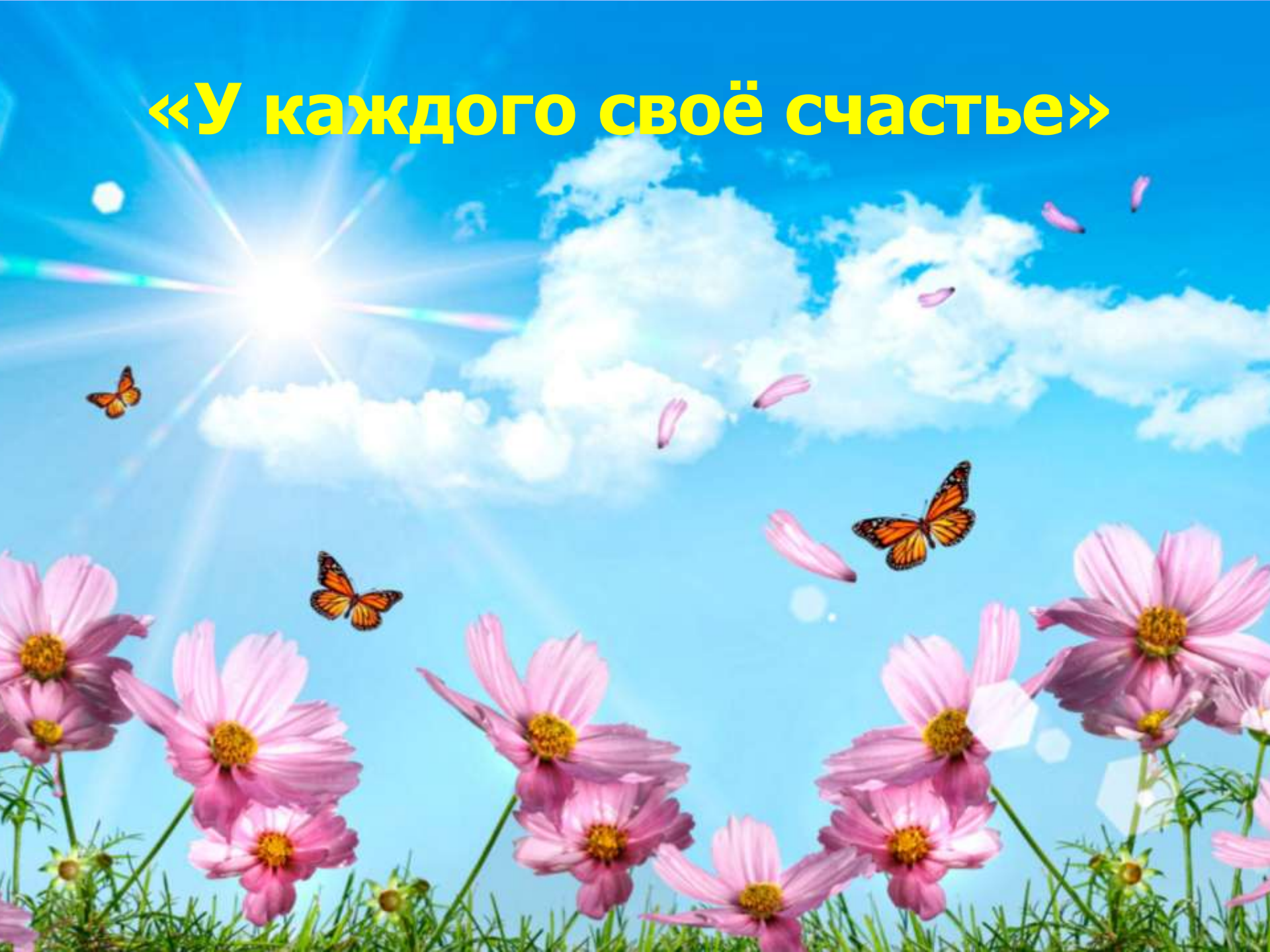


**«У каждого своё счастье»**





**Ломбина  
Тамара  
Николаевна  
(1949)**



Тамара Николаевна Ломбина родилась 7 июля 1949 года в Казахстане, в городе Эмба. Родители были актёрами и часто уезжали на гастроли. Детские годы писательницы прошли рядом с бабушкой, которая рассказывала ей разные истории, побасенки, сказки. После школы Тамара Ломбина закончила филологический факультет Актюбинского педагогического института в Казахстане, затем – библиотечный факультет Ленинградского института культуры. Работала в библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.





В 1977 году Тамара Ломбина вместе с семьёй переехала в Сыктывкар. Более 15 лет преподавала в университете, с 1994 года работала в Республиканском центре дополнительного образования, с 2003 года трудится в Коми республиканском институте развития образования и переподготовки кадров. Тамара Николаевна создала программы творческого развития детей, составила уникальные книги «Читайка» и «Грамотейка». Вместе с главными персонажами учебников – волшебницами Читайкой и Грамотейкой – малыши с трёх лет учатся читать. Эти книги – лауреаты конкурса «Сто лучших товаров России».

**Ломбина Т. Н. Читайка : Ваш ребёнок готовится к школе. – Москва : Изд-во «РИПОЛ-КЛАССИК», 1999. – 472 с.: ил.**



В 1999 году в Москве издали книгу Тамары Ломбиной «Читайка». Это занимательный учебник для дошколят. В 2000 году институт «Открытое общество» назвал её лучшей образовательной детской книгой России.

**«...Все считают ребёнка гениальным до семи лет. Я причину этой гениальности объясняю тем, что у ребёнка до семи лет левое полушарие работает как правое. Правое полушарие, интуитивное, как я уже говорила, лучше работает у людей гениальных. А у ребёнка два таких полушария, то есть он гений вдвойне. Поэтому в этом возрасте ему все под силу: он может изучить бесконечное количество языков, он может понять и изучить то, чего не может понять и изучить взрослый человек. В итоге я написала две книги, в которых попыталась реализовать мое представление о педагоге будущего. Первая книга называется «Читайка» по имени волшебницы, которая помогает ребенку читать...В ней нет ни одного упражнения, ни одного задания. В книге просто каскад игр. Ребенок, играя, развивает пальцы, подвижность, музыкальный слух. Все это происходит на основе русских народных сказок и игр, пословиц...» (Ломбина Т. Н.)**



**Ломбина Т.Н. Грамотейка: Ваш ребёнок готовится к школе / художник Н. Климов. – Тула : Ясная поляна, 2007. – 480 с. : илл.**



Книга «Грамотейка» – это продолжение «Читайки», ведь она адресована тем, кто уже научился читать. С её помощью дошколята 5-7 лет впитают красоту и богатство родной речи. Через игры и сказки «Грамотейка»-затейница учит дошколят главному – мудрому отношению к жизни.

**Тамара Ломбина в детстве сочиняла стихи. Позже свои сказки, рассказы, комиксы читала вслух дочкам Олесе и Наташе. С 1984 года стала публиковать свои произведения в журналах «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Север». В 1994 году в Москве изданы первые книги Тамары Ломбиной «Берестяная шкатулка с северным сиянием» и «Сказки прадеда Кондрата».**





**Ломбина Т.Н. Сказки прадеда Кондрата / художники А. Савин, Н. Белякова. – Москва : Изд-во «Московский писатель»; АО «НОСТА», 1994. – 144 с.**



В книгу вошло десять побасенок и три сказочных произведения:

- «Сказки прадеда Кондрата»;
- «Берестяная шкатулка с северным сиянием»;
- «Жалельщики»;

Главный герой произведения «Сказки прадеда Кондрата» - Кондрат Анисимович Ткаченко, прадед автора: «...трудная была жизнь у моего прадеда, но обтерла она его, как вода грубый камень превращает в золотой клад, так и прадед мой, бит был и терт, но вышел из всех испытаний с детской душой и чистым сердцем. До самой смерти играл он на скрипке, как ветер весенний играет тростником...»

## Сказки прадеда Кондрата

Хлопец Кондрат стал сиротой и ему пришлось самому зарабатывать на жизнь: «... Так, в четырнадцать лет, взяв свою скрипку, стачав своими руками свои первые сапоги, отправился Кондрат по вольным дорогам жизни. Бродил он по свету со скрипкой, собирал по крупице богатство великое – душу свою крылатую...»

Прошли годы, и молодой музыкант-бродяга обрёл свой дом, стал отцом семейства. Он поведал детям и внукам множество сказочных историй про юного скрипача-сироту. Персонажи сказок Кондрата Анисимовича – хуторяне: дети, дивчины да парубки, старцы, работяги, божьи люди, знахари, ведуны да колдуны. А ещё – чернявые паны-черти, ведьмы, оборотни и прочая нечисть. С украинских свадеб и праздников скрипач Кондрат попадает то в мир чёрной магии, то в ловушку к нечисти, но каждый раз его спасают нательный крест, сила молитвы да вера в добро.

Тамара Ломбина в детстве слышала самобытные сказки прадеда из уст бабушки Марийки, которая успокаивала внучку такими словами: «Да ты не бойся, это все байки стариковские. Одно и есть правда единая – что может любящее сердце, не расскажешь ни в одной сказке. Силен любящий человек...»

## **Из разговора хлопчика Кондрата с дедом по имени Осип Молибога, который приютил его в своем доме:**

«— Я вот все думаю, что же такое Бог? — неожиданно спросил Кондрат.

— А это, друже, любовь... да-да, любовь ко всему на свете...

— А как же враги? — недоверчиво спросил Кондрат, - их я тоже должен любить?

— Не можешь любить, так пожалей.

— А что он тебе дал, Бог? — спросил Кондрат деда.

— А вот то и дал, что сердце человеческое, глаза, чтобы видеть, уши, чтобы слышать, разум, все это понимать; да не дал гордыни...»

«Сказки прадеда Кондрата» Тамары Ломбиной, полные фантазиями и «чудасиями» (чудесами), учат читателя любить жизнь, верить в свои силы, нести свет и добро в окружающий мир.



**Ломбина Т.Н. Берестяная шкатулка с северным сиянием : сказка / худож. И. Пилишенко. – Москва: Детская литература, 1994. – 58 с. : ил.**



Бабушка Марфида рассказывает внучке сказочку «про лесную бабу и про её ребёнка злобёнка Воркотоная», а героиня-то сказки сама она – девушка Марфенька, которая когда-то с подружками морошку на болоте собирала, заплутала и в избушку лесной бабу попала:

«...Зашла я в избушку: кругом паутина да пыль, мухоморы поразвешаны, по полу мыши шмыгают. В такой-то грязище и немудрено.

За неприбранным столом хозяйка сидит. Она сама лохмата да нечёсана, а сын её маленький и того пуще: не мыт, не чёсан, глаза из-под рыжего чуба злым зелёным огнём горят. Как увидел меня, зубами так и защёлкал, того гляди, укусит...»

Ушла лесная баба на семь дней в гости к брату-лесному человеку, а Марфеньку оставила приглядывать за Воркотонаем – «зlobёночком-зlobушкой-зlobырёнком», за «пакостничком» и «вредничком» своим, который день-деньской бегаёт, гуляет, грибников-ягодников в болото загоняет, малых детей пугает.

Не испугалась Марфенька, под байки да прибаутки сладила с кусачим зlobёнком Воркотонаем: умыла его, причесала, в обновки нарядила, хорошим манерам научила. Привык маленький разбойник к домашним пирожкам, калачам да «шанюшкам» своей нянюшки.

**Полюбились Воркотонаю байки, загадки, были, небылички да колыбельные песни няньки-невольницы.**

**И читателю придутся по душе волшебные сказки Марфеньки про Ворона-Вороновича, про правду и кривду, про соседко Дедко-Игнать-Бел-Как-Куропать да про охотников.**

**ОТГАДАЙТЕ-КА ЗАГАДКУ:**

**«Рассыпался стакан**

**По всем ли местам.**

**Никому не собрать:**

**Ни деткам,**

**Ни бабам,**

**Ни самим мужикам».**

**Ответ найдёте в книгах Тамары Ломбиной «Берестяная шкатулка с северным сиянием» (Глава «День 5») и «Сказки прадеда Кондрата» (страница 105)**



## **Из разговора злобёнка Воркотоная с нянюшкой Марфенькой:**

«— Марфенька, а что люди делают, чтобы о них помнили? — спрашивает этак-то серьезно.

— Как это? — не понимаю я.

— А когда расстаются...

— Вон оно что, мил дружочек... А на память что-нибудь дарят, чтоб в разлуке глянуть на подарок, да и вспомнить друг друга.

— А что же дарить надобно?

— А это кто как. Но дорогому человеку дарят самое дорогое, такое, что сам бы хотел в подарок получить...»

А на прощание лесной мальчонка Воркотонай подарил Марфеньке берестяную шкатулку с «кусочком северного сияния» - частичкой своего бессмертия, которая стала подмогой Марфиде и её близким в сложных жизненных ситуациях. Ничего, что дядька лесной за этот проступок изгнал злобёнка из леса, ведь непослушный племянничек лишь «рад был тому... В человеки пошёл».

Тамара Ломбина – мастерица рассказывать народные побасенки. Эти произведения вошли в книги «Сказки прадеда Кондрата» (1994) и «И был мне сон» (2002).



**Ломбина Т.Н. И был мне сон : рассказы, побасенки, повести  
/ худож. Г.Н. Шарипков. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во,  
2002. – 192 с. : ил.**



В сборник вошли автобиографическая повесть «Анна Степановна», чудесная повесть-сказка «Жалельщики», народные побасенки про домовых да русалок, про горе горькое да живую воду.

А ещё вы найдёте здесь рассказы о настоящей любви к ближним:

- ✓ «Степан и Стефания»
- ✓ «Зина-капуста»
- ✓ «Дед Хиба из домика у моря»
- ✓ «Родные братья»
- ✓ «Федька-ананас»
- ✓ «Чистый четверг»
- ✓ «И был мне сон...»



Из побасенки Тамары Ломбиной «Про русалку»:

«Это уж, знай наверняка, как кому показалась русалка во всей своей красе, так быть тому утопленником...»

В народе бытуют побасенки-страшилки, от которых мороз по коже. В духе народных традиций написаны побасенки Тамары Ломбиной:

- ✓ «Про людей разумных»
- ✓ «Про любящую жену»
- ✓ «Про русалку»
- ✓ «Про баньку»
- ✓ «Про душу»
- ✓ «Про горе горькое...»

Побасенки со счастливым концом:

- ✓ «Крестная сила»
- ✓ «Из рассказов Сашко, старого человека»
- ✓ «Мёртвая невеста»

Древние народные заговоры найдёте в побасенках:

- ✓ «Про бессонницу»
- ✓ «Про живую воду»
- ✓ «Суседушко-батанушко-братанушко»

**Ломбина Т. Н. Дневник Пети Васина и Васи Петина : повесть / худож. Д. Непомнящий, Н. Шибанов. – Санкт-Петербург : издательский дом «Азбука-классика», 2007. – 240 с. : ил.**



В 2007 году издательство «Азбука» выпустило книгу Тамары Ломбиной «Дневник Пети Васина и Васи Петина» с весёлыми рисунками Николая Шибанова и Дмитрия Непомнящего. Из секретных записей двух городских мальчишек читатель узнает об их фантастически интересных приключениях в школьные будни и на каникулах в деревне. За эту книгу и рукопись книги сказок «Северные бирюльки» Тамара Ломбина стала победителем в номинации «Лучшая сказка» на конкурсе международной литературной премии имени Петра Ершова.

**Ломбина Т.Н. Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз : повесть, рассказы: для детей младшего и среднего школьного возраста / худ. М. Ф. Беллон. - Сыктывкар : Эском, 2009. - 240 с. : ил.**



Герои рассказов – обычные и в то же время удивительные дети, наделённые житейской мудростью: везучий Степка, справедливый Ромка, смелый Илюшка. Леонид – юный герой рассказа «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз» - сам себе находит папу, а совершившие плохие поступки Наташа, Димка и Санька понимают свои ошибки.

В 2013 году Тамара Ломбина награждена международной литературной премией имени П.П. Ершова в номинации "Сказка" за книгу "Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз"



# **Ломбина Тамара Николаевна –**

**Лауреат ряда литературных премий, лауреат и дипломант всероссийского конкурса «Наш огромный мир»**

**Почётный работник общего образования Российской Федерации**

**Заслуженный работник Республики Коми**

**Заместитель председателя Коми регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора**

**Кандидат психологических наук**

**Доцент кафедры дошкольного образования**

**Входит в состав Союза писателей России, Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов, является членом-корреспондентом Академии поэзии**



Интересные материалы о творчестве Тамары Николаевны Ломбиной можно найти в интернет-ресурсах. О её произведениях рассказывается в библиографических изданиях Национальной библиотеки Республики Коми и Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С. Я. Маршак. Эти издания, а также книги писательницы-юбиляра вы найдёте в зале «Зиль-зэль».

Ломбина Тамара Николаевна :  
литературная памятка / сост.  
Н.В. Коваль. – Сыктывкар,  
2009. – 7 с.