



**Национальная детская библиотека Республики Коми  
им. С.Я. Маршака**



**«Если отправиться пешком в историю,  
можно в историю войти!»**

**Познавательная литература  
детского издательства «Пешком в историю»**

информационный буклет

Сыктывкар 2021

**Составитель:**

Некрасова Н. Б. – главный библиотекарь отдела по формированию, учету и хранению фондов ГБУ РК НДБ

**Макет и компьютерная верстка:**

Булышева Е.А. – главный библиотекарь отдела «Центр детского чтения» ГБУ РК НДБ

**«Если отправиться пешком в историю, можно в историю войти!».**  
**Познавательная литература детского издательства «Пешком в историю»:** информационный буклет / сост. Н. Б. Некрасова. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2021. - 25 с.: ил.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака

**Уважаемые читатели!**

Предлагаем вам познакомиться с интересным, познавательным, историческим, необычным и детским Московским издательством

## **«П е ш к о м в и с т о р и ю»**



Почему в эмблеме издательства изображены мышки? Откуда появилось такое интересное название? Какие книги выпускает это издательство? Связано ли издание книг с историческими науками? В каком возрасте дети могут читать книги этого издательства?

Попробуем дать ответы на эти вопросы.

Если запастись смелостью и любознательностью, то отправившись

пешком в историю, можно в историю войти!

Возможно, в будущем мы сможем разгадать то, что сегодня остается тайной.

## Итак, вперёд – пешком в историю!

Детское издательство «Пешком в историю» появилось на свет в 2011 году. Издательство издаёт качественную отечественную и переводную научно-познавательную литературу для детей и подростков, в которой стремится раскрыть ценность гуманитарных знаний, систематизировать их, сделать понятными и интересными юным читателям.

Смешная и необычная история возникновения этого издательства. Основатели издательства – Екатерина Каширская и Юрий Вировец. Екатерина Каширская вспоминает, что всё началось с семейных игр. Наблюдая за тем, как сын и дочь играют с отцом в охоту на мамонта, она пришла к выводу, что если есть желание чем-то заинтересовать детей, их нужно вовлечь в активную деятельность и тогда ребёнок может овладеть чем угодно.



«Жили-были на белом свете мальчик и девочка. У них были мама, папа, бабушка, дедушка, еще одна бабушка и кот. Как и все маленькие дети, они очень любили играть. Особенно они любили, когда папа играл вместе с ними. Но папа поздно приходил с работы, а в выходные часто лежал на диване и отдыхал. Тогда дети придумали новую увлекательную игру и с тех пор постоянно играли в нее с папой.

Дети переложили папу с дивана на пол и попросили его лежать тихо. Папа должен был изображать мамонта, а мальчик и девочка – первобытных людей. Дети стали играть в загонную охоту: они построили ловушку для мамонта, погнали его к ловушке – и мамонт попался в засаду. Потом дети развели огонь и стали жарить мамонта на костре. Мамонт лежал тихо и был очень доволен. Дети сидели у костра и рассказывали друг другу истории об удачной охоте. Когда мамонта съели, папе разрешили лечь обратно на диван. Уже наступил вечер,

и первобытным детям пора было идти в пещеру спать. Мальчик и девочка ушли смотреть сны, а мама и папа стали придумывать, как же сделать так, чтобы все дети могли играть в древних людей и читать про них книжки, а родители были бы довольны.

И они придумали «Пешком в историю!»). Так возникла идея издавать книги для детей о жизни их сверстников много тысяч лет тому назад. История была выбрана, как гуманитарная наука, объединяющая многие науки внутри себя. Будущие издатели учитывали, что у каждого ребёнка определённый тип организации познавательной деятельности. Кому-то нравятся художественные книги, кто-то предпочитает решать головоломки и задачки, ему скучно читать сказки. Многие дети любят играть в настольные и подвижные игры вместе с родителями, им неинтересно сидеть и читать сложную книгу. Так пришло понимание, что у читателя должен быть выбор как именно познакомиться с той или иной темой и нужно издавать познавательную литературу, интересную разным типам детей.

Издательство «Пешком в историю» издаёт книги не только по истории, но и по биологии, математике, палеонтологии, геологии, познавательные комиксы и просто необычные книги различных форматов. Также в издательстве выходят настольные игры, подарочные наборы, карнавальные костюмы, посвящённые различным историческим эпохам. Значительная часть этих изданий — собственные уникальные проекты, придуманные и созданные в сотрудничестве с отечественными авторами и художниками-иллюстраторами. Также издательство выпускает лучшие научно-познавательные книги зарубежных авторов и художников.

Книги и игры издательства «Пешком в историю» сделаны очень продуманно. Над ними работает команда настоящих профессионалов: консультанты-историки проверяют исторические детали и фактический материал; детские психологи следят за тем, чтобы информация в книгах соответствовала возрасту и основным этапам психического развития ребёнка; практикующие психологи проверяют задания и наборы для самостоятельного

творчества, ведь они должны быть необычными, познавательными и доступными.

С издательством сотрудничают музеи, предоставляя экспонаты, фотографии которых публикуются в книгах. Выпускаются увлекательные книги, написанные о детях и для детей. Каждая серия издательства посвящена определенной эпохе – от каменного века до наших дней. Чтобы ребенок мог представить себе, как бы он жил в другом столетии, смог почувствовать себя участником исторических событий, с точностью до деталей воссоздается обстановка, которая в то время окружала людей. Из этих книг ребенок узнает, во что бы он одевался и чему учился, на каком языке говорил, и какие трудности ему пришлось бы преодолевать. Взрослым будет интересно прочитать о том, легко ли приходилось родителям в древние времена и были ли дети когда-нибудь более послушными.



Директор издательства  
Екатерина Владимировна  
Каширская. Закончила  
психологический факультет МГУ  
по специальности детский  
нейропсихолог. Она много лет  
трудилась по специальности,  
создала консультацию для помощи  
детям с эмоциональными  
трудностями. Екатерина

Владимировна считает, что профессиональное образование и опыт работы с детьми помогают ей в создании книг. Она учитывает особенности детского восприятия, знает, как должна быть подана информация, как распределить визуальную и текстовую части на странице для детей разного возраста.

Под руководством Екатерины издательство выпустило более 50 уникальных книжных проектов по различным периодам истории (мировой и

русской) и по другим темам, например, метро и железные дороги, математика, футбол, биология, животные мира. Около 50 книг по различным темам: включая науку, математику, палеонтологию, экологию, окружающую среду.

В каждой серии издательства собрано все самое интересное для детей от 3 до 12 лет. Это – историческая сказка о приключениях детей, научно-популярная энциклопедия с уникальными иллюстрациями, история для дошкольников, оригинальные развивающие задачи, ребусы и наклейки, развивающие книги для школьников. Издаются головоломки, кроссворды, языковые и географические задачки, настольные игры и игрушки для всей семьи, карнавальные костюмы и праздники, своими руками: открытки в подарок, модели древних построек, маски, подарочные наборы.

Издательство проводит различные мероприятия и мастер-классы. Интерактивная историческая игра от издательства «Пешком в Историю» может стать главной темой детского праздника. Игра включает мастер-классы по теме, съёмку ролика. Профессионалы, имеющие большой опыт работы с детьми, весело и познавательно проводят Дни рождения. Каждый участник сможет забрать с собой сувениры – маски или доисторические украшения, сделанные своими руками. Программы имеют разные уровни сложности – в зависимости от возраста. На мастер-классах дети с удовольствием превращаются в египетские мумии.

Издательство сотрудничает с благотворительными фондами, принимает участие в фестивалях семейного чтения, представляет свои книги на выставках, книжных ярмарках, праздниках книги.

Авторы и художники издательства встречаются с читателями в книжных магазинах и библиотеках, где читают лекции, проводят презентации книг и мастер-классы. Тяжело заинтересовать ребенка цифрами, датами и геополитическими последствиями какого-то события. Сделать это с помощью эмоций и игр куда проще.

Мышата Тимка и Тинка, проживающие в Историческом музее, – счастливый символ и эмблема издательства с момента его создания. Они стали героями нескольких исторических серий.

Издательство «Пешком в историю» издаёт уникальные, качественные познавательные детские книги по истории. На сегодняшний день выпущены исторические серии: Древний Египет, Древний Китай, Древний Крит, Древний Рим, Древний Новгород, Первобытный мир, Средние века, Россия при Петре I, Россия в 1812 году, Россия в 1917 году. Серии примечательны тем, что включают в себя разнообразные материалы: популярную книгу-энциклопедию, сказочную повесть, развивающие книжки с занимательными заданиями для дошкольников и детей постарше, настольные игры, модели древних построек, календарь, карнавальный костюм, маски. Все компоненты дополняют друг друга, создавая единую картину жизни разных исторических периодов. В книгах с точностью до деталей воссоздаётся обстановка, которая в то время окружала людей. Из этих книг ребёнок узнает, во что бы он одевался и чему учился, какие трудности ему пришлось бы преодолевать. Каждый читатель может выбрать чтение, рассматривание иллюстраций, разгадывание задачек и лабиринтов или активную деятельность – игры, конструирование и рисование. В разных формах творчества дети получают информацию и знания, история становится ближе и понятнее. Все энциклопедии авторские, все кроссворды придуманы, а не заимствованы с других источников. В путешествии по временам и эпохам детям помогут мышата Тимка и Тинка, которые живут в Историческом музее.

### **Серия «История России»**

В серии вышла замечательная книга Тамары Эйдельман «Наша эра. История России в картах». От крещения Руси до конца XX столетия: вся тысячелетняя история России наглядно и образно предстаёт перед читателем в достоверных картах и ярких пиктограммах. История Отечества в ней дана в

контексте мировых событий, великие русские деятели соседствуют со знаменитостями других стран, что даёт возможность комплексного видения и сравнительного анализа событий.



Эйдельман Тамара Натановна. Наша эра. История России в картах / Тамара Эйдельман; художник Анна Ритум. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 72 с. : цв. ил., карты, портр. – 6+

Также в серии издана приключенческая повесть итальянского писателя Давиде Морозинотто «Дневники Виктора и Нади. Ленинград, 1941». Необычная форма книги – детский дневник, даёт ощущение присутствия и позволяет понять, что чувствовали герои книги в каждый момент времени.

Вымышленные события повести снабжены комментарием и выдержками из подлинных дневников и воспоминаний свидетелей войны, что даёт возможность сделать первый шаг к знакомству с историческими источниками.



Морозинотто Д. Дневники Виктора и Нади. Ленинград 1941: роман / Давиде Морозинотто; перевод с итальянского Анны Богуславской. – Москва: Пешком в историю, 2020. – 368 с. : ил. цв. ил., портр., факс., карт. – (История России) – 12+

Что приходит на ум, когда мы говорим о загадках истории? Может быть, речь идёт о зарытых сокровищах или о злодейских заговорах? Или о событиях, которым нельзя дать никакого разумного объяснения? На самом деле мы имеем в виду события, о которых мало что известно: исчезли

важные документы, старинные здания были погребены под землёй. В этом случае историк, словно детектив, шаг за шагом распутывает нить прошлого. Он должен изучить свидетельства, оставленные участниками или очевидцами событий, понять, кто из свидетелей говорит правду, а кто лжёт, кто ошибается, а кто просто не понял, что видел, и только потом вынести своё взвешенное суждение. Автор книги «20 загадок русской истории» преподаватель истории Тамара Натановна Эйдельман, заслуженный учитель России, предлагает читателям сравнить разные версии разгадок, выдвинутых учёными, обдумать слабые и сильные стороны каждой из них, чтобы после этого сделать свой вывод; что произошло с царевичем Дмитрием, куда пропала библиотека Ивана Грозного?



Эйдельман Т. Н. 20 загадок русской истории / Тамара Эйдельман; нарисовала Лиза Казинская. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 131, [1] с.: ил. – (История России). – 12+

### **Серия «Мировая история»**

В этой серии выходят лучшие познавательные книги о различных аспектах мировой истории. Они помогут проследить всю последовательность исторических событий от древности до современности и понять, что происходило в одно и то же время в разных частях света. Книги серии можно использовать как дополнительный учебный материал к школьным учебникам.



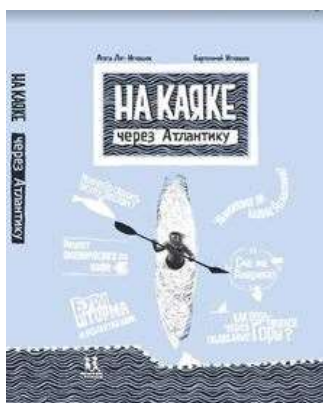
Аристарко Д. Я говорю нет! История борьбы с несправедливостью / Даниэле Аристарко; художник Николо Пеллиззон; [пер. с итал. Анна Богуславская]. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 214 с.: цв. ил. – (Мировая история). – 12+



Карпантье В. Викинги / Венсан Карпантье, Жефф Пурке; перевод с французского Юлии Козловой. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 76, с. : цв. ил., карт. – (Мировая история). – 6+



Томицца Ф. Переполюх в опере / Фульвио Томицца; иллюстрации Акселя Шеффлера; перевод с итальянского Анны Богуславской. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 51 с.: цв. ил. – (Мировая история). – 6+



Лот-Игнацюк А. На каяке через Атлантику: рассказ об Александре Добе / Агата Лот-Игнацюк; перевод с польского Ирины Шестопаловой; иллюстрации Бартоломея Игнацюка. – Москва: Пешком в историю, 2020. – 88 с.: ил. – (Мировая история). – 6+



Бакал Л. Горы мира: история восхождений и открытий / написала Лада Бакал; нарисовала Татьяна Уклеико. – Москва: Пешком в историю, 2020. – 63 с. : ил., портр. – (Мировая история). – 6+

### Серия «Идём в музей»

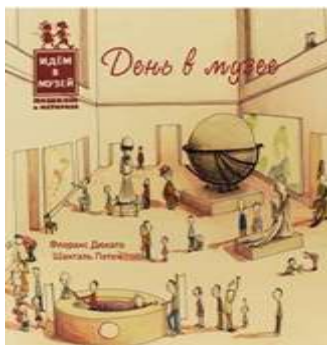
Книги серии рассказывают юным читателям о том, что такое музей, какие бывают музеи и что в них хранится. Здесь собраны издания о самых интересных музеях и отдельных экспонатах их коллекций. Книги серии рассказывают о том, как самому собрать коллекцию или создать шедевр. Эти книги помогут детям понять и полюбить музеи и познакомят их с историей культурного наследия человечества.



Льюис Д. П. Старый Дом: [стихи] / написал Дж. Патрик Льюис; пересказала, перевела Марина Бородинская; нарисовал Роберто Инноченти. – Москва: Пешком в историю, 2014. – 63 с. : цв. ил. – (Идем в музей). – 6+



Юнсен О. К. Полеш открывает музей / нарисовала и написала Осхиль Канстад Юнсен; [пер. с норв. Ольга Дробот]. – Москва: Пешком в историю, 2014. – [30] с.: цв. ил. – (Идем в музей). – 6+



Дюкато Ф. День в музее / Флоранс Дюкато, Шанталь Петен; пер.с нидерл. Ирины Михайловой. – Москва: Пешком в историю, 2014. – 32 с. : цв. ил. – (Идем в музей). – 6+

## Серия «Комиксы»

Познавательные комиксы — новое направление издательства. «Пешком в историю» стремится предоставить максимально разнообразные форматы книг. Жанр комиксов станет ещё одним из вариантов такого выбора. Небольшое количество текста, яркие, оригинальные иллюстрации — многим современным детям нужно именно это. Лёгкий формат комикса не мешает книге быть познавательной и исторически точной. Она может стать первым шагом на пути увлечения школьника историей, литературой, биологией, экономикой.



Радиче Т. Виолетта путешествует по свету. Под небом Парижа / сценарий Терезы Радиче; перевод с итальянского Ольги Уваровой; художник Стефано Туркони. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 48 с. цв. ил. – (Комиксы). – 6+



Морские животные в комиксах / сценарий Кристоф Казнов; перевод с французского: Михаил Хачатуров; рисунки Житери. – Москва: Пешком в историю, 2019. – (Комиксы). – 6+



Насекомые в комиксах / сценарий Кристоф Казнов & Франсуа Водарзак; рисунки Косби; перевод с французского: Михаил Хачатуров. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 57 с.: цв. ил. – (Комиксы). – 6+



Келлер Э. Против течения: / Элис Келлер ; иллюстрации Вероники Труттеро; перевод с итальянского: Лев Кац. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 96 с.: ил. – (Комиксы). – На с. 93 биография Гертруды Эдерле. – 6+



Радиче Т. Лаура-разбойница. Заговоры, побеги, тайны и похищения: / сценарий Терезы Радиче; перевод Анны Богуславской; художник Стефано Туркони. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 49 с.: цв. ил. – (Комиксы). – 6+



Фанчеллу Р. Б. Энни. Вокруг света на велосипеде / Роберта Баллеструччи Фанчеллу; перевод с итальянского: Анна Богуславская; иллюстрации Луого Комуе. – Москва: Пешком в историю, 2020. – 96 с.: цв. ил. – (Комиксы). – На с. 96 биография Энни Козн Копчовски. – 6+



Фюма К. Экономика в комиксах / Клер Фюма, Мод Опси; перевод с французского Анастасии Шишовой. – Москва: Пешком в историю, 2020. – (Комиксы). – 12+

### Серия «Мир вокруг нас»

Серия посвящена многообразию явлений, которые наполняют окружающий нас мир. Книги серии откроют для детей царство природы, безграничный космос, законы науки и загадочное понятие времени, познакомят с новыми технологиями. Они станут помощниками для взрослых, которым выпала роль отвечать на вопросы о жизни на Земле. В серию входят современные российские и европейские издания, сочетающие в себе классический подход к точным и естественным наукам с новейшими исследованиями и методами. Это познавательная и развивающая литература нового поколения.



Пенс Э. Природа: весёлые опыты и приключения / Элен и Робер Пенс; пер. с франц. М. Хачатуров. – Москва: Пешком в историю, 2016. – 173 с.: ил. – (Мир вокруг нас). – 6+



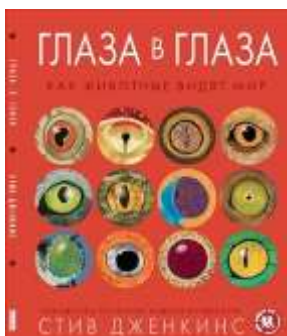
Пино Ф. Тайная война микробов / Флоранс Пино; ил. Стефан Киель; пер. с франц. Михаила Хачатурова. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 86 с.: цв. ил. – (Мир вокруг нас). – 6+



Файви Э. Мусорная революция: свалка о двух концах: / Эрика Файви; иллюстрации Билла Славина; перевод с английского Светланы Самолётовой. – Москва: Пешком в историю, 2017. – 63, с. : цв. ил. – (Мир вокруг нас). – 12+



Копонс Х. Музей изобретений: от колеса до смартфона / Хауме Копонс, Лилиана Фортун; перевод с испанского Евгении Алисовой. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 63 с.: цв. ил. – (Мир вокруг нас) (Пешком в историю). – 6+



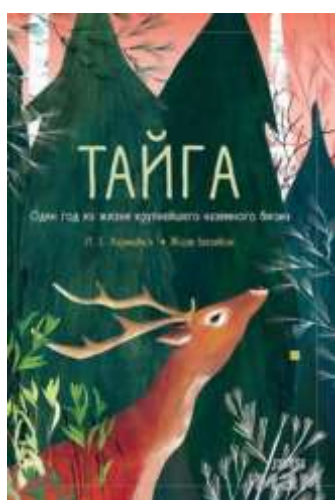
Дженкинс С. Глаза в глаза: как животные видят мир / Стив Дженкинс; перевод с английского Татьяны Славниковой. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 32 с.: цв. ил. – (Мир вокруг нас). – 6+



Пиродди К. Планета Земля: мир вокруг нас в инфографике / Кьяра Пиродди; иллюстрации Федерики Фрагалани; пер. с итал. Ольги Уваровой. – Москва: Пешком в историю, 2017. – 70 с.: цв. ил. – (Мир вокруг нас). – 6+



Луар К. Придумано природой. Биомиметика / Карина Луар; иллюстрации Лаура Анкона; пер. с франц. Ольга Кравец. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 51 с : цв. ил. – (Мир вокруг нас). – 6+



Кармайл Л. Тайга: один год из жизни крупнейшего наземного биота / Линдси Кармайл; художник Жозе Бизайон; перевод Людмилы Штандель. – Москва: Пешком в историю, 2020. – 47 с.: цв. ил. – (Мир вокруг нас). – 6+

### Серия «Мышкин дом»

Карина Схапман, голландский писатель и художник, придумала и создала своими руками целый мир — книжную серию «Мышкин дом», которая переведена более чем на двадцать языков. Благодаря издательству «Пешком в историю» главных героев серии мышат Самми и Юлию знают и в России, книги серии интересны детям самого разного возраста, а также тем, кто интересуется и занимается созданием миниатюрных игрушечных миров. Кроме волшебных иллюстраций, в книгах много познавательных моментов, где шаг за шагом рождается что-то новое.



Схапман Карина. Мышкин дом. Самми&Юлия в театре / придумала, сделала и написала Карина Схапман; фото Эддо Гартмана; пер. с нидерл. Ирины Михайловой. - Москва: Пешком в историю, 2015. - 64 с., цв. ил. – 0+

### Серия «Книжки-картинки»

В этой серии собраны книги, в которых иллюстрации так же важны, как и текст, а зачастую даже важнее. В некоторых из них текста почти совсем нет, но рассматривать картинки – одно сплошное удовольствие! Здесь и удивительные, наполненные мелкими деталями интерьеры, и книжки-раскраски, и книжки, с которыми можно играть. Все они рассказывают истории языком ярких образов.



Худ С. Зубная мышь / написала Сюзан Худ; нарисовала Жанис Надо; перевод с английского Александра Борисенко. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 30 с.: цв. ил. – (Книжка-картинка). – 0+



Маттиа Л. Леонардо: / Луиза Маттиа, Альберто Нуччи Анжели ; иллюстрации Лоренцо Терранера; переводчик Ольга Кравец. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 45 с. : цв. ил. – (Книжка-картинка). – 0+



Турсон Ч. Тайна тёмных гор / автор и художник Чель Турсон; переводчик Мария Людковская. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 28 с.: цв. ил. – (Книжки-картинки) (Мина и Микке: изобретения и приключения). – В книге имеется познавательная информация о вертолётё. – 0+

Турсон Ч. Пираты в Джунглях / автор и художник Чель Турсон; переводчик Мария Людковская. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 28 с.: цв. ил. – (Книжки-картинки) (Мина и Микке: изобретения и приключения). – 0+

### Книги вне серий

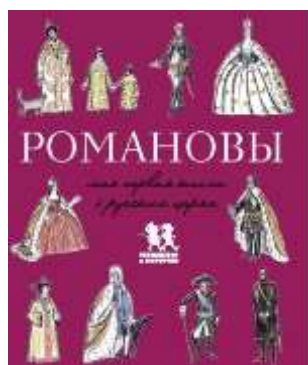
Многие книги «Пешком в историю» изданы вне серий. Это книги большого формата, книги с яркими, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями, книги о науке и технике, о животных и растениях. Среди них: «Метро на земле и под землёй. История железной дороги в картинках», «Встречаем по одежке: всемирная история костюма для детей», «Знакомьтесь, математика!», «Когда боги были детьми: античные истории», «На дачу! История загородной жизни». Также вне серий вышли уникальные в своём роде книги: «Не хочу учиться! История школ в России», «Вкусная история: путешествие фруктов и пряностей из далёких стран», «Почему читать — это весело?», «Это футбол! Игра, изменившая мир. 160 безумных лет».



Каширская Е. В. Тимка и Тинка в 1812 году: развивающие игры, лабиринты, задачки, наклейки: сборник оригинальных задач по русской истории / Е. В. Каширская. – Москва: Пешком в историю, 2012. – 18 с., [2] л. наклеек с.: ил. – (Пешком в историю. Россия в 1812 году) (Детские психологи рекомендуют: 3-6 лет). – 6+



Жуков И. А. Кобра и скарабей: историческая повесть-сказка / Игорь Жуков; худож. Т. Никитина. – Москва: Пешком в историю, 2013. – 100, [3] с.: цв. ил. – (Пешком в историю. Древний Египет). – 6+



Летунова В. Романовы: моя первая книга о русских царях / Валентина Летунова; худож. В. Попов. – Москва: Пешком в историю, 2013. – 57 с.: цв. ил. – (Пешком в историю). – 6+



Делма Д. Вкусная история: путешествие фруктов и пряностей из далёких стран / Димитри Делма, Гийом Рейнар; пер. с фран. И. Филиппова. – Москва: Пешком в историю, 2016. – 59 с.: цв. ил. – (Пешком в историю). – 6+



Бекман Т. Крестовый поход в джинсах: / Теа Бекман; пер. с нидерланд. И. Трофимовой. – Москва: Пешком в историю, 2015. – 404 с.: ил. – (Пешком в историю. Средние века). – 12+



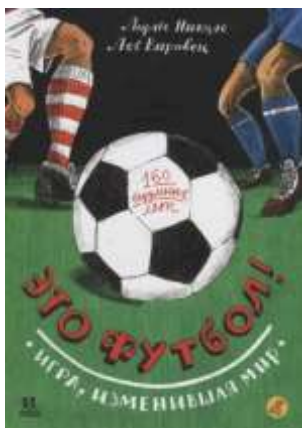
Гюнтер Е. Е. На дачу!: история загородной жизни / написала Евгения Гюнтер; нарисовала Олеся Гонсеровская. – Москва: Пешком в историю, 2018. – 60 с.: цв. ил. – (Пешком в историю). – 6+



Литвина А. Л. Метро на земле и под землей. История железной дороги в картинках / придумала и написала Александра Литвина; нарисовала Аня Десницкая. – Москва: Пешком в историю, 2015. – [56] с.: цв. ил. – 6+



Мазини Б. Почему читать – это весело? 101 ответ: / написала Беатриче Мазини; нарисовал Гийом Лон; перевела Наталья Шаховская. – Москва: Пешком в историю, 2015. – 58 с.: ил. – 6+



Николе Л. Это футбол!: игра, изменившая мир: 160 безумных лет: / Лоран Николе, Лев Вировец; перевод с французского Фёдора Погорелова; художник Наталья Аверьянова. – Москва: Самокат; Пешком в историю, 2018. – 76, [3] с. : ил., цв. ил., портр. – 12+

### Авторы издательства «Пешком в историю»

**Даниэле Аристарко** — писатель, режиссёр, лауреат литературных премий;  
**Хелейн Беккер** — автор бестселлеров, обладатель многочисленных литературных наград;  
**Екатерина Боярских** — филолог, лауреат национальной премии «Дебют»;  
**Евгения Гюнтер** — выпускающий редактор переводных книг «Пешком в историю», автор книг об окружающем мире для дошкольников;  
**Димитри Делма** — писатель, художник, фотограф;  
**Флёр Дожей** — психолог и зоолог, автор ряда книг о животных и растениях для детей, лауреат французской премии Америго Веспуччи 2015 года;  
**Игорь Жуков** — российский поэт, писатель, драматург;  
**Екатерина Завершнева** — кандидат психологических наук, финалист конкурса «Книгуру»;  
**Кристоф Казнов** — сценарист, автор популярных комиксов «Морские животные» и «Насекомые в комиксах»;  
**Екатерина Каликинская** — кандидат биологических наук, журналист;  
**Венсан Карпантье** — археолог, специалист по истории античных поселений и истории Средних веков;  
**Екатерина Каширская** — директор и автор идей многих книг издательства «Пешком в историю»;

**Александра Литвина** — главный редактор «Пешком в историю», автор ряда познавательных книг для детей;

**Беатриче Мазини** — журналист, редактор и переводчик, её книги переведены на двадцать языков;

**Давиде Морозинотто** — итальянский писатель, лауреат престижных международных премий;

**Антон Нелихов** — историк палеонтологии, писатель, журналист, лауреат премии Ханса Раусинга;

**Флоранс Пино** — журналист, автор научно-популярных книг для детей;

**Анна Ремез** — писатель, переводчик;

**Виктор Сонькин** — кандидат филологических наук, переводчик;

**Екатерина Степаненко** — редактор издательства «Пешком в историю», автор ряда познавательных книг для детей и подростков;

**Евгения Сулова** — российский поэт, переводчик, филолог, литературный критик;

**Фульвио Томицца** — итальянский писатель, лауреат литературных премий;

**Антонио Фискетти** — исследователь и учитель физики, журналист.

### **Художники издательства «Пешком в историю»**

**Андреа Антинори** — художник, иллюстрирует и придумывает книги для детей;

**Инна Багаева** — иллюстратор энциклопедий «Мы живем в каменном веке», «Мы живем на древнем Крите», «Мы живем в Древнем Египте» и других;

**Анке Бер** — художник и историк искусств, автор и иллюстратор книги «Эндрес. Сын купца. Из жизни средневекового города». Чтобы проиллюстрировать эту книгу, Бер досконально изучила искусство средневековой иллюстрации — иллюминации;

**Екатерина Гаврилова** — выпускница художественного факультета ВГИК. Дипломант конкурса «Образ книги», участник и куратор Биеннале иллюстрации в Загребе, Хорватия, а также различных выставок в России и за рубежом;

**Надежда Давыдова** — художник-график. Награждена дипломами «Образ книги» в номинации «Новые имена в книжной иллюстрации»(2016) и «Авторская книга» (2017); Житери — сценарист и художник, который занимается одновременно книжной иллюстрацией, комиксами, а также мультипликацией. «Морские животные в комиксах» — один из проектов художника;

**Роберто Инноченти** — один из величайших художников-иллюстраторов детских книг, лауреат Премии имени Г.-Х. Андерсена (2008);

**Поля Плавинская** — художник, иллюстратор, один из основателей независимого книжного магазина «Маршак»;

**Билл Славин** — иллюстратор более ста детских книг, лауреат престижных премий в области книжной иллюстрации;

**Надежда Суворова** — с 2002 года работает в детской иллюстрации и дизайне, также занимается живописью, фотографией, каллиграфией, участвует в выставках;

**Дитер и Ингред Шуберт** — больше тридцати лет создают книжки-картинки. На сегодняшний день художники издали свыше сорока детских иллюстрированных книг. Разворотные иллюстрации с тщательно прорисованными деталями позволяют продумывать истории во всех подробностях, следить за эмоциями персонажей и любоваться чудесными пейзажами;

**Алиса Юфа** — иллюстратор, художник-график, участвует в выставках в России и за рубежом;

**Наталья Яскина** — работы художника отмечены многими российскими и зарубежными наградами в области книжной иллюстрации.

Все книги, представленные в этом буклете и многие другие, выпущенные этим великолепным издательством, есть в фонде Маршаковки. Желаем приятного чтения!

Наш адрес: ул. Советская, 20  
Телефон:(8212) 286-444

Сайт библиотеки:  
<http://www.ndbmarshak.ru/>

Группа библиотеки ВКонтакте:  
<https://vk.com/ndbmarshak>

При подготовке информационного буклета использованы материалы сайтов:

<https://www.peshkombooks.ru/>

<https://www.labirint.ru/pubhouse/2232/>

<https://my-shop.ru/shop/producer/16363/sort/a/page/1.html>