УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУ РК НДБ
_____М.Ю. Круглова
«25» 02 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об онлайн-марафоне библиотечных мероприятий
«БИ КИНЬ – МЕДБУР ЁРТ!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения онлайн-марафона библиотечных мероприятий «Би кинь – медбур ёрт!» (далее – Марафон). В рамках Марафона проводятся:

- конкурс на самую активную и креативную библиотеку – участницу Марафона;
- конкурс методических разработок среди сотрудников библиотек.

1.2. Марафон приурочен к празднованию 40-летнего юбилея литературно-художественного, иллюстрированного журнала на коми языке для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Би кинь» (Искорка).

1.3. Организатором Марафона является Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака» (далее – Организатор, ГБУ РК НДБ) при поддержке Министерства национальной политики Республики Коми.

1.4. Партнёром выступает редакция литературно-художественного, иллюстрированного журнала на коми языке для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Би кинь» (Искорка) (далее – Партнёр).

1.5. Марафон направлен на профессиональное состязание, обмен опытом, поиск инновационных форм работы и развитие культурно-просветительской деятельности библиотек; популяризацию краеведческих периодических изданий, развитие навыков поиска информации пользователей библиотеки и повышение читательской активности.

1.6. Участниками Марафона могут быть муниципальные и школьные библиотеки Республики Коми, а также сотрудники данных учреждений (далее – библиотеки, сотрудник библиотеки).

1.7. Участие в Марафоне является бесплатным.

1.8. Информация о Марафоне размещается на официальном сайте Организатора ndbmarshak.ru.

2. Сроки, условия и порядок проведения Марафона

2.1. Марафон проводится в период с 1 марта 2026 года по 31 мая 2026 года.

2.2. Библиотекам предлагается организовать и провести культурно-просветительские мероприятия на основе материалов детского журнала «Би кинь».

2.3. После проведения мероприятия библиотеки публикуют информацию в официальных аккаунтах с обязательным хештегом *#Бикинь40во*. Основной информационной площадкой Марафона является социальная сеть «ВКонтакте».

2.4. По итогам проведения мероприятия сотрудник библиотеки может оформить заявку на участие в Конкурсе методических разработок (далее – Конкурс) с приложением материалов. От одного сотрудника библиотеки принимается одна заявка.

2.5. Подписанная заявка в отсканированном виде (приложение 1) и материалы на Конкурс отправляются до 31 мая 2026 года на электронный адрес: komdet_kray@mail.ru

2.6. Материалы могут быть оформлены на одном из государственных языков Республики Коми в электронном виде (документ в формате WORD) согласно форме (приложение 2).

2.7. Принимая участие в Конкурсе, сотрудник библиотеки безвозмездно предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование объектов интеллектуальной деятельности (конкурсных работ), созданных сотрудником библиотеки в рамках Конкурса, а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации в области авторского права (в соответствии со ст. 1229 ГК РФ) в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе, но не ограничиваясь, способами, указанными в пункте 2 ст. 1270 ГК РФ, на срок действия передаваемых исключительных прав.

2.8. Принимая участие в Конкурсе, сотрудник библиотеки понимает, что материал, открыто выложенный в Интернет, является объектом авторских и смежных прав и без разрешения автора (собственника) использован быть не может. Сотрудник библиотеки заверяет и гарантирует, что результат его творческой деятельности свободен от претензий третьих лиц, не нарушает чьих-либо законных прав, включая авторские права, права собственности, права на имя, права на неприкосновенность частной жизни, а также не наносит ущерба чьим-либо чести и достоинству и не содержит незаконных или запрещённых к обнародованию материалов.

2.9. Конкурсная работа не должна носить оскорбительный характер для других участников, побуждать к совершению противоправных действий и призывов к насилию и жестокости. В работах не должно быть содержания, разжигающего расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающего законы Российской Федерации и носящего антисоциальный характер, включающего нецензурные выражения, оскорбления, бранные слова, непристойные и оскорбительные образы.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. Организатор самостоятельно формирует экспертное жюри, в состав которого входят сотрудники ГБУ РК НДБ и Партнёра.

3.2. Организатор подводит итоги Марафона с 01 июня по 22 июня 2026 года. Результаты объявляются в рамках проведения Республиканской творческой лаборатории для специалистов муниципальных библиотек, обслуживающих детей (26-27 июня 2026 г.). Итоги Марафона размещаются на официальном сайте ГБУ РК НДБ.

3.3. Самой активной и креативной библиотеке – участнику Марафона будет вручён подарочный комплект краеведческих изданий и Диплом победителя Марафона.

3.4. Победитель Марафона будет определён на основе отчёта, предоставленного в адрес Организатора на электронную почту komdet_kray@mail.ru в срок до 31 мая 2026 г.

3.5. Отчёт должен содержать следующую информацию:

- полное наименование учреждения – участника Марафона;
- количество проведённых мероприятий с приложением ссылок на публикацию информации в официальных аккаунтах библиотеки;
- общее количество участников мероприятий.

3.6. Основным критерием оценки активности библиотеки являются количество постов о проведённых мероприятиях в официальных аккаунтах библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» и разнообразие форм проведения библиотечных мероприятий.

3.7. По итогам Конкурса методических разработок определяются победители, которым присуждаются 1, 2 и 3 место.

3.8. При оценке конкурсных работ учитываются:

- актуальность и новизна материала, важность темы;
- творческий подход, оригинальность содержания и форм;
- обоснованность выбора методов и средств при раскрытии материала;
- практическая значимость, возможность использования разработки другими библиотекарями, применимость материалов;
- оформление методической разработки, выстроенная структура согласно Приложению 2, грамотность изложения.

3.9. Сотрудники библиотеки – участники Конкурса получают электронные сертификаты, а победители – дипломы. Лучшие практики войдут в электронный сборник материалов, который будет размещен на официальном сайте ГБУ РК НДБ для свободного доступа.

3.10. Электронный сертификат участника направляется по адресу электронной почты, указанной в заявке на участие в Конкурсе, до 30 июля 2026 года.

3.11. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными призами (подписка на журнал, книги, сувениры).

3.12 Организатор, Партнёр и иные заинтересованные организации (лица) могут учреждать дополнительные номинации и специальные призы.

3.13. Обработка персональных данных сотрудника библиотеки – участника Конкурса производится Организатором исключительно для достижения общественно-значимых целей, заявленных в разделе 2 настоящего Положения, и направлена на идентификацию авторов работ, определение победителей Конкурса, предоставление возможности получения сертификата/диплома участниками Конкурса, а также возможности объявления победителей Конкурса и демонстрации конкурсных работ на официальных сайте и страницах Организатора в социальных сетях, в связи с чем согласие участника на использование персональных данных не предоставляется в силу подп. 7 ч. 1 ст. 6 Закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Публикация информации о победителях Конкурса производится Организатором при наличии согласия сотрудника библиотеки на обработку персональных данных, составленного в установленной библиотекой форме (Заявка на участие в Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему положению) и направленного Организатору способами, указанными в п. 2.5. настоящего положения.

4. Заключительные положения

4.1. Участие в Конкурсе (факт заполнения соответствующей заявки согласно Приложению № 1 к настоящему положению) означает:

- полное и безоговорочное принятие сотрудником библиотеки установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;
- согласие на хранение и обработку персональных данных сотрудника библиотеки в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;
- согласие на использование Организатором представленных в рамках Конкурса работ в уставных целях.

4.2. Решения членов экспертного жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.3. Организатор вправе не комментировать основания и причины принятия решений жюри.

4.4. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса библиотеки.

4.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Марафона.

4.6. Предоставление конкурсных работ Организатору подтверждает, что сотруднику библиотеки - участнику Конкурса понятны все условия настоящего положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего положения, согласен с условиями настоящего положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых библиотеке в соответствии с приложением № 3 «Лицензионное соглашение» настоящего положения.

5. Координаторы Марафона

- Камбалова Людмила Николаевна, заведующий отделом краеведения и коми литературы Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака;
- Плехова Любовь Николаевна, библиотекарь 2 категории отдела краеведения и коми литературы Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака;
  Контакты: komdet_kray@mail.ru, 8 (8212) 28-64-44 (доб. 313, 322).

Приложение № 1
к положению об онлайн-марафоне
библиотечных мероприятий «Би кинь – медбур ёрт!»

государственное бюджетное учреждение Республики Коми
«Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака»

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе методических разработок

1. Фамилия, имя, отчество участника _____

_____

2. Полное название учреждения, которое представляет участник, должность

_____

3. Контактный телефон и адрес электронной почты _____

4. Название конкурсной работы (методической разработки)

_____ _____

□ ознакомлен(а) с положением об онлайн-марафоне библиотечных мероприятий «Би кинь – медбур ёрт!», полностью согласен(а) с его условиями и не возражаю против участия в данном конкурсе;

□ согласен(а) на хранение и обработку указанных в настоящей заявке моих персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

□ понимаю и согласен(а) с объёмом неисключительных прав, передаваемых библиотеке в соответствии с приложением № 3 «Лицензионное соглашение» настоящего положения.

_____ _____ / _____

дата подпись расшифровка

Приложение № 2
к положению об онлайн-марафоне
библиотечных мероприятий «Би кинь – медбур ёрт!»

Форма предоставления методических разработок

ФИО автора разработки, должность и место работы

Название и форма методической разработки

Возраст участников

Продолжительность мероприятия

Цели и задачи мероприятия

Оборудование, необходимый реквизит

Описание мероприятия

Список использованной литературы, источники

Приложения, дополнительные материалы (при наличии)

*Методическая разработка предоставляется в электронном виде, в формате WORD, шрифт «Times New Roman», кегль 12, выравнивание по ширине, полуторный интервал

Приложение № 3
к положению об онлайн-марафоне
библиотечных мероприятий «Би кинь – медбур ёрт!»

Лицензионное соглашение

1. Принимая участие в Конкурсе, участник гарантирует, что:
1.1. Является автором представленных конкурсных работ и обладает в отношении их исключительным правом.
1.2. Конкурсные работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям.
1.3. Содержание конкурсных работ не нарушает права третьих лиц. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у государственного бюджетного учреждения Республики Коми «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака» (далее, библиотеки) её права на использование конкурсных работ, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне библиотеки и доказывать правомерность использования библиотекой конкурсных работ.
1.4. Если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения конкурсных работ и библиотека будет привлечена к ответственности, то участник обязан возместить библиотеке в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с библиотеки в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.
1.5. В случае предъявления к библиотеке претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования библиотекой конкурсных работ, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб библиотеке.
2. Авторское право на конкурсные работы, представленные в рамках Конкурса, сохраняется за авторами соответствующих конкурсных работ.
3. Принимая участие в Конкурсе, участник и/или законный представитель участника безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность библиотеки, предоставляет библиотеке право (неисключительную лицензию) на использование конкурсных работ (далее – произведения), а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:
 воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;
 публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
 импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
 прокат оригинала или экземпляра произведения;
 публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
 сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

 сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;
 ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;
 перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;
 доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).
4. Участник Конкурса предоставляет библиотеке право на обнародование конкурсных работ, право использовать конкурсные работы способами, предусмотренными настоящим Приложением № 3 «Лицензионное соглашение» к положению об онлайн-марафоне библиотечных мероприятий «Би кинь – медбур ёрт!», на территории всех стран мира.
5. Участник Конкурса предоставляет библиотеке право на включение конкурсных работ или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театральнозрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение методических разработок или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти конкурсные работы, будет принадлежать библиотеке, которая, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.
6. Участник Конкурса соглашается с тем, что библиотекой в результате переработки конкурсных работ могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом библиотека будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.
7. Участник Конкурса соглашается с тем, что библиотека вправе вносить в конкурсные работы изменения, не являющиеся переработкой.
8. Участник Конкурса предоставляет библиотеке право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены библиотеке в соответствии с пунктами настоящего «Лицензионного соглашения». При этом библиотека вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчёты об использовании конкурсных работ и о заключённых
сублицензионных договорах/соглашениях.
9. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что библиотека не несёт ответственности перед участниками Конкурса за использование конкурсных работ третьими лицами, которые получили права на использование этих работ в порядке сублицензии.
10. Участник Конкурса соглашается с тем, что конкурсные работы участников библиотека вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой библиотекой.
11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет библиотеке право использовать конкурсные работы участников, – срок действия исключительного права участника Конкурса на конкурсные работы с момента предоставления конкурсных работ библиотеке.
12. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования конкурсных работ, направляются библиотекой на осуществление уставной деятельности.