

The background is a vibrant, abstract composition of swirling colors in shades of yellow, orange, pink, and purple. Overlaid on this are several stylized, translucent flowers and leaves in various colors, including purple, blue, and pink, creating a layered, artistic effect.

«Русское сердце»

**О творчестве
Надежды Александровны Мирошниченко
(1943)**



Надежда Александровна Мирошниченко
родилась 3 июля 1943 года в Москве.

С детства она жила в Сыктывкаре. Здесь же
окончила школу и Коми педагогический
институт. Три года работала учительницей
английского языка и 12 лет журналистом местных
газет.

Надежда Мирошниченко – автор одиннадцати
сборников стихов и множества публикаций.
Первые ее стихи были опубликованы в газете
«Молодежь Севера» и коллективном сборнике
«Перекличка».

Это были стихотворения о любви, стремлении к
романтическому постижению мира,
воспевании высокого в жизни.

Надежда Александровна является лауреатом
Государственной премии Республики Коми,
премии «Северная звезда» Республики Саха
(Якутия) и Союза писателей России, премии
журнала «Наш современник», большой
литературной премии России. Русскому поэту
Надежде Мирошниченко присвоено звание
народного поэта Республики Коми. Ныне поэтесса
живет в Сыктывкаре.

Мирошниченко Н. А. Назовите меня по имени : стихи. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1975. – 55 с.



Стихи Надежды Мирошниченко

публиковались во многих республиканских газетах и сборниках. С появлением первых стихов многие читатели влюбились в открытый и певучий

стиль поэтессы.

«Назовите меня по имени» – первая книжка Надежды Мирошниченко. В сборник вошли ее самые лучшие стихи, представляющие собой

лирический дневник:

«Мне нравится писать свои стихи.

Как будто, задыхаясь и ликуя,

Я птицу выпускаю из руки,

Ее полетом весело любясь..»

**Мирошниченко Н. А. Отрывок : стихи. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1980.
– 80 с.**



«Отрывок» – вторая книга стихов Надежды Мирошниченко. В этом поэтическом сборнике мы видим взволнованный лирический монолог поэтессы, ее неожиданные искренние эмоции. В стихах «И стала мне родиной эта...», «Сыктывкарский вариант», «Ах, центр России, центр России!...» она признается в любви северному «медвежьему» коми краю, в искреннем уважении к проживающей на этой земле народу. Надежда Мирошниченко русская по своей сути, но одновременно она родственна и Северу, и коми народу.

Мирошниченко Н. А. Всё кончается добром : стихи. – М. : Современник, 1984. – 79 с. – (Новинки «Современника»)



В сборнике стихотворений «Всё кончается добром» речь идет о наших современниках. Одно из стихотворений посвящается первой коми писательнице Нине Куратовой. Из строк стихотворения мы узнаем, что Нина Куратова едет на свою родину, любит здешней природой и приветствует своих односельчан. Уважение автора к коми писательнице чувствуется в последних строках стихотворения:

«Бабы седые, дома угловатые,
как она вас поняла –
незнаменитая Нина Куратова.
Новая слава села»

(«Нина Куратова едет в Куратово...»).

Мирошниченко Н. А. Сыктывкарский вариант : стихи. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1986. – 88 с.



В 1986 году выходит в свет четвертая книга Надежды Мирошниченко «Сыктывкарский вариант». В этом сборнике не только стихи о любви поэта к Родине, но и о смысле жизни человека, о его истинных и мнимых нравственных ценностях. Автор откровенно выплескивает свои чувства в строчках стихов.

В стихотворении «Сыктывкарский вариант» Мирошниченко глубоко поэтично признается в любви нашей северной земле:

«Это родина просто,
Что зовётся любимой.
Православная родина –
Коми земля...»

Мирошниченко Н. А. Хочется счастья : стихотворения. – М. : Современник, 1988. – 125 с.



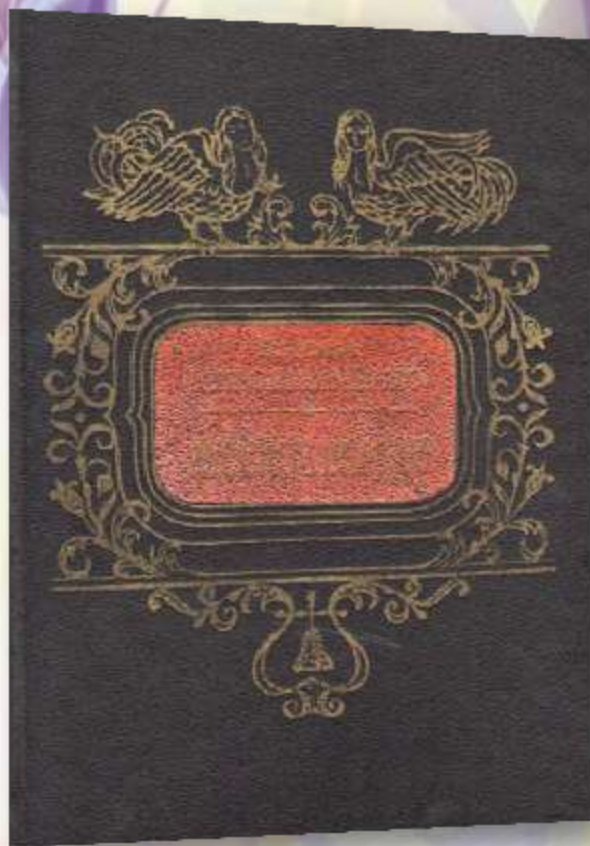
Надежда Мирошниченко – поэтесса высокого стиля. Романтичность, открытость и искренность выражается во всех ее стихотворениях. В произведениях поэтического сборника «Хочется счастья» можно уловить мгновенные ощущения и впечатления автора. Надежда Мирошниченко не боится быть откровенной и пишет о том, что ее действительно волнует. Стихотворение «Провинция любит потом» привлекает читателей своей добротой и горьковатым привкусом знания жизни, но в то же время в нем проявляется любовь и признательность.

Мирошниченко Н. А. Зачем не сберегли? : стихи. – М. : Молодая гвардия, 1989. – 112 с.



Жизнь во всем ее многообразии, любовь женщины-матери к детям, щедрость русского сердца – вот тематическая панорама новой этапной книги сыктывкарской поэтессы Надежды Мирошниченко. Книга написана единым стилем – стилем сочувствия и сострадания всему живому.

Мирошниченко Н. А. Русское сердце : стихи. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1996. – 336 с.



В 1996 сыктывкарское издательство выпускает стихотворный сборник Мирошниченко «Русское сердце», вобравший в себя стихи разных лет. В книгу вошли стихотворения из сборников: «Отрывок», «Всё кончается добром», «Сыктывкарский вариант», «Хочется счастья», «Зачем не сберегли», «Мы потерпим. За нами – бессмертие» и стихи последних лет.

«Русское сердце» является тринадцатилетним итогом ее творчества, яркого, эмоционального, равнодушного ко всему миру и живой душе.

Мирошниченко Н. А. О любви : стихи. – Сыктывкар : Редакция журнала «Арт», 2008. – 464 с.



Новая книга Надежды Мирошниченко насыщена небесной духовной энергией – энергией любви. В стихах Любовь и Жизнь владеют поэтом, и это не удивительно, ведь иначе всё потеряло бы свой смысл.

Поэт Александр Суворов написал прекрасные слова о Надежде Мирошниченко: «И как же хорошо, что есть среди нас поэт, способный говорить о Любви чисто, сильно, в полный голос. Потому что без Любви нет Поэзии. А без Поэзии человечество не может дотянуться до Любви.»

Мирошниченко Н. А. Собрание сочинений в трёх томах : стихотворения. – Сыктывкар : ООО «Издательство «Кола»». – т. 1, 2013. – т. 2, 2014. – т.3, 2014.



Собрание сочинений в трёх томах «Избранное» Надежды Мирошниченко стало победителем республиканского конкурса «Лучшая книга года – 2014» в номинации «Книги на русском языке»