



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака



Человек, который всё успевает

Литературная памятка

Сыктывкар
2017

Составитель:

Максимова О.А. – главный библиотекарь отдела по формированию, учету и хранению фондов

Редакция, макет и компьютерная верстка:

Коваль Н.В., ведущий библиограф отдела научно-аналитической работы

Человек, который все успевает: литературная памятка для детей к 80-летию со дня рождения Э.Н. Успенского / сост. О.А. Максимова. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека им. С.Я. Маршака, 2017. – 19 с.

Успенский ; худож. А. Шевченко. – М. : Планета детства : АСТ : Астрель : Ермак, 2004. –128 с. : цв. ил. – (Новая суперистория).

Тетя дяди Федора : повесть-сказка / Э. Успенский ; рис. В. Чижикова. – М. : АСТ : Малыш, 2014. – 129 с. : цв. ил. – (Хорошая детская книга).

Чебурашка уходит в народ : история для молодежи 6-9 лет / Э. Н. Успенский ; худож. Р. Газизов. – М. : Оникс : Астрель, 2006. – 64 с. : ил. – (Библиотечка детской классики).

Школа клоунов : повесть-сказка / Э. Н. Успенский ; худож. Е. А. Медведев. – М. : Дрофа, 2002. – 192 с. : ил. – (Уроки смеха).

О творчестве Эдуарда Николаевича Успенского:

Библиогид - <http://bibliogid.ru/pisатели/o-pisatelyakh/456-uspenskij-eduard-nikolaevich>

Воронина Н. Успенский Эдуард Николаевич : русский писатель / Н. Воронина // Писатели нашего детства 100 имен : биографический словарь в 3 частях. Ч. 1 – М.: Либерия, 1998. – С. 379-383 : фото.

Неприятности в Простоквашино : сказочная повесть /
Э. Н. Успенский ; худож. А. Артюх. – М. : Планета детства,
2002. – 64 с. : ил.

Новые порядки в Простоквашино : книга для
современных детей и родителей / Э. Н. Успенский ; худож. Л.
Хачатрян. – М. : Мир искателя, 2002. – 102 с. : ил. – (Радуга).

Отпуск крокодила Гены : повесть-сказка / Э. Н.
Успенский ; худож. С. Гонков, М. Зотова. – М. : АСТ :
Астрель, 2002. – 80 с. : ил.

Похищение Чебурашки / Э. Н. Успенский ; худож. А.
А. Шахгелдян. – М. : Мир искателя, 2001. – 78 с. : ил. –
(Радуга).

Праздники в деревне Простоквашино : новые весёлые
истории / Э. Н. Успенский ; худож. А. Артюх. – М. : Планета
детства, 2001. – 96 с. : ил. – (Новые истории).

Привидение из Простоквашино : повесть-сказка / Э. Н.
Успенский ; худож. А. Шевченко. – М. : Планета детства,
2003. – 94 с. : ил.

Про Веру и Анфису / Э. Н. Успенский ; худож. В. А.
Чижигов. – М. : Планета детства, 2000. - 30 с. : ил.

Случай со Степанидом : рассказы / Э. Н. Успенский ;
худож. И. Тер-Аракелян. – М. : Стрекоза-Пресс, 2002. - 62 с. :
ил. – (Библиотека школьника).

Таинственный гость из космоса : сказочная повесть:
для младшего и среднего школьного возраста / Э. Н.



Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря
1937 года в г. Егорьевске Московской области. Рос Эдик
озорным мальчишкой, получал плохие отметки и всякий раз
решал, что с понедельника начнет учиться на «5». Наступал
понедельник, случались какие-то дела и... двойки появлялись
снова. Выручил случай. Однажды, спрыгнув с крыши, он
сломал ногу и попал в больницу. Эдик попросил родителей
принести ему учебники. К несказанному удивлению
окружающих, стал серьезно заниматься уроками. Да так
упорно, что смог поступить в авиационный институт и стать
инженером. Три года он проработал по специальности, а
потом вдруг понял, что делает в жизни что-то не то. Инженер
из него получился деятельный, но бестолковый. Эдуард
Николаевич подумал-подумал... и стал взрослым юмористом.
А потом так же быстро переквалифицировался в детского
писателя.

Помог ему и в этот раз случай.

Однажды летом работал Успенский в пионерском лагере вожатым. И чтобы успокоить отряд, читал им разные интересные книги. А потом все интересные книжки неожиданно кончились. Скучные книги отряд слушать не хотел, и Успенскому ничего не оставалось, как сочинять самому. «В одном городе жил крокодил по имени Гена, а работал он в зоопарке крокодилом». Такая фраза в голове вертелась у Эдуарда Успенского. И он стал рассказывать свою знаменитую сказку. История про Чебурашку и крокодила Гену очень понравилась маленьким слушателям. Так появилась книга «Крокодил Гена и его друзья», сделавшая писателя знаменитым.



Героями книги Успенского стали его любимые игрушки, которыми он играл в детстве - крокодил Гена, пластмассовая кукла Галя и плюшевый зверек с большими ушами, хвостом пуговкой. В книге свою плюшевую игрушку Успенский назвал Чебурашкой. Как же зародился образ Чебурашки?

Иван-царский сын и серый волк / Э. Н. Успенский ; худож. Б. Тржемецкий, М. Тржемецкая. – М. : Стрекоза, 2000. – 64 с. : ил. – (Библиотека школьника).

Клад из деревни Простоквашино : сказочная повесть : / Э. Успенский ; худож. А. Артюх. – Москва : Планета детства, 2010. – 128 с. : ил.

Колобок идет по следу : рассказ / Э. Н. Успенский ; худож. Д. Трубин. – М. : Планета детства, 2000. – 64 с. : ил.

Крокодил Гена - лейтенант милиции : повесть-сказки / Э. Н. Успенский ; худож. А. А. Шахгелдян. – М. : Мир искателя, 2001. – 80 с. : ил.

Лекции профессора Чайникова / Э. Н. Успенский ; худож. А. А. Шахгелдян. – М. : Мир искателя, 2000. – 140 с. : ил. – (Библиотека школьника).

Лжедмитрий Второй настоящий : историческое повествование / Э. Успенский ; худож. А. Шевченко. - М. : АСТ : Астрель, 2007. – 637 с. : ил. – (Внеклассное чтение).

Любимая девочка дяди Фёдора / Э. Н. Успенский ; худож. Л. Хачатрян. – М. : Книги искателя, 2002. – 94 с. – (Радуга).

Меховой интернат / Э. Н. Успенский ; худож. Л. Хачатрян. – М. : Книги искателя, 2002. – 160 с. : ил. – (Библиотека детской литературы).

Произведения Э. Н. Успенского

Вниз по волшебной реке / Э. Успенский ; худож. А. А. Шахгелдян. – Москва : Книги «Искателя», 2003. – 158 с. : ил. – (Золотая серия).

Гарантийные человечки : повесть-сказка / Э. Н. Успенский ; худож. А. А. Шахгелдян. – Москва : Бамбук, 2000. – 96 с. : ил. – (Библиотека школьника).

Грамота : книга для одного читающего и десяти неграмотных: сказочная повесть / Э. Н. Успенский ; худож. В. Канивец. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 159 с. : ил.

25 профессий Маши Филипенко : повесть / Э. Н. Успенский. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 222 с. – (Любимое чтение).

Дни рождения в Простоквашино : веселые истории / Э. Н. Успенский ; худож. А. Артюх. – М : Планета детства, 2000. – 64 с. : ил.

Дядя Федор, Пес и Кот : повесть-сказка / Э. Успенский ; рис. В. Чижикова. – Москва : АСТ : Малыш, 2014. – 127 с. : цв. ил. – (Хорошая детская книга).

Дядя Фёдор идет в школу, или Нэнси из Интернета в Простоквашино / Э. Н. Успенский ; худож. Л. Хачатрян. – М. : Книги искателя, 2002. - 96 с. : ил. – (Библиотека школьника).

Зима в Простоквашино / Э. Успенский ; худож. Л. Хачатрян. – М. : Книги искателя, 2004. - 76 с. : ил. – (Радуга).

Успенский однажды получил задание из редакции написать рассказ о работе морского порта. Там, среди ящиков с апельсинами, он заметил странного зверька - хамелеона, который прибыл к нам из дальних стран. Он это запомнил.

Как-то зимой Эдуард Николаевич встретил во дворе папу, гуляющего с малышом, одетым в шубу на вырост. Ребёнок упал, а папа сказал: «Опять чебурахнулся!». Успенский и это запомнил. Из этих двух впечатлений и зародился образ Чебурашки.

Впервые повесть «Крокодил Гена и его друзья» была опубликована в 1966 году в издательстве «Детская литература» с иллюстрациями Валерия Алфеевского.

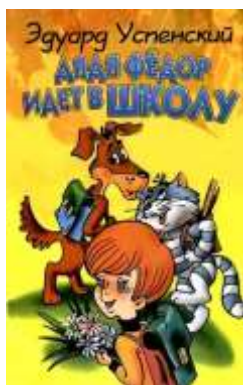
Сегодня произведение Эдуарда Успенского переведено на десятки языков, а сам Чебурашка стал национальным сказочным героем не только в нашей стране. По-литовски он - Кулверстукас, по-немецки - Плумпс, по-фински Мускис. И только в Японии, где он приобрёл особую популярность, его знают под своим именем.

Вслед за удивительными повестями о Крокодиле Гене и его друзьях Успенский создает цикл повестей о дружбе шестилетнего мальчика с необычными говорящими животными. Первая повесть из этого цикла называется «Дядя Фёдор, пёс и кот», которая впервые была опубликована в 1974 году.



Главный герой повести - мальчик, которого зовут Дядя Фёдор за то, что он очень самостоятельный и умный. После того, как родители запретили ему оставить в квартире говорящего бездомного кота Матроскина, Дядя Фёдор ушёл из дома. Вместе с Матроскиным и псом Шариком они втроём поселились в деревне Простоквашино, где с ними стали происходить разные приключения.

Вслед за книгой «Дядя Фёдор, пёс и кот» последовали повести, продолжающие истории о забавных и курьезных случаях из деревенской жизни друзей.



Эдуард Николаевич Успенский – один из самых популярных и любимых детских писателей. Его добрый, веселый нрав, любовь к детям отражаются в его произведениях. Его стихи, сказки, рассказы и весёлые повести нравятся не только ребятам, но и взрослым. Произведения писателя переведены на многие языки мира. Его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США. Он прекрасно умеет разговаривать с животными. Пожалуй, лучше его никто не беседовал с героями телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» Филей, Степашкой и особенно с Хрюшей.

Все книги Эдуарда Успенского просты и понятны детям. Главное достоинство его книг – мир сказочных героев. Будь то Шапокляк, кот Матроскин - у каждого свой язык, свой характер.

Эдуард Успенский не просто писатель, а сценарист, драматург, режиссер. Он создал такие радио и телепередачи, как «АБВГДейка», «Радионяня». По произведениям Успенского снято много мультфильмов. Вот некоторые из них: «Рыжий, рыжий, конопатый», «Пластилиновая ворона», «Крокодил Гена и его друзья», «Трое из Простоквашино», «Следствие ведут колобки», «Пластилиновая ворона».

В 2010 году Успенскому присуждена премия имени Корнея Чуковского в главной номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе».



Детские стихи Успенского читать настоящее удовольствие! Его стихи легкие, остроумные, веселые. Они близки ребятам, потому что описывают житейские ситуации, иногда в преувеличенной форме, но всегда весёлой и совершенно ненавязчивой, в них нет нравочений и наставлений. А еще его стихи очень ритмичные, так и хочется их пропеть.

Одну простую сказку,
А может, и не сказку,
А может, не простую
Хочу я рассказать.

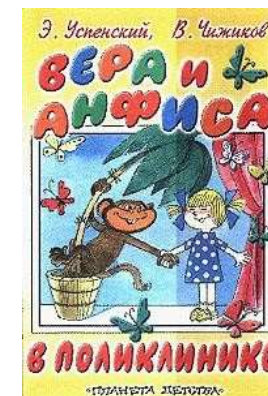
Её я помню с детства,
А может, и не с детства,
А может, и не помню,
Но буду вспоминать...

А может быть, ворона... - любимое стихотворение детей, по которому был поставлен забавный мультфильм.

В повестях Успенского не только мальчишки, но и девочки умеют дружить с животными.

Однажды у девочки Веры появилась необычная подружка - обезьянка Анфиса. И началась у Веры и её семьи весёлая жизнь, наполненная проделками и всякими неожиданностями!

«**Про Веру и Анфису**» - девочка Вера и обезьянка Анфиса живут в Москве, в обычной городской квартире. Поэтому Анфиса лазает не по пальмам и лианам, а по шкафам и шторам. Она немножко похожа на зверушку, а немножко - на ребёнка, из-за этого безобразий и хулиганств получается в два раза больше. Ведь когда девочка и обезьянка вместе ходят гулять, в детский сад, кино, зоопарк и другие интересные места, - смешные истории происходят на каждом шагу!



Когда Успенский работал вожатым в пионерском лагере, он с удивлением и огорчением заметил, что ребята плохо знают героев русских народных сказок. Это послужило толчком к созданию веселой сказки «Вниз по волшебной реке».



Главный герой сказки – обычный городской мальчик Митя. Приехав на каникулы к бабушке в деревню, он попадает в сказочное царство, где живут Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Кикимора болотная, кот Баюн, Лихо одноглазое и другие сказочные персонажи. В сказке много приключений, но Митя находит выход из любой затруднительной ситуации. Митя сказки читать любил, поэтому быстро сообразил, как помочь добрым сказочным героям: Василисе Премудрой, Дядюшке Домовому и замечательному царю Макару.

В 1982 году вышел фильм «Там, на неведомых дорожках...», снятый по этой книге.

Успенский много внимания уделяет образованию своих героев. У него даже звери учатся.



«Красная Рука, Чёрная Простыня, Зелёные Пальцы» - повесть, написанная по мотивам «детских страшилок». Сюжет повествует о приключениях молодого смелого и сообразительного милиционера-практиканта Виктора Рахманина, которому на время летней практики поручается расследование загадочных убийств. С каждой страницей автор всё сильнее интригует читателя приключениями бравого милиционера, бросившего вызов потусторонним силам, воплощающим самые страшные, детские фантазии обыкновенного человека...

Свои первые стихи Успенский написал, будучи школьником, и они сразу же стали печататься в газетах литературного направления. Их слушали повсюду по радио в известной передаче «С добрым утром!». И в 1965 году был опубликован его первый сборник стихотворений под названием «Все в порядке». Затем вышло еще несколько сборников его стихов: «Если бы я был девчонкой», «Разноцветная семейка», «Пластилиновая ворона» и другие.

Однажды Эдуард Николаевич, который относится к детям, как к взрослым, подумал: «А смог бы ребенок работать во взрослой профессии?». И основательно подошел к этой идее. В результате получилась повесть «25 профессий Маши Филипенко».



У третьеклассницы Маши столько профессий, потому что её пригласили работать «улучшательницей» - своими «незамутнёнными мозгами» она улучшает дела там, где взрослые довели их «до ручки»: в сельском хозяйстве, в овощном магазине, в троллейбусном парке...

Эдуард Успенский работает в самых разных жанрах: его повести могут быть не только сказками, но и детективами, приключенческими историями. Писатель сочиняет комиксы, рассказы, стихи. Кроме того, он собирает детские страшилки.

Не секрет, что дети любят рассказывать друг другу страшные истории, пугать друг друга. Успенский собрал множество таких историй и объединил их в небольшую повесть детективного жанра.

«Меховому интернату нужна учительница хорошего поведения и письма. Приглашаются девочки из третьего-четвёртого классов. Занимания будут по воскресеньям. Оплата хендриками, сколько договоримся». Такое странное объявление висело в одном из дачных посёлков. Что это? Шутка? Или всерьёз?..



«Меховой интернат» - чудесная книга о том, как девочка-четвероклассница Люся стала учительницей в необычном интернате, где обучаются лесные зверята-ученики: бурундучок Бурундуковый Боря, белка Цоки-Цоки, волчонок Устин Летящий В Облаках, тушканчик Кара-Кусек, муравьед Биби-Моки, ласка Фью Алый Язычок, горностай Снежая Королева, бобренок Сева Бобров и ежик Иглоски. В меховой школе все необычно и интересно, все по-другому. Необыкновенные интересные слова: Звери – «отвечатели». Тетрадki – «листалки», оценки – «получалки». Классный журнал – «Бумажный Получальник».

Эта книга о дружбе и взаимопонимании. Она учит любить и понимать животных, быть добрым, отзывчивым, внимательным ко всему живому.

Успенский старается дать образование не только своим героям. Он и сам вполне образованный человек. Инженер по образованию. И как инженер, прекрасно знает, что такое гарантия. А как вы понимаете, что такое гарантия? А кто отвечает за гарантию? Может быть, крошечные человечки, которые следят за исправностью той или иной вещи? Так считает писатель Эдуард Успенский и любопытная девочка Танечка – героиня книги **«Гарантийные человечки»**.



Один гарантийный человек живет с давних времен в старинных часах – старый мастер Иван Иванович Буре. Вместе с взятым напрокат холодильником приехал новый гарантийный человечек – Холодилин. В пылесосе живет мальчишка ученик из мастерской Пылесосин, а в радиоприемнике – Новости дня. Гарантийные человечки сразу находят общий язык и помогают друг другу. И всё было

бы хорошо, если бы не Таня, которая мечтает увидеть человечков, и мыши, с которыми приходится воевать.

В 2010-е годы сюжет повести «Гарантийные человечки» был положен в основу мультсериала «Фиксики», а Эдуард Успенский выпустил продолжение повести под названием «Гарантийные человечки возвращаются».

Эдуард Успенский сам в душе клоун, и потому в его творчестве много от клоунады и от цирка. Наиболее игровой стала книга «Школа клоунов». Она родилась из учебной радиопередачи для детей – «АБВГДейка». Даже имена отдельных клоунов остались, например, клоун Саня.



Как-то раз в Москве открылась совсем необычная школа: для тех, кто любит смешить и веселить людей, - школа клоунов. Вы, конечно, понимаете, что учиться в такой школе очень весело. Даже азбуке и счёту. В игре клоуны узнают правила грамматики и арифметики, как бы проходят программу первого класса. К каждому дню занятий в школе клоунов Успенский придумал по три переменки с песенками и клоунадами.