



Пётр Митрофанович Столповский и его книги

Пётр Митрофанович Столповский родился 10 апреля 1943 года в Ачинске Красноярского края, куда была эвакуирована его семья.

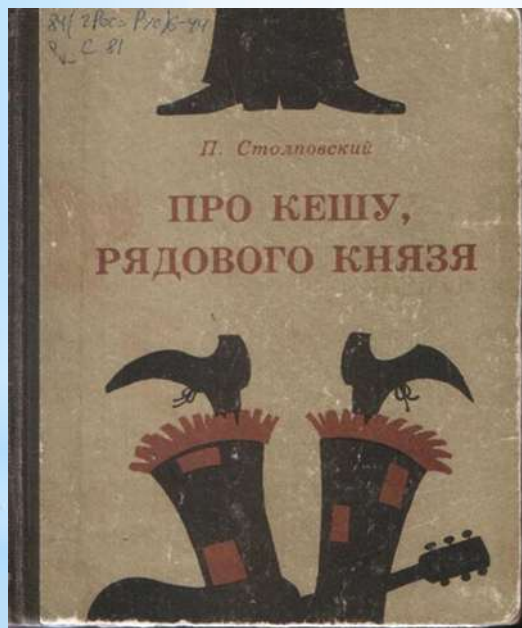
Работать начал с 15 лет, был столяром, каменщиком, штукатуром, шофёром. Работал журналистом в разных уголках страны.



В 1973 году Пётр Столповский приехал в Сыктывкар. В 1980 году окончил Коми Государственный педагогический институт. Был редактором, директором Коми книжного издательства.

Столповский П. М. Про Кешу, рядового Князя. Повесть. Коми книжное издательство. 1980. – 224 с.

Первая книга Петра Столповского знакомит читателей с воинским бытом и солдатской службой в мирное время. С юмором рассказывается о том, как Кеша Киселёв, по прозвищу Князь, проходит школу армейской жизни. Вначале он невежественный, трудновоспитуемый подросток, склонный к неприличным с точки зрения окружающих поступкам. Но благодаря доброму отношению автора к своему непутёвому герою, читатель видит в Кеше прежде всего хорошее начало: чувство товарищества, юмор, изобретательность. Пётр Столповский убеждён, что из таких, до поры безалаберных, мальчишек «в конце концов вырастают нормальные, надёжные мужчины».



Столповский П. М. Дай доброты его сердечку. Повесть. – Сыктывкар, 1982.

Сыктывкар : Издательство «Титул», 2011. – 176 с.

Про книгу автор сказал : «Это моё золотое, голодное детство – не по-детски суровое, но все равно отчаянно счастливое». В книге рассказывается о трагических судьбах послевоенной сельской детворы. Маленький герой книги Шурка Мальцев знает о том, что его лучшему другу Борьке живётся тяжелее, ведь у него погиб отец на войне. Два товарища живут по соседству и всегда помогают друг другу. Они мечтают найти в окрестностях села, в разрушенных блиндажах и окопах, наган или автомат, чтобы подстрелить кабана и «обкормить свининой всю улицу». Это желание бросает их в опасные приключения. И не злой монах в пещере, не поджигатель, который поджжёт поля с картошкой, никто их не остановит. И жили бы они дальше хорошо, если бы не фашистская мина, которая унесла жизнь Борьки. Шурка, друг его, стал заикаться, а мама заболела душевной болезнью, стала вести себя, как ребёнок. И все это тяжкие последствия войны, окончание которой принесло столько же радости, сколько горя. Война – это большая беда, и её следы остаются на долгие годы.



**Столповский П. М. Дорога стального цвета. Повесть. —
Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1984. — 301 с.**



Тема обездоленного детства звучит и в книге «Дорога стального цвета». В ней рассказывается о трудной жизни мальчишки военной поры, детдомовца Юры Зубарева по прозвищу Зуб. На долю героя книги выпадает много испытаний, и он выдерживает их с честью и достоинством. Без документов и денег Зуб отправляется в Сибирь искать своего дядю. Дорога к единственному родственнику, полная злоключений, станет школой жизни для подростка. Зуб встретится с разными людьми, в том числе воришками, хамами, делягами, черствыми чиновниками. Но всё же в его душу залегло: хороших людей больше, «добро, оно посильней зла будет...».

**Столповский П. М. На распутье : Повесть. – М. :
Современник, 1985. – 176 с.**



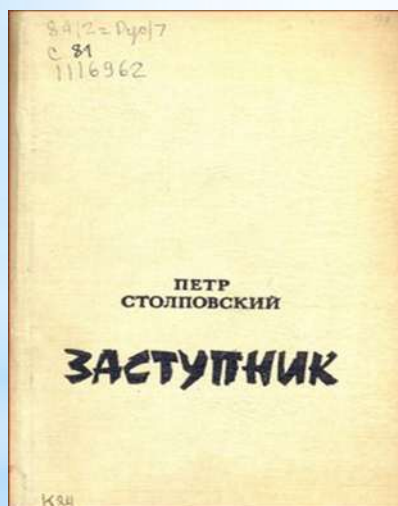
В повести рассказывается о подростке-детдомовце, начинающем трудовую жизнь, о людях добрых и злых, повстречавшихся ему на пути.

**Столповский П. М. Вдовый клад. Повесть. – Сыктывкар :
Коми книжное издательство, 1986. – 224 с.**



Непросто складывается судьба слобожанки Прасковьи Вагиной. Умирает муж, вернувшийся с войны израненным, гибнет корова – кормилица многодетной семьи, случается пожар на подворье. Поддержкой и опорой вдове стали её сыновья – «большак» Васюня, «двойнята» Максимка и Данилка, младший Ванюшка. Автор показал самобытные характеры жителей слободки, образность их языка. Разговорная речь героев насыщена поговорками, приметами и быличками, с древности бытующими в среднерусских селениях.

Слоповский П. М. Заступник. Повести и рассказы. –
Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1988. – 400 с.



В книгу «Заступник» вошли повести и рассказы. Писатель тревожится за будущее северного края, за судьбы людей, предки которых испокон веков жили на этой земле. Герои рассказов «Замор», «Хищник», «Заступник», «Озёванный», «Заповедный путик», «Пустой выстрел» нередко рискуют своей жизнью, защищая ранимую северную природу и её обитателей.

**Столповский П. М. Саботажники. Повести. –
Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1990. – 432 с.**

В сборник писателя «Саботажники» вошли повести «Дорога стального цвета», «Саботажники», «Волк». Герои повести «Саботажники», выпускники строительной школы, отправились на одну из нашумевших новостроек страны. Там, в Целинограде, молодым романтикам стало ясно: никто их здесь не ждёт. Жизнь оказалась без малейших признаков романтики, она разбросала ребят в разные стороны, и для многих из них, как Никите Лунину, «...бесприютной стала вся земля, и теперь не сыскать на ней тёплого местечка». В повести «Волк» происходят драматические события в таёжном захолустье. Часто люди до конца жизни не могут простить своего обидчика, и это заканчивается трагически. В такой ситуации оказался герой повести Фёдор Карякин, «волчья душа» которого жаждала мести.



Столповский П. М. Одуванчик во Вселенной : Повести, рассказы. Заметки на полях памяти. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 2001. – 368 с.



В повести «Одуванчик во Вселенной» П. Столповский размышляет о сущности бытия, заставляет задуматься о духовных ценностях, о смысле существования человека на земле. Произведения «Дятел Дядя», «Глупая шутка», «Сосна кричала», вошедшие в раздел «Короткие рассказы», исполнены состраданием к обитателям леса. Рассказы «Туман в пестере», «Всех обхитрил», «Дураки» убеждают читателя в том, что мудрая природа обладает неведомыми человеку свойствами. Она умеет ответить обидчику, может одарить щедрого человека.

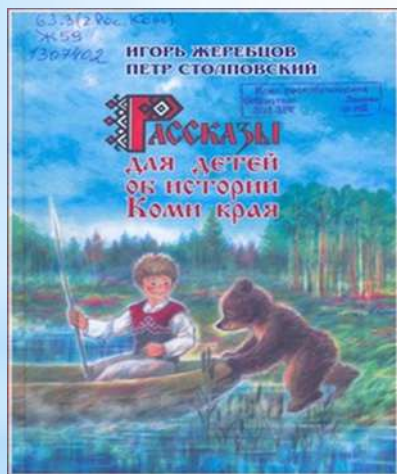
Пётр Столповский известен как переводчик на русский язык произведения коми писателей Владимира Безноскова и Нины Куратовой («От зари до зари», «Волчье лыко»).



Пётр Столповский – редактор и составитель энциклопедий, сборников, альманахов о Республике Коми. Он пересказал на русском языке сказки народа коми, вошедшие в сборники «Коми народные сказки» и «Три стрелы».

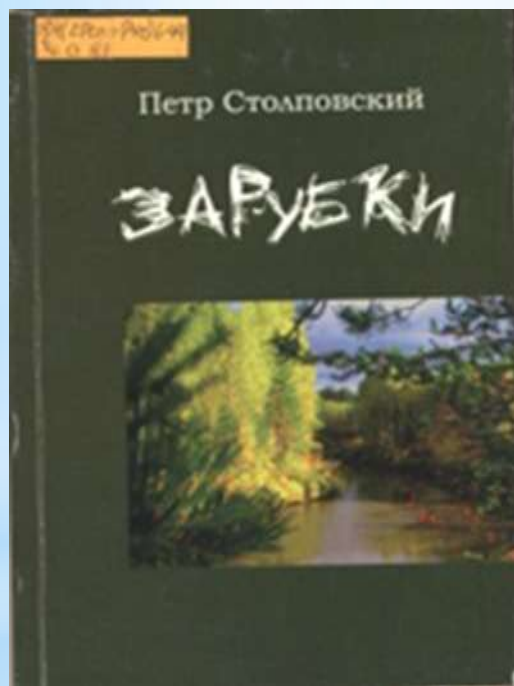


Жеребцов И. Л., Столповский П. М. «Рассказы для детей об истории Коми края». – Сыктывкар : ООО «Контекст», 2008. – 360 с.



Мифы, легенды и рассказы о жизни наших земляков гармонично складывается в единую историю северного края, имя которому Республики Коми. Игорь Любомирович Жеребцов – видный учёный, доктор исторических наук, автор нескольких десятков книг. В новой книге авторы занимательно рассказали о нелёгком пути древних племён к той общности, которая ныне называется коми народом. Поведали о том, в каких войнах и походах участвовали коми-зыряне, чем они занимались на протяжении многих веков, о том, какие интересные события произошли на Коми земле с древности и до настоящего времени. Многие мифы, легенды, интересные факты из истории коми народа опубликованы здесь впервые.

Столповский П. М. Зарубки. – Сыктывкар, 2007. – 224 с.



В книге «Зарубки» много документальных фактов, но много и ярких элементов художественной литературы, что привлекает читателей, даже тех, кто не был лично знаком с героями произведения.

Солнцеликие братья. Коми народные сказки в литературном изложении на русском Петра Столповского. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 512 с.



Фольклор – зеркало истории народов. Сказка интернациональна, её сюжетам чужды этнические и государственные границы. Одних и тех же сказочных персонажей можно встретить и у коми, и у русских, но характерные приметы имеются в каждом национальном эпосе. Например, «Жили да поживали старик со старухой. Пошли они как-то в Парму, то бишь в лес свой северный...».

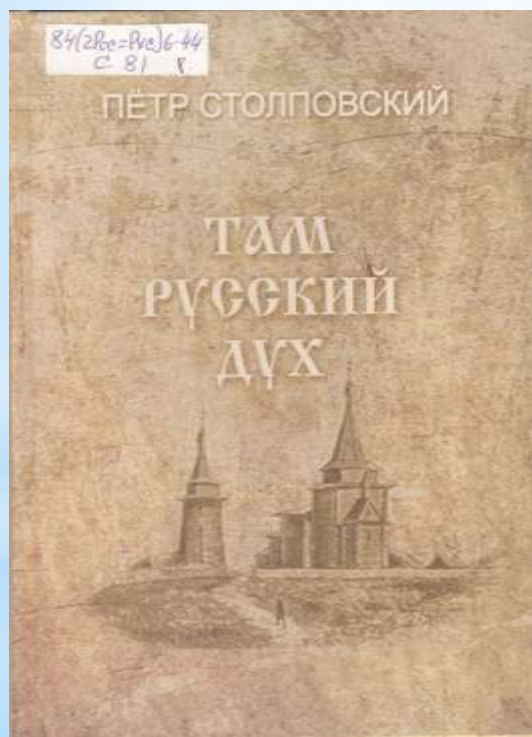
Самобытны и интересны читателю восьминогая собака, жадный дядя, Золотой Кудраш, Бурморт, Марпида-царевна – герои коми народных сказок, вошедших в этот сборник.

Доброе слово. Коми народные сказки в литературном изложении на русском Петра Столповского. – Сыктывкар : ООО «Титул», 2008. – 512 с.



Сказки учат нас мудрости, любви, дружбе и трудолюбию, учат находить выход из любого положения. В сказке живут полёт народной фантазии и неистребимая вера в торжество справедливости. Поэтому сборники народных сказок по праву называют «вечными книгами».

Столповский П. М. Там русский дух : Очерки об Усть-Цильме. – Сыктывкар : ООО «Титул», 2010. – 128 с.



В этой книге рассказывается об удивительном приполярном Печорском крае – Усть-Цильме. Там живут сильные, добрые люди с широкой, певучей душой, исполненной любви к своей суровой земле, сохранившие высокие нравственные устои и традиции.

Восьминогая собака. Коми народные сказки в литературном изложении Петра Столповского на русском языке. – Сыктывкар : ООО «Титул», 2011. – 64 с.



Сборник включает в себя восемь коми народных сказок в литературной обработке Петра Столповского. Среди них – бытовые, о животных и волшебные сказки. Они открывают маленьким читателям дверь в огромный мир родной культуры.

**Столповский П. М. Повести. – Сыктывкар : АУ РК
Редакция газеты «Эском», 2011. – 512 с.**



В книгу известного писателя Петра Столповского вошли повести «Дай доброты его сердечку», «Дорога стального цвета», «Саботажники» в которых рассказывается о важных этапах в жизни каждого человека – детстве, отрочестве, юности. Суровые, порой трагические испытания закаляют характер героев этой книги, помогают им открывать сложный мир людей, в котором подчас непросто распознать добро и зло.

**Столповский П. М. Окунь да Вакуля. – Сыктывкар :
Издательство «Титул», 2013. – 440 с.**



В сборник вошли рыбацкие рассказы, рассказы-притчи и повесть «Одуванчик во Вселенной», которые вызовут улыбку и глубокие раздумья, мысли о том, что мир прекрасен, и о том, что он, тем не менее, чрезвычайно сложен и противоречив.

Пётр Митрофанович Столповский тридцать лет состоит в Союзе писателей России и Союза журналистов. Ему присвоены почётные звания «Заслуженный работник культуры Республики Коми», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».



Получили читательское признание его книги повестей и рассказов:

