



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе «Рисуем книги Маршака»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, условия, порядок и сроки проведения творческого конкурса «Рисуем книги Маршака» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака» (далее – библиотека). Конкурс проводится в рамках 90-летия библиотеки для жителей города Сыктывкар.

1.3. Конкурс направлен на развитие абстрактного мышления и творческих способностей у детей через чтение произведений С.Я. Маршака и создание рисунков.

1.4. Участниками Конкурса могут стать дети в трёх возрастных категориях (далее – участники):

- от 5 до 7 лет;
- от 8 до 10 лет;
- от 11 до 14 лет.

1.5. Темы для конкурсных работ, основанных на прочитанных произведениях С.Я. Маршака, участники выбирают самостоятельно.

1.6. В каждой возрастной группе библиотека присуждает призовые места: первое, второе и третье.

1.7. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.8. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте библиотеки сайте ndbmarshak.ru.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – способствовать развитию детского воображения и фантазии посредством чтения произведений С.Я. Маршака с дальнейшим обсуждением прочитанного в кругу семьи и создания творческих работ (далее – конкурсных работ).

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей к творчеству детского писателя Самуила Маршака, именем которого названа библиотека;
- вовлечение детей и взрослых в совместное творческое взаимодействие с обсуждением сказочных и фантазийных сюжетов произведений автора;
- развитие творческих способностей и воображения участников.

3. Сроки проведения Конкурса

- 3.1. С 15 сентября по 15 октября 2025 года – приём и регистрация конкурсных работ участников.
- 3.2. С 16 по 23 октября 2025 года – работа жюри Конкурса, подведение итогов Конкурса.
- 3.3. 1 ноября 2025 года – объявление победителей Конкурса.
- 3.4. 8 ноября 2025 года – награждение победителей Конкурса на литературном празднике, посвящённом 90-летию библиотеки.

4. Требования к конкурсным работам

- 4.1. Конкурсная работа должна соответствовать тематике Конкурса, отражать воображение ребёнка.
- 4.2. Конкурсная работа может быть выполнена на плотной белой бумаге для рисования формата А4 в любой технике исполнения (акварель, мелки, гуашь, пастель, карандаши цветные, фломастер, смешанные техники, аппликация и др.).
- 4.3. Участники выполняют конкурсную работу самостоятельно, с минимальной помощью взрослых.
- 4.4. Каждый участник может представить не более одной конкурсной работы.
- 4.5. К участию принимаются только индивидуальные конкурсные работы. Каждый автор должен быть единственным создателем своей работы. Одна семья может представить на конкурс только одну творческую работу.
- 4.6. Каждая конкурсная работа должна быть сопровождена этикеткой с указанием названия работы, фамилии и имени автора, возраста. Этикетка располагается в правом нижнем углу лицевой стороны работы.

«Кошкин дом»

Валя Иванова, 6 лет

- 4.7. Конкурсные работы, подготовленные и присланные на Конкурс с нарушением требований и/или сроков настоящего положения, библиотекой не рассматриваются.
- 4.8. Принимая участие в Конкурсе, участник и/или законный представитель участника безвозмездно предоставляет библиотеке право (неисключительную лицензию) на использование объектов интеллектуальной деятельности (конкурсных работ), созданных участником в рамках Конкурса, а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации в области авторского права (в соответствии со ст. 1229 ГК РФ) в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе, но не ограничиваясь, способами, указанными в пункте 2 ст. 1270 ГК РФ, на срок действия передаваемых исключительных прав.
- 4.9. Принимая участие в Конкурсе, участник и/или законный представитель участника понимает, что контент (рисунки, схемы, фотографии, товарный знак и т.п.), открыто выложенный в Интернет, является объектом авторских и смежных прав и без разрешения автора (собственника) использован быть не может. Участник и/или законный представитель участника заверяет и гарантирует, что результат его творческой деятельности свободен от претензий третьих лиц, не нарушает чьих-либо законных прав, включая авторские права, права собственности, права на имя, права на неприкосновенность

частной жизни, а также не наносит ущерба чьим-либо чести и достоинству и не содержит незаконных или запрещённых к обнародованию материалов.

4.10. Конкурсная работа не должна носить оскорбительный характер для других участников, побуждать к совершению противоправных действий и призывов к насилию и жестокости. В работах не должно быть содержания, разжигающего расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающего законы Российской Федерации и носящего антисоциальный характер, включающего нецензурные выражения, оскорбления, бранные слова, непристойные и оскорбительные образы.

4.11. Конкурсные работы и заявка на участие в Конкурсе (Приложение № 1 к настоящему положению) предоставляются в оригинале лично участником или его законным представителем в библиотеку или направляются с пометкой «На конкурс» по адресу: Республика Коми, 167981, г. Сыктывкар, ул. Советская, 20, Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака.

4.12. Рисунки принимаются на альбомных листах. Не допускаются конкурсные работы, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, обёрточная бумага, офисная бумага, обои и пр.). Конкурсные работы не должны быть свёрнуты или согнуты.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. Представленные на Конкурс конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания конкурсной работы тематике Конкурса (до 10 баллов);
- качество и аккуратность выполнения конкурсной работы (до 10 баллов);
- цветовое решение, колорит (до 1 баллов);
- эмоциональное воздействие конкурсной работы (до 10 баллов).

6. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

6.1. Для подведения итогов Конкурса библиотека самостоятельно формирует жюри, в состав которого входят работники библиотеки.

6.2. Библиотека самостоятельно выявляет победителей Конкурса в каждой возрастной категории, присуждая 1, 2 и 3 место.

6.3. Библиотека подводит итоги Конкурса с 16 по 23 октября 2025 года.

6.4. Результаты Конкурса оформляются протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

6.5. Библиотека публикует итоги Конкурса на официальном сайте и странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» 1 ноября 2025 года.

6.6. Участники Конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной категории, награждаются памятными призами и дипломами 8 ноября 2025 года на литературном празднике, посвящённом 90-летию библиотеки.

6.7. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют требованиям п. 4 настоящего положения, поощряются электронными сертификатами участника. Электронные сертификаты направляются по адресу электронной почты, указанной в заявке на участие в Конкурсе, до 30 ноября 2025 года.

6.8. Обработка персональных данных участников Конкурса производится библиотекой исключительно для достижения общественно-значимых целей, заявленных в разделе 2 настоящего Положения, и направлена на идентификацию авторов работ, определение победителей Конкурса, предоставление возможности получения сертификата/диплома участниками Конкурса, а также возможности объявления победителей Конкурса и демонстрации работ победителей на официальном сайте и страницах библиотеки в социальных сетях, а также в стенах библиотеки (размещение конкурсных работ на выставке в залах библиотеки), в связи с чем согласие участника на использование персональных данных не предоставляется в силу подп. 7 ч. 1 ст. 6 Закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Публикация информации о победителях Конкурса производится библиотекой при наличии согласия участника на обработку персональных данных, составленного в установленной библиотекой форме (Заявка на участие в Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему положению) и направленного в библиотеку способами, указанными в п. 4.11 настоящего положения.

7. Заключительные положения

7.1. Участие в Конкурсе (факт заполнения соответствующей заявки согласно Приложению № 1 к настоящему положению) означает:

- полное и безоговорочное принятие участником и/или законным представителем участника установленных библиотекой условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными библиотекой требованиями к участию в Конкурсе;
- согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;
- согласие на использование библиотекой представленных в рамках Конкурса работ в уставных целях.

7.2. Решения жюри библиотеки являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.3. Библиотека вправе не комментировать основания и причины принятия решений жюри.

7.4. Библиотека не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса библиотеки.

7.5. Библиотека оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

7.6. Конкурсные работы, предоставленные библиотеке в рамках Конкурса, не возвращаются.

7.7. Предоставление конкурсных работ библиотеке подтверждает, что участнику Конкурса и/или законному представителю участника понятны все условия настоящего положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего положения, согласен с условиями настоящего положения, а также понимает и согласен с

объёмом неисключительных прав, передаваемых библиотеке в соответствии с приложением № 2 «Лицензионное соглашение» настоящего положения.

8. Координаторы Конкурса

Координатор конкурса – Мерзлякова Алёна Ивановна, и.о. заведующего отделом абонементов Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака.

Контакты: a.i.merzlyakova.ndbmarshak@yandex.ru, 8 (8212) 28-64-44 (доб. 342).

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе «Рисуем книги Маршака»

Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака
(г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 20)

1. Фамилия, имя и возраст участника
2. Фамилия, имя, отчество законного представителя
3. Контактный телефон и адрес электронной почты законного представителя
4. Название работы
5. Дополнительные сведения об участнике (при желании)

Я _____,
Ф.И.О. законного представителя участника (полностью)

являющийся (являющаяся) _____,
указать степень родства (мать, отец, опекун)

Ф.И.О., год рождения ребёнка-автора конкурсной работы (полностью)

участника творческого конкурса «Рисуем книги Маршака»

- ознакомлен(а) с положением о творческом конкурсе «Рисуем книги Маршака», посвящённом 90-летию библиотеки, полностью согласен(а) с его условиями и не возражаю против участия моего ребёнка в данном конкурсе;
- согласен(а) на хранение и обработку указанных в настоящей заявке моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, законным представителем которого являюсь, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- понимаю и согласен(а) с объёмом неисключительных прав, передаваемых библиотеке в соответствии с приложением № 2 «Лицензионное соглашение» настоящего положения.

_____ / _____

дата подпись расшифровка

Лицензионное соглашение

1. Принимая участие в Конкурсе, участник и/или законный представитель участника гарантирует, что:
 - 1.1. Является автором представленных конкурсных работ и обладает в отношении их исключительным правом / является законным представителем автора представленных конкурсных работ и обладает в отношении их исключительным правом.
 - 1.2. Конкурсные работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям.
 - 1.3. Содержание конкурсных работ не нарушает права третьих лиц. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у библиотеки её права на использование конкурсных работ, участник и/или законный представитель участника обязан принять участие в разбирательстве на стороне библиотеки и доказывать правомерность использования библиотекой конкурсных работ.
 - 1.4. Если Участник и/или законный представитель участника не сможет доказать правомерность использования и распоряжения конкурсных работ и библиотека будет привлечена к ответственности, то участник и/или законный представитель обязан возместить библиотеке в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с библиотеки в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.
 - 1.5. В случае предъявления к библиотеке претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования библиотекой конкурсных работ, участник и/или законный представитель участника обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб библиотеке.
2. Авторское право на конкурсные работы, представленные в рамках Конкурса, сохраняется за авторами соответствующих конкурсных работ.
3. Принимая участие в Конкурсе, участник и/или законный представитель участника безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность библиотеки, предоставляет библиотеке право (неисключительную лицензию) на использование конкурсных работ (далее – произведения), а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:
 - воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и

более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра произведения;
- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;
- ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;
- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

4. Участник Конкурса и/или законный представитель участника предоставляет библиотеке право на обнародование конкурсных работ, право использовать конкурсные работы способами, предусмотренными настоящим Приложением № 2 «Лицензионное соглашение» к положению о творческом конкурсе «Рисуем книги Маршака», на территории всех стран мира.

5. Участник Конкурса и/или законный представитель участника предоставляет библиотеке право на включение конкурсных работ или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение рисунков или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса и/или законный представитель участника понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти конкурсные работы, будет принадлежать библиотеке, которая, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

6. Участник Конкурса и/или законный представитель участника соглашается с тем, что библиотекой в результате переработки конкурсных работ могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом библиотека будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

7. Участник Конкурса и/или законный представитель участника соглашается с тем, что библиотека вправе вносить в конкурсные работы изменения, не являющиеся переработкой.

8. Участник Конкурса и/или законный представитель участника предоставляет библиотеке право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены библиотеке в соответствии с пунктами настоящего «Лицензионного соглашения». При этом библиотека вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчёты об использовании конкурсных работ и о заключённых сублицензионных договорах/соглашениях.

9. Участник Конкурса и/или законный представитель участника понимает, принимает и соглашается с тем, что библиотека не несёт ответственности перед участниками Конкурса за использование конкурсных работ третьими лицами, которые получили права на использование этих работ в порядке сублицензии.

10. Участник Конкурса и/или законный представитель участника соглашается с тем, что конкурсные работы участников библиотека вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой библиотекой.

11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет библиотеке право использовать конкурсные работы участников, – срок действия исключительного права участника Конкурса и/или законного представителя участника на конкурсные работы с момента предоставления конкурсных работ библиотеке.

12. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования конкурсных работ, направляются библиотекой на осуществление уставной деятельности.