривается не как произведение искусства, а как инструмент развития. Марина Аромштам и другие авторы Папмамбука описывают, как этот инструмент работает, как с ним обращаться. Папмамбук не ограничивается собственными рецензентами. Для него делятся опытом и мнениями «эксперты»: писатели, поэты, переводчики, психологи, педагоги. На Папмамбуке можно также найти полемику о книгах спорных, беседы с известными или, наоборот, только появившимися фигурами детской литературы, детской иллюстрации или книгоиздательства, тематические списки книг для детей разных возрастов.

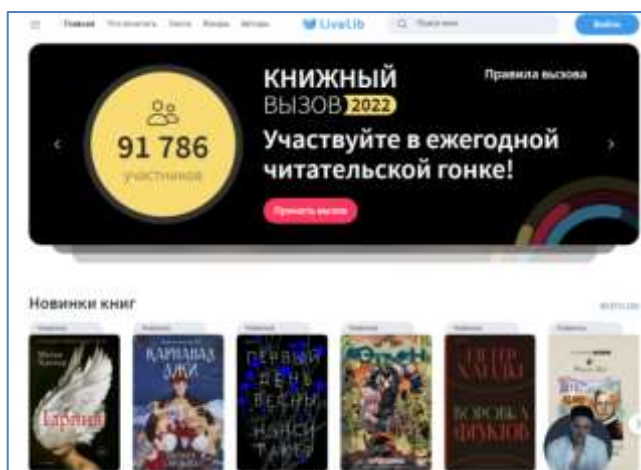


Источник: <https://www.papmambook.ru/categories/rastim-chitatelya/>

Сайт LiveLib

Сайт о книгах, социальная сеть читателей книг

Книжный рекомендательный сервис с самой большой коллекцией рецензий в Рунете. Здесь публикуются последние новости из мира литературы, огромная база данных позволяет быстро найти информацию практически о любой книге или авторе. Пользователи ресурса активно способствуют наполнению сайта: ведут списки прочитанного, пишут и переводят с иностранных языков рецензии и статьи,



выписывают цитаты, составляют подборки литературы, участвуют в оригинальных книжных играх и конкурсах. И, конечно, LiveLib — это место общения единомышленников.

Помимо традиционных групп по интересам, на сайте существует клубное пространство, где книжные клубы России и не только

делятся своими открытиями и опытом.

Ежедневно LiveLib посещают более 200 000 пользователей, чтобы погрузиться в мир литературы и с пользой провести время! LiveLib — это не только место общения, но и личный читательский дневник. Читательский дневник — это коллекция ваших прочитанных книг. Каждый пользователь может поделиться своими впечатлениями о книге, написав рецензию или историю, которая поможет другим читателям ориентироваться в огромной книжной вселенной и, возможно, найти новую любимую книгу. LiveLib стоит вне политики, но каждый год проходят выборы. Читатели выбирают книги года — лучших из лучших в своем жанре! • Выбор читателей 2018 • Выбор читателей 2019 • Выбор читателей 2020 • Выбор читателей 2021

Рекомендательный сервис работает 24/7 без выходных и перерывов на обед. Лайвлибовцы — это душа сайта. Они удивительно талантливые, креативные и творческие люди. В свободное от чтения время они активно участвуют в самых разнообразных проектах на сайте, занимаются переводами, пишут репортажи и статьи, составляют инфографики и, конечно, играют в игры.

Источник: <https://www.livelib.ru/>

Космическая игрушка БариюС

На этом сайте можно много интересного найти о книгах. Сайт создан Анатолием Опариным для того, чтобы иметь представительство в Интернете книги Дмитрия Бельшева «Космическая игрушка БариюС», вышедшей в 2008 году в «Издательстве Игоря Балабанова». Иллюстрации к книге выполнила, тогда еще 9 – летняя школьница, Дана Марасинова. С тех пор сайт постепенно пополняется разнообразным контентом,

приобрел признаки литературного портала для детей. Потому что здесь есть: библиотека детских книг времен СССР, энциклопедия абстрактных понятий, раздел рецензий на детские книги и фильмы, полный список действующих детских книжных издательств. Сайт существует на энтузиазме его разработчика и финансируется за счет рекламы, размещенной на сайте.



Источник: <http://www.barius.ru/>

KidReader.ru – навигатор по детской литературе

Это сайт о детских книгах, который создан специально для родителей и всех, кто любит детскую литературу. Основная цель проекта — качественная навигация в мире детской книги. Целевая аудитория, на которую ориентируется KidReader.ru, — ответственные родители, которые смогут при помощи сайта правильно выбрать книгу для своего ребенка, решить вопрос с подарком или получить грамотную консультацию в вопросах детского развития, образования и воспитания.

Новостная лента помогает всегда быть в курсе событий, происходящих вокруг детского чтения и детской литературы, обзоры и статьи, публикуемые на сайте, содержат информацию о самых важных событиях детского книжного рынка, ярмарках и выставках, ярких издательских дебютах, планах и новинках издателей, рейтингах

популярности детских книг. На KidReader.ru регулярно размещаются рецензии на новые детские книги, печатаются интервью с известными авторами, иллюстраторами, издателями, учителями. Здесь имеются статьи об отечественном и зарубежном детском книгоиздании.



В постоянно пополняемом WIKI-

справочнике можно узнать о наиболее достойных, книжных новинках, а также справочную информацию о детских авторах, иллюстраторах и российских издательствах, работающих на рынке детской литературы.

Источник: <http://kidreader.ru/>

«Переплёт» – онлайн-журнал о детской литературе.

Его «делают» люди, самым непосредственным образом связанные с современной литературой для детей. Один из создателей журнала художник-иллюстратор Алексей Олейников пишет, что «Переплёт» предназначен не только для «профессионалов», но и «для вдумчивых родителей, которые неравнодушны к тому, какая книга у их ребенка в руках». Хотите узнать о новинках, последить (а возможно и принять участие в них) за горячими дискуссиями, познакомиться с современными детскими писателями – вам сюда!



Источник: <http://vpereplete.org/>

«Электронные пампасы» – литературный журнал для детей и взрослых.



Здесь можно найти материалы о современных российских авторах, пишущих для детей, и почитать их произведения. А в рубрике «Под кактусом», «можно посидеть – полежать – поболтать, обсудить прочитанное и увиденное или секретное послание оставить».

Источник: <http://epampa.narod.ru/>

II. Сайты детских библиотек

Российская государственная детская библиотека

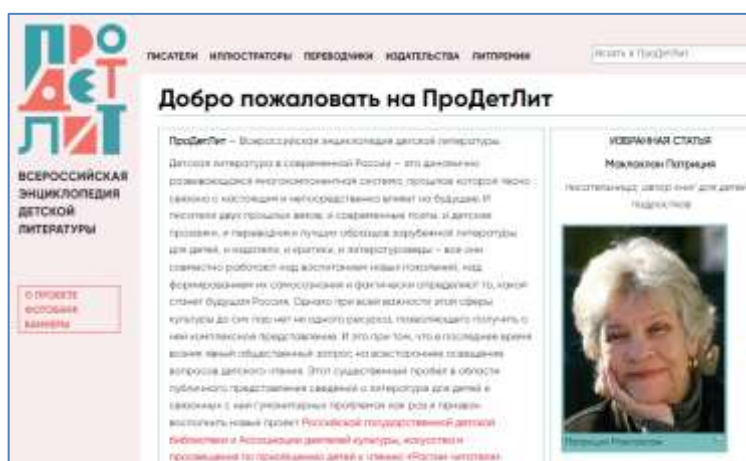
Эта главная детская библиотека России, играет большую роль в продвижении детского чтения. Это крупнейшая в мире библиотека для детей.

Более 50 лет работает как культурно-просветительский центр для детей и их родителей. А для коллег по профессии – это научно-методический и исследовательский центр по вопросам библиотечной работы с детьми и подростками, развития педагогики, психологии и социологии детского чтения, библиографии детской литературы.

Источник: <https://rgdb.ru/>

ПроДетЛит – новый просветительский проект Российской государственной детской библиотеки, который объективно рассказывает о творцах детской литературы, издательствах, литературных премиях и наградах.

ПроДетЛит представляет собой постоянно пополняющуюся базу данных статей и изображений, отражающих деятельность русских, советских, российских, зарубежных авторов, иллюстраторов, переводчиков, тесно связанных с детской литературой.



Фактически ПроДетЛит соединяет в себе элементы электронной энциклопедии и библиографической базы данных, снабженной многоуровневой поисковой системой и навигационным сервисом, который обеспечивает пользователям прямой доступ к открытым информационным ресурсам сети Интернет и электронным библиотекам.

ПроДетЛит предлагает не только проверенную специалистами РГДБ и приглашенными экспертами фактическую информацию из области детской литературы, но и ссылки на авторитетные ресурсы и проверенные источники.

Источник: <https://prodetlit.ru/index>.

Российская государственная детская библиотека с момента своего создания ведет обширную библиографическую работу. До появления интернета библиографы готовили и выпускали книги о книгах – рекомендательные пособия по детской литературе.

В 1999 году появился интернет – журнал «Библиогид», в январе 2002 года был создан отдельный сайт. Сайт был устроен как большой интернет–журнал, посвященный самым разным вопросам детского чтения, со множеством разделов и подразделов.

Авторы сайта стараются рассмотреть как можно больше тем, связанных с детской книгой и детским чтением. В последние годы, когда количество издаваемых в стране детских книг увеличилось в несколько раз, РГДБ видит своей основной целью обеспечение для как можно более широкой профессиональной аудитории доступа к информации о новых изданиях для детей.

Исходя из этого, расширены поставленные задачи и стремление помочь всем библиотекарям России, а также другим специалистам в области детского чтения, сориентироваться в современном детском книжном рынке, предоставить им качественную информацию о лучших образцах современного детского книгоиздания.

Сегодня «Библиогид» — это увлекательный путеводитель по детским и подростковым книгам. В первую очередь он предназначен для библиотекарей и специалистов по детскому чтению, но будет полезен всем, кто интересуется детской книгой: родителям, учителям, педагогам, психологам, исследователям детской литературы, литературным обозревателям, критикам, издателям, а также авторам книг для детей.

На сайте «Библиогид» ежемесячно публикуется аннотированный каталог, включающий в себя не менее 60 наименований с библиографическими описаниями, аннотациями и фотографиями обложек. В нем можно найти рецензии и обзоры, посвященные наиболее интересным новинкам центральных и региональных издательств.

В раздел «Архив» собраны лучшие материалы, которые накопились за все время существования ресурса.

Раздел «Новости» сообщает о различных событиях, связанных с детской книгой, и мероприятиях для детей, которые проводят библиотеки и культурные центры.

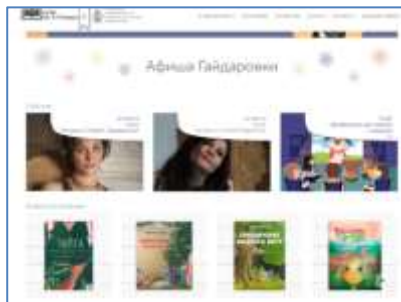
На страницах «Библиогид» выходит библиографический справочник, в котором можно будет найти информацию о писателях, художниках, переводчиках, издательствах и литературных премиях.

Источник: <https://bibliogid.ru/>

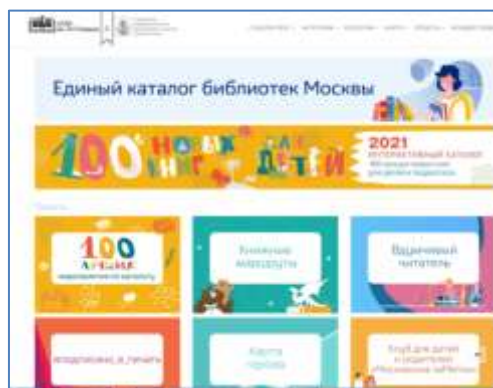


Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара г. Москвы

Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара – одна из крупнейших детских библиотек Москвы и методический центр для детских библиотек города. Фонд библиотеки – более 218 000 экземпляров книг, журналов, аудиокниг. Ежегодно библиотеку посещает около 70 000 читателей.



На сайте библиотеки представлены
иллюстрированные



каталоги «100 лучших новых книг для детей и подростков» за несколько лет. Это уникальный, экспертный, иллюстрированный, аннотированный каталог, подготовленный сотрудниками библиотеки, издательской группой «Гранд – Фаир» и издательством «Самокат». Цель издания – помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В каталоге собрана информация о тех книгах и авторах, на которые стоит обязательно обратить внимание! Каталог может стать прекрасным ориентиром для родителей при выборе книг ребенку в библиотеке или книжном магазине.

Источник: <http://www.gaidarovka.ru/>

III. Детские издательства

В России активно выпускают книжную продукцию свыше 1000 издательств. Есть издательства, которые переиздают давно забытые книги или классические произведения. А некоторые издательства занимаются собственными проектами и выводят в свет совершенно неизвестных современных авторов и незнакомых зарубежных авторов.

Издательство «Розовый жираф»

В детском издательстве «Розовый жираф» главными экспертами являются дети и их родители. Выбирая книги для издания, издательство ориентируется на мнение и вкус детей, которое заслуживает безоговорочного доверия. Сейчас издательство выпускает около 15 книг в год — это и картонки для малышей, и романы для Young Adult. Young Adult литература (дословно — «молодые взрослые») — популярное литературное направление, в первую очередь рассчитанное на подростков и молодых

людей в возрасте от 12 до 20 лет, хотя в целом чётко выраженной верхней границы не существует, и в чтении YA-литературы всё чаще признаются читатели старших возрастных категорий. У данной литературы есть несколько отличительных свойств. Главными героями книги обычно являются подростки, которые сталкиваются с определёнными проблемами и кризисами и меняются под влиянием сложившихся



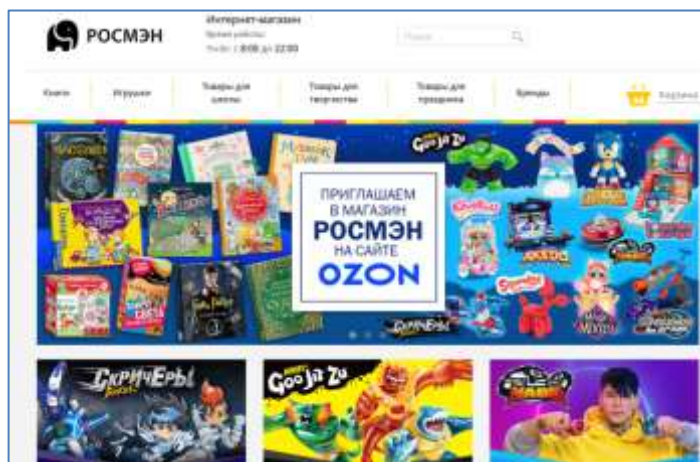
обстоятельств. Герой или героиня не обязательно ярки, безгрешны и идеальны, напротив, у них есть недостатки, странности, а порой герой и вовсе кажется изгоем, отщепенцем или аутсайдером — такие персонажи вызывают гораздо больше сочувствия и расположения аудитории. Книги выходят в серии «Вот это книга».

Источник: <https://www.pgbooks.ru/>

Издательство «Росмэн»

Безусловный лидер детского книгоиздания в России. Издательство вывело на рынок тысячи проектов, ставших знаковыми в России и странах СНГ. Среди них книги таких известных авторов, как Григорий Остер, Эдуард Успенский, Джоан Роулинг, Андрей Усачев и многих других. Помимо выпуска книг для подростков и молодежи, издательство «Росмэн» работает с читательской аудиторией. Онлайн-клуб любителей фэнтези от «Росмэн» Terra Incognita объединяет более 75 000 подростков. В 2016 году

клуб Terra Incognita был награжден профессиональной премией книжного рынка «Ревизор» в номинации «Лучший проект по продвижению книг и чтения». «Новая детская книга» – ежегодный конкурс в области детской и юношеской литературы, учрежденный издательством «Росмэн» в 2009 году. В конкурсе могут принять участие ранее не публиковавшиеся рукописи, написанные на русском языке. Главным призом конкурса «Новая детская книга» является контракт с издательством «Росмэн» на издание победившей рукописи. По итогам



конкурса было выпущено около 80 наименований книг. Самые известные книги конкурса: «Часодеи» Н. Щерба; «Зерцалия» Е. Гагловой; «Дарители» Е. Соболев; «Это грузовик, а это прицеп» А. Орловой; «Совиный волк» Анастасии Строкиной. Многие книги, увидевшие свет благодаря конкурсу «Новая детская книга», были удостоены новых наград и были отмечены такими авторитетными премиями как, «BabyНОС», «Книжная премия Рунета», «Золотой Дельвиг», «РосКон», «Еврокон», «Медаль им. Н. В. Гоголя», «Премия им. В.Крапивина» и др. Компания «Росмэн» является участником общенациональной правительственной программы в поддержку чтения, постоянным членом и участником профессиональных сообществ и организаций отрасли товаров для детей. На канале youtube Росмэн имеет свой канал, где знакомит читателей со своими новинками.

Источник: <https://rosman.ru/>

Издательство «Мелик-Пашаев»

Издательство было создано в 2008 году. Выпускает книги для детей от 0 до 10 лет. С чего начинается детская книга? Конечно, с картинок! И кому же заниматься изданием книг для самых маленьких, как ни художникам. Издательство – это творческий союз двух художников, выпускниц Московского полиграфического института (МГУП) – Татьяны Руденко и Марии Мелик-Пашаевой.



Издательство переиздает литературу советского периода, зарубежную иллюстрированную литературу, делает собственные книжные проекты. Это они выпускают в прекрасном качестве книги Корнея Чуковского, например, «Краденое солнце» с рисунками Юрия Васнецова, Агнии Барто, сказки Александра Пушкина с иллюстрациями Владимира Конашевича.

В этом издательстве издаются книги, модные в наше время – это виммельбухи и комиксы, а также интересные познавательные книги.

Источник: <https://melik-pashaev.ru/>

Издательство «Робинс»

Было основано в 2010 г. профессионалами книжного рынка, имеющими большой опыт издательской деятельности в сфере детской литературы. Издательство специализируется на выпуске развивающих книг и пособий для детей, необычных по форме и содержанию.

Развитие, ОБразование, Инновация (ИНтеллект, ИНформация), Семья – так расшифровывается аббревиатура, заложенная в его названии.



Девиз: **«Обучение с развлечением»**. Именно поэтому специалисты издательства придумывают и воплощают в жизнь нестандартные полиграфические формы.

Издатели ориентированы на создание и выбор высококачественного текстового и иллюстративного контента, который максимально удовлетворяет, а иногда и опережает, требования самого взыскательного современного потребителя. В активе издательства три патента – обучающие игровые тренажёры, книжный конструктор и книжки-кубики в коробке уникальной конструкции. Издательство «Робинс» постоянно находится в поиске не только необычных форм, но и новых технологий. После абсолютного успеха первого проекта с дополненной реальностью – «Самая-самая

Азбука» стала призёром Всероссийского конкурса «Книга года: выбирают дети», в издательстве вышли и другие проекты с использованием этой технологии, ставшей впервые в России обучающей.

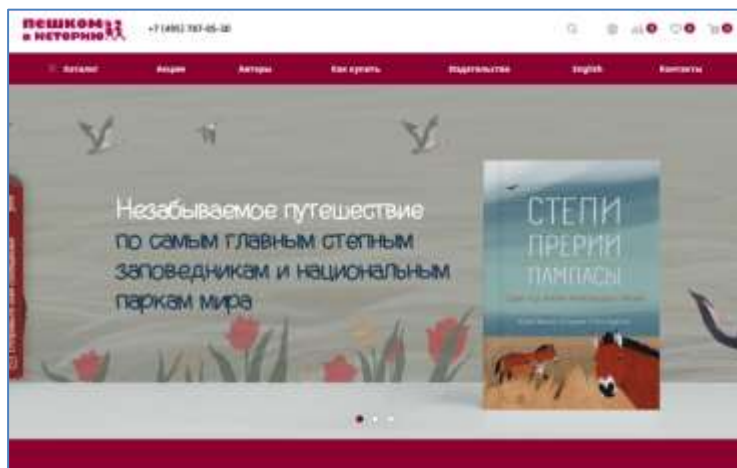
Вся продукция издательства разработана специалистами по детскому развитию с учётом психологии детей дошкольного и младшего школьного возраста: методистами, психологами, логопедами, нейропсихологами.

А еще в издательстве Робинс каждую среду работает бесплатный Лекторий для родителей, где на вопросы отвечают специалисты по детскому развитию: детские психологи, педагоги, логопеды и др. В программе "Утро России» есть рубрика издательства «Книжный гид», в которой рассказывается о замечательных изданиях «Робинс».

Источник: <https://robins.ru/>

Издательство «Пешком в историю»

Издательство выпускает серии познавательных книг для детей от 3 до 12 лет. Кроме того, «Пешком в историю» – это детские книги, настольные игры, подарочные



наборы, карнавальные костюмы и праздники, посвящённые различным историческим эпохам. «Пешком в историю» выпускает познавательную литературу по истории и другим гуманитарным и естественным наукам. Среди них есть проекты, которые в издательстве

придумывают самостоятельно. Работает уже 10 лет. Сейчас издано более 100 книг, около 50-ти из них – это собственные уникальные проекты, придуманные и сделанные в сотрудничестве с отечественными авторами и иллюстраторами.

Издатели повествуют: «Если запастись смелостью и любознательностью, то отправившись пешком в историю, можно в историю войти! Возможно, в будущем наши

дети смогут разгадать то, что сегодня остается тайной. Итак, вперед – пешком в историю!»

Издательство имеет свой канал в Яндекс Дзен – «Научпоп для детей».

Каждый день публикуется новый материал, например можно почитать обзоры: Какие опыты можно сделать с ребенком на природе? Как и почему появились дачи? Цирковое искусство под небом Парижа. Метро – малоизвестные страницы истории. Что рассказать детям? Как изменилась познавательная литература для детей в XXI веке. Содержит книжные обзоры и полезные статьи для родителей!

Источник: <https://www.peshkombooks.ru/>

Детская редакция издательства

«Манн, Иванов и Фербер»

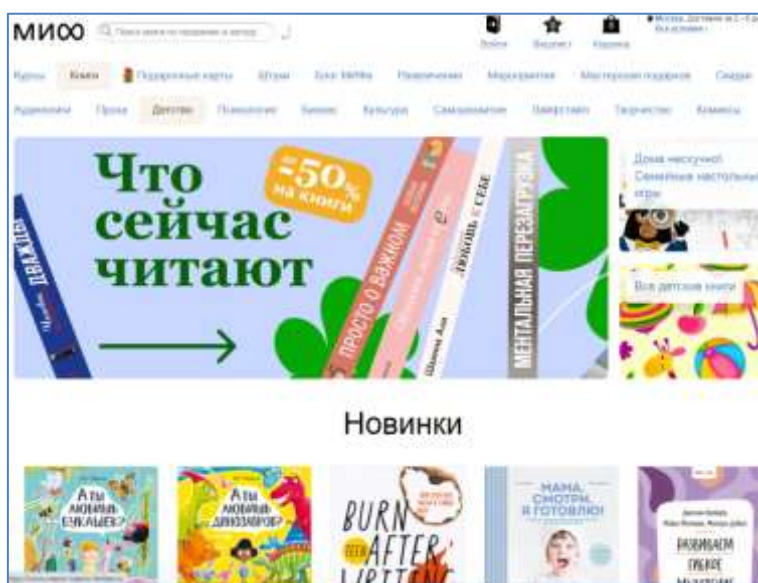
Появилась в 2013 году, сейчас она выпускают около 120 новинок ежегодно — это необычные развивающие книжки и художественная литература.

В 2004 году Игорь Манн, Михаил Иванов и Михаил Фербер решили издавать лучшие бизнес – книги на русском языке.

Они создали компанию, которую сложно сравнить с традиционным издательством.

Книга — дизайнерский продукт, сотрудники — лучшие из лучших, хоум офис, скайпы и встречи в кафе. За 15 лет стали одним из крупнейших издательств страны. Теперь МИФ — это «Много Имен и Фамилий».

Слова издателей: «Когда на тренинге нас попросили найти слово, отражающее суть нашей компании, мы поняли, что это слово — «любовь». Суть в том, что кто-то из нас первый влюбляется в книгу и пытается эту любовь передать дальше: редактору, дизайнеру обложки, переводчику, пиарщику, копирайтеру. Пока она не дойдет



до вас — через нашу рассылку или обложку на полке. Тогда вуаля — книга продается. Если рвется хотя бы одно звено цепи, магии не случается».

Источник: <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/>

IV. Сайты писателей и блоги по детской литературе

Союз детских писателей Южного Урала

«Тропинка»

Издатели о себе:

«Кто мы? Очередной детский литературный сайт?

И да, и нет.

Да — потому что мы — Союз детских и юношеских писателей Южного Урала и будем размещать на нем свои произведения, чтобы можно было прочитать их в одном месте, а не разыскивать по множеству сайтов.

Нет — потому что на сайте будут также освещаться интересные события в жизни организации, творческие выступления в библиотеках, школах. И потому, что мы

рассчитываем осуществлять через наш сайт связь с детскими библиотеками, школами, детсадами и другими детскими творческими и литературными организациями.

Наш Союз оформился 9 января 2015 года при Челябинском отделении Союза писателей РФ. Авторы - современные детские писатели Челябинской области, а также творчество тех

южно-уральских детских авторов, которых уже нет с нами. На сайте будут представлены все литературные жанры — стихи, проза (рассказы, сказки и т. д.). Наряду с литературными произведениями мы хотим выносить на обсуждение вместе с читателями некоторые животрепещущие вопросы детской литературы, её состояние, направления, задачи, цели и т.п»

Источник: <https://tropinka74.ru/>



Сайт писателя Жвалевского



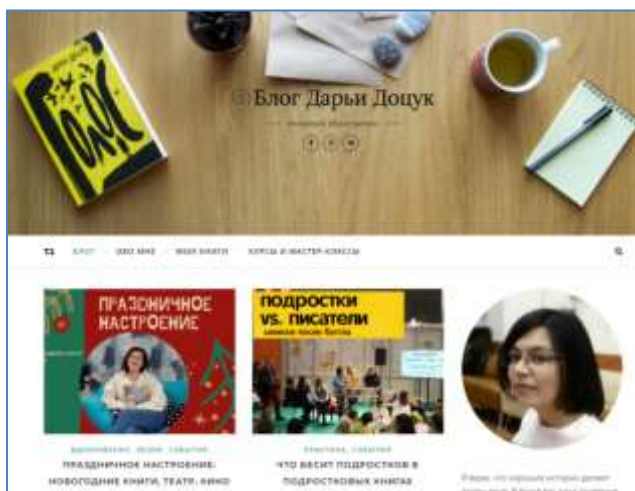
На сайте издательства «Азбука» организован ресурс о книгах писателя Андрея Жвалевского, в котором есть рубрики: Кого еще почитать; О детской литературе в интернете. Представлены рецензии Ольги Бухиной. Проводится исследование подросткового чтения. Организована программа «Новое PROчтение».

Имеется Полка на Bookmate «Новые книги для нечитающих подростков». Открыт канал в Телеграме. А также совместный блог с **Евгенией Пастернак**.
Источник: <https://az-book.info/>

Блог Дарьи Доцук - книжный образ жизни

Прежде всего, Дарья Доцук была известна, как писатель, но сейчас ее блог привлекает больше внимания, чем ее книги.

Доцук о себе: «Верю, что хорошие истории делают жизнь ярче. В блоге вас ждут полезные и вдохновляющие статьи о детской и подростковой литературе, писательстве, интересных людях и книжных проектах. Меня зовут Дарья Доцук, я писательница, журналистка и ведущая литературных мастер-классов.



- Написала young adult роман «Голос» и еще 6 книг для детей и подростков.
- Дипломант литературных премий им. В. П. Крапивина, С. В. Михалкова, конкурса «Книгуру», «Книга года: выбирают дети».

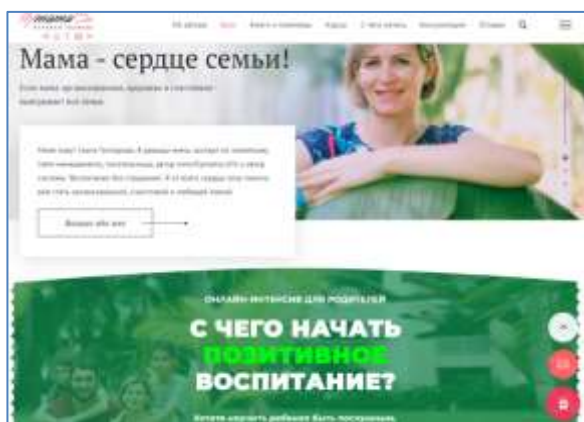
- Беру интервью для сайта о детском чтении «Папмамбук», беседую с писателями, художниками, переводчиками, педагогами.
- Провожу литературные и писательские мастер–классы для детей и взрослых, в том числе курс Write Like a Grrrl: Young Adult.
- Номинант профессиональной книжной премии «Ревизор» в номинации «Журналист года».
- Люблю детские книги, художественную литературу, биографии, книги по писательскому мастерству, графические романы».

Источник: <https://dariadotsuk.ru/>

«Флаймама»

Блог Светланы Гончаровой

Автор о себе: «В 2010 году начала изучать и, главное, практиковать семейный тайм – менеджмент. Я хотела понять, как помочь себе самой больше успевать с детьми и меньше уставать.



Моими проводниками к порядку стали Марла Силли и Девид Ален, Яна Франк и Глеб Архангельский, Стивен Кови и Джон Максвелл. Я внимательно читала книги этих замечательных людей и кропотливо, шаг за

шагом пробовала на себе их рекомендации.

За год такой работы над собой я сама и моя семья изменились до неузнаваемости! В лучшую сторону, конечно :) Я научилась заботиться о себе, домашние дела стала выполнять на лету, у детей появился четкий распорядок дня, а муж наконец–то вспомнил, что жена умеет не только «пилить».

За год изучения и практического применения тайм – менеджмента у меня сложилась своя собственная система поддержания порядка в доме, семье и голове. И я решила рассказать о ней другим мамам. Так в конце 2010 года появился сайт. С тех пор

я написала три книги по тайм – менеджменту для мам, создала более 10 онлайн-тренингов, провела около 1000 живых семинаров для мам, стала экспертом на радио и телевидении. Через мое обучение прошло более 10 000 женщин, а мою рассылку регулярно читают 50 000 подписчиц. Я очень рада, что могу помогать мамам стать организованными и счастливыми! Ведь если хорошо маме – хорошо и всей семье!»
Источник: www.flymama.info.

V. Литературные конкурсы

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение

Книгуру

Конкурс учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности».



Цель конкурса – найти и представить обществу новую интересную русскоязычную литературу для подростков, сделать литературные произведения для подростков доступными читателю. Подбираются новые тексты и новые имена. Почему именно для подростков? Просто потому, что они оказались самыми обделенными: для них мало пишут и еще меньше издают, прикрываясь утверждением, что подростки, мол, не читают. Хотя, это не совсем, правда: подростки читают с удовольствием, было бы что читать. Лауреатов выбирает специальное жюри, которое состоит из подростков в возрасте от 10 до 16 лет. Члену жюри необходимо прочитать не менее 5 текстов Короткого списка, написать минимум три рецензии на прочитанные произведения и заполнить бюллетень. Рецензии будут опубликованы на сайте конкурса и в социальных сетях. «Конкурс» проводится с целью поиска и поощрения авторов, произведения которых отражают актуальные реалии современной жизни и позитивные решения психологических, нравственных, социальных проблем, встающих перед молодым человеком, а также создают образ современного положительного героя, дают представление о многообразии жизненных сценариев, о знаниях, необходимых для самореализации в современном обществе. Для участия в Конкурсе принимаются только тексты

произведений, написанные на русском языке, и авторские переводы произведений, созданных на других языках. Конкурс не устанавливает ограничений по возрасту, гражданству, месту жительства автора и месту опубликования (для опубликованных произведений) произведения, выдвигаемого для участия в Конкурсе.

Источник: <http://kniguru.info/>

Национальный проект-конкурс «Книга года: выбирают дети»



Фонд «Настоящее детство» с 2011 года реализует этот замечательный образовательный проект. Это единственный в России независимый книжный конкурс, где детские книги оценивают только дети! (без влияния и давления мира взрослых)! Конкурсными являются книги – новинки, произведения отечественных и зарубежных авторов для детей возрастной категории от «6+» до «16+», впервые опубликованные на

русском языке в текущем году. Также книги художественные, познавательные, известных авторов и авторов-дебютантов. Могут быть старые тексты с новыми авторскими иллюстрациями, электронные и аудиокниги. Шесть экземпляров каждой конкурсной книги получают три типа территориального распределения: направляются детям-экспертам в крупные города, малые города и автономные регионы России. Дети оценивают конкурсные книги по критериям.

Каждую конкурсную книгу читают от 6 до 100 детей-экспертов. В результате статистической обработки критериальных оценок Детского жюри составляются рейтинговые списки конкурсных книг по нескольким возрастным категориям. В итоге формируются шорт – листы лучших, по выбору детей, книг текущего года. Издательства, выпустившие книги-победители, награждаются почетным знаком «Лучшие книги года: выбор детей». Шорт – листы конкурса «Книга года

выбирают дети» публикуются в электронных и печатных СМИ, передаются в детские сады, школы, библиотеки, детские центры и книжные магазины.

Отличия проекта – конкурса «Книга года: выбирают дети» от других книжных конкурсов. Конкурсные книги – только новинки современной детской литературы текущего года. Единственное жюри конкурса – дети. Взрослые не влияют на выбор детей. Дети – главные. Детское жюри представляют богатую географию, все ступени образования, разные социальные слои. Проект имеет собственную образовательную программу: дети обучаются новым формам работы с книгой, критериальному методу оценки, осваивают новую эстетику детской книги. Итоговые шорт-листы конкурса, рейтинг всех конкурсных книг становятся публичным достоянием общественности.

Проект реализуется ежегодно с декабря по май в образовательных учреждениях, досуговых центрах, библиотеках. Детям-экспертам дана полная свобода выбора! От них все узнают, какие книги самые увлекательные, самые красочные, самые серьезные, самые необычные, самые трогательные, самые информативные, самые загадочные и самые оптимистичные. «Книга года:

выбирают дети» – это групповая проектная работа детей, организованная по специальной психолого-педагогической технологии. Учреждению передаётся комплект конкурсных книг для детей-экспертов (около 20 разных книг на каждую возрастную группу). По

окончании проекта книги остаются в фонде библиотеки!

Участие в проекте может стать отличным стимулом для тех ребят, кто пока не очень прилежен к чтению. Возможно, определенная ответственность и важность мероприятия станут для них отличной мотивацией, ведь от их личного мнения во многом будет зависеть судьба издания или отдельного автора; они смогут помочь крупнейшей аудитории с выбором книг.

Ну а для тех, кого от книжек и так не оторвать, это отличная возможность познакомиться с самыми свежими новинками и проявить себя в качестве литературного



критика. Здесь приветствуются объективность, умение опираться на определенные критерии, способность стройно излагать собственные мысли и дать аргументированную оценку прочитанным произведениям.

Источник: <https://www.knigadeti.ru/>

VI. Книжные интернет - магазины

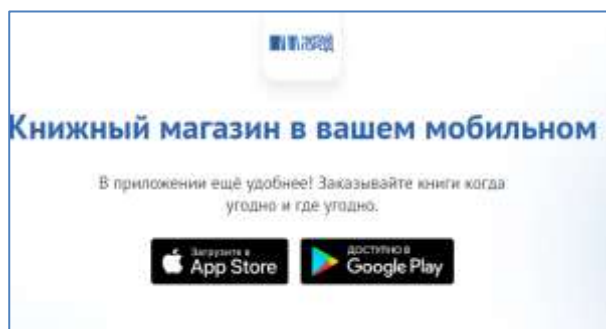
Читай – город

Это сеть книжных магазинов в Москве и других городах России, основанная в 2008 году. А ещё это удобный интернет – магазин. В нём можно заказывать книги разных жанров: триллеры и детективы, фэнтези и фантастику, комиксы и мангу.



На сайте есть разделы, в которых легко найти интересные новинки, бестселлеры и современную прозу.

В 2012 году запущен интернет – магазин «Читай – город». Покупать книги онлайн – это удобно. Что делать, если вам нужна особенная книга? Вдруг её нет в наличии? Чтобы сэкономить время, надо заглянуть на сайт. Доставка книг почтой, курьером, в пункты самовывоза или бесплатно в магазины сети. А ещё есть мобильное приложение, в котором удобно делать заказы. Сеть имеет собственный логистический центр, основные функции которого складирование, распределение и поддержание товарного запаса. С его помощью осуществляется оперативная доставка товара по магазинам сети на территории всей страны.



Кроме продажи товаров, в магазинах сети регулярно организуются досуговые мероприятия, общая цель которых — предоставить посетителям новые возможности для культурного времяпрепровождения и саморазвития. К подобным событиям

относятся: творческие мастер-классы, психологические тренинги, детские праздники и встречи с популярными авторами.

Неоднократно магазины сети «Читай-город» становились участниками благотворительных акций, как в Москве, так и в других городах России: «Книги открывают сердца», «Эти книжки для детей, безвозмездно от друзей», «Подари книгу детям», «Книжный мост».

Также «Читай-город» входит в состав учредителей Национальной литературной премии «Большая книга».

Источник: <https://www.chitai-gorod.ru/apps/>

Лабиринт

Холдинг «Лабиринт» работает в сфере книгоиздания и книгораспространения.



В состав холдинга входят пять самостоятельных структур: издательская, оптовая, дистрибьюторская, розничная торговая сеть, интернет – магазин.

Цель компании – обеспечить повсеместное присутствие и постоянный приток актуальной книжной

продукции в любую точку земного шара. Компания реализует свои функции по следующим приоритетным направлениям: издательство, оптовая и розничная торговля, дистрибьюторские услуги, интернет – торговля. На базе этого холдинга есть издательство «Лабиринт – Пресс». Выпуском книжной продукции холдинг занимается уже более 27 лет. Издательство специализируется на детских книгах всех жанров: от развивающих пособий для детей всех возрастов до подарочных изданий художественной литературы.

Ассортимент издательства организован так, чтобы создать полноценный книжный контекст для каждой возрастной группы — и для каждого ребенка в отдельности. Книги «Лабиринт Пресс» меняют цвет, пускают пузыри, пищат, гремят и звенят, раздвигаются и раскладываются, учат и развлекают, знакомят с миром и будят

вдохновение, переносят в прошлое, в будущее и в десятки выдуманных миров, зовут на подвиги, говорят о храбрости и чести.

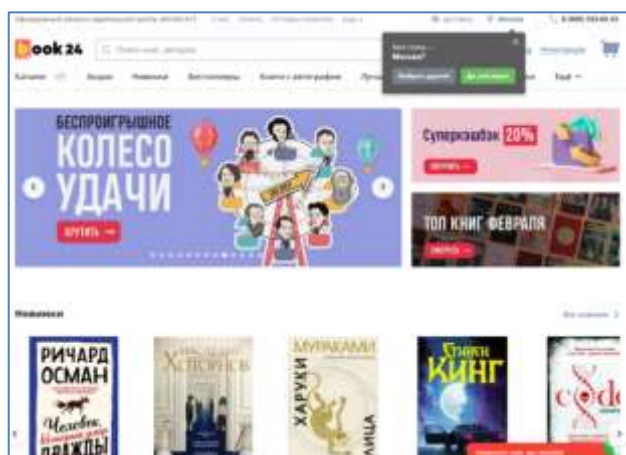
Неизменные бестселлеры «Лабиринт – Пресс» — книги серий «Книга + эпоха» и «Хронограф», интерактивные и комментированные издания, например «Остров сокровищ» или «Бородинская битва».

Источник: <https://www.labirint.ru/books/451006/>



BOOK24.RU

Это интернет-магазин издательской группы Эксмо – АСТ. Магазин появился в 2016 году и с тех пор продал столько же книг, сколько занимает территория Гибралтара.



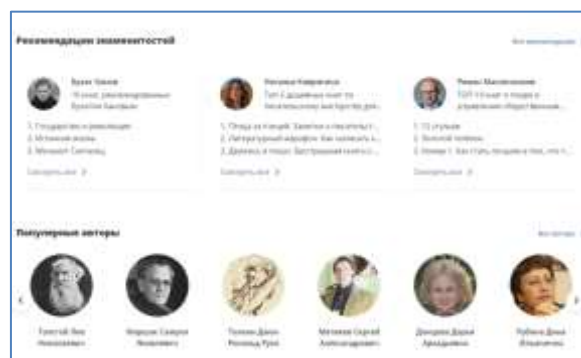
На полках этого магазина книги всех значимых издательств: «Эксмо», «АСТ», «Манн, Иванов и Фербер», «Азбука», «Альпина», «Синдбад» и другие.

А среди издательских брендов, которые представлены в book24.ru есть: «Бомбора», «Corpus», «Вилли-Винки», «Fanzon», «Комильфо» и «Канц-Эксмо».

Этот магазин не просто продает книги и канцтовары. Book24.ru – часть издательства, а это значит, что они гораздо ближе к процессу появления книг в руках покупателя, чем обычный интернет – магазин.

В блоге интернет – магазина рассказывают о новых книгах, рекомендации дают знаменитости, а подборки составляют профессиональные редакторы.

Отличие от других магазинов: новинки – Book24.ru – первый интернет-магазин, где появляются свежие книжные хиты;



автографы – более 350 книг с автографами; доставка – по всей России с помощью восьми сервисов; упаковка - книги всегда доходят в отличном состоянии в надежной упаковке; кэшбэк – для постоянных покупателей book24.ru

Источник: <https://book24.ru/>

FindBook.ru - Поиск книг в российских Интернет-магазинах

findbook.ru

[Поиск](#) [Помощь](#) [ЧаВо](#) [Акции и скидки](#) [Напишите нам!](#)
[Прямой эфир](#) [Статистика](#)

Расширенный поиск

Название (1-3 слова)

Автор (фамилия)

Издательство

Код ISBN

Магазины ☒ Все ☐ Выбрать

☐ 1С Интерес	☐ Buklit.ru	☐ ЛитРес	☐ Республика
☐ Alib.ru	☐ ГлавКнига	☐ МИФ	☐ Русбук
☐ Альпина	☐ Clever	☐ Magic-Kniga	☐ Русская деревня
☐ Auction.ru	☐ Книга Плюс	☐ Мешок	☐ СберМегаМаркет
☐ Бакен	☐ Книжная лавка	☐ My-shop.ru	☐ TOTbook.ru
☐ Book24	☐ Knor.ru	☐ Mybook.ru	☐ UniversityBooks.ru
☐ Bookmail.ru	☐ Когито-Центр	☐ Мои книги	☐ УчМаг
☐ Bookpiter.ru	☐ КомБук	☐ Озон	☐ Чакона
☐ Books.ru	☐ Лабиринт	☐ Подписные издания	☐ Читай-город
☐ Буквоед	☐ LibeX	☐ RUFANBOOK	☐ krutilvertel.com

Этот удобный «поисковик» по книжным интернет – магазинам. Где можно набрать определенные параметры, которые требуются и получить результат, если данные книги есть в интернет – магазинах. Перечень интернет – магазинов есть в поисковом окне сайта.

Источник: <https://www.findbook.ru/>

VII. Книготорговые организации и библиотечные коллекторы

Следует обратить внимание на организации, которые могут помочь библиотекам в формировании фонда самыми интересными книгами.

«Книжный клуб 36.6 – Северо-запад»

Находится в Санкт-Петербурге. Это национальный дистрибьютор книжной продукции. Одна из ведущих книготорговых компаний на рынке. Работает по всему русскоязычному пространству: вся Россия, ближнее и дальнее зарубежье. Покрывает все сегменты книжного рынка – от классических книжных магазинов до продуктовых супермаркетов, торгующих книгами. В постоянно расширяющемся и обновляемом ассортименте книги более чем 450 российских и зарубежных издательств. Обладает развитой логистической структурой. Имеет два собственных издательства – «ПРОЗАиК» и «Книжный клуб 36.6».



Одна из главных задач компании - предоставление качественных услуг по дистрибуции любому, даже очень маленькому издательству и доведение его книг до потенциального читателя. На протяжении многих лет деятельность компании высоко оценивается экспертами и субъектами отрасли.

Источник: <http://www.club366.ru/bookpart.shtml>

Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»

Этот фонд образован в 2001 году с целью реализации в регионах проектов и программ в области книгоиздания, образования, новых информационных технологий и поддержки библиотек. За годы работы фондом была создана сеть партнерских



организаций, которая позволяет осуществлять крупные программы и проекты в масштабах всей страны, среди которых заслуживают особого внимания: модернизация сельских библиотек. В рамках этой программы в сельские библиотеки было поставлено более 5 миллионов книг на условии

софинансирования, более 700 тысяч экземпляров было передано в дар.

Издательские проекты. В начале 2000 – х годов совместно с ведущими российскими издательствами Фонд реализовал крупные издательские проекты: 100 – томная серия «Русская классическая литература». 120 – томная серия «Золотой фонд мировой классики», 150 – томная серия «Внеклассное чтение».

Это проекты, направленные на развитие в обществе интереса к книге и чтению. Осуществляются при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, совместно с Российским книжным союзом, Российской библиотечной ассоциацией, Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества.

Интернет-проекты. Фонд имеет опыт организации и проведения Интернет – проектов. На протяжении многих лет осуществляет развитие и продвижение таких Интернет ресурсов как: сайт НФ «Пушкинская библиотека» www.pbl.ru , портал «Чтение -21» www.chtenie-21.ru, сайт «Мобильное библиотечное обслуживание в России» www.libmobile.ru, сайт «Школа библиотечного лидерства» www.biblider.ru. Организация и проведение всероссийских конференций, форумов, конгрессов по культурологии, социологии, вопросам развития книжного и библиотечного дела.

Информационное и ресурсное обеспечение деятельности библиотек по вопросам формирования фондов. Поставка книг по заказам библиотек (самостоятельно). Безвозмездная передача изданий библиотекам, находящимся в

сложных социально-экономических условиях (совместно с российскими издательствами). Большой популярностью пользуются тематические комплекты книг для библиотек. Каталог книг для детей от РГДБ тоже представлен через этот фонд. Прямые поставки от издательств по исключительным правам с полным пакетом документов.

Источник: <http://www.pbl.ru/>

Центральный коллектор библиотек "БИБКОМ"

С 2002 года комплектует библиотеки книгами, периодикой, мультимедиа, бибтехникой. Цель - полноценное обеспечение партнеров книгопечатной продукцией как в бумажном, так и в электронном виде.

Бибком осуществляет плановое, регулярное очное и заочное комплектование всех категорий библиотек России и стран СНГ, независимо от их юридического статуса, ведомственной подчиненности, структуры, тематики и объема комплектования. Предлагают библиотекам квалифицированную помощь в комплектовании книжных фондов.



С целью организации информационного обеспечения и эффективного комплектования книжных фондов библиотек Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» развивает систему электронных каталогов. Ежеквартально создаются тематические и общие подборки литературы специально для централизованных библиотечных систем, муниципальных библиотек и рассылаются по электронной почте в виде файла Excel.

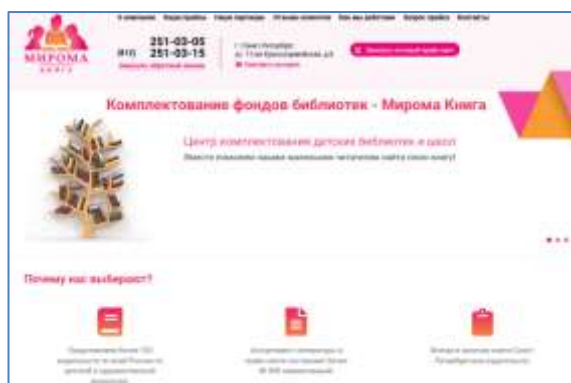
Источник: <https://ckbib.ru/>

Центр комплектования детских библиотек и школ «Миром книги»

Эта компания организует свою деятельность на книжном рынке с 2004 года. Находится в г. Санкт-Петербург. Основным видом деятельности является

комплектование районных и городских библиотек, школ, детских садов и других бюджетных учреждений по всей России детской, юношеской и художественной литературой. Широко представлены книги по краеведению, страноведению, методическая и музыкальная литература, медиапродукция в формате: CD, DVD, MP3.

В своей деятельности организация предлагает несколько видов комплектования:



начальное комплектование, текущее, докомплектование, на основании списков литературы представленных заказчиком.

В ассортименте книжной продукции представлено более 100 издательств по всей России по детской и художественной литературе. Литература в прайс-листах составляет более 40

000 наименований. Всегда в наличии книги Санкт-Петербургских издательств. Доставка заказа в любой регион России точно в срок «до двери» клиента. Предоставляют коммерческие предложения от издательств, сертификаты соответствия. Фиксированная цена, корректировка заказа в любое время, оплата после получения товара. Принимают участие в аукционах, котировочных заявках, тендерах. Оплата заказа любым удобным способом. Прямые поставки от издательств по исключительным правам с полным пакетом документов.

Источник: <http://miromabook.ru/>

Межрегиональный библиотечный коллектор

«Гранд – Фаир»

Комплектование фондов публичных и научных библиотек. Квалифицированный персонал. 20-летний опыт работы по поставкам книг, печатной бибтехники и электронных носителей. Актуальная база данных о ценах на 300 тысяч наименований литературы по всем отраслям знаний. Большой выбор профессиональной библиотечной, краеведческой, музыкальной, научной и



Наименование	Автор	Год	Цена	Доступность
Справочник по истории и географии Санкт-Петербурга	Иванов И.И.	2015	120 руб.	Есть
Музыкальная литература	Петров П.П.	2016	80 руб.	Есть
Краеведческая литература	Сидоров С.С.	2017	150 руб.	Есть
Научная литература	Кузнецов К.К.	2018	200 руб.	Есть
Детская литература	Левченко Л.Л.	2019	60 руб.	Есть

малотиражной литературы. Актуальные тематические книжные подборки Заказ онлайн на сайте. Ежегодный экспертный каталог «100 новых книг для детей и подростков, которые должны быть в каждой библиотеке»

Источник: <http://www.grand-fair.ru/>

VIII. «Модные» современные книги

Все больше и больше с каждым днем появляется интерактивных книг. Они подразумевают не просто чтение, а активное взаимодействие, игру. Есть интерактивные издания художественных произведений мировой литературы с подробным историко-бытовым комментарием и книги о важных исторических событиях и великих личностях. Это книги на картоне, с объемными конструкциями, картами и другими дополнительными материалами, вложенными в специальные кармашки или скрытыми в оригинальных клапанах.

Книга–игра — литературное произведение, которое позволяет читателю участвовать в формировании сюжета. Чаще всего читателю предлагается стать главным героем книги, и, в зависимости от принимаемых решений, он перемещается между страницами или главами. Таким образом, книга-игра читается не последовательно, а в той очередности, в которой читатель проходит страницы или главы.

Книжка–игрушка — издание для детей, имеющее специальную форму, которая позволяет ребёнку не только рассматривать и читать его, но и играть с ним, открывать окошки, раскладывать или раскрашивать его, делать поделки и т.д.

Интерактивная книга — книга, взаимодействующая с читателем и предлагающая ему иные виды деятельности, кроме чтения. В последнее время термин «интерактивная книга» чаще применяется к электронным изданиям с расширенным функционалом — анимированными иллюстрациями, которые приводятся в движение пользователем, всплывающими подсказками и даже альтернативным развитием сюжета, когда пользователь сам выбирает концовку.

Виммельбух — «книжка с мельтешащими картинками» — детская развивающая книжка крупного формата с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями. Такие книги пользуются большой

популярностью в немецких семьях. В России и в других странах ближнего зарубежья виммельбухи печатают с начала 2000-х годов. Книга-виммельбух содержит минимум текста (или текста нет вообще), зато рисунки переполнены деталями, и с первого взгляда такая книжка напоминает комикс. Каждая книга имеет героев, с которыми происходят интересные и забавные события в течение дня, месяца, года. Это даёт возможность ребёнку каждый раз по-новому «читать» картинки и придумывать новые истории. Основное назначение такой книги — ознакомление с окружающим миром, развитие речи и воображения. Виммельбухи превосходно тренируют внимание и память. Сюжет здесь — не всегда главное. Его можно придумать самим. Несмотря на то, что текст чаще всего отсутствует или его очень мало, именно этот формат книг помогает развивать речь и обогащает словарный запас.

Комиксы и графические романы. В комиксах больше есть текст, в графических романах больше иллюстраций. Комикс сочетает в себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство. Разновидность книжно-журнальной иллюстрации, иногда используется в печатных СМИ. Существует много разных названий этого вида искусства и отдельных его разновидностей. Масштабные комиксы со сквозным сюжетом называются **графические романы**, короткие — **стрипы**. В сети размещаются **веб-комиксы**. В некоторых государствах и странах с развитой индустрией рисованных историй для них есть своё название. Так японские комиксы называются **манга**. На русском языке некоторые авторы предлагают использовать термин «рисованные истории». Существует много определений комикса, однако все они, в целом, сводятся к тому, что комикс представляет собой серию изображений, в которой рассказывается какая-либо история. Согласно большинству исследователей, комикс — это единство повествования и визуального действия. В комиксах не обязательно присутствует текст, существуют и «немые» комиксы с интуитивно понятным сюжетом. Но чаще всего прямая речь в комиксе передаётся при помощи «словесного пузыря», который, как правило, изображается в виде облачка, исходящего из уст, или, в случае изображения мыслей, из головы персонажа. Слова автора обычно помещают над или под кадрами комикса. Комиксы могут быть любыми и по литературному жанру, и по стилю рисования. В виде комиксов адаптируются даже

произведения классиков литературы. Рисунок в комиксе имеет некоторую долю условности. Он упрощается для скорости рисования и удобства восприятия и идентификации читателя с персонажем. По объёму комиксы варьируются от коротких «полосок» из нескольких (обычно трёх) картинок до объёмных графических романов и сериалов из множества выпусков. Комикс тесно связан с кино, и особенно с мультипликацией. Очень многие японские мультфильмы «аниме» являются экранизацией японских же комиксов «манга».

Книги с дополненной реальностью. Уникальное издание с дополненной реальностью (AR) в формате интерактивных 3D-игр работает в паре со смартфоном или планшетом. Идеальный вариант для детей, которые между книгой и гаджетом всегда выбирают последнее! Уникальная энциклопедия, которая станет прекрасным подарком для маленьких любителей техники и компьютерных игр. Все просто: возьмите смартфон или планшет, загрузите бесплатное мобильное приложение, установите его, наведите устройство на страницу из книги с таким значком - 3D-игры - и перед вами откроются небывалые возможности дополненной реальности. Дополненная реальность позволяет «оживлять» печатные страницы. Это не только носит развлекательный характер, но и позволяет информационно обогатить содержимое книги, дать больше наглядных знаний, усилить образовательный эффект. Технология дополненной реальности даёт возможность совместить обычные книги с гаджетами. Такие издания помогают получать информацию через игру и делают чтение, которое кажется невыносимо скучным многим детям, интерактивным и интересным.



На заметку комплектатору

Алгоритм работы

с издательствами и книготорговыми организациями

1. Составить список издательской продукции (художественной, учебной, познавательной и т.п.), которая интересует библиотекарей и читателей.
2. Выбрать несколько издательств, специализирующихся на выпуске именно таких книг или книготорговые организации.
3. Найти контактные данные издательств или книготорговых организаций (адрес и телефон). Связаться с менеджерами по покупке продукции, для этого осуществить звонок (или воспользоваться электронной почтой) и определить все условия приобретения издательской продукции.
4. В каталоге или прайсе (запросить прайсы, каталоги у менеджеров или найти в сети Интернет) одного из интересующих издательств или книготорговых организаций найти и отметить необходимое количество экземпляров книг.
5. Оформить заказ и отправить почтой (электронной почтой), факсом издательству или книготорговой организации.
6. Заключить с издательством или книготорговой организацией договор оптовой поставки. Запросить соответствующие документы для оплаты (сканкопии по электронной почте, оригиналы по почте).
7. Договориться об условиях доставки книг (почтой или транспортной компанией)
8. При получении продукции, сверить поставку, поставить печать и подпись в сопроводительных документах, отправить 1 экземпляр обратно издательству или книготорговой организации.



На заметку комплектатору

Комплектование библиотечного фонда, его виды и этапы

Библиотечный фонд, это документы, которые были структурированы согласно с задачами библиотеки, а также удовлетворение потребностей ее посетителей. В расчет берется тип библиотеки и ее профиль комплектации.

Учет библиотечного фонда, это набор правил и процедур, которые предоставляют сведения о регистрации, величине, составе и движении фонда, а также его непосредственной денежной ценности.

Поступление в фонд, это внесение в фонд библиотеки документа или файла, который был получен в результате обмена, покупки, пожертвования или любым другим способом.

Комплектование, это процесс пополнения и дополнения документного фонда. Комплектование библиотечного фонда - непрерывное обновление и пополнение фонда изданиями и документами, которые соответствуют задаче и целям библиотеки, а также избавление от ненужной и неактуальной литературы. Стоит обратить внимание, что этот процесс начинает работать вместе с началом работы библиотеки и заканчивается, когда библиотека прекращает свою работу.

Виды, формы и способы комплектования библиотек

Есть пять видов, на которые распределяется комплектование:

- **Текущее** - библиотека в данный период пополняет свои запасы новыми и актуальными книгами, документами, которые вышли в период этого и прошлого года.
- **Ретроспективное** - пополнение изданиями, которые вышли более чем два года назад.
- **Рекомплектование** - очищение фонда библиотеки от документов, которые устарели и не несут никакой пользы, а также от лишних дубликатов.
- **Начальное** - пополнение фонда в самом начале работы библиотеки, когда она открывается.
- **Докомплектование** - это комплектование в процессе которого в библиотеку приобретаются документы, которых недостаточно в данный момент в фонде.

Формы комплектования бывают такие:

- **Очные** - когда отбор документов проводится лично основываясь на целях библиотеки.
- **Заочные** - когда делается заказ, при этом не происходит предварительного отбора и просмотра.

Способы комплектования делятся на такие типы:

- **Координированный** - кооперация из двух и более библиотек с целью разграничения документов по тематикам, видам приобретенных документов и устранения ненужных дубликатов.
- **Кооперированный** - это комплектование, для которого используются все ресурсы библиотеки для достижения поставленных целей.
- **Централизованный** - когда сети библиотек или филиалов комплектуются центральным органом.

Есть три принципа, которыми пользуются при комплектовании:

- **Профилирование** - дифференцированный подход к отбору литературы в библиотеку с учётом типа, вида, задач и объёма работы библиотеки.
- **Координирование** - учитываются профили фондов библиотек общей системы.
- **Систематичность и плановость** - это регулировка пропорционального соотношения между печатными изданиями в фонде по выбранному профилю, а также регулярность получения и исключения изданий на основе планирования комплектования.

Существуют такие виды комплектования библиотечных фондов:

- **Бесплатное получение**, когда издания преподносятся, как подарок.
- **Пополнение читателями**, когда сами пользователи приносят книги за вознаграждение или бесплатно.
- **Приобретение книг**, когда библиотека сама делает покупку изданий.