



Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака



Выпуск 1

**Лучшие новые книги года
отечественных авторов**

Сыктывкар
2019

Составитель: Булышева Е.А., главный библиотекарь отдела «Центр детского чтения» ГБУ РК НДБ.

Макет и компьютерная верстка: Булышева Е.А.

«Книга-праздник» : лучшие новые книги года отечественных авторов : аннотированный список литературы для подростков / сост. Е.А. Булышева – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2019. – 40 с.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2019

От составителя

«Книга-праздник» – список, который сориентирует тебя в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут не только преодолеть скуку, приятно провести время, но и задуматься над какими-то важными для тебя вопросами. Совсем не обязательно книга должна заставить смеяться и веселиться. Главное, чтобы она тронула сердце читателя. Такие книги помогают найти ответы на волнующие вопросы, побуждают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, – немножко лучше, чем есть на самом деле.

На страницах этого выпуска мы рассказываем о самых-самых лучших новых книгах отечественных авторов. Представлены книги разных жанров, поэтому для удобства выбора они разделены на три части:

1. «Загадки, интриги, расследования...»: приключения и детективы;
2. «Про тебя и про других...»: книги о твоих ровесниках вчера и сегодня;
3. «Удивительные миры...»: книги в жанре фэнтези.

Аннотации сопровождаются отзывами читателей.

Если перед тобой встал вопрос «Что почитать?», смело выбирай любую книжку из предложенного списка.

Читайте, друзья! Думайте, удивляйтесь и мечтайте, ибо без любого из этих занятий жизнь становится пресной и однообразной.

1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы



Владимир Акентьев Остров тайн (12+)

Акентьев Владимир Павлович. Остров тайн : [повесть : для детей среднего и старшего школьного возраста] / В. Акентьев, Ю. Лобачёв ; [рис. авторов]. - Санкт-Петербург : Речь, 2019. - 271 с. : ил.

Жизнь людей на небольших островах. Можно попасть туда по собственному желанию, а можно из-за кораблекрушения... Можно страдать от одиночества, а можно пытаться выжить в коллективе...Одно общее условие: невозможно выбраться самостоятельно!

Таинственное путешествие троих друзей начинается, когда Валя и Дима находят записки с зашифрованным криком о помощи одного и того же человека. Шаг за шагом, загадка за загадкой пятнадцатилетние ребята находят автора посланий, капитана Мореходова. Став частью его команды, друзья отправляются в увлекательное путешествие на остров в Индийском океане, где учёный-микробиолог проводит секретные исследования. Весь путь героев усеян большими и маленькими головоломками, ребусами и шифрами, над которыми и читателю придётся поломать голову.

Отзывы о книге:

«Много приключений, написано про хороших людей, интересные головоломки, оторваться трудно. В общем книга отличная!».

«Загадки в книге подлинные: все головоломки нужно решать в реальном времени. Я увлеклась чтением, стала читать, и не всегда мне удавалось решить их сразу, а очень хотелось узнать, чем дело кончится. А головоломки вплетены в сюжет, они - часть истории. Ты как бы попадаешь в команду Мореходова, подросткам вообще здорово должно быть, крутой квест. И взрослым здорово мобилизует извилины! И чем дальше - тем больше приключений и загадок, причём загадка не одна, их много, они раскрываются постепенно, и новые сюжетные вопросы появляются даже ближе к концу книги».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Мария Ботева
Сад имени Т. С. (12+)

Ботева Мария Алексеевна. Сад имени Т. С. / Мария Ботева. - Москва : КомпасГид, 2018. - 160 с.: ил. - (Подросток N).

В большой и дружной семье Казанцевых четверо детей - Глеб, Света, Васька и совсем маленький Сашка. Семья вынуждена переселиться из старого деревянного дома в новый 16-этажный по соседству. При переезде на чердаке обнаруживается ящик со старыми фотографиями и документами. На одном из снимков - 19-летний прадед ребят Трофим Савоськин позирует на улицах Берлина в мае 1945-го.

Может ли прошлое влиять на нас? К удивлению героев повести, ещё как может: благодаря прадеду, чей подвиг едва не канул в Лету, жизнь семьи резко и бесповоротно изменится...

Отзыв о книге:

«Это проза высшей пробы! У Марии Ботевой всегда какие-то немного странные, но очень настоящие, интересные, фактурные герои, и попадают они в неожиданные и необычные ситуации. Вот и тут, большая семья оказывается втянутой почти в детективную историю...»

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Наталия Волкова
Разноцветный снег (12+)

Волкова Наталия Геннадьевна. Разноцветный снег : [повесть : для среднего школьного возраста] / Наталия Волкова. - Москва : КомпасГид, 2018. - 157 с.

Вот как в жизни бывает: из одной случайной встречи вылилась целая история, напоминающая детектив! 13-летняя Стася столкнулась с Яковом Семеновичем, новым библиотекарем, а тот пригласил ее в литературный кружок. Конечно, Стася позвала с собой и Ромку - хорошего друга, у которого в семье случилась беда, - чтобы как-то отвлечь.

На одном из занятий ребята получают задание: покопаться в истории Антона Петровича Старцева - предателя, которого в О-жске помнят с войны. Казалось бы, про Старцева все давно известно, но библиотекарю Якову Семеновичу удалось достучаться до подростков и правильно поставить главный вопрос: «А предатель ли Старцев?» - и жажда справедливости по-настоящему оживила ребят. Стася с друзьями обнаруживают недостающие детали пазла - детали, ради которых стоит даже тайком пробраться в кабинет директора... По мере движения к разгадке главной интриги читатель, как и герои повести, примеряет на себя судьбы многих людей. Прошлое оказывается сложнее, чем представлялось, да и настоящее тоже.

Отзыв о книге:

«Нарисуйте снег, нарисуйте ночь. Какого они будут цвета? Вы видите, что они не белые и чёрные, а разноцветные? Миллионы оттенков. Так и в людях, и в их поступках. Нет однозначных злодеев и нет праведников. Все мы, как снег или ночь.

Книга очень хороша, она написана для современных подростков современным языком. В ней переплетены два исторических периода жизни маленького провинциального городка. Книга увлекает так, что не оторваться, и призывает внимательнее взглянуть на исторические события».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Мария Пастернак
Золото Хравна (12+)

Пастернак Мария Вячеславовна. Золото Хравна : [для детей старшего школьного возраста] / Мария Пастернак ; [иллюстрации автора]. - Москва : Розовый жираф, 2018 . – 524 с.

На дворе XIII век, вот уже несколько сотен лет главная вера в Норвегии - христианство, но еще живы легенды о сокровищах викингов, а ведьм, оборотней и троллей побаиваются не только малые дети. Впрочем, семнадцатилетняя Вильгельмина ничего не боится, ведь ее отец Стурла - храбрее и умнее всех на свете, он богатый купец и воин. Безмятежное детство на хуторе заканчивается в одночасье: девушка теряет и дом, и отца. Хорошо, что у нее есть защитник, резчик Торлейв. Вместе молодые люди пускаются на поиски Стурлы - через горы, снежные леса и замерзшие реки, к далеким северным фьордам. Их ждет множество опасных приключений: схватки с разбойниками, сражения и погони, встречи с саамской ведьмой и с таинственной Белой Волчицей. Любовь поможет путникам не пасть духом, преодолеть тяготы пути и превозмочь страх.

Отзывы на книгу:

«Отличная книга! Хоть и детская, но очень серьезная. Захватывающие сюжетные ходы и лёгкая мистика, но при этом такая тонкая, что не всегда понятно, простые ли это суеверия или все-таки древняя магия. Оторваться никак не могла».

«Очень рекомендую для чтения подросткам. Действие происходит в средневековой Норвегии. Главные герои борются за справедливость, за восстановление чести и доброго имени, за свои чувства. Настоящая дружба, первая любовь, легенды и мифы, тролли и ниссе, похищенное золото и череда опасностей на каждом шагу – вот главные составляющие этой книги!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Евгений Рудашевский
Город солнца.
Глаза смерти (14+)

Рудашевский Евгений Всеволодович. Город солнца : [роман : для старшего школьного возраста]. Кн. 1. Глаза смерти / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018. - 334 с.

Почему за полотном безвестного Александра Берга охотятся сомнительные, на всё готовые люди? Как изображение малопримечательного дома связано с судьбой исчезнувшего отца, любителя загадок, шифров и скрытых смыслов? 19-летний герой, студент журфака, заинтересовался картиной лишь ради того, чтобы написать учебный репортаж, а в итоге оказался втянут в детективную историю. И следом втянул друзей. Они начинают своё расследование - и быстро понимают, что оно заведёт их очень, очень далеко...

Первый роман в приключенческой серии «Город Солнца» выдаёт в Евгении Рудашевском человека, которого интересует на этом свете буквально всё: искусство, природа, мотивы человеческих поступков - о чём бы ни писал молодой автор, получается познавательно и заразительно.

Отзывы на книгу:

«Эта история настолько меня захватила, что я отказывалась от ужинов, завтраков и даже сна, лишь бы скорее прочитать. Иногда я останавливалась и давала себе время подумать, попытаться самостоятельно разобраться в том, что происходит. А происходит здесь много всего. И очень затягивает...».

«Особенно круто у Рудашевского получились эпизоды с разгадыванием всевозможных шифров и кодов: это не только увлекательно, но и познавательно».

«Книги Рудашевского я считаю настоящими, соответствующими реальной жизни, в которой всё сложно и нет однозначных ответов на поставленные вопросы».

(Из отзывов читателей на livelib.ru и labirint.ru).



Михаил Фёдоров

Два всадника на одном коне (12+)

Фёдоров Михаил Юрьевич. Два всадника на одном коне : историческая повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Михаил Фёдоров. - Москва : Детская литература, 2017. - 280 с. - (Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова).

Действие повести происходит в конце XIV века, в один из самых драматических периодов становления Русского государства - собирания сил русских князей для борьбы с Золотой Ордой и объединения их княжеств вокруг Москвы. Золотоордынцы, крымчаки, литовцы, фрязи... На фоне этого исторического многолюдства, явных врагов и временных, ненадёжных союзников Руси разворачивается судьба главного героя - десятилетнего сироты Василия. Он чудом попадает ко двору рязанского князя и накануне Куликовской битвы получает от него важное задание, выполнение которого может существенно повлиять на исход предстоящего сражения. Удастся ли Василию справиться с княжеским поручением?

Отзывы на книгу:

«Главный герой, Василий-Вьюн, говорит и думает скорее как современный подросток, чем как мальчик из 14 века, в этом есть плюс: читателю легче понимать героя и сопереживать ему. Развитие событий взрослому читателю, знакомому с историей, предугадать несложно, но для ребенка такое изображение происходящего накануне Куликовской битвы будет интересно. Читается книга легко и быстро».

«История интересная, много интриг и приключений, хорошие образы героев. Иллюстрации просто замечательные!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru и на livelib.ru).

2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня



Евгения Басова

Деньги, дворняги, слова (12+)

Басова Евгения. Деньги, дворняги, слова : повесть : [для среднего школьного возраста] / Евгения Басова ; [иллюстрации К. Скомороховой ; Российский фонд культуры, Совет по детской книге России]. - Москва : Детская литература, 2017. - 201 с. : цв. ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Восьмиклассница Валя Самукова подрабатывает по выходным вместе с мамой в собачьем приюте на окраине города. Она любит всех животных, но собак особенно. Те ей отвечают взаимностью, и кажется, что она даже понимает их язык. История написана с лёгкостью и теплом от лица подростка, ищущего себя, свой путь и обладающего чуткой душой и трепетным сердцем.

Отзыв о книге:

«Почему те, кто любит животных, могут быть не в ладах с окружающими людьми? Что общего у людей и собак, похожи ли мы, когда переживаем предательство, оставленность, бесприютность?

Подросток увидит в этой книге одно, взрослый - другое. Книга об отношениях людей с собаками и об отношениях людей друг с другом. О том, что в наших отношениях можно исправить, а что - нельзя. О том, как мы учимся понимать друг друга и работаем над ошибками».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Светлана Волкова
Джентльмены и снеговики (12+)

Волкова Светлана. Джентльмены и снеговики : рассказы : [для среднего и старшего школьного возраста] / Светлана Волкова ; [иллюстрации В. Ватолиной]. - Москва : Детская литература, 2017. - 353 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Эта книга о детстве. Детстве твоих мамы и папы, бабушек и дедушек и даже прабабушек и прадедушек. Прочтя девять рассказов, объединенных общей идеей, ты можешь представить себе, какими твои родные были в детстве. Так ли уж отличались они от тебя? Похожие увлечения, страхи, преодоления, вопросы... А еще эта книга - об истории нашей страны, увиденной глазами ребенка.

Отзывы о книге:

«Здесь вы найдете живых героев, богатый язык и, конечно, добрые истории. С удовольствием прочитала их - есть и интрига, и любовь, и трогательные моменты. Советую всем - и взрослым разных возрастов, и, конечно, подросткам».

«Невероятно светлая книга о детстве. Удивительный яркий и образный язык. Несколько вечеров, что читал книгу, были для меня настоящим подарком - будто бы снова вернулся во время, когда был счастливым школьником».

«Да, рассказы о детях разных годов, но дети всегда дети: они познают мир, учатся дружить, прощать и понимать. Это возможность посмотреть, как и чем жили в то время такие же девочки и мальчики, как решали сложные вопросы, как определяли добро и зло. Книга прекрасна, и да, ее хочется перечитывать».

(Из отзывов читателей на livelib.ru и labirint.ru).



Валерий Воскобойников
Девочка, мальчик, собака (10+)

Воскобойников Валерий Михайлович. Девочка, мальчик, собака : [повесть : для среднего школьного возраста] / Валерий Воскобойников ; [художник: А. Лебедева]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2019. - 158 с. : ил. - (Читаем всей семьёй).

Пятиклассник Антон живёт с мамой в старой ленинградской коммуналке и страстно мечтает о собаке. Однажды он получает в дар замечательного рыжего сеттера. Но в силу обстоятельств, привести пса домой мальчик не может. Антон готов пожертвовать всем, чтобы обеспечить своему питомцу кров и еду, но ему было бы очень трудно справиться с этим, если бы на помощь ему неожиданно не пришли таинственные друзья... Эта книга о чувстве долга и ответственности, о дружбе и взаимовыручке, о том, как причудливо складываются иногда человеческие судьбы, о благородстве и самопожертвовании, о доброте и любви. Читайте всей семьёй!

Отзывы о книге:

«История про мальчика, девочку и собаку не просто хорошая и очень трогательная, она одновременно и простая и заставляет задуматься о серьезных вещах...».

«Прочитайте эту книгу вместе с детьми - и на душе станет светлее и теплей!».

«Книга очень понравилась! Сейчас мало книг, в которых ТАК ясно представлена и раскрыта тема дружбы, преданности, ответственности и честности! Но Воскобойникову удалось передать и донести до наших детей те главные качества, которые должны быть в Человеке».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Нина Дашевская
Второй (12+)

Дашевская Нина Сергеевна. Второй : рассказы : [для среднего и старшего школьного возраста] / Нина Дашевская. - Москва : КомпасГид, 2018. - 125 с. - (Подросток N).

Собранные под этой обложкой рассказы по-разному затрагивают одну тему: не всегда ты чувствуешь себя первым, но куда важнее, что ты - другой, самоценный. Сравнивать себя с кем-то, вроде более удачливым, талантливым, пробивным, - дело пустое: тот, кем ты был вчера, - единственный камертон тебе сегодняшнему. Проза Нины Дашевской, двукратного победителя премии «Книгуру» и автора популярных книг «Вилли» и «Около музыки», как всегда, поразительно точна: писательница словно проговаривает ваши собственные мысли, ваши сомнения, ваши страхи. Для многих читателей 12-15 лет книга «Второй» может стать той самой случайной встречей, которая тронет до глубины души - и преобразит жизнь.

Отзыв о книге:

«Сборник рассказов Нины Дашевской о том, как важно принять себя и понять - первые не победители. Они другие. Мы все разные. И умение быть вторым открывает перед тобой не меньше дверей...Такая всем знакомая и важная истина о собственной самоценности звучит в каждом рассказе Дашевской... Важно сравнивать себя не с кем-то, кто лучше, красивее, умнее, успешнее, а лишь с собой вчерашним. И думать — а что ты сделал, чтобы сегодня стать лучше?».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Нина Дашевская
День числа Пи (12+)

Дашевская Нина Сергеевна. День числа Пи : [для среднего и старшего школьного возраста] / Нина Дашевская. - Москва : Самокат, 2018. - 194 с. - (Встречное движение).

«Я не странный, я нормальный. Это все остальные странные. На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы. Между прочим, большинство считало, что Земля плоская». В школе Лёву Иноземцева считают странным. Единственный человек, с которым он нашёл общий язык, как назло, садится за одну парту с тем, кто насмехается над Лёвой больше всех. А ещё Лёва Иноземцев любит музыку, потому что она логична. Жалко, мало кто это понимает. Нина Дашевская — автор восьми книг для детей и подростков, лауреат литературных премий «Книгуру», «Новая детская книга» и премии им. Крапивина. «День числа Пи» — это две повести, связанные общими героями: о дружбе и любви, о том, как непросто принять себя и услышать другого.

Отзыв о книге:

«Люблю такие книги, от них добром веет за милю. Знаете, таким, не которое «ты мне — я тебе», а тем, что идет изнутри и дает подняться на несколько голов выше себя — естественно и очень вовремя... Такие истории необходимы в жизни — бальзам, горячий шоколад с горчинкой, мир, в котором нет смысла без сочувствия, вчувствования взамен нетерпимости к слабым, не таким».

«Очень светлая, чистая, какая-то звенящая книга... О том, как важно другого не только видеть, но и разглядеть. О дружбе, о понимании. О математике и — особенно — о музыке!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Дарья Доцук

Поход к двум водопадам (12+)

Доцук Дарья Сергеевна. Поход к двум водопадам : повесть : [для среднего школьного возраста] / Дарья Доцук. - Москва : Детская литература, 2017. - 169 с.

Восьмой класс - это почти стая, мальчики и девочки - два соседствующих клана со своими вожаками. Вера хочет вырваться из этого омута, который затягивает и заставляет действовать по своим законам. Она прячется за музыкой и сказками, которые сочиняет. И неожиданно именно эти увлечения помогают ей изменить всё вокруг.

Отзывы о книге:

«Хорошая, настоящая подростковая повесть у нее вышла. Здесь и подростковые метания, и взаимоотношения в классе, где есть признанные лидеры, аутсайдеры и есть штатный хулиган, с которым никто старается не связываться. И учителя, очень разные, от друзей - до врагов, а в основном - безразличные; и отношения в самом учительском коллективе. Очень-очень много всего смогла молодая писательница показать в своей повести, в том числе, настоящую трагедию, связанную со смертью близкого человека. Но главное здесь - это надежда на лучшее и желание это лучшее делать, а для этого найти в каждом человеке то хорошее, что в нем, конечно, есть. Очень большой заряд доброты получаешь от этой, такой непростой, книги».

«Думаю, Дарья Доцук - одна из наиболее ярких подростковых писателей. Ее книгам свойственны сложная проблематика, психологическая глубина, обнаженный нерв. Автор показывает, насколько непонятным и непростым бывает мир подростка, насколько важно вовремя услышать его и понять, помочь не замкнуться в себе».

(Из отзывов читателей на labirint.ru и на livelib.ru).



Екатерина Жданова
Штандер, ножик, цу-е-фа (12+)

Жданова Екатерина Игоревна. Штандер, ножик, цу-е-фа : повесть в рассказах / Екатерина Жданова. - Москва : Время, 2018. - 158 с. : ил. - (Время - детство!).

В один день всё изменилось в жизни семилетней Кати. Ей пришлось оставить родной дом, двор, друзей и начать новую жизнь на новом месте по другим правилам. Оказалось, что у Кати есть замечательная старшая сестра. Старшая сестра взяла над младшей шефство. Она повела её за собой, во «взрослую жизнь». И Кате теперь приходится самой разбираться: где правда, а где ложь, что такое дружба, как это больно — предательство...

Школа, семья, дворовые игры - всё нашло отражение в этой книге, написанной легко и живо, с юмором и тонким писательским чувством жизни.

Отзывы о книге:

«О печальных и даже страшных вещах можно рассказать весело и проникновенно, как о прекрасном незабываемом приключении, если смотреть на все глазами непоседливого, озорного, счастливого, несмотря ни на что, ребенка».

«Чудесная книга! Динамичный сюжет, точно и объёмно созданные портреты персонажей, тонкий юмор - всё это превращает чтение этой книги в настоящий праздник!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru и labirint.ru).



Дмитрий Ищенко
В поисках мальчишеского бога (12+)

Ищенко Дмитрий В. В поисках мальчишеского бога : [для среднего и старшего школьного возраста] / Дмитрий Ищенко ; иллюстрации Маши Судовых. - Москва : КомпасГид, 2018. - 157 с.

«Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперёд, открывать неизведанное - значит, мальчишеский бог с тобой», - сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни. Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цып-Наволоч, в одну улицу - ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль - это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет?

Отзывы о книге:

«Историю мальчишки, которого папа на лето увез к Баренцеву морю, к заросшим геологам и древним камням, к суровой северной природе и диким с виду, но сердечным людям, можно перечитать всей семьей по очереди. Не книга, а подарок судьбы».

«Удивительное дело — насквозь промокшая серая реальность рождает очень светлые мысли. И к концу книги веришь, что Ваня с помощью своего мальчишеского бога удержит их при себе. Ощущение очень хорошее, ведь мир начинается с таких вот маленьких человечков, стойко переживающих крушение детских иллюзий».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

Лада Кутузова

Человек-невидимка из седьмого «Б» (12+)



Кутузова Лада. Человек-невидимка из седьмого «Б» : [повесть] / Лада Кутузова; [худож.: Вера Коротаева]. - Москва : Время, 2018. – 156 с.

Серый - обычный тринадцатилетний подросток. Он хорошо учится, но младший брат - отличник. У Серого есть друг, у брата полкласса в друзьях. Вдобавок Лёха пользуется популярностью у девчонок. И даже когда братья начинают заниматься экстремальным велоспортом, Лёха в первых же соревнованиях выходит в финал, а Серый... Так и жил бы он в тени более удачливого младшего брата, если бы не влюбился в звезду спортивной команды - Майю Самохину.

Отзыв на книгу:

«Майя развернула упаковку, и оттуда выпала мини-открытка, на которой было написано: «С Новым годом! Удачи тебе и побед. Человек-невидимка». Ну кто бы не лопнул от любопытства, получив подарок от тайного поклонника? А потом бы оглядывался украдкой и пытался его вычислить. А каково самому человеку-невидимке? Что у него в голове и на душе? Ещё одна хорошая история от Лады Кутузовой. О том, как зреет характер, закаляется в ежедневной работе; о том, как разобраться, чего стоит дружба; и о том, как зарождается любовь».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Елена Ленковская
Реставратор птичьих гнёзд (12+)

Ленковская Елена. Реставратор птичьих гнёзд : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Елена Ленковская ; [иллюстрации Н. Клименко ; Российский Фонд Культуры, Совет по детской книге России]. - Москва : Детская литература, 2017. - 161 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

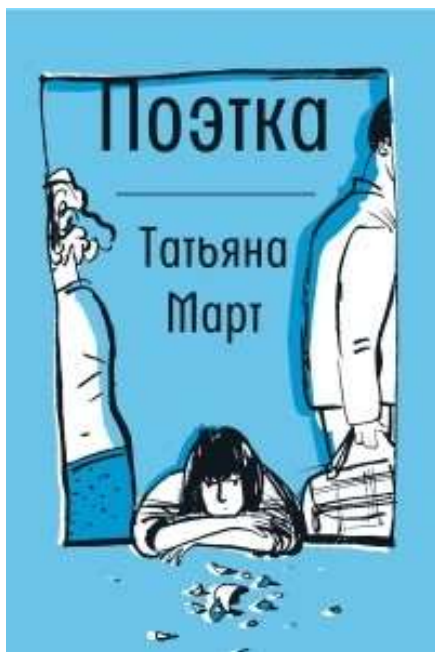
Старшеклассника Германа родители отправили на лето в алтайскую деревню к дальним родственникам. Мечтательный и творческий парень занимается граффити, фотографирует, рисует и с интересом наблюдает за природой, фантазируя о новых архитектурных формах. В деревне он впервые видит своего троюродного брата Николку, который много лет назад попал в страшную аварию и после неё будто остался в детстве. Сначала Герке тяжело общаться с ним, но постепенно братья сближаются и становятся друзьями. Вокруг них происходят удивительные вещи, случаются неожиданные встречи и совпадения. А Герману даже удаётся заработать, разрисовывая автобусные остановки. Правда, до конца он так и не может определиться, в чём же его истинное призвание: может быть, стать хранителем острова в океане или реставратором птичьих гнёзд - есть и такие редкие профессии на свете... Но именно поездка в алтайскую деревню неожиданно помогает Герману обрести себя, понять своё предназначение.

Отзывы на книгу:

«С удовольствием прочитала и порадовалась, что есть хорошие книги в нынешнее время. Отличный юмор, грамотная речь, литературный язык, глубокий смысл. Местами до слёз переживала за героев».

«Сюжет жизненный. Характеры героев и их поступки понятны и правдивы. Одним словом можно сказать: «верю». Однозначно, книгу будет полезно прочитать взрослому человеку».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Татьяна Март
Поэтка (12+)

Март Татьяна. Поэтка : повесть в рассказах / Татьяна Март. - Москва : Время, 2018. - 156 с. : ил. - (Время - юность!).

Даша - обычная необычная девочка: учится в школе, не всегда ладит с учителями, переживает из-за развода родителей, мечтает о настоящей любви и пишет стихи. Первый раз за свои пятнадцать лет красит волосы, целуется, побеждает на литературной олимпиаде. А еще нащупывает границы собственного, уникального мира, прежде казавшегося прекрасным и бесконечным. Для чего она, Дашка, живет на свете? Где кончаются книжные мечты и начинается реальная жизнь?

«Поэтка» - современная подростковая повесть на вечные темы: любовь, смерть, творчество, смысл жизни. Оригинальный жанр «повесть в рассказах» предлагает свободу чтения: от первой и до последней страницы или с любого рассказа, в любом порядке.

Отзыв на книгу:

«Книга добрая, светлая, нежная, настоящая! И очень позитивная, несмотря на некоторые события. Ведь печали не делают жизнь хуже, они делают эмоции ярче. Эта повесть бережно пробуждает в читателе неравнодушие, сострадание, глубину и тонкость восприятия мира, да и просто хороший вкус...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Тамара Михеева
Доплыть до грота (12+)

Михеева Тамара Витальевна. Доплыть до грота : [для среднего и старшего школьного возраста] / Тамара Михеева. - Москва : КомпасГид, 2018. - 156 с. : ил. - (Подросток N).

Доплыть до грота. Дойти пешком до города Омега. Своими руками создать парк. Что объединяет таких разных героев Тамары Михеевой? Возраст - им всем нет и шестнадцати. А еще - у всех них есть цели. Большие ли, маленькие, серьезные ли, наивные - какая разница! Главное, что эти цели - их собственные. Каждый рассказ в этом сборнике подсказывает, как такие цели найти и не спасовать перед трудностями. Короткие истории, собранные под этой обложкой, одновременно динамичны и медитативны: в жизни героев одна перемена сменяет другую, но персонажи успевают обдумать происходящее, адаптироваться к череде непредсказуемых событий, принять себя в новых обстоятельствах».

Отзывы на книгу:

«Книга наполнена теплыми, добрыми и хорошими рассказами с привкусом юношества и детства с разбитыми коленками. Маленькие детки - маленькие проблемы, большие детки - большие проблемы. Но все же... Каждому ребенку его проблемы кажутся более глобальными и более проблемными. Но несмотря на наличие проблем, везде есть выход».

«Равнодушными эти рассказы никого не оставят. И каждый из них хочется обсуждать, за чашкой чая, вечером, с самыми близкими, потому что разговор с героев быстро перейдет на собственные воспоминания, самые сокровенные...».
(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Евгения Перлова
Дай мне руку (12+)

Перлова Евгения. Дай мне руку : [повесть] / Евгения Перлова .- Москва : Аквилегия-М, 2018. - 157 с. - (Современная проза).

Кажется, мир предъявляет к тебе слишком жёсткие требования, но ты готов на всё ради мечты. И порой заходишь так далеко, что оказываешься на краю. Ещё немного, и последствия будут необратимыми. Ты один на один со своими страхами и болью, и никто во всей вселенной не в силах понять тебя и подхватить, если ты упадёшь. Но «самый тёмный час бывает перед рассветом». И есть ангел или человек, который скажет: дай мне руку, и я буду держать её. И тогда ты сам можешь кому-то подать руку помощи.

Отзывы на книгу:

«Книга, которая заставляет задуматься о многом - о семье, о друзьях. Помогает понять, что многое в жизни – не конец, и всегда есть надежда... Кроме этого, мне она дала ответы на некоторые вопросы и заставила о многом задуматься. Наверняка будет интересна подросткам. Однозначно посоветую прочитать».

«Книга читается легко – на одном дыхании... Темы дружбы, общения, разрешения конфликтов, отношения с родителями оказались очень актуальными».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Лариса Романовская
Удалить эту запись? (12+)

Романовская Лариса. Удалить эту запись? : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Лариса Романовская. - Москва : Самокат, 2017. - 250 с. - (Серия Встречное движение).

Вере четырнадцать, она каждый день пишет новую заметку и выкладывает запись с тегом - это флешмоб «100 дней счастья»! Сначала кажется, что 365 дней в году можно считать счастливыми сразу, если уволится нелюбимая учительница и все разом перестанут твердить про ГИА. Но к концу учебного года некоторые посты хочется удалить уже не только из блога, но и из жизни - от них становится грустно или стыдно, всё то, что Вера записала раньше, уже как будто мысли другого человека...

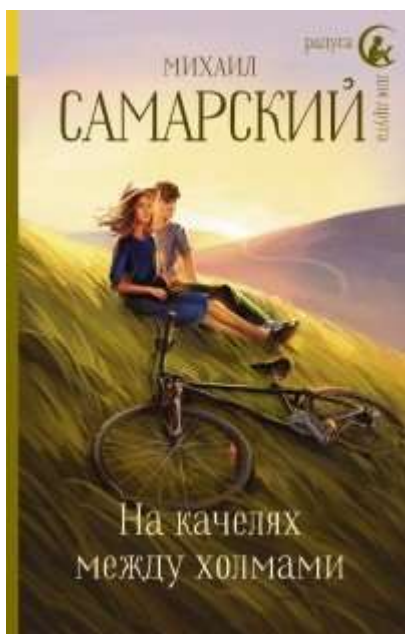
Повесть получила третье место в литературном конкурсе «Книгуру»

Отзывы на книгу:

«Тот редкий случай, когда дочка прочитала книгу раньше, чем я, и всячески хотела, чтобы я тоже прочитала как можно быстрее - настолько ей понравилась история. Автору удалось очень точно передать мысли и чаяния девочки-подростка: порой мне казалось, что это не писательница пишет, а передо мной реальный девчоночий дневник - настолько эмоционально, точно и честно!»

«По-настоящему живая повесть и отличная возможность заглянуть во внутренний мир подростков XXI века. Хочется рекомендовать абсолютно всем, но особенно почему-то адекватным взрослым...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Михаил Самарский
На качелях между холмами (12+)

Самарский Михаил. На качелях между холмами : [роман : для среднего школьного возраста] / Михаил Самарский. - Москва : АСТ, 2019. - 254 с. : ил. - (Радуга для друга).

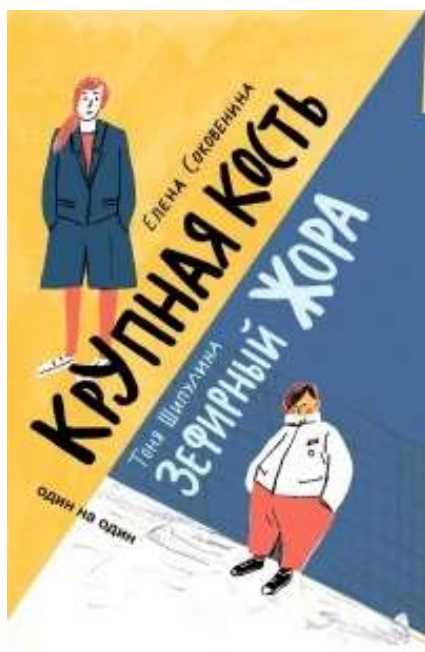
«Первого сентября идти в седьмой класс. И, хочешь не хочешь, придётся, как обычно, писать сочинение на тему «Как я провёл лето». Так вот, чтобы не терять даром время, я и решил вместо пошлого сочинения в одно предложение написать всё, что я думаю о себе и тех, с кем мне приходилось, приходится и ещё долго-долго придётся общаться в будущем. Первое предложение: «Я провёл лето в размышлениях...». Классно? Ну, а дальше, собственно, сами размышления. Правды хотите, господа взрослые? Так вот вам — правда».

Отзывы на книгу:

«Это удивительная книга. Такая летняя, такая добрая, такая наивная, такая трогательная – просто потрясающая история. История взросления, история первой любви, дружбы, ответственности, доверия, - история самого удивительного периода человеческой жизни - история юности».

«Эта книга привлекает своими размышлениями. Здесь все именно так, как видит подросток свою жизнь и жизнь других людей. Конечно, очевидно, что чувства героя этой книги не будут сходны многим современным подросткам. Но мне подошло прямо-таки идеально!».

«Простая книжка о непростых детских (и даже взрослых) проблемах. Искренность, открытость и чувственность. Советую всем от мала до велика». (Из отзывов читателей на livelib.ru).



**Елена Соковенина. Тоня Шипулина
Крупная кость. Зефирный Жора (12+)**

Соковенина Елена. Крупная кость. Шипулина Тоня. Зефирный Жора / Тоня Шипулина. - Москва : Самокат, 2017. - 148 с. - (Один на один).

Чем роднее человек, тем больше он хочет тебя накормить. Буквально на все идет, лишь бы ты взял в руки ложку. Пирожные, мороженое, копченья и варенья — любящие нас не останавливаются ни перед чем. И ты сдаешься. А потом остаешься один на один со своим отражением: штаны малы, зато щеки — огромные! А виновата во всем любовь!».

Отзывы о книге:

«Две истории под одной обложкой мне очень понравились! Каждая из историй яркая, со своеобразным писательским почерком и, главное, с юмором...

Вроде бы, всё очень серьёзно — лишний вес, мешающий жить, когда становишься не только объектом для издевательств и насмешек, но и начинаешь быть противен самому себе. Параллельно — работа над собой.

Книга будет полезна читателям. Благодаря ей, они смогут лучше понять людей с лишним весом. А для героев историй — всё происходящее станет важным уроком жизненной закалки, поможет понять собственные преимущества. И, кстати, полюбить себя таким, какой ты есть, не озлобиться, далеко не каждому под силу!».

«Рассказы о сложном, написанные просто — проблема лишнего веса в детстве — это значит проблемы в школе, проблемы с общением, проблемы с самим собой. А все потому, что общество не принимает недостатков. Детям очень подойдет первый рассказ, подросткам — второй, взрослым — оба».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Александр Турханов **За горами, за лесами (12+)**

Турханов Александр Геннадьевич. За горами, за лесами : повесть : [для среднего школьного возраста] / Александр Турханов; [ил. Ю. Цветкова]. - Москва : Детская литература, 2017. - 209, [1] с.

Лёшка привык, что в Москве его окружают блага цивилизации: современные автомобили и метро, ноутбук и микроволновка... ну хотя бы электричество! Можно ли жить без всего этого, он узнает, отправившись летом в глухую сибирскую деревушку. А как обойтись без мобильной связи? Да еще если твоей помощи ждет больной отец, а ты - заблудился в тайге? Вот быгодились сейчас мудрые советы, которые учитель ОБЖ по прозвищу Котелок давал на уроке! Но Лёшка с друзьями только смеялись над ним, ведь пока ты живешь под защитой умных предметов и взрослых людей, кажется, что никакой беды с тобой случиться просто не может... Однако в жизни обязательно наступает момент, когда рассчитывать приходится лишь на себя.

Отзывы на книгу:

«Хорошо, когда получается вот так, как у автора – с хорошим чувством меры, не запугивая, и не скатываясь в нотации. Идёт он просто рядом со своим Лёшкой по тайге на подгибающихся ногах. Вместе они падают, теряют мобильник, плачут, смеются, думают, вспоминают... А самое главное, у них это получается светло, даже в минуты страха и отчаяния».

«Повесть рекомендую для прочтения и взрослым, и детям. Не удивлюсь, если после этого часть детей отложит гаджеты и попросит родителей выбраться в лесной поход. И нам нужно обязательно найти для этого время!!!»

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Татьяна Шипошина
Ангелы не бросают своих (12+)

Шипошина Татьяна. Ангелы не бросают своих : повести : [для среднего и старшего школьного возраста] / Татьяна Шипошина. - Москва : Детская литература, 2017. - 329 с.

Бывают в жизни ситуации, когда кажется, что выхода нет и у тебя опускаются руки. Но помощь все-таки приходит, и притом оттуда, откуда ее совсем не ждешь: совершенно незнакомый байкер вдруг заметит тебя в толпе и станет ангелом-хранителем; больничная уборщица заставит поверить в себя; верные друзья помогут жить полной жизнью и не сдаваться, несмотря на страшный диагноз.

Отзыв на книгу:

«Отличная книга для подростков! Повести полны оптимизма, света и веры. Байкер Ангел очаровывает с первых страниц, и действительно веришь, что он поможет и Андрейке, и Андрейкиной маме. Потому что он Ангел, и сердце у него большое и доброе.

В «Окончании сказки» герои такие разные, но все очень живые, натуральные. И все они хотят быть счастливыми, мечтают, любят, ошибаются, ищут себя. Им невозможно не сопереживать. Большое спасибо автору!».

(Из отзывов на labirint.ru).



Татьяна Шипошина
Тайна горы, или Портрет кузнечика (12+)

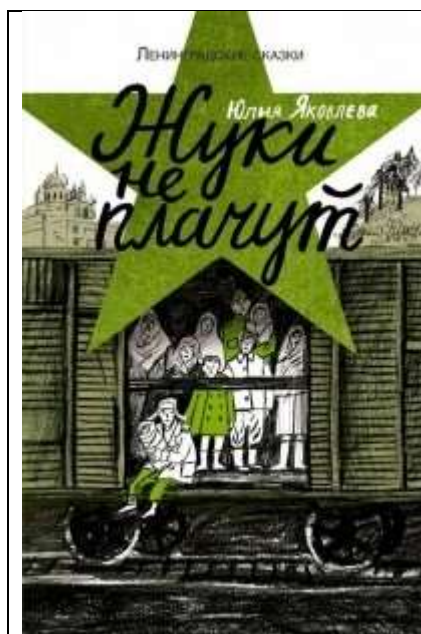
Шипошина Татьяна Владимировна. Тайна горы, или Портрет кузнечика : повесть : [для среднего школьного возраста] / Татьяна Шипошина. - Москва : Детская литература, 2017. - 168 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Кто бы мог подумать, что обычная летняя практика в Крыму обернется для юного художника, двенадцатилетнего Саши, его родителей и друзей столь неожиданными событиями! И конечно же в этом «виновата» гора, у подножия которой раскинулся лагерь художественной школы, — гора, чье существование издавна связано со множеством легенд, тайн, загадок... Это присутствие Тайны и Чуда в мире ощутили на примере собственной судьбы герои повести, поднявшиеся в поисках сокровищ на вершину этой горы, к развалинам древнего монастыря.

«Великолепная книга, очень искренняя и тонкая.

Детям понравится быстрое развитие сюжета и множественный хеппи-энд в конце. А мне понравилось описание того, что творится у мальчика в душе, как он разговаривает с Горой, и что происходит в его внутреннем мире. Как он сомневается и выбирает путь, как размышляет о мире - и этой внутренней жизни не меньше, чем сюжетных поворотов. Книга теплая и живая».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Юлия Яковлева
Жуки не плачут (10+)

Яковлева Юлия Юрьевна. Жуки не плачут : [для младшего и среднего школьного возраста] / Юлия Яковлева. - Москва : Самокат, 2018. - 220 с. - Ленинградские сказки.

Вырвавшиеся из блокадного Ленинграда Шурка, Бобка и Таня снова разлучены, но живы и точно знают это - они уже научились чувствовать, как бьются сердца близких за сотни километров от них. Война же в слепом своем безумии не щадит никого: ни взрослых, ни маленьких, ни тех, кто на передовой, ни тех, кто за Уралом, ни кошек, ни лошадей, ни деревья, ни птиц. С этой глупой войной все ужасно запуталось, и теперь, чтобы ее прогнать, пора браться за самое действенное оружие - раз люди и бомбы могут так мало, самое время пустить сказочный заговор. «Жуки не плачут» - третья из пяти книг цикла «Ленинградские сказки». Первая, «Дети ворона», была названа главным событием 2016 года в подростковой литературе, вошла в шорт-лист литературной премии «Ясная Поляна». Вторая книга цикла - «Краденый город» - попала в лонг-лист премии им. В. Крапивина в 2017 году.

Отзыв о книге:

«Здесь есть вся страшная правда о войне... Атаки, бомбежки, ранения и смерти, и треугольные письма, которые почтальон боится вручать адресату, потому что внутри – горестные известия... Это безграничная вера в победу, в то, что близкие люди живы и вернутся домой... Наверное, только вера и надежда и держат людей на плаву в эти страшные дни, когда и маленькие, и взрослые думают только об одном: чтобы смерть прошла мимо тех, кого они любят...» (Из отзывов читателей на livelib.ru).

3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези



Жанна Бочманова

Тайна красного шатра (10+)

Бочманова Жанна. Тайна красного шатра : [для среднего школьного возраста] / Жанна Бочманова; [рисунки Дмитрия Никулушкина]. - Москва : АСТ, 2018. – 284 с.

Во время посещения луна-парка старшая сестра школьника Яши заходит в красный шатёр - сыграть в увлекательную игру с ценным призом - и бесследно исчезает. Яше снятся зловещие сны, а в историю о шатре никто не верит. Чтобы найти сестру, Яша решает сам вступить в игру и вместе с подругой Таней попадает в загадочную страну Исфарию. От того, сможет ли Яша пройти игру до конца и принять верные решения, зависит не только его собственная судьба, но и жизнь его сестры и друзей, и даже благоденствие самой Исфарии.

Отзывы о книге:

«Неожиданный сюжет и интересные герои. Игра, которая захватывает. Книга про дружбу и отвагу. Её обязательно нужно прочитать!».

«Это книга - квест, книга головоломка, книга - приключение. Когда видишь, как обычный человек становится героем именно с большой буквы, дух захватывает!».

«Хорошая история про дружбу, смелость и волшебство. Красивый мир со множеством загадок и превращений. Герои, которым веришь и с которыми хочется пройти до конца. На каждом шагу им приходится делать выбор, часто непростой, но они упорно движутся вперед. Приключений в книге предостаточно, скучать не приходится ни минуты!».

«Книга поразительная! На мой взгляд, одна из лучших российских повестей в жанре фэнтези для детей. Герои не книжные, а живые! Эта история об ответственности, дружбе, выборе и, конечно, взрослении».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Евгений Гаглов

Афанасий Никитин и Темное наследие (12+)

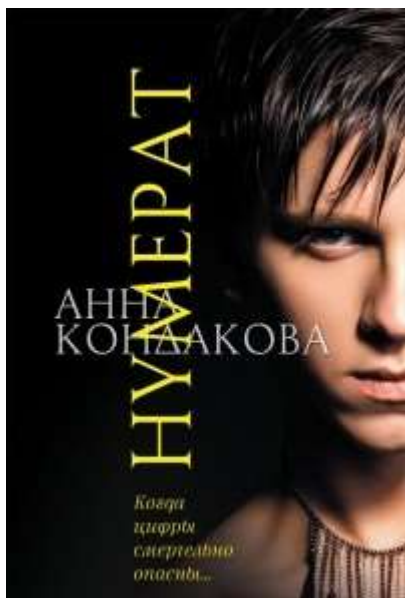
Гаглов Евгений. Афанасий Никитин и Темное наследие : [роман : для среднего школьного возраста] / Евгений Гаглов. - Москва : АСТ, 2017. - 318 с.

Привет! Я - Афанасий Никитин, обычный тринадцатилетний школьник из Москвы двадцать второго века. Ну, почти обычный. Зато события вокруг меня в последнее время происходят совершенно необычные. Во-первых, мою маму - известного археолога, знатока истории и мёртвых языков, похитили при раскопках древнего кургана. Во-вторых, похитители - группа чудаковатых циркачей из разорившегося цирка-шапито «Золотой треугольник», которые работают на полусумасшедшего злобного миллионера. Они ищут место захоронения мифического богатыря, обладавшего магической силой, и, похоже, не остановятся ни перед чем. И в-третьих, помешать им могу только я. Правда, есть ещё пара девчонок - хакер Ирина и акробатка Айгуль, но они друг с другом не очень-то ладят... Ладно, как-нибудь разберёмся!

Отзыв о книге:

«Очень захватывающая книга! Не могу не заметить, что Гаглов очень интересно описывает двадцать второй век. В книге есть неожиданные сюжетные повороты, а главный герой всегда находит выход из ситуации. Или ему помогут его друзья... Порой вместе с самими героями переживаешь их приключения. Казалось бы, всего лишь книга. Но когда в книгу автор вкладывает свою душу, читателю будет непросто оторваться от неё».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анна Кондакова
Нумерат (12+)

Кондакова Анна. Нумерат : [фантастическая повесть] / Анна Кондакова. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 441 с. - (Дети индиго).

Для Дениса талант в математике становится роковым: тайный орден равновесия избирает его своим нумератом. Тем, для кого люди – лишь числа в уравнении. Тем, от чьего решения зависят чужие судьбы. Тем, кто не имеет права на ошибку. Теперь каждый его шаг определяет суровый Кодекс, отступление от правил грозит смертью, а помощи ждать бесполезно. Единственный шанс спастись – использовать ум и заручиться поддержкой команды, которую ещё предстоит собрать. Денис начинает опасную игру. Игру с системой цифр и законов, в которой способен выжить только гений.

Отзыв на книгу:

«Давно я не испытывала такого восторга от книги. Это было так круто, что прочитав главу - я сразу ее перечитывала! Наслаждаясь каждым словом, каждой мыслью - краткой, стройной и глубокой - любуюсь разыгрываемыми сценами и шахматными партиями, пытаюсь вместе с ребятами решать задачи и сталкиваясь с опасностью на каждом шагу!

Логика, ум, скорость - вот составляющие истории. И конечно, есть привязанность, есть любовь... Для меня здесь идеально всё! И реализация идеи, и динамичный и триллерный сюжет, и герои, и отношения, и мысли. Одним словом - читайте!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Наташа Корсак
Полет в Чаромдракос (12+)

Корсак Наташа. Полет в Чаромдракос / Наташа Корсак. - Москва : Delibri, 2019. - 496 с.

Сон - это лучший аттракцион, где можно оказаться, не вставая из собственной кровати! Что вам снилось прошлой ночью? Заоблачные миры, горы мороженого, море золотых монет, новая модель крутого сотового телефона? А может быть, вы летали во сне? Юной Розе приходится скрывать свои цветные сны от отца и матери. Они примут её за сумасшедшую, если услышат небылицы о говорящих птицах, волшебной музыке и лиловых полях. Любая фантазия в доме под запретом, и Роза чувствует себя самым несчастным ребёнком на свете. Ведь она ещё не знает, что вскоре одна встреча перевернёт всю её жизнь. Волшебство само постучится в её окно. Но чтобы удержать его, девочке предстоит прислушаться к себе и поверить своим снам, а ещё подружиться с врагом и спасти его неминуемой смерти. Хватит ли у Розы смелости? Ведь впереди её ждут страшно интересные тайны о собственной семье, о вечной жизни и существах, что хранят цветные сны в далёком небе.

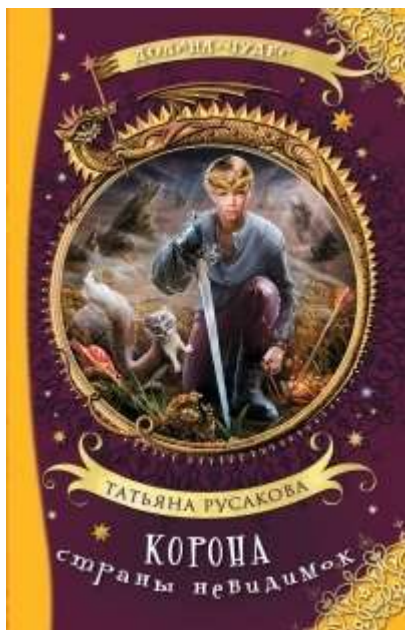
Отзывы на книгу:

«Супер книга! Незабываемые эмоции! Читала ее специально долго, растягивала удовольствие. Все это время снились сны) эта книга поистине волшебная и мудрая. Сюжет настолько захватывающий, что прочитав книгу до конца, остается желание продолжения... Спасибо автору за искренность)».

«Эта завораживающая история будет близка всем, кто верит в лучшее в себе и в людях, кто верит в чудо...».

«Потрясающая книга. Прочитала на одном дыхании. Захотелось самой побывать в Чаромдракосе, полетать, почувствовать себя счастливой».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Татьяна Русакова
Корона страны невидимок (10+)

Русакова Татьяна. Корона страны невидимок : [фантастическая повесть : для среднего школьного возраста] / Татьяна Русакова. - Москва : Аквилегия-М, 2017. - 246 с.

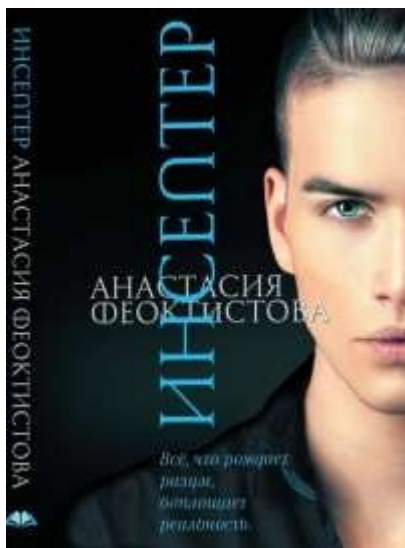
В классе, где учится Сенька, появляется новичок по имени Лука. Он явно выделяется среди одноклассников своими знаниями и уверенностью. Сенька решает отучить этого выскочку задирать нос. Кто же знал, что Лука умеет путешествовать по мирам, и, увязавшись за ним, Сенька попадёт в страну с загадочным названием Лигенос? Здесь ребятам придётся разгадывать тайну древних магических камней, выбираться из плена коварной горы, сражаться с армией невидимок. Но чтобы остаться в живых, нужно пройти самое главное испытание...

Отзыв на книгу:

«Необычная история. Очень понравилась, держит в напряжении до самого финала».

«После прочтения 1 главы я уже не смогла оторваться, было безумно интересно!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анастасия Феоктистова
Инсептер (12+)

Феоктистова Анастасия. Инсептер :
[фантастическая повесть] / Анастасия
Феоктистова. - Москва : Аквилегия-М, 2018. -
474, [3] с.

Представь: все, что придумаешь, появится в реальности. Люди, готовые служить тебе верой и правдой, или даже целые города. Именно такой дар достался Леше Мышкину по наследству. Теперь Леша - Инсептер, властитель собственного города в параллельной вселенной. Только вот вместе с новыми способностями появилось немало проблем. Кто-то ищет старинную книгу, от которой зависит судьба Лешиного отца, да и в новой школе для одаренных детей дела не клеятся... Спасти отца может только таинственный беглец из другого мира. Если Леша не найдет его за короткий срок - отец погибнет, а созданный город исчезнет навсегда.

Отзывы на книгу:

«Читается на одном дыхании! Увлекательный, динамичный роман, в котором есть всё что надо: школьные будни, первая любовь, верные друзья и кровные (в прямом смысле слова) враги, магия, путешествия во времени и в пространстве, захватывающие, практически как в блокбастере, битвы, но главное - держащая до последней страницы интрига. Просто замечательная книжка. Рекомендую всем любителям young adult!».

«Книга очень порадовала. Интересный сюжет и отличная реализация. Всё как-то гармонично, без всяких затянувшихся начал и скомканных концов. Всё на своём месте. Язык и стиль автора мне очень импонируют, а интерес к истории возник с первых страниц... увлекательно, захватывающе, интригующе. Отличные приключения с героями получилось пережить...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Надежда Чубарова
Найдана. Дар ведьмы (12+)

Чубарова Надежда Александровна. Найдана. Дар ведьмы : [для среднего школьного возраста] / Надежда Чубарова. - Москва : АСТ, 2017. - 380 с. - (Серия «Сердце дракона»)

Быть ведьмой — дар или проклятие? Непохожесть на других — изъясн или преимущество? Найдана жила в те далекие времена, когда люди были очень близки к природе, поклонялись идолам и приносили жертвы богам. У нее есть любящая семья и обеспеченная жизнь, но она не подозревала, что в ее прошлом много тайн, которые могут в один миг изменить привычный порядок вещей. Сможет ли она справиться с кошмаром? Или сама станет им?

Отзыв на книгу:

«Я обожаю фэнтези. А хорошее славянское фэнтези — особенно. Одна из многочисленных деревень Руси, деревянные избы, зелёные луга, лес, полный грибов и ягод, и много волшебства. Тёмные колдуны, волшебные амулеты, страшные пещерные с демонами и две девочки-ведьмы из разных времён - все эти ингредиенты создали прекрасное сказочное зелье, выпив которое, невозможно покинуть сказку и не узнать, чем же закончатся все приключения. И пусть эта книга немного детская, но она смогла окунуть меня в атмосферу настоящей деревенской жизни и подарить несколько действительно волшебных вечеров. А не это ли лучшее приключение?».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Наталья Щерба Королева Времени (10+)

Щерба Наталья Васильевна. Королева Времени : [сказочная повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Наталья Щерба ; [иллюстрации Ольги Закис]. - Москва : Росмэн, 2018. - 76 с. : цв. ил. - (Часодеи: волшебство продолжается).

Овеянная цифровым ветром, окутанная волшебством — зимняя сказка от автора «Часодеев» Натальи Щербы!

Повезло детям из часодейного мира! Утром накануне Нового года они отмечают еще один праздник — День подарка под подушкой, причем подарки им приносит само Время! Но иногда все идет не так, как представлялось. Феликс, Олли и Том уверены, что Время что-то перепутало, и они получили совсем не те подарки, какие заслужили. Но, может быть, ошибки еще можно исправить? Пока бьют часы на старой башне, возможно всё — добрые чудеса и злое колдовство, исполнение несбыточной мечты и крушение всех надежд. Только бы успеть до двенадцатого удара!

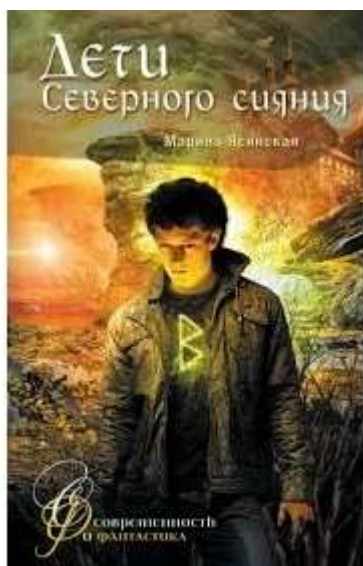
Отзывы на книгу:

«Небольшая новогодняя сказка со счастливым концом. Возможность еще раз ненадолго вернуться в этот мир. Поклонники цикла должны быть в полном восторге!».

«За неделю прочитала все книги серии «Часодеи», завершая этой, и сижу просто в ступоре с бурей эмоций... В этой книге всё просто волшеббно!

«В новогоднюю ночь происходят удивительные приключения, которые объединяют ребят, и они становятся друзьями. Сказка связана совсем немного с Часодеями, можно даже сказать, что это небольшое ответвление от основной истории. Книга прекрасно передает атмосферу зимы и нового года».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Марина Ясинская
Дети Северного сияния (12+)

Ясинская Марина. Дети Северного сияния : [фантастическая повесть] / Марина Ясинская. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 375 с. : ил. - (Современность и фантастика).

После аварии Егор не помнит, кто он и откуда. Он приходит в себя в странной школе, находящейся в старинном замке на острове Северного сияния. И остров, и школа полны тайн и загадок. Почему никто из учеников не помнит своего прошлого? Почему некоторые ребята пропадают из школы, а потом снова появляются, но не помнят, где были всё это время? Почему давно заброшенный маяк временами работает, и кому он отправляет сигналы? Наконец, почему на древних развалинах в лесу загораются руны, стоит только к ним приблизиться кому-то из ребят? Егор и его новые друзья ищут ответы на эти вопросы и постепенно понимают, что оказались на острове далеко не случайно...

Отзыв на книгу:

«Странная школа, находящаяся на необитаемом острове. Всего 19 учеников, из которых ни один не помнит своего прошлого. Вам пока недостаточно? Ах да, тут ещё иногда пропадают ученики, а вернувшись через пару дней не в курсе, где же они были. Ну и ещё немного добавим загадок про магические руны, которые в истории играют далеко не последнюю роль... Уж сколько я перечитала фэнтези, даже и подумать не могла, что меня таааак затянет. Я не могла заснуть, пока не узнаю, что же там происходит с ребятами, и разгадали ли они хоть одну тайну...»

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

Содержание

Стр.

От составителя	3
1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы	4
Акентьев Владимир. Остров тайн	4
Ботева Мария. Сад имени Т. С.	5
Волкова Наталия. Разноцветный снег	6
Пастернак Мария. Золото Хравна	7
Рудашевский Евгений. Город солнца	8
Фёдоров Михаил. Два всадника на одном коне	9
2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня	10
Басова Евгения. Деньги, дворняги, слова	10
Волкова Светлана. Джентльмены и снеговики	11
Воскобойников Валерий. Девочка, мальчик, собака	12
Дашевская Нина. Второй	13
Дашевская Нина. День числа Пи	14
Доцук Дарья Сергеевна. Поход к двум водопадам	15
Жданова Екатерина. Штандер, ножик, цу-е-фа	16
Ищенко Дмитрий. В поисках мальчишеского бога	17
Кутузова Лада. Человек-невидимка из седьмого «Б»	18
Ленковская Елена. Реставратор птичьих гнёзд	19
Март Татьяна. Поэтка	20

Михеева Тамара. Доплыть до грота	21
Перлова Евгения. Дай мне руку	22
Романовская Лариса. Удалить эту запись?	23
Самарский Михаил. На качелях между холмами	24
Соковенина Елена. Крупная кость. Шипулина Тоня. Зефирный Жора	25
Турханов Александр Геннадьевич. За горами, за лесами	26
Шипошина Татьяна. Ангелы не бросают своих : повести	27
Шипошина Татьяна Владимировна. Тайна горы, или Портрет кузнечика	28
Яковлева Юлия Юрьевна. Жуки не плачут	29
3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези	30
Бочманова Жанна. Тайна красного шатра	30
Гаглов Евгений. Афанасий Никитин и Темное наследие	31
Кондакова Анна. Нумерат	32
Корсак Наташа. Полет в Чаромдракос	33
Русакова. Корона страны невидимок	34
Феоктистова Анастасия. Инсептер	35
Чубарова Надежда. Найдана. Дар ведьмы	36
Щерба Наталья Васильевна. Королева Времени	37
Ясинская Марина. Дети Северного сияния	38