



**Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака**

Выпуск 7



Книга-праздник

**Лучшие новые книги
для подростков**

**Сыктывкар
2017**

Составитель:

Булышева Е.А. – главный библиотекарь отдела научно-аналитической работы ГБУ РК НДБ

Книга-праздник : аннотированный список литературы для детей среднего и старшего школьного возраста : вып. 7 / сост. Е.А. Булышева. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2017. – 27 с.

Книги зарубежных писателей

Алмонд Дэвид. Глина	17
Грабенстейн Крис. Побег из библиотеки мистера Лимончелло	17
Арру-Виньо Жан-Филипп. Вишенка на торте	18
Грёнтвед Нина. Привет, это я! (не оставляй меня снова одну...)	18
Грёнтвед Нина. Привет, это я! Первый поцелуй	19
Грипе Мария. Сесилия Агнес - странная история	19
Д'Адамо Франческо. История Икбала	20
Зеи Алки. Леопард за стеклом	20
Джефф Кинни. Дневник слабака. Родрик рулит	21
Кинни Джефф. Дневник слабака. Последняя капля	21
Нильсон Фрида. Меня удочерила горилла	22
Паттерсон Джеймс, Теббетс Крис. Средняя школа. Худшие годы моей жизни	22
Паузеванг Гудрун. Облако	23
Пеннак Даниэль. Глаз волка	23
Свинген Арне. Баллада о сломанном носе	24
Уильямсон Лара. Мальчик, который переплыл океан в кресле	24
Уильямсон Лара. Мальчик по имени Хоуп	25
Эпплгейт Кэтрин. Креншоу	25

Содержание

	Стр.
Книги российских писателей	
Аромштам Марина. Плащ крысолова	4
Басова Евгения. Подросток Ашим	4
Веркин Эдуард. Пролог	5
Владимирова Елена. Полоса препятствий	5
Габова Елена. Между небом и морем	6
Габова Елена. Осторожно: каникулы	6
Доцук Дарья. Голос	7
Зайцева Ольга. Три шага из детства	7
Измайлов Наиль. Это просто игра	8
Клячин Валерий. Страшная тайна братьев	8
Кораблёвых	
Кузнецова Юлия. Выдуманный жучок	9
Кузнецова Юлия. Где папа?	9
Кузнецова Юлия. Первая работа.	10
Ледерман Виктория. Календарь ма(й)я.	10
Лавряшина Юлия. Преломление в зелёном стекле	11
Лазаренская Майя. Северный ветер дул с юга	11
Малейко Анастасия. Моя мама любит художника	12
Мартиросова Мария. Красные, желтые, синие	12
Михеева Тамара. Дети дельфинов	13
Никольская Анна. В самолете со страусом	13
Рудашевский Евгений. Ворон	14
Рудашевский Евгений. Куда уходит кумуткан	14
Смелик Эльвира. Ловцы чудовищ	15
Смелик Эльвира. Пятое время года	15
Шипошина Татьяна. Светлый ангел на тёмной стене	16
Янге Елена. Транс	16

Дорогой читатель!

Перед тобой уже 7-е издание под названием «Книга-праздник» – список, который сориентирует вас в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут вам не только преодолеть скуку, весело провести время, но и задуматься над какими-то важными для вас вопросами.

Совсем не обязательно книга должна заставить вас смеяться и веселиться. Главное, чтобы она тронула сердце читателя. Такие книги помогают найти ответы на волнующие вопросы, побуждают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, – немножко лучше, чем есть на самом деле.

На страницах этого издания мы рассказываем о самых-самых лучших новых книгах отечественных и зарубежных авторов. Если перед тобой встал вопрос «Что почитать?», смело выбирай любую книжку из предложенного списка.

Читайте, друзья! Думайте, удивляйтесь и мечтайте, ибо без любого из этих занятий жизнь становится пресной и однообразной.

Книги российских писателей



Аромштам Марина.

Плащ крысолова.

– Москва : КомпасГид, 2015. – 144 с. – 12+

Знаете ли вы, что у крыс и людей издавна были свои непростые, но действительно важные отношения. Порой настолько важные, что крыса могла спасти человеку жизнь или же, наоборот, принести несчастье целому народу. В своей новой книге Марине Аромштам на удивление точно удалось передать атмосферу времён крестовых походов и Старой Англии. Пользуясь богатым историческим материалом, автор создаёт собственный мир, в котором есть место не только факту, но и фантазии.



Басова Евгения.

Подросток Ашим.

– Москва : Детгиз, 2016. – 240 с. – (Последний звонок). – 12+

Стать своим в новом классе, особенно в престижной гимназии, трудно. Ещё труднее - если ты не уверен в себе, а дома у тебя не всё в порядке. Лёха и Миша (его имя наоборот - Ашим) - каждый сам по себе - пытаются прижиться в этом непривычном мире. Неформальное общение на новом школьном форуме даёт ребятам возможность показать себя и найти друзей. Но на форуме появляется таинственная незнакомка, и всё запутывается...



Уильямсон Лара.

Мальчик по имени Хоуп.

– Москва : Рипол Классик, 2017. – 256 с. – (Вселенная историй). – 12+

Эта книга о мальчике, который верит: надежда не умирает никогда! После того как папа ушел из семьи, жизнь Дэна Хоупа перевернулась с ног на голову: мама погрузилась в горе, сестра Ниндзя-Грейс стала вредной, а десять заветных желаний не может исполнить даже святой Гавриил. Но вдруг... вдруг, если папа вернется, все снова встанет на свои места. Дэн Хоуп живет в надежде на эту встречу. Он открывает электронную почту и начинает писать: «...Пожалуйста, ответь на мое письмо, как сможешь...».



Эпплгейт Кэтрин.

Креншоу.

– Москва : Рипол Классик, 2016. – 208 с. – (Сумка чудес). – 12+

Семья Джексона переживает тяжелые времена. Им нечем платить за квартиру, и даже не на что купить еду. Еще немного – и им придется жить в минивэне. Креншоу – это кот. Огромный, черно-белый, говорящий кот. Настоящий друг, который любит фиолетовые мармеладки так же сильно, как Джексон. Он появился в жизни мальчика, чтобы все изменить. Только вот Креншоу – не настоящий, а воображаемый. Как же он сможет помочь? Но даже выдуманная дружба может творить чудеса!



Свинген Арне.
Баллада о сломанном носе.
 – Москва: Белая ворона, 2017. – 192 с.
 – 12+

Это история 13-летнего подростка по имени Барт. Он занимается боксом потому, что так хочет мама. «Вырастешь и еще поблаговаришь меня за это», — часто повторяет она. На самом деле Барт обожает музыку и, пока никто не слышит, поет арии из опер. Его подруга Ада решает, во что бы то ни стало, прославить Барта и сделать так, чтобы он выступил на школьном празднике. Тут-то и начинаются настоящие сложности. В этой книге много смеха и слез, бокса и музыки, настоящей дружбы и школьной любви...



Уильямсон Лара.
Мальчик, который переплыл океан в кресле.
 – Москва : Рипол Классик, 2016. – 320 с. – (Вселенная историй). – 12+

Познакомьтесь с мальчиком по имени Бекет Рэмзи. У него есть младший брат Билли, улитка Брайан, папа и его подруга Перл. Бекет мечтает о том, чтобы его семья снова была счастлива. Но в этом мешают две вещи: во-первых, они переехали жить в новый дом на побережье, а Перл бесследно пропала, и во-вторых, Бекет не успел попрощаться с мамой. В первый день в новой школе учитель рассказывает легенду: если сложить тысячу журавликов оригами, то любое желание может исполниться. С тех пор Бекет верит: его мечта обязательно сбудется, и он непременно отыщет Перл и попрощается с мамой.



Веркин Эдуард.
Пролог.
 – Москва : Эксмо, 2016. – 320 с. – (Современная проза для подростков). – 14+

Страшно жить человеку и не влиять на реальность. И уж совсем худо, если когда-то умел, а с годами потерял эту способность. В распавшемся мире «Пролога» слово имеет силу менять действительность. А умеющих обращаться со словом называют грамотеями и ждут их как манны небесной. Потому что только грамотей знает, как «прописать», чтобы и зубная боль прошла, и дожди перестали заливать урожай, и волки бросили кружить вокруг домов, и ведьма не мутила...



Владимирова Елена.
Полоса препятствий.
 – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 192 с. – (Современность и фантастика). – 12+

Полоса препятствий – так переводится с французского слово «паркур» - искусство свободного, быстрого и красивого перемещения и преодоления преград. Благодаря новому увлечению тринадцатилетний Санька Серов находит настоящих друзей, которые помогают ему пережить семейные неурядицы, преодолеть собственные недостатки и даже одержать победу над таинственным существом - Ворлогом, родившимся в тёмных недрах древнего Города...



Габова Елена.
Между небом и морем.
 – Москва : Аквилегия-М 2017. –
 192 с. – (Современная проза). – 12+

Действие повести разворачивается в летнем лагере, где собираются юные математики и физики со всей страны. Здесь, у самого моря, с талантливыми ребятами так же, как и с обычными, случаются взлеты и трагедии...

Лекции и диспуты настраивают главного героя повести Славку на размышления о пространстве, о вечности. Но как бы ни глубоки были мысли о высоком, в юности невозможно не влюбляться. А это и счастье, и страдания, и сложные вопросы, которые решаются совсем не с помощью формул. В книгу также включена повесть «Тайкина тайна», которая продолжает тему верности, совести и любви.



Габова Елена.
Осторожно: каникулы.
 – Сыктывкар : Титул, 2016. – 360 с.
 – 12+

Основные события повести выпадают на зимние каникулы, когда героиня - десятиклассница Кира - остается дома одна. Кира попадает в круговорот событий, выручает из трудной ситуации сверстника. Она и представить не может, что скоро за это ее ожидает нешуточная кара...



Паузева Гудрун.
Облако.
 – Москва : КомпасГид, 2016. – 208 с.
 – (Поколение www). – 12+

Иногда жизнь кардинально меняется за считанные секунды – и больше не возвращается в прежнее русло. Так произошло с Янной-Бертой, когда уроки в школе вдруг были отменены, а ученикам приказано срочно эвакуироваться. На атомной электростанции в Графенрайнфельде – несколько десятков километров от родного Шлица и совсем рядом с Швайнфуртом, куда уехали родители! – случилась авария, и радиоактивное облако будет здесь через пару-тройку часов...



Пеннак Даниэль.
Глаз волка.
 – Москва : Самокат, 2015. – 112 с.
 – (Лучшая новая книжка). – 10+

В Парижском зоопарке происходят невероятные события: одноглазый полярный Волк и маленький африканский мальчик молча рассказывают друг другу истории, одна удивительнее другой. Где-то там, в прошлом, звучат выстрелы, раздаются крики, шум пропеллеров и вой шакалов, вспыхивают золотые блестки и дождь обволакивает джунгли. Волк и мальчик пристально смотрят друг на друга. И чем больше узнают друг друга, тем яснее понимают, что будь ты волком или мальчиком, верблюдом или гепардом – если тебе хватило терпения и мудрости услышать историю чужого сердца и откликнуться на нее, ты больше не одинок.



Нильсон Фрида.

Меня удочерила горилла.

– Москва : Самокат, 2015. – 176 с.

– (Лучшая новая книжка). – 10+

Книга о девочке и ее совсем необычной маме и о том, насколько мало значит внешнее, когда речь идет о доверии и любви. Ну а еще это просто очень смешная и веселая история с неожиданными поворотами сюжета! Автор – Фрида Нильсон – очень известная и любимая детьми и взрослыми в Швеции (и не только!) писательница.



Паттерсон Джеймс, Теббетс Крис

Средняя школа. Худшие годы моей жизни.

– Москва : Карьера Пресс, 2016. – 304 с. – 12+

«Правдивую повесть о своей жизни и о кошмарных годах, проведенных в средней школе» рассказывает шестиклассник Рейф Катчадориан. Чтобы худо-бедно протянуть учебный год и выжить в школе, он решил сыграть в игру «Долой Все Правила». Жевательная резинка в классе – 5000 очков, бегать по коридору – 10000 очков, включить пожарную систему – 50000 очков! Но не все считают план Рейфа хорошей идеей. Будет ли он до последнего верить, что победа в этой игре единственное, что имеет для него значение? И что может произойти, если эти шалости зайдут слишком далеко?



Доцук Дарья.

Голос.

– Москва : Самокат, 2016. –

192 с. – (Встречное движение). – 14+

В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находится в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?.. Поездка в Калининград к бабушке – шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться...



Зайцева Ольга.

Три шага из детства.

– Москва : Детская литература, 2016. – 176 с. – (Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова). – 12+

Где проходит граница между детством и юностью? Что такое счастливое детство? Бывает ли оно без грусти и горя, обид и разочарований и одновременно без радости и надежды на будущее? И без разных смешных и нелепых происшествий, веселого смеха, без которого трудно жить на белом свете... Повесть написана от лица героини, тринадцатилетней петербургской девочки Саши. Она о взрослении, о том, как из вредной, упрямой, задиристой девочки-подростка постепенно вырастает человек с характером, умеющий отвечать за свои поступки, а где надо, настоять на своем.



Измайлов Наиль.
Это просто игра.
 – Москва : Азбука, 2016. – 192 с. –
 (Почти взрослые книги). – 12+

Макс – ученик воина. Достойное оружие и конь ему не полагаются, вид у него совершенно негероический, и вообще он уже умер трижды. Настя – обычная школьница. Она беззлобно препирается с мамой за завтраком, не любит носить юбки, зато обожает ездить верхом, а завтра у нее контрольная и соревнования. Макс и Настя существуют в разных реальностях по разные стороны компьютерного монитора, но однажды они оказываются персонажами одной истории с обменом телами, битвами, скачками и гонками на автомобиле и неизбежным концом света...



Клячин Валерий.
**Страшная тайна братьев
 Кораблёвых.**
 – Москва : Детская литература,
 2016. – 176 с. – (Лауреаты
 Международного конкурса им. С.
 Михалкова). – 12+

Казалось бы, ничто не может нарушить спокойствие маленького села Архарова в российской глубинке, даже озеро, на берегу которого оно расположено, называется Тихое. Однако все меняется, когда на соседней турбазе появляются городские бандиты и объявляют войну своему соседу, фермеру. Смогут ли архаровские ребята, Колька и Сашка Кораблёвы, спасти свое село и озеро?



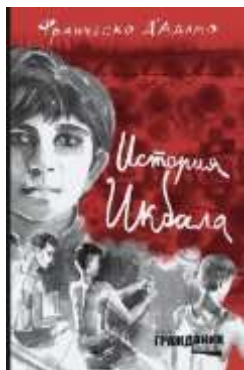
Кинни Джефф.
Дневник слабака. Родрик рулит.
 – Москва : АСТ, Mainstream, 2016.
 – 224 с. – (Дневник слабака). – 12+

Грег Хеффли идет в школу после летних каникул. Всё, чего он хочет сейчас, – стереть последние три месяца из памяти человечества и, особенно, из памяти своего старшего брата, Родрика, который узнал о Грегори одну очень постыдную вещь. Грегори понимает, что Родрик готов рассказать всему свету об этом позоре... и готов на всё, чтобы этого не случилось.



Кинни Джефф.
Дневник слабака. Последняя капля.
 – Москва : АСТ, Mainstream, 2016.
 – 224 с. – (Дневник слабака). – 12+

Давайте начистоту: Грег Хэффли как был, так и останется слабаком. Но пусть кто-нибудь объяснит это отцу Грега! Вся штука в том, что Фрэнк Хэффли вообразил, будто сын может стать великим спортсменом, и записал его во все секции, где из него сделают настоящего мужчину. Грег всячески уваливает от занятий, но заканчивается все тем, что отец грозит отправить его в военное училище. Что делать? За какую последнюю соломинку ухватиться, чтобы избежать муштры в летнем лагере?..



Д`Адамо Франческо.
История Икбала.

– Москва : КомпасГид, 2015. – 128 с.
– (Гражданин мира). – 12+

Это роман о жизни Икбала Масиха, пакистанского мальчика, отданного в рабство и ставшего активистом и правозащитником. Икбал знал, что бесконечные цепочки детей, трудящихся без отдыха у станков, – это неправильно и что есть способ остановить насилие. Он был убит в 1995 году в возрасте двенадцати лет. История Икбала Масиха рассказана от лица Фатимы, пакистанской девушки, чья жизнь изменилась благодаря мужеству Икбала.



Зей Али.

Леопард за стеклом.

– Москва : Самокат, 2016. – 270 с.
– (Лучшая новая книжка). – 12+

Две сестры, восьмилетняя Мелисса и десятилетняя Мирто, живут на одном из греческих островов в большой благополучной семье. Но только Никос, их старший брат, рассказывает самые лучшие истории про леопарда, чучело которого стоит за стеклянной витриной в семейной гостиной. Но вдруг взрослые становятся мрачными, говорят о диктатуре. Никос вынужден скрываться, а Мирто вступает в военизированную организацию греческой молодежи.



Кузнецова Юлия.

Выдуманный жучок.

– Москва : КомпасГид, 2016. – 144 с. – (Подросток N). – 12+

Жучок появляется в твоей жизни внезапно: ползёт по подушке, готовый помочь советом в трудную минуту, поддержать, когда ты не уверен в себе. Таша и Аня – лучшие подруги, хотя сдружили их необычные и непростые обстоятельства: обе регулярно лежат в нейрохирургическом отделении. И Таша, и Аня, и другие маленькие обитатели больницы не унывают – иначе к ним придёт Жучок Отчаяния. С этим насекомым шутки плохи: единожды повстречав, долго не прогонишь. Лучшая защита от его прихода – капелька озорства и желания встряхнуть скучный быт. В свои тринадцать-четырнадцать Таша с Аней справляются с этим блестяще – помогая заодно окружающим и родным.



Кузнецова Юлия.

Где папа?

– Москва : КомпасГид, 2016. – 208 с. – (Подросток N). – 12+

Едва ли есть на свете кто-то, кого Лиза любит больше, чем отца. Как вообще можно не любить такого папу, который ладит со всеми? Папу, убеждённого, что каждому в детстве нужна прививка доброты? Папу, помогающего советом и знающего про других людей всё? Но, похоже, можно: его вдруг забирают в тюрьму. На пять лет. А главное – случается это именно тогда, когда так много хочется папе рассказать...



Кузнецова Юлия.

Первая работа.

– Москва : КомпасГид, 2016. – 256 с. – 12+

«Курсы и море» – эти слова, произнесённые по-испански, очаровали старшекласницу Машу. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык – что может быть лучше? Но как заработать на поездку? Есть вариант – стать репетитором для шестилетней Даны. Ей, избалованной и непослушной, нужны азы испанского – так решила мать, то и дело летающая с дочкой за границу. Маша соглашается – и в свои пятнадцать становится самой настоящей учительницей.



Ледерман Виктория

Календарь ма(й)я.

– Москва : КомпасГид, 2016. – 224 с.

Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, – штука посерьёзней «Дня сурка»! Шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь нацарапал на древней стене дату «23.05.2013» – и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е... Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее...



Грентвед Нина.

Привет, это я! Первый поцелуй.

– Москва : КомпасГид, 2015. – 320 с. – (Привет, это я!) – 12+

«Привет, это я! Первый поцелуй» это продолжение дневника двенадцатилетней девочки Оды. В новой книге главная героиня Ода влюблена в... хотя нет, она вовсе не влюблена! Разве что совсем немножко. Или ей это только кажется? Разобраться в этом сможет только она сама, ведь поговорить с кем-то о своей первой любви очень непросто...



Грипе Мария.

Сесилия Агнес - странная история.

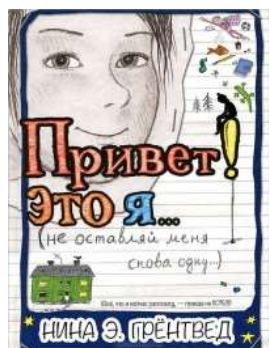
– Москва : Белая ворона, 2016. – 352 с. – 12+

Родители 15-летней Норы погибли в автокатастрофе, когда она была совсем маленькой. Так она оказалась под опекой родственников – Андерса и Карин. Когда вся семья переезжает в старый дом, где многое осталось от прежних жильцов, с Норой начинают происходить странные события: она слышит таинственные шаги, чувствует чьё-то незримое присутствие, получает загадочные послания. Нора начинает расследование и понимает, что судьбы прежних жильцов этого дома тесно связаны с её собственной историей. Постепенно поиски ответов помогают Норе найти себя и преодолеть одиночество.



Грабенштейн Крис.
Побег из библиотеки мистера Лимончелло.
 – Москва : Карьера Пресс, 2015. – 320 с. – 12+

12-летний Кайл и его одноклассники даже подумать не могли, чем обернется праздник по случаю открытия новой библиотеки. Великий Луиджи Лимончелло, непревзойденный придумщик компьютерных и настольных игр, сделал так, что, оказавшись в библиотеке, ребята оказались в настоящей игре: победит тот, кто первым выберется через потайной выход из библиотеки. У Кайла и его друзей есть ровно 24 часа и шифрованные подсказки – они ловко спрятаны буквально повсюду: в книгах, в архивных коробках, на потолке и даже на читательских билетах. Чем же закончится ночь в библиотеке?



Грентвед Нина.
Привет, это я! (не оставляй меня снова одну...)
 – Москва : КомпасГид, 2015. – 288 с.
 – (Привет, это я!). – 12+

«Привет! Это я...» – это дневник, который ведет Ода и которому она доверяет всё-всё-всё. Это искренние признания, бурные эмоции, постепенное осознание себя. Обозлившаяся и запутавшаяся, Ода заходит порой слишком далеко, ей кажется, что весь мир ополчился против нее, и она просто жертва обстоятельств. Как с этим справиться?!



Лавряшина Юлия.
Преломление в зелёном стекле.
 – Москва : Аквилегия-М 2017. – 480 с. – (Современность и фантастика). – 12+

Ты знаешь о тайной организации подростков? Вдруг она действует и в твоём городе? Обычные ребята совершают невероятное! Умеют проходить сквозь стены, силой мысли останавливают машины, заставляют говорить правду, нагоняют на преступников страх. И совершают ещё много чудес, но только ради спасения других детей. Магической силой можно делиться. Получит ли её единственная девочка в мальчишеской команде?



Лазаренская Майя.
Северный ветер дул с юга.
 – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 224 с. – (Современная проза). – 12+

Мир - зеркало, в котором отражаются наши мысли и страхи. Чтобы понять это, Вите пришлось пройти непростой путь. Раньше она была лишь тенью своей подруги, мишенью для насмешек одноклассников. Но черед таинственных событий и амулет, странным образом, оказавшийся у неё, полностью изменили её жизнь...



Малейко Анастасия.

Моя мама любит художника.

– Москва : КомпасГид, 2015. – 96 с.

– (Подросток N). – 12+

Лине пятнадцать лет. Может показаться, что она самая обычная девочка, ведь у нее всё как у всех: друзья, любимое занятие, папа и мама. Но это совсем не так... Мама с папой у Лины давно расстались, хотя прекрасно ладят. Мама и Лина почти неразлучны. Вот только теперь у мамы кроме Лины есть еще и художник. Мама с ним счастлива, да и вообще он симпатичный и умный, но Лине он почему-то не нравится. И вот однажды, когда мама снова спешит к художнику, Лина решает рассказать эту историю...



Мартиросова Мария.

Красные, желтые, синие.

– Москва : КомпасГид, 2016. –

160 с. – 12+

Седьмой «Г», прежде дружный и спокойный, разделился на группировки. В первой – «азербайджанцы», в другой – «армяне», в третьей – остальные: русские, татары, евреи, грузины. Одна ученица не примыкает ни к кому: русское имя, мамина армянская фамилия, папа – азербайджанец – всё это делает Свету Аванесову чужой в любой компании. Почему национальность вдруг стала так важна, героиня повести понять не в силах – остальным же, и детям, и взрослым, как будто вовсе не нужен ответ.

Книги зарубежных писателей



Алмонд Дэвид.

Глина.

– Москва : Азбука, 2015. – 240 с.

– (Почти взрослые книги). – 14+

Стивен Роуз появился в городке погожим морозным утром. Ему было примерно столько же лет, сколько Дейви. С виду – обычный парень, но о нем рассказывали странное и жуткое, и он умел вырезать фигурки из дерева, которые выглядели как живые. И лепить из глины фигурки, которые... Позже Дейви так и не смог понять, что произошло на самом деле, а что померещилось. То ли его обвели вокруг пальца, то ли и впрямь у него на глазах свершилось чудо – мрачное, зловещее, но все же чудо. И как знать, может быть, чудеса – неотъемлемая часть жизни, просто мы их не всегда замечаем?



Арру-Виньо Жан-Филипп.

Вишенка на торте.

– Москва : КомпасГид, 2015. – 144

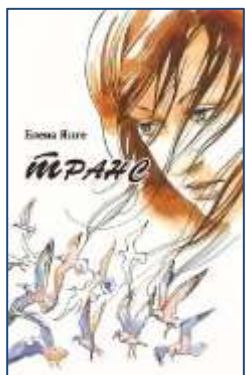
с. – (Приключения семейки из Шербура). – 12+

Когда в семье шестеро сыновей, о мире и спокойствии можно забыть навсегда. Особенно если двое из них еще и внезапно стали подростками. Старший Жан А. хочет быть кумиром молодежи, и теперь всей семье грозит нашествие «страшного и опасного вида человеческой расы» – девчонок. Насмотревшись на брата, Жан Б. поклялся никогда не влюбляться...



Шипошина Татьяна.
Светлый ангел на тёмной стене.
 – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 192 с. – (Современная проза). – 12+

Кажется, парень влюбился в первый раз. И девчонка, кажется, тоже влюбилась. Неужели что-то может помешать им встречаться, ходить в кино, вместе проводить время? Однако в реальной жизни всё гораздо сложнее, чем это представляется с первого взгляда. Тяжёлая болезнь ставит свои условия. Опыт взрослых предостерегает. Но молодость и любовь способны преодолеть любые преграды...



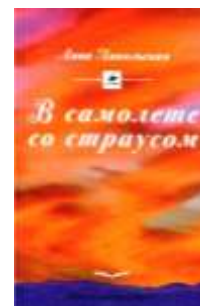
Янге Елена.
Транс.
 – Москва : Аквилегия-М, 2015. – 336 с. – 14+

«Транс» – мудрый, светлый, провидческий роман об одиночестве, взрослении, духовном росте, взлётах и падениях, жизни и счастье. Героиня романа – девочка-подросток – проходит путь от ненависти к любви, от отчаяния к надежде, от безысходности к творческому росту. И героиня не одна, с ней рядом надёжные помощники – люди, которым она не безразлична.



Михеева Тамара.
Дети дельфинов.
 – Москва : КомпасГид, 2016. – 208 с. – 12+

«Дети дельфинов» – история о невероятных приключениях самого обычного мальчика Сережи, который живет на крошечном Лысом острове, в научном центре по изучению океана и его обитателей (в первую очередь, дельфинов). Однажды на остров приезжают еще двое детей – Максим и Роська. Втроем они исследуют окрестности и вдруг обнаруживают животных, которых никто до этого не видел. Во время очередной вылазки ребята забредают в «запретную зону». Оказывается, остров гораздо интереснее и... многолюднее, чем они могли предположить...



Никольская Анна.
В самолете со страусом.
 – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 224 с. – (Просто хорошие книги). – 12+

Вилке – тринадцать, у нее есть «зеленый» папа – охотник за озоновыми дырами и деспотичная бабушка, подслушивающая чужие телефонные разговоры. А раньше у Вилки была мама, но, кажется, она сбежала с бродячим цирком. Однажды Вилку отправили в Англию, поучиться уму-разуму. Стараясь разобраться в собственных чувствах и взаимоотношениях с близкими, Вилка учится жить в чужой стране, взрослеет и неожиданно для всех (а главное, для себя) раскрывает страшную семейную тайну...



Рудашевский Евгений.

Ворон.

– Москва : КомпасГид, 2017. – 176 с.

– (Подросток N). – 12+

Многодневная охота – приключение, о котором можно рассказывать одноклассникам не день и не два. Лучший момент – вот он: Дима прицеливается в юркого зверька, нажимает на спусковой крючок, радостно кричит: «Headshot!» – всё словно в компьютерной игре! Мог ли юноша представить, что воля и мужество пригодятся ему вовсе не для этого, а делиться с друзьями придётся совсем иными историями?



Рудашевский Евгений.

Куда уходит кумуткан.

– Москва : КомпасГид, 2016. –

176 с. – (Подросток N). – 12+

Кумуткан — это неопытный детёныш байкальской нерпы, которому отовсюду грозит опасность. И главный герой повести, тринадцатилетний Максим, похож на кумуткана, когда мама, оставив его, уезжает на буддийские учения. В то же время, родной дедушка, бывший полярник, судя по всему, нарочно ловит нерп для каких-то страшных опытов... Повесть Евгения Рудашевского рассказывает о жизни современных подростков и захватывает читателя так, что вынырнуть из неё удастся, лишь перевернув последнюю страницу.



Смелик Эльвира.

Ловцы чудовищ.

– Москва : Аквилегия-М, 2016. – 224

с. – 12+

Школа - странное место. Никогда не знаешь, что здесь тебя ожидает. Может, откроется проход в параллельный мир, населённый таинственными существами. Или твой одноклассник окажется совсем не тем, за кого себя выдаёт. Внезапно зашевелится скелет в шкафу, а на крыше поселится огромный крылатый волк. И решение квадратных уравнений станет вовсе не бессмысленным занятием, ведь оно способно спасти чью-то жизнь. Да и ты сама - не такая уж обыкновенная девчонка.



Смелик Эльвира.

Пятое время года.

Москва : Аквилегия-М 2016. – 224 с.

– (Современная проза). – 12+

Сложно жить, когда родной отец следит за каждым твоим шагом, контролирует каждое твоё слово. А мама во всём соглашается с ним. Когда лучшая подруга пытается отбить твоего парня. Да к тому же его мать твой классный руководитель. И всё это в чужом городе, в новой школе. Как же трудно начинать жизнь с начала...