



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С. Я. Маршака



Читаем всей семьей

Литературная памятка

Сыктывкар
2018

Памятка для родителей

1. Чаще читайте своим детям вслух. Не прекращайте чтения вслух, даже когда ребёнок начинает читать сам. Помните, что чтение – это, прежде всего, общение с родителями.
2. Дарите ребёнку книги. Приучайте бережно относиться к книге.
3. Подбирайте в домашнюю библиотеку адекватные возрасту и содержательные книги, чтобы они были понятны и интересны ребёнку. Не спешите с приобретением новых книг, пока не исчерпано содержание тех, которые уже есть у ребёнка.
4. Разрешайте ребёнку самому выбирать в библиотеке книгу для совместного чтения. Обсуждайте прочитанное.
5. Сделайте процесс начального приобщения к чтению занимательным, игровым. Сочиняйте с ребёнком собственные истории и сказки, мастерите по ним маленькие книжки с рисунками – иллюстрациями.
6. Выбирая между телевизором, компьютером и книгой отдавайте предпочтение книге.
7. Читайте сами, показывая ребёнку пример. Если вы любите читать, то возможно, однажды и ваш ребёнок возьмёт в руки книгу сам.

Составитель:

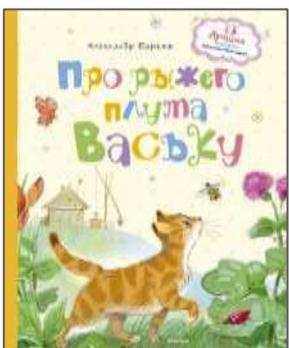
Некрасова Н. Б. – заведующий отделом по формированию, учету и хранению фондов ГБУ РК НДБ

Макет и компьютерная верстка:

Булышева Е.А. – главный библиотекарь отдела научно-аналитической работы ГБУ РК НДБ

Читаем всей семьей: литературная памятка для родителей / сост. Н. Б. Некрасова. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2018. - 31 с.: ил.

зрительное восприятие и произвольное внимание. При данной технике рисования ребенок делает на бумаге отпечатки пальцем или кулачком с нанесенной на них краской. Каждый разворот книги содержит одно занятие. На левой странице внизу пошагово объясняется последовательность выполнения рисунка. Каждый шаг сопровождается наглядной картинкой. На правой странице находится основа для создания картинка. Когда рисунок будет готов, страничку нужно обязательно просушить, чтобы она не склеилась с другими, когда книжка будет закрыта. На первой странице находится простое задание, которое нужно выполнить по образцу. На последней странице - творческое задание, в котором ребенок должен проявить фантазию и применить полученные навыки рисования.



Барков Александр Сергеевич.

Про рыжего плута Ваську: рассказы и сказки: для дошкольного возраста. (0+) / Александр Барков; художник Геннадий Соколов. - Москва: Махаон, 2016. - 79 с.

В эту книгу вошли замечательные рассказы и сказки известного детского писателя Александра Баркова. Эти веселые, добрые, порой грустные истории учат детей быть справедливыми, честными, храбрыми, самостоятельными, уважать старших и не обижать малышей.

Читайте эти и другие книги современных детских издательств с удовольствием!

Уважаемые родители!

Совместное чтение в кругу семьи – занятие во всех отношениях полезное. Чтобы приобщить ребенка к чтению, важно читать вместе с ребенком. Когда он один наедине с книгой – ему тяжелее. Чтение вместе с ребенком – сближает, оказывает самое позитивное и даже в чем-то волшебное влияние на отношения с родителями.

Каждый ребёнок может стать счастливым, если у него будет читающее детство. Ведь дошкольник ещё не читатель, а только слушатель книг. Он входит в прекрасный мир литературы благодаря так называемым совместным громким чтениям. Находящиеся рядом родители, воспитатели, библиотекари должны «заражать» ребенка чтением, чтобы у него появилась привычка читать. Мы все хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми. Достичь этого можно, читая детям вслух.

Чтение малышам вслух стимулирует их умственное развитие. Чтение вслух помогает детям познать мир и самих себя. Совместное чтение с подростками помогает справиться с проблемами этого сложного периода.

Теоретически все знают: чтобы воспитать в ребенке привычку к чтению и любовь к чтению, взрослому надо читать самому, читать ребенку вслух, читать по очереди. Тогда в один прекрасный день он согласится с героем «Читалочки» Валентина Берестова:

*Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай еще страницу!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!*

Совместное чтение детских книг помогает родителям закладывать в душу ребенка добрые впечатления, достойные примеры для подражания. У большинства детей проявляется устойчивый интерес к книге, дошкольники внимательно и

заинтересованно слушают родителя и библиотекаря, проявляют бережное отношение к книге. Дети используют книгу в общении и игре, а главное, что малыши после посещения познавательных занятий и литературных мероприятий, взяв родителей за руку, с желанием идут в библиотеку и становятся постоянными читателями.

В этом пособии представлены современные детские издательства, выпускающие книги для семейного чтения. Книги этих издательств есть в фонде Национальной детской библиотеки РК им. С.Я. Маршак.



Издательство «Дельфин»

Молодое издательство «Дельфин» сразу обратило внимание на добрую детскую классику. Переизданные «Дельфином» сказки и рассказы многие из нас читали, когда были маленькими. Вы наверняка вспомните любимые книги, любимые рисунки. Многие из них были утрачены - их пришлось восстанавливать буквально по крупичкам. Иллюстрации этих книг выполнены в лучших традициях советских старых книжек. Издательство «Дельфин» — это профессиональный коллектив энтузиастов книжного дела, родителей детей разных возрастов и страстных любителей детской книги. Книги издательства объединяют семью! Миссия издательства - выпускать такие книги, которые хочется читать.



Корж Дарья.

Тайна шоколадуни: сказка: для младшего школьного возраста. (6+) / Дарья Корж; ил. Никиты Орлова. - Москва: Дельфин, 2016. - 175 с.

маленьких сорванцов - брат с сестрой, Петер и Лотта. Теперь-то уж спокойной жизни в уютном домике точно пришёл конец... Петер и Лотта то и дело попадают в какие-то истории - но ведь в волшебных мирах Эльзы Бесков иначе и быть не может!



Ларри Ян Леопольдович.

Храбрый Тилли: записки щенка, написанные хвостом: для дошкольного возраста. (0+) / Ян Ларри. - Москва: Махаон, 2015. - 111 с.

Вам интересно, что думают о нас собаки? Тогда читайте собачьи записки - и узнаете много любопытного! Историю храброго Тилли написал Ян Ларри, известный многим по любимой книге «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Храбрый Тилли - шотландский терьер, которому пришлось убежать из дома в лес. В лесу он повстречался с ёжиком, белкой, дятлом, обманщицей лисой и медведем, но друзей так и не нашёл. Тилли понял, что дома жилось ему гораздо лучше.



Земцова Ольга Николаевна.

Рисуем кулачками и пальчиками: для детей 2 - 3 лет (0+) / Земцова Ольга Николаевна; художник Мария Чемёркина. - Москва: Махаон, 2015. - 6 л.

Пальчиковое рисование способствует раннему развитию творческих способностей малыша, учит его выражать свои впечатления и эмоции, различать и называть основные цвета. У ребенка развивается мелкая моторика и координация движений руки, а также наглядно-образное и логическое мышление,



Косинова Елена Михайловна.
Логопедический букварь: уникальная методика речи : для старшего дошкольного возраста. (6+) / Е. Косинова; художник А.В. Кардашук. - Москва: Махаон, 2017. - 112 с.

Этот букварь - незаменимый помощник в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Особый порядок букв раскроет секрет «трудных» звуков, поможет научиться читать и понимать смысл прочитанного. Приобретенные умения и навыки позволят в дальнейшем избежать грубых ошибок на письме. Во время работы с книгой малыши смогут поиграть, узнают много нового и интересного об окружающем мире, приобретут навыки коммуникативного общения, обогатят свой словарный запас. Специальные упражнения будут способствовать развитию памяти и внимания, формированию языкового чутья, познавательной и творческой активности.



Бесков Эльза.
Груша, Корица и Фиалка: детям до трех лет. (0+) / Эльза Бесков; перевод со шведского Ольги Мязотс; иллюстрации Эльзы Бесков. - Санкт-Петербург. - Киев: Азбука: Азбука-Аттикус: Махаон-Украина, 2017. - 96 с.

Жили-были в одном доме три добрые тётушки. Одна из них (та, что любила зелёные платья) выращивала у себя в саду удивительные груши - с виду маленькие и зелёные, а на вкус сочные и сладкие. Вторая платья предпочитала коричневые и пекла дивное печенье с корицей. А у третьей все платья были лиловые, и сама она славилась как мастерица на все руки. Какие чудесные она вышивала фиалки! Вот потому тётушек так и прозвали - Груша, Корица и Фиалка. И однажды в доме трёх тётушек появились двое

Волшебный магазин «Шоковедия» ищет маленьких помощников! Такое объявление появилось в одном из самых загадочных магазинов сладостей города. Каждый день его витрина менялась: то это волшебный лес с марципановыми деревьями и шоколадными белочками, то озеро из синей глазури и шоколадными лебедями. А уж как вкусно пахнет шоколадом... Рыжеволосая девочка Тася становится одной из помощниц хозяйки магазина Изольды Марковны, женщины с чёрными, как горький шоколад, глазами. В подвале, за маленькой дверкой, Тася находит коробочку с пастильными феями Розой и Беллой. Тут и начинается самое интересное. Кто же такая Шokolдунья на самом деле?



Усачев Андрей Алексеевич.
Волшебное дерево: для младшего школьного возраста. (6+) / Андрей Усачёв; художник Игорь Олейников. - Москва: Дельфин, 2016. - 40 с.

На волшебной планете **О** есть необыкновенное дерево. Оно помогает каждому открыть сердце мечтам и фантазиям. Здесь даже непоседам снятся волшебные сны, а родители вновь чувствуют себя детьми. Книга счастливых засыпательных историй.



Сладков Николай Иванович.
Дела и заботы Жалейкина: для младшего школьного возраста. (6+) / Н. Сладков; рис. Г. Ясинского. - Москва: Дельфин, 2016. - 24 с.

Жалейкин - мальчуган добрый и отзывчивый. Не может он сидеть сложа руки, когда видит зло. И лягушек из пруда спасает, и мышей из ореховой рощи выгоняет, и чаек, которые ловят рыбу в озере, отпугивает. Да только берётся за всё Жалейкин, не долго думая. Никак не получается у него доброе дело!



Счастливая семья: русские народные сказки: для чтения взрослыми детям. (0+) / в пересказе А. Нечаева; рис. А. Коковкина. - Москва: Дельфин, 2016. - 24 с.

Мир русского фольклора - волшебная кладовая народной мудрости и красоты речи. Русские народные сказки, созданные много веков назад, до сих пор не теряют своей актуальности. Они учат нас доброте и отзывчивости, смекалке и смелости.



Издательство «Качели»

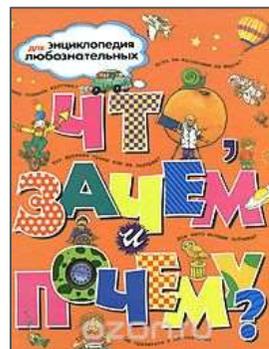
Издательство выпускает детские книги, которые мамы и папы, бабушки и дедушки с удовольствием берут с полки, чтобы почитать ребенку. Книги издательства — семейные. Их читают вечером перед сном. Они делают интересной долгую поездку в транспорте. Они наполняют каникулы особым содержанием. С ними не пропадет даже самый занятой папа, который неожиданно остался один с ребенком на весь день. Книги этого издательства веселые и грустные, познавательные и легкие, сказочные и реалистичные, издатели всегда пристально смотрят на то, что скрывается за словами и рисунками. При отборе текстов для новой книги издателям очень важны простые и даже банальные вещи: чтобы добро побеждало зло, чтобы в трудной истории в конце проглядывало солнце, чтобы факты были верными, чтобы то, что узнает из книги ребенок, было ему интересно и полезно, чтобы вера, надежда и любовь и... знание были незримыми участниками всех произведений. Именно такой подход — визитная карточка



Издательство выпускает книги, которые становятся любимыми, дарят эмоции и помогают познавать мир. От первых стихов до захватывающего фэнтези, от развивающих пособий до красочных атласов и подробных энциклопедий.

Гарри Поттер и Карлсон, Пеппи Длинныйчулок и Медвежонок Паддингтон, Незнайка и Волшебник Изумрудного города – давние знакомцы и надежные друзья - никогда не надоедают, радуют, учат думать и идут вместе с ребенком по жизни.

Издательство уделяет огромное внимание качеству и внешнему виду выходящих книг. Иллюстрации и обложки к ним создают профессиональные художники, а печатаются они на бумаге высокого качества в лучших типографиях нашей страны и за рубежом.



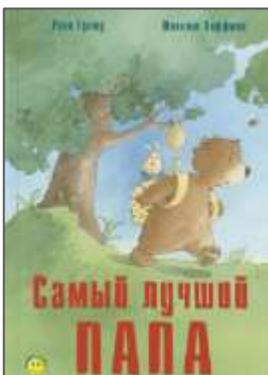
Что, зачем и почему?: энциклопедия для любознательных. (6+) / пер. с англ. Т. Покидаева. - Москва: Махаон, 2017. - 256 с.

Эта книга для детей, достигших возраста «почемучек». Они задают вопросы обо всем на свете, и удовлетворить детское любопытство не так-то просто. В этой яркой иллюстрированной книге ребенок найдет ответы на множество вопросов: как зарождаются ураганы, кто раздал загадку самой длинной реки, где находится подземный город и, наконец, просто отдохнет и посмеется с автором и художником. Веселые цветные иллюстрации, лаконичные тексты, простой понятный язык превратят чтение книги в увлекательное занятие.



Науменко Георгий Маркович.
Кошмарики: страшная книжка для храбрых детишек: для дошкольного возраста / Георгий Науменко; художник Борис Тржемецкий. - Москва: Энас-книга, 2017. - 72] с.

Читать эту книжку можно только очень храбрым детям, которые не боятся ни темноты, ни грозы, ни собак, ни кошек, ни парикмахеров и смело входят в кабинет врача, даже если надо делать укол. В книгу включены «очень страшные» истории об Ауке, Бяке-Бабяке, Немытике, Едале-Пожирале, Страшиле-Матрошиле, Шишиморе и других необыкновенных существах, обитающих в самых тёмных углах чуланов и чердаков, в дремучих лесных чащобах, в бездонных болотных трясилах, в чёрных-чёрных городах на чёрных-чёрных планетах.



Гуишу Рене.
Самый лучший папа (0+) / Рене Гуишу; ил. Жинетт Хоффман; пер. с фран. В. Серкен. - Москва: Энас-книга, 2015. - 24 с.

Трогательная история о медвежонке, который обиделся на папу и решил найти себе другую семью. Он попробовал жить с тиграми, гусями, змеями, аистами и даже с китами. Однако нигде не чувствовал себя своим. И, в конце концов, понял, что хочет... домой!

Веселая и поучительная история учит малышей бережно относиться к своей семье.

издательства «Качели». Оно заботится о том, чтобы маме было чем убаюкать малыша. Чтобы папе было, что серьезно обсудить с сыном: устройство замка или Солнечную систему. Чтобы девочкам было о чем пошептаться и посеCRETничать и откуда узнать о новой кукольной моде. На страницах книг оживают сказки и знания, душевные истории и искрометные приключения. И чем выше взлетают «Качели», тем более интересный открывается мир.



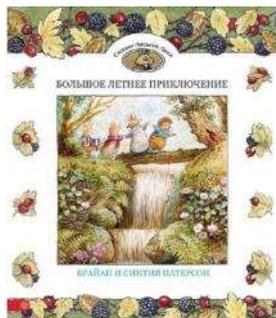
Михеева Тамара Витальевна.
Шумсы. Большое путешествие: истории из жизни шумсов необыкновенных: для детей старше шести лет. (6+) / Тамара Михеева; художник Ольга Брезинская. - Санкт-Петербург: Качели, 2016. - 190 с.

Все чаще Орешек говорил местным шумсам-приятелям: «А вот у нас в почти Сосновом лесу...» Черешенка сплела из ленточек подарки тёте Шишечке и её детям. А мама Люся с грустью думала, что они пропустили ягодный сезон. Как же они будут зимовать? Однажды утром папа Орро вышел на берег моря и почувствовал, что тепла в воздухе стало чуть меньше. Неслышно к нему подошла мама Люся.
- Тебе не кажется... - начал папа Орро осторожно.
- Нам пора домой, - сказала мама Люся.



Вересова Алёна.
Волшебная шляпа для лучшего папы. (0+) / Алёна Вересова; художник Олег Гончаров. - Санкт-Петербург: Качели, 2016. - 24 с.

Если не получается, если обижают, если страшно, папа научит, папа поможет, папа подскажет, потому что папа - настоящий волшебник. Зайчонок Шустрик убедился в этом, когда строил свою волшебную башню. Когда строишь что-то большое и важное, не всегда всё выходит сразу хорошо. И если бы не папа...



Патерсон Брайан.

Большое летнее приключение: для чтения взрослыми детям. (0+) / Брайан и Синтия Патерсон; иллюстрации Брайана Патерсона; перевод с английского Лилии Гурьяновой, Веры Полищук. - Санкт-Петербург: Качели, 2017. - 94 с.

Лето - пора приключений. Другим из Лисьего Леса Вилли, Харви и Ру скучать не приходится. Ведь летом можно...

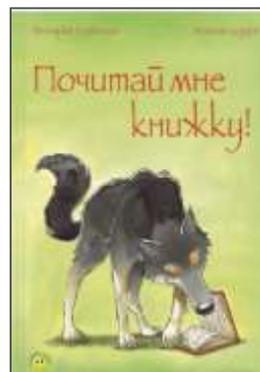
...Открыть очень-очень большую тайну и найти настоящее сокровище. Тем, кто ещё не взрослый, тайны сами идут в руки, то есть в лапы. ...Устроить соревнование лодок на реке. Называется регатой. И даже если ваши соперники жульничают, а вам по пути ещё надо кое-кого спасти, вы всё равно можете победить. А можно помочь заболевшему другу. Даже если ему нужна волшебная травка. Даже если она растёт только в заколдованной долине... Даже если волнуются мамы и папы... Ёжик, кролик и мышонок найдут лекарство для своей подруги. Они точно знают, что самое главное - дружба.



Первушина Елена Владимировна.
Путешествие самой маленькой снежинки: для детей от 5 лет. (5+) / Елена Первушина; иллюстрации Людмилы Пипченко. - Санкт-Петербург: Качели, 2017. - 80 с.

В полном чудес и загадок Санкт-Петербурге под Новый год происходят настоящие сказочные истории. А как же им не случаться, если Дед Мороз обиделся на всех - и детей и взрослых - и вместо главного зимнего праздника собирается на курорт. И снег не выпадает. И девочке Юле кажется, что Новый год совсем не придёт. Возможно, и не пришёл бы, если бы самая маленькая снежинка по имени Ксюша не взялась за новогоднее дело.

Совёнок Иви однажды выглянул из гнезда и увидел огромный и прекрасный мир. Ему не терпится познакомиться с ним поближе. Хорошо, что мама всегда рядом, - она всему научит и всегда поможет...



Карбонейл Бенедикт.

Почитай мне книжку!: для чтения взрослыми детям. (0+) / Бенедикт Карбонейл, Мишель Деруйё; перевод с французского Натальи Ерофеевой; художник Мишель Деруйё. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2017. - [26] с.

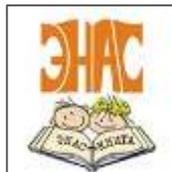
Как скучно жить, когда не умеешь читать! Ведь в книгах написано столько интересного! И как не терпится узнать, чем закончилась сказка, начало которой ты случайно подслушал! Один волк очень хотел, чтобы ему читали книжку или научили его читать. Но найти учителя в лесу, где все звери тебя боятся, очень непросто...



Хула Саския.

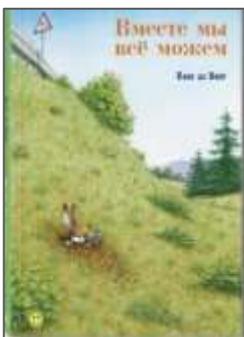
Кто я такой?: для чтения взрослыми детям. (0+) / Саския Хула, Керстин Шёне; пер. с нем. Натальи Ерофеевой; художник Керстин Шёне. - Москва: Энас-книга, 2017. - 26 с.

Однажды маленький зверёк по имени Огонёк впервые в жизни отправился в путешествие по родному зоопарку. И неожиданно обнаружил, что никто вокруг не знает, кто он такой... Может быть, Огонёк - лисёнок? Он ведь рыжий! Или котёнок - у него полосатый хвост. А может, он медвежонок? Кто же ответит малышу на самый важный вопрос: «Кто я такой?»



Издательство «Энас-книга»

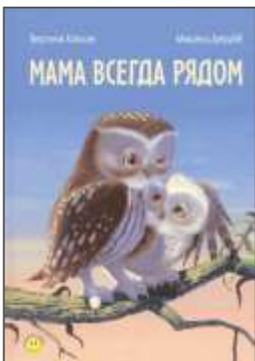
Ориентировано на выпуск художественной литературы для детей, подростков и юношества. Полноцветные и черно-белые иллюстрированные издания – тематические сборники рассказов и сказок, сентиментальные и приключенческие повести – охватывают широкий круг отечественных и зарубежных авторов, как современных, так и далекого прошлого.



Беер Ханс де.

Вместе мы всё можем: сказка : для чтения взрослыми детям. (0+) / Ханс де Беер; пер. с нем. Натальи Ерофеевой; рисунки автора. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2017. - 25 с.

Зайчонок Яша оказался в чужом лесу, да ещё повредил себе лапку. Как же ему теперь попасть домой, к маме? Лесные зверюшки сначала смеялись над хромым малышом и дразнили его, но потом пожалели зайчонка и все вместе выручили его из беды. Это было непросто, но ведь известно, что вместе мы всё можем!



Каплэн Вероник.

Мама всегда рядом: для чтения взрослыми детям. (0+) / Вероник Каплэн; Мишель Деруйё; [худож. Мишель Деруйё; пер с фр. Натальи Ерофеевой]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. - [25] с.



Издательство «Облака»

Издательство создано в 2015 году. Его главная специализация – детская литература, которая близка и понятна читателям всех возрастов – от 0 до 99 лет. В планах издательства большое количество книг, как советской эпохи, так и последних лет.

Издательство «Облака» издаёт художественную, познавательную и развивающую литературу для детей и подростков. В ассортименте издательства есть как совершенно новые, ранее не издававшиеся книги, так и проверенные временем, всеми давно любимые рассказы, повести и сказки.

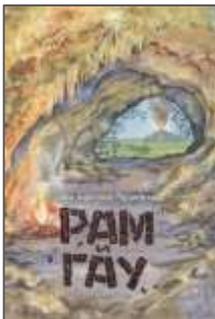
Особое внимание издательство уделяет иллюстрациям, так как считает важным познакомить молодое поколение читателей с наследием выдающихся художников.



Рейн Евгений Борисович.

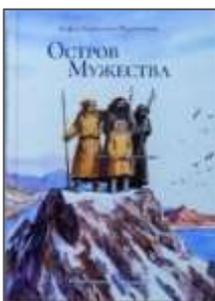
Этот страшный случай с Петей пусть узнают все на свете: для детей младшего школьного возраста. (6+) / Евгений Рейн; художник М. С. Беломлинский. - Москва: Облака, 2016. - 16 с.

В большом красивом городе жил мальчик по имени Петя, который не знал правил дорожного движения. А если и знал, то не хотел их соблюдать: то перейдёт улицу в непопозволенном месте, то прокатится на подножке трамвая. Петя доставлял много неприятностей всем участникам дорожного движения, ведь из-за его безответственного поведения часто случались аварии. Так бы продолжалось долго, если бы однажды весь транспорт города не решил проучить Петю.



Радзиевская Софья Борисовна.
Рам и Гау: древнейшие люди и завоевание огня: повесть: для младшего и среднего школьного возраста. (6+) / Софья Борисовна Радзиевская; науч. консультант д.б.н. М. Ф. Нестурх; художник Иванов Михаил Анатольевич. - Москва: Облака, 2017. - 151 с.

Это произошло около миллиона лет тому назад, когда на Земле не было ни самолётов, ни железных дорог, ни городов. В лесах бродили первые люди, произошедшие от обезьян. Учёные их называют обезьянолюдьми. Жизнь они вели трудную, полную опасностей, сражались с дикими зверями, страдали от холода и часто от голода. В этой повести увлекательно рассказывается о жизни обезьянолюдей - первой ступени развития человека. Герои книги шаг за шагом учатся не бояться огня, поддерживать и добывать его, высекая искры из камня. Они ещё не умеют говорить, но в их поступках проявляются первые проблески человечности. И эта человечность - первая улыбка первобытного человека, первая забота о слабых, благодарность за помощь - красной нитью проходит через всю книгу.



Радзиевская Софья Борисовна.
Остров мужества: повесть: для младшего и среднего школьного возраста. (6+) / Софья Борисовна Радзиевская; иллюстрации Бориса Михайловича Косульникова. - Москва: Облака, 2017. - 160 с.

Около 200 лет назад, в 1797 году, из Архангельска вышел в море карбас с поморами. Кормчим на нём был опытный моряк Алексей Химков. В первый раз он взял с собой сына-подростка Ванюшку. Так случилось, что их карбас захватила осенняя поздняя буря и занесла к самому Шпицбергену. Шесть долгих лет они выживали на острове, пока их не обнаружили и не спасли моряки, случайно оказавшегося в тех краях корабля. Об их трудной жизни, опасных и удивительных приключениях рассказано в этой повести.



Зартайская Ирина Вадимовна.
Сюрприз для мамы: сказка: для чтения взрослыми детям (0+) / Ирина Зартайская; художник Гета Белоголовская. - Москва: НИГМА, 2017. - 31 с.

Кто самый важный человек на свете? Конечно же, мама! День ото дня мамы делают нашу жизнь уютной и счастливой. Как часто мы вспоминаем об этом и благодарим? Один раз в году? Может быть, два? В этой книжке предлагается устраивать праздник для мамы в любой день и сколько угодно раз. А называется такой праздник – «Мы-тебя-просто-любим-день»!



Прокофьева Софья Леонидовна.
Зеленая пилюля: сказочная повесть: для чтения взрослыми детям. (0+) / Софья Прокофьева; рис. В. Лосин. - Москва: Нигма, 2015. - 48] с.

Это поучительная сказочная история о приключениях обыкновенного, но очень ленивого мальчика Вовы Иванова. Вова был настоящим лентяем, который не хотел ходить в школу и помогать маме с бабушкой. Детский Доктор выписал мальчику волшебную пилюлю и сказал ему, что он может ничего не делать... Прочитав эту книгу, вы поймете, как неинтересно и скучно жить на свете, когда ты ничего не знаешь и не умеешь.



Васильева-Гангнус Людмила.

Азбука вежливости: для чтения взрослыми детям. (0+) / Людмила Васильева-Гангнус; художник Сергей Алимов. - Москва: НИГМА, 2015. - 183 с.

Когда-то много-много лет назад добрая сказочница Людмила Васильева-Гангнус познакомилась с феей Здравсте, которая жила в сказочном городе. Дома там были сложены из шоколада, крыши были леденцовыми, а оконные ставни из кренделей. А самое главное - в этом городе жили сказочно вежливые люди. Но вот беда: иногда достаточно вмешательства одного невежливого капризного мальчика, чтобы все пошло прахом. Книжке "Азбука вежливости" уже более 30 лет. Опытные педагоги и воспитатели утверждают, что она не потеряла своей актуальности. В игровой форме, путешествуя по сказочному городу и попадая в переделки с забавными героями этой книжки, мы постигаем основы этикета и навыки общения.



Цыферов Геннадий Михайлович.

Старинные профессии: сборник сказок: для чтения взрослыми детям / Геннадий Цыферов; художник Мария Волохонская. - Москва: НИГМА, 2015. - 40 с.

В эту книжку вошли замечательные сказки о забытых старинных профессиях. На страницах книжки будет интересно узнать, откуда берутся карамельные петушки на деревянной палочке, как трубочист вылечил печные трубы, кто готовил кукарекающий пирог, и почему грамота называлась вкусной, а также другие сказочные истории.



Издательство «Акварель»

В Петербурге, где не так много солнечных дней, появилась новая палитра красок — издательство детской литературы «Акварель».

«Акварель» выпускает настоящие красочные, познавательные и остроумные книжки и, самое главное, с интересными героями, которых невозможно не полюбить. Здесь работают молодые специалисты, которые не боятся новых идей, и опытные профессионалы, многие годы, посвятившие детской литературе. Издателям интересно познавать новое, поэтому «Акварель» выпускает не только художественную литературу, но и делает развивающие проекты для детей и родителей. Они идут в ногу со временем и делают художественные и развивающие книжки для iPad.



Бродский Иосиф Александрович.

Самсон - домашний кот. (6+) / Иосиф Бродский; ил. Тинатин Чхиквишвили. - Санкт-Петербург: Акварель, 2014. - 32 с.

Кот Самсон прописан в центре,
В переулке возле церкви,
И пока мы в классе пишем,
Он слоняется по крышам
Как звезда по небосводу,
А в ненастную погоду,
Отказавшись от прогулки,
На события в переулке
Смотрит с миной безучастной
Из окна в квартире частной.

Иосиф Бродский - один из крупнейших русских поэтов XX века. В его серьезном творчестве детских стихов немного, из них лишь часть была опубликована при жизни автора. Иллюстрации Тинатин Чхиквишвили оживляют истории, придуманные поэтом.



Дрихель Владимир.

Кто там, в темноте?: рассказ: для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. (6+) / Владимир Дрихель; ил. автора. - Санкт-Петербург: Акварель, 2013. - 32 с.

Так кто же затаился в темноте? Привидения, призраки, монстры? Возможно. Или все гораздо проще, но от этого не менее интересно. Городской мальчик Тимошка приезжает в деревню и, отправившись с дедушкой на прогулку в ночной лес, знакомится с его обитателями и узнает о них много нового. Таинственная ночная темнота завораживает, обретает форму и оказывается совсем не страшной, а, наоборот, полной красоты и жизни.



Зартайская Ирина Вадимовна.
Принцесса Ниточка. (6+) / Ирина Зартайская; куклы, ил. Любовь Налогина; фото Елены Сухой. - Санкт-Петербург: Акварель, 2015. - 47 с.

Однажды в деревне, где девочка Мила проводила каникулы, появилась настоящая Принцесса. У нее были длинные каштановые волосы и мечтательный взгляд. Она поселилась в хорошеньком домике, где разводила бабочек и вечерами пила с друзьями чай. Но про Принцессу знали только Мила и ее бабушка - рукодельница и мастерица на все руки. Эта история - нежная, как парное молоко, уютная, как теплый плед и яркая, как запах цветущего луга - посвящается всем бабушкам, для которых мы всегда остаемся маленькими детьми.



Издательство «Нигма»

Издательский дом "НИГМА" создан в 2010 году в составе Издательской группы "ГЭОТАР-Медиа". Цель издательства - создавать книги, которые помогут детям всесторонне развиваться, получать важные знания и навыки. Издательство выпускает познавательную, обучающую, художественную литературу, литературу для досуга и развлечения. Издательство выпускает литературу для детей всех возрастов, разных жанров и направлений: от познавательных энциклопедий с большим числом интерактивных вставок, модулей и секретных окошек, до прекрасно проиллюстрированных художественных произведений и сказок.



Веселые пряталки на футболе: для чтения взрослыми детям. (0+) / ил. Даниель Мюллер. - Москва: Нигма, 2015. - 17 с.

Футбол - это игра, которую любят во всём мире! На страницах книги ты увидишь, как готовятся к игре, и посмотришь увлекательный футбольный матч. Познакомишься с правилами игры и приёмами футболистов, узнаешь, какими бывают жесты и знаки судей. И конечно, примешь участие в финальном празднике, радуясь победе вместе со зрителями и болельщиками.



Георгиев Сергей Георгиевич.
Собаки не ошибаются: рассказы. (6+) / Сергей Георгиев; картинки Дарьи Герасимовой. - Москва: Жук, 2012. - 185 с.

В книге собраны весёлые и полезные рассказы: её герои обнаружат неизвестный науке водопад, переведут на русский язык таинственное слово «кару-сига», в домашних условиях соорудят самый надёжный в мире водолазный костюм. Здесь немало историй о спорте: хоккей, баскетбол, футбол, но мальчишек ждут не только физкультурные победы и поражения.



Драгунская Ксения Викторовна.
Мужское воспитание: рассказы, пьеса. (6+) / Ксения Драгунская; картинки Евгения Подколзина. - Москва: Жук, 2012. - 228 с.

Кажется, что в этих историях всегда лето и каникулы, велосипеды, костры, лодки и ёжики, а зима наступает на пять минут, для порядка, «чтоб было». Это истории про нормальных людей - там мамы ходят в парк шуршать сухими листьями, папы весёлые и добрые, всегда поддержат бродячего барбоса в трудную минуту, и вообще, родители в курсе, что тоже были детьми. Там есть внимание к необъяснимому, к тайне. И непоколебимая вера в чудо.



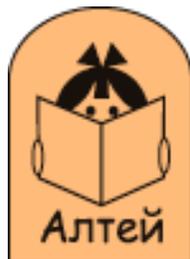
Колпакова Ольга Валериевна. **Как фея Колючка вылечила Лето:** для младшего школьного возраста. (0+) / Ольга Колпакова; художник К. Годес. - Санкт-Петербург: Акварель, 2013. - 54 с.

Если в жаркий день вы услышите, как лето шмыгает дождиком, чихает туманом и кашляет громом, - вызывайте скорую цветочную помощь! Цветочные феечки обязательно по всем правилам вылечат больного: ромашковый отвар, горчичники и малиновый чай. И фея Колючка тоже не останется в стороне, уж она-то выпишет самый необычный рецепт и превратит лечение в настоящее веселье! Чудеса на Цветочной полянке продолжаются, и лето обещает быть ярким!



Колпакова Ольга Валериевна. **Принцесса, которая совсем не принцесса:** детская сказка про заколдованных взрослых. (6+) / Ольга Колпакова; художник Ирина Августинович. - Санкт-Петербург: Акварель, 2015. - 79 с.

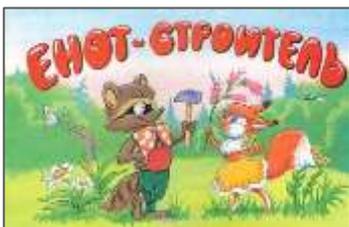
Если вы хотите что-то изменить в своих родителях, вам поможет заколдованная принцесса... Иногда её можно встретить в детском саду. На самом деле она сама заколдует кого угодно, но не всем так везёт. И если некоторые взрослые до сих пор летают на воздушных шарах, качаются на качелях, строят из песка замки и лепят куличики, катаются на санках, съедают сиреневые цветочки с пятью лепестками, приносят домой котят и щенят, любят сказки и прыгают на кроватях - значит эта история про них. Про самых любящих, понимающих и добрых родителей, которые в душе навсегда остались детьми.



Издательство «Алтей и К°»

В течение последних 20 лет ООО «Алтей и Ко» издает качественную детскую литературу для дошкольного и школьного возраста, делает все возможное, чтобы она была доступной для максимально широкого круга читателей.

Высокопрофессиональный литературный материал, яркое и талантливое художественное оформление, высококачественное полиграфическое исполнение являются отличительной чертой изданий. Тематический сюжет выпускаемой литературы разнообразен. Это художественная, развивающая, обучающая тематика, книги по детскому творчеству, книжки-игрушки и т.п. Сложно переоценить влияние детской литературы на развитие способностей и личности малыша. Ни один мультфильм или телепередача не заменят чтения и занятий с развивающими книгами! Но как среди многообразия изданий для детей найти именно то, что понравилось бы ребенку, было полезно для формирования навыков и познания мира. Каждое издание разрабатывается совместно с педагогами и детскими психологами и украшено живописными иллюстрациями.



Капнинский Владимир Васильевич. Енот-строитель: для чтения взрослыми детям. (0+) / В. Капнинский; худож. В. Арбеков. - Москва: Алтей и К: Алтей-Бук, 2017. - 18 с.

Веселая сказка о Еноте. Красочные иллюстрации. Для чтения взрослыми детям.



Издательство «ЖУК»

«ЖУК» (Живая Умная Книга) — московское издательство, основанное в 2005 году. Специализируется на выпуске современной оригинальной художественной литературы, книг для семейного чтения. 13 лет в издательстве издаются полезные книги. Издатели отбирают лучшие книги для личного роста, развития бизнеса и счастливого детства. Книги этого издательства всегда вкусно пахнут, обложки приятны на ощупь, а закладки-ляссе делают из чтения приятный ритуал.



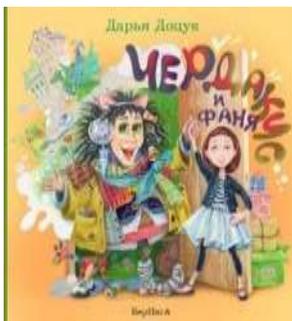
Колпакова Ольга Валериевна. Большое сочинение про бабушку: рассказы, повести. (6+) / Ольга Колпакова; картинки Марии Наумовой. - Москва: Жук, 2012. - 169 с.

Сборник Ольги Колпаковой назван по небольшой повести о прошлом и быте российской деревни. Девочке-школьнице задали написать, как бабушке жилось в детстве. И оказывается, что ничегошеньки в то время не было: ни микроволновок, ни сотовых, ни пылесосов. А нужно было с утра пораньше растапливать печь, да крутиться по хозяйству, да полотно ткать, да мало ли ещё что в деревенском доме надобно! Неторопливый рассказ переносит внучку во времена, когда бабушка была маленькой. В эти воспоминания вмещаются и крестьянский быт, и события мировой истории, и семейные трагедии. А заканчиваются они такой переключкой поколений: «Я стою у зеркала и вижу, какой была моя бабушка. Такой же, как я. Хотя тогда ничего не было».



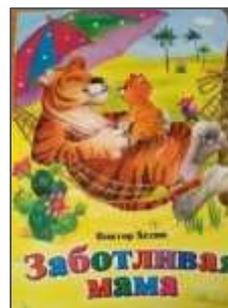
Дороченкова Марина.
Экологические приключения двух веселых блошек: для чтения взрослыми детям. (0+) / Марина Дороченкова, Анна Кравчук. - [Б.м.]: БерИнга, 2016. - 35 с.

Эта книга поможет узнать: куда катит шар жук-навозник, чем питается комар, почему ворон - не муж вороны, какие грибы могут заменить чернила, что надо делать, чтобы спасти планету от экологической катастрофы и многое-многое другое. Мини-энциклопедия способствует пробуждению интереса ребёнка к научным исследованиям. Книга предназначена для чтения родителями детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста с дальнейшим обсуждением прочитанного.



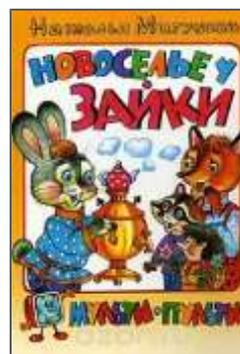
Доцук Дарья.
Чердак и Фаня : сказочная повесть: для чтения взрослыми детям. (0+) / Дарья Доцук; художник Виктория Тимофеева. - Москва: БерИнГА, 2016. - 95 с.

Сказочная повесть Дарьи Доцук никого не оставит равнодушными. У вас на чердаке никто не смеётся? А вот у Фани смеётся. Ещё как! И поёт. Мама с папой говорят - старые трубы, но разве трубы умеют смеяться? Фаня идёт на разведку и встречает Чердакуса - выдумщика и хранителя ненужных вещей. Стоит ему захотеть, и герои сказок сходят со страниц, а брошенные вещи оживают и чувствуют себя нужными. Но чердак и его волшебные обитатели в опасности – управляющая Версалия Леопольдовна решила отправить их на свалку, а на чердаке построить бассейн. Вот тогда ей точно дадут ежегодную районную премию! Фаня ни за что не бросит Чердакуса и его подопечных. Операция по спасению начинается!



Хесин Виктор.
Заботливая мама: для чтения взрослыми детям. (0+) / В. Хесин; худож. О. Зобнина. - Москва: Алтей и К: Алтей-Бук, 2017. - 8 с.

Добрые стихи с яркими иллюстрациями. Для чтения взрослыми детям.



Мигунова Наталья.
Новоселье у Зайки: для чтения взрослыми детям. (0+) / Наталья Мигунова; художник В. Жигарев. - Москва: Алтей и К: Алтей-Бук, 2017. - 10 с.

Книжка для взрослых и маленьких детей. Добрые стихи с картинками.



Грибачёв Николай.
Волшебные очки: для чтения взрослыми детям. (0+) / Николай Грибачёв; художник Р. Кобзарев. - Москва: Алтей и К: Алтей-Бук, 2017. - 18 с.

Красочно иллюстрированная сказка. Для чтения взрослыми детям.



Издательство «БерИнгА»

Это издательство выпускает книги преимущественно российских писателей и иллюстраторов. Каждая книга превращается в проект, над которым работает команда из авторов и редакторов, художников-иллюстраторов и дизайнеров, переводчиков и психологов, педагогов и корректоров – людей, влюблённых в современную детскую и подростковую литературу. Девиз издательства: «Слышать-видеть-говорить». Своими книгами издатели хотят говорить и с теми, кто растёт сейчас, и с теми, кто их растит. Издательство полагает, что с помощью книг все смогут найти взаимопонимание и согласие. Чтобы каждая книга нашла своего читателя, издатели активно сотрудничают со школами, гимназиями, вузами, библиотеками, клубами, выставками, книжными магазинами, детскими лагерями, домами творчества и детскими садами. Они стремятся туда, где есть дети, а дети выбирают это издательство!



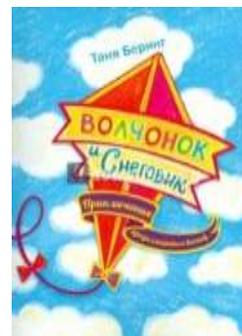
Симбирская Юлия Станиславовна.
Жил-был Димка: для детей старшего дошкольного возраста (0+) / Юлия Симбирская; ил. М. Гаранина. - Москва: БерИнгА, 2015. - 61 с.

Рассказы наполнены мыслями, чувствами, сомнениями, открытиями, фантазией, грустью, мечтами, юмором самого обыкновенного мальчика. Он ещё мал и знакомится с миром, чтобы его полюбить. Дети могут увидеть себя в героях книги, а у взрослых появиться возможность лучше понимать своих детей.



Ярышевская Елена Николаевна.
Подковкина: сказочная повесть: для чтения взрослыми детям. (0+) / Елена Ярышевская; художник по пластилину Анна Игнатовой. - Москва: БерИнгА, 2016. – 127 с.

Хотите узнать, что такое «золотой гриб»? И как обыкновенное яблоко может превратиться в «яблоко раздора»? И, почему с ёлок падают шишки? Тогда приглашаем вас в Земляникино, где живут озорная лошадка Подковкина и благоразумный барашек Пончик. А ещё их друзья и соседи - пёс Полканыч, петух господин Гребешков, первая деревенская красавица Свинелла Хряковна Свиньон и другие. Скучать не придётся! Ведь в Земляникино постоянно происходит что-нибудь веселое и интересное.



Беринг Тая.
Волчонок и Снеговик: приключения продолжаются весной: для чтения взрослыми детям. (0+) / Тая Беринг; художник Мария Гаранина. - Москва: БерИнгА, 2015. - 79 с.

Эта чудесная книга о дружбе облачного Снеговика и маленького Волчонка. Всего в ней шесть добрых историй, ненавязчиво дающих информацию об окружающем мире, интересно дается понятие круговорота воды в природе. Но это не просто познавательная книжка, это добрая сказка о дружбе. Книга очень хорошо оформлена, В конце книги есть рецепт печенья с предсказаниями.