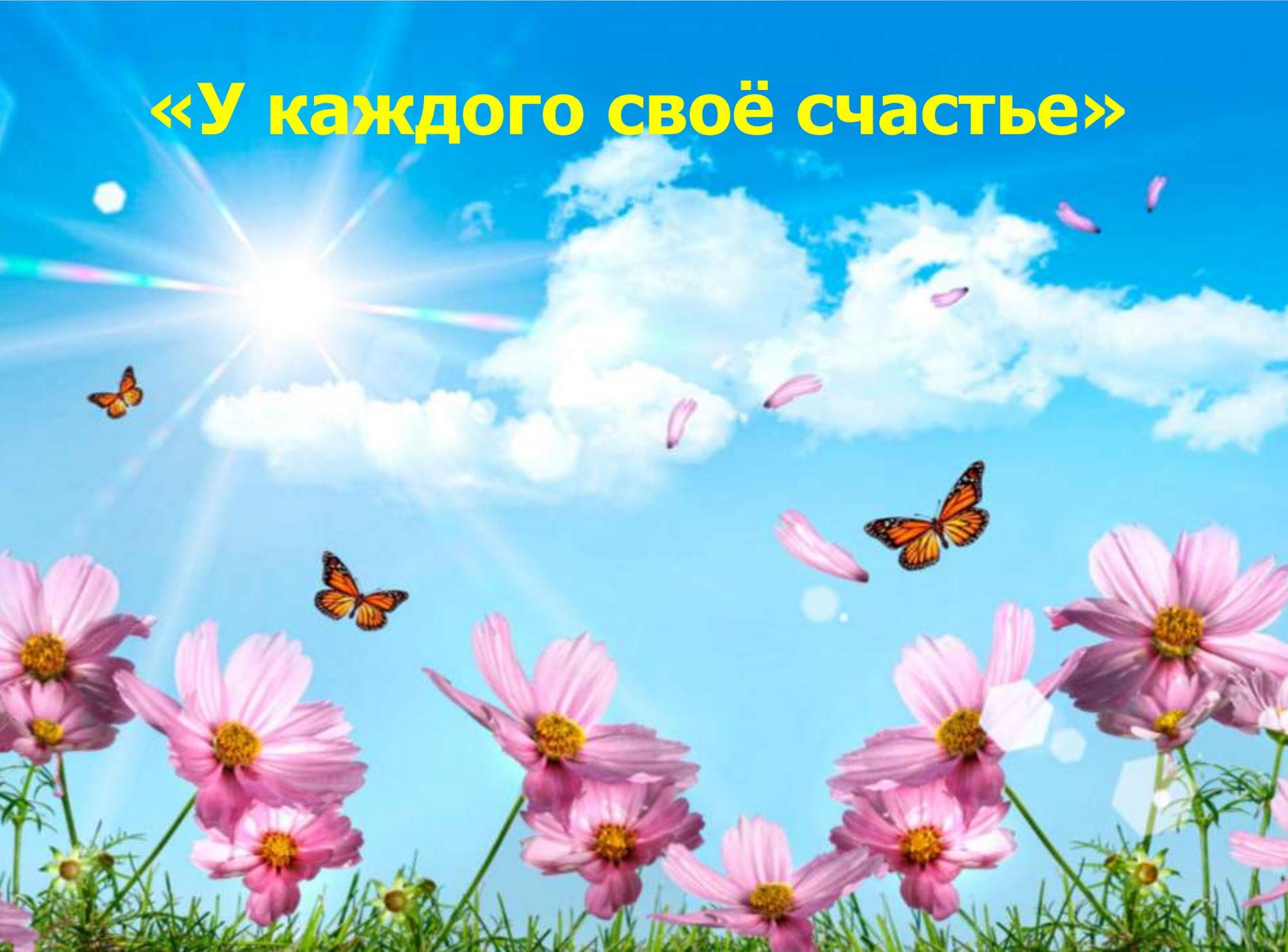


«У каждого своё счастье»





**Ломбина
Тамара
Николаевна
(1949)**

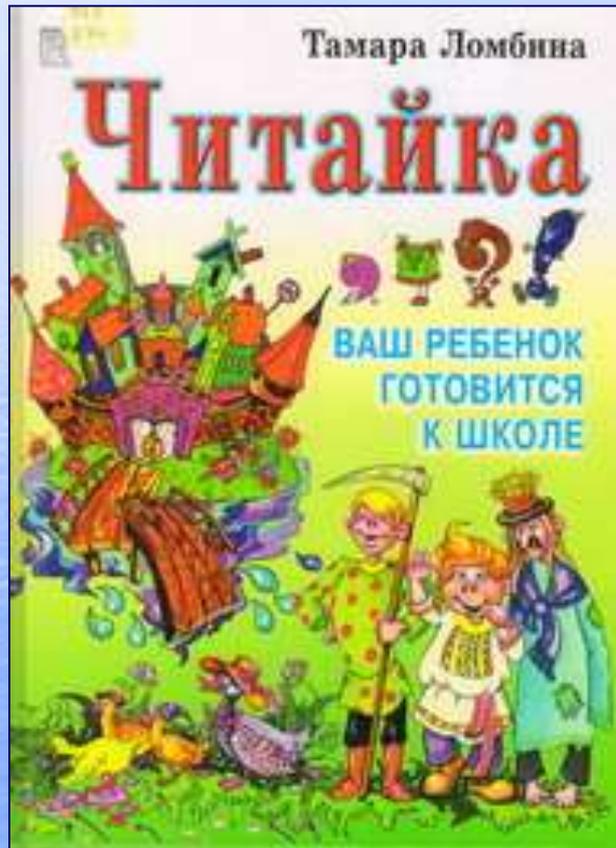


Тамара Николаевна Ломбина родилась 7 июля 1949 года в Казахстане, в городе Эмба. Родители были актёрами и часто уезжали на гастроли. Детские годы писательницы прошли рядом с бабушкой, которая рассказывала ей разные истории, побасенки, сказки. После школы Тамара Ломбина закончила филологический факультет Актюбинского педагогического института в Казахстане, затем – библиотечный факультет Ленинградского института культуры. Работала в библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.



В 1977 году Тамара Ломбина вместе с семьёй переехала в Сыктывкар. Более 15 лет преподавала в университете, с 1994 года работала в Республиканском центре дополнительного образования, с 2003 года трудится в Коми республиканском институте развития образования и переподготовки кадров. Тамара Николаевна создала программы творческого развития детей, составила уникальные книги «Читайка» и «Грамотейка». Вместе с главными персонажами учебников – волшебницами Читайкой и Грамотейкой – малыши с трёх лет учатся читать. Эти книги – лауреаты конкурса «Сто лучших товаров России».

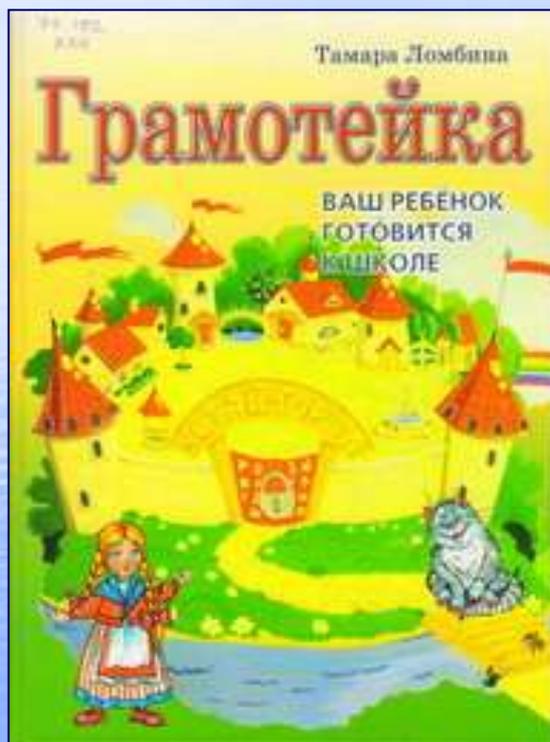
Ломбина Т. Н. Читайка : Ваш ребёнок готовится к школе. – Москва : Изд-во «РИПОЛ-КЛАССИК», 1999. – 472 с.: ил.



В 1999 году в Москве издали книгу Тамары Ломбиной «Читайка». Это занимательный учебник для дошколят. В 2000 году институт «Открытое общество» назвал её лучшей образовательной детской книгой России.

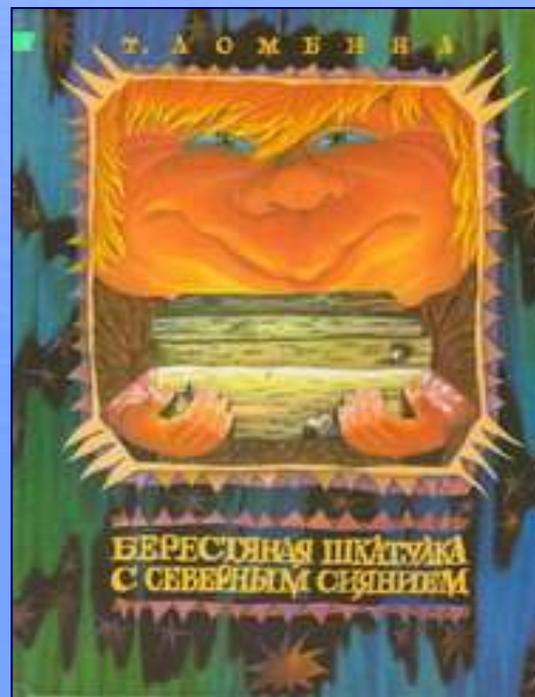
«...Все считают ребёнка гениальным до семи лет. Я причину этой гениальности объясняю тем, что у ребёнка до семи лет левое полушарие работает как правое. Правое полушарие, интуитивное, как я уже говорила, лучше работает у людей гениальных. А у ребёнка два таких полушария, то есть он гений вдвойне. Поэтому в этом возрасте ему все под силу: он может изучить бесконечное количество языков, он может понять и изучить то, чего не может понять и изучить взрослый человек. В итоге я написала две книги, в которых попыталась реализовать мое представление о педагоге будущего. Первая книга называется «Читайка» по имени волшебницы, которая помогает ребенку читать...В ней нет ни одного упражнения, ни одного задания. В книге просто каскад игр. Ребенок, играя, развивает пальцы, подвижность, музыкальный слух. Все это происходит на основе русских народных сказок и игр, пословиц...» (Ломбина Т. Н.)

Ломбина Т.Н. Грамотейка: Ваш ребёнок готовится к школе / художник Н. Климов. – Тула : Ясная поляна, 2007. – 480 с. : илл.



Книга «Грамотейка» – это продолжение «Читайки», ведь она адресована тем, кто уже научился читать. С её помощью дошколята 5-7 лет впитают красоту и богатство родной речи. Через игры и сказки «Грамотейка»-затейница учит дошколят главному – мудрому отношению к жизни.

Тамара Ломбина в детстве сочиняла стихи. Позже свои сказки, рассказы, комиксы читала вслух дочкам Олесе и Наташе. С 1984 года стала публиковать свои произведения в журналах «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Север». В 1994 году в Москве изданы первые книги Тамары Ломбиной «Берестяная шкатулка с северным сиянием» и «Сказки прадеда Кондрата».



Ломбина Т.Н. Сказки прадеда Кондрата / художники А. Савин, Н. Белякова. – Москва : Изд-во «Московский писатель»; АО «НОСТА», 1994. – 144 с.



В книгу вошло десять побасенок и три сказочных произведения:

- «Сказки прадеда Кондрата»;
- «Берестяная шкатулка с северным сиянием»;
- «Жалельщики»;

Главный герой произведения «Сказки прадеда Кондрата» - Кондрат Анисимович Ткаченко, прадед автора: «...трудная была жизнь у моего прадеда, но обтерла она его, как вода грубый камень превращает в золотой клад, так и прадед мой, бит был и терт, но вышел из всех испытаний с детской душой и чистым сердцем. До самой смерти играл он на скрипке, как ветер весенний играет тростником...»

Сказки прадеда Кондрата

Хлопец Кондрат стал сиротой и ему пришлось самому зарабатывать на жизнь: «... Так, в четырнадцать лет, взяв свою скрипку, стачав своими руками свои первые сапоги, отправился Кондрат по вольным дорогам жизни. Бродил он по свету со скрипкой, собирал по крупице богатство великое – душу свою крылатую...»

Прошли годы, и молодой музыкант-бродяга обрёл свой дом, стал отцом семейства. Он поведал детям и внукам множество сказочных историй про юного скрипача-сироту. Персонажи сказок Кондрата Анисимовича – хуторяне: дети, дивчины да парубки, старцы, работяги, божьи люди, знахари, ведуны да колдуны. А ещё – чернявые паны-черти, ведьмы, оборотни и прочая нечисть. С украинских свадеб и праздников скрипач Кондрат попадает то в мир чёрной магии, то в ловушку к нечисти, но каждый раз его спасают нательный крест, сила молитвы да вера в добро.

Тамара Ломбина в детстве услышала самобытные сказки прадеда из уст бабушки Марийки, которая успокаивала внучку такими словами: «Да ты не бойся, это все байки стариковские. Одно и есть правда единая – что может любящее сердце, не расскажешь ни в одной сказке. Силен любящий человек...»

Из разговора хлопчика Кондрата с дедом по имени Осип Молибога, который приютил его в своем доме:

«— Я вот все думаю, что же такое Бог? — неожиданно спросил Кондрат.

— А это, друже, любовь... да-да, любовь ко всему на свете...

— А как же враги? — недоверчиво спросил Кондрат, - их я тоже должен любить?

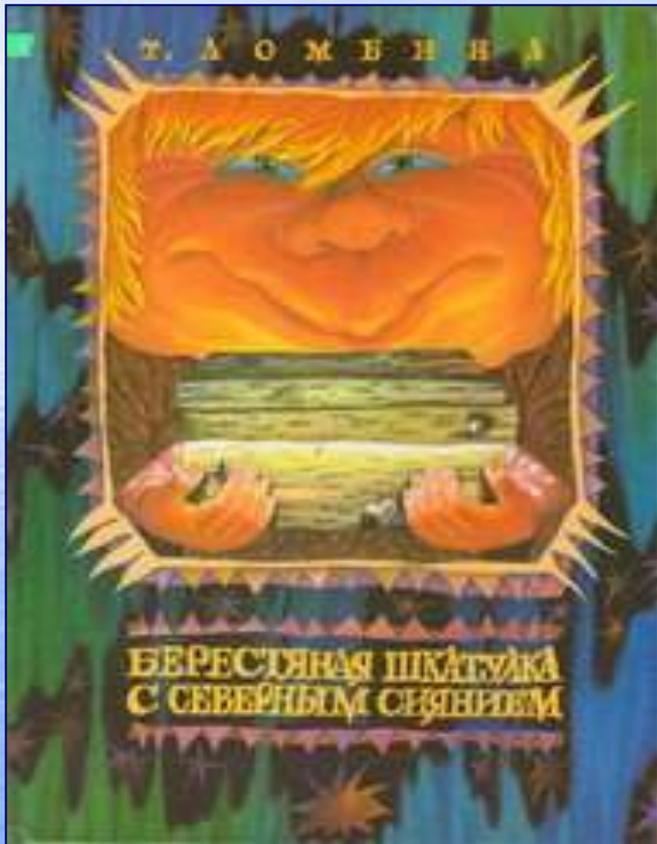
— Не можешь любить, так пожалей.

— А что он тебе дал, Бог? — спросил Кондрат деда.

— А вот то и дал, что сердце человеческое, глаза, чтобы видеть, уши, чтобы слышать, разум, все это понимать; да не дал гордыни...»

«Сказки прадеда Кондрата» Тамары Ломбиной, полные фантазиями и «чудасиями» (чудесами), учат читателя любить жизнь, верить в свои силы, нести свет и добро в окружающий мир.

Ломбина Т.Н. Берестяная шкатулка с северным сиянием : сказка / худож. И. Пилишенко. – Москва: Детская литература, 1994. – 58 с. : ил.



Бабушка Марфида рассказывает внучке сказочку «про лесную бабу и про её ребёнка злобёнка Воркотоная», а героиня-то сказки сама она – девушка Марфенька, которая когда-то с подружками морошку на болоте собирала, заплутала и в избушку лесной бабу попала:

«...Зашла я в избушку: кругом паутина да пыль, мухоморы поразвешаны, по полу мыши шмыгают. В такой-то грязище и немудрено.

За неприбранным столом хозяйка сидит. Она сама лохмата да нечёсана, а сын её маленький и того пуще: не мыт, нечёсан, глаза из-под рыжего чуба злым зелёным огнём горят. Как увидел меня, зубами так и защёлкал, того гляди, укусит...»

Ушла лесная баба на семь дней в гости к брату-лесному человеку, а Марфеньку оставила приглядывать за Воркотонаем – «зlobёночком-зlobушкой-злодырёнком», за «пакостничком» и «вредничком» своим, который день-деньской бегаёт, гуляет, грибников-ягодников в болото загоняет, малых детей пугает.

Не испугалась Марфенька, под байки да прибаутки сладила с кусачим зlobёнком Воркотонаем: умыла его, причесала, в обновки нарядила, хорошим манерам научила. Привык маленький разбойник к домашним пирожкам, калачам да «шанюшкам» своей нянюшки.

Полюбились Воркотонаю байки, загадки, были, небылички да колыбельные песни няньки-невольницы.

И читателю придутся по душе волшебные сказки Марфеньки про Ворона-Вороновича, про правду и кривду, про соседко Дедко-Игнать-Бел-Как-Куропать да про охотников.

ОТГАДАЙТЕ-КА ЗАГАДКУ:

«Рассыпался стакан

По всем ли местам.

Никому не собрать:

Ни деткам,

Ни бабам,

Ни самим мужикам».

Ответ найдёте в книгах Тамары Ломбиной «Берестяная шкатулка с северным сиянием» (Глава «День 5») и «Сказки прадеда Кондрата» (страница 105)

Из разговора злобёнка Воркотоная с нянюшкой Марфенькой:

«— Марфенька, а что люди делают, чтобы о них помнили? — спрашивает этак-то серьезно.

— Как это? — не понимаю я.

— А когда расстаются...

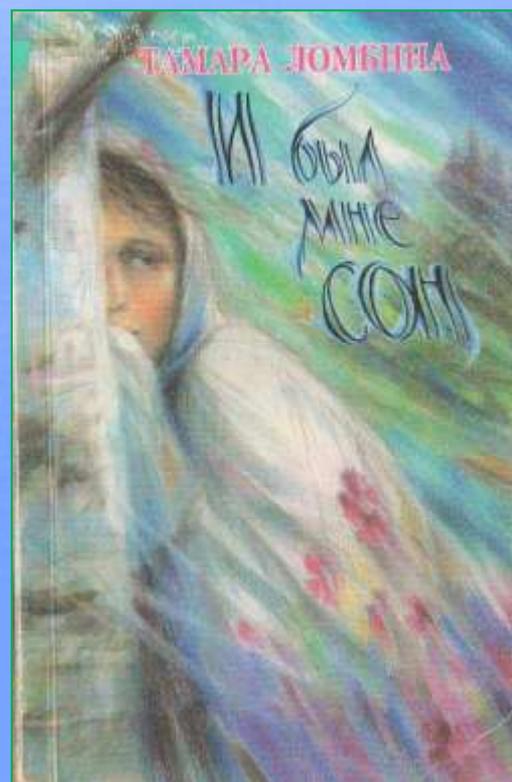
— Вон оно что, мил дружочек... А на память что-нибудь дарят, чтоб в разлуке глянуть на подарок, да и вспомнить друг друга.

— А что же дарить надобно?

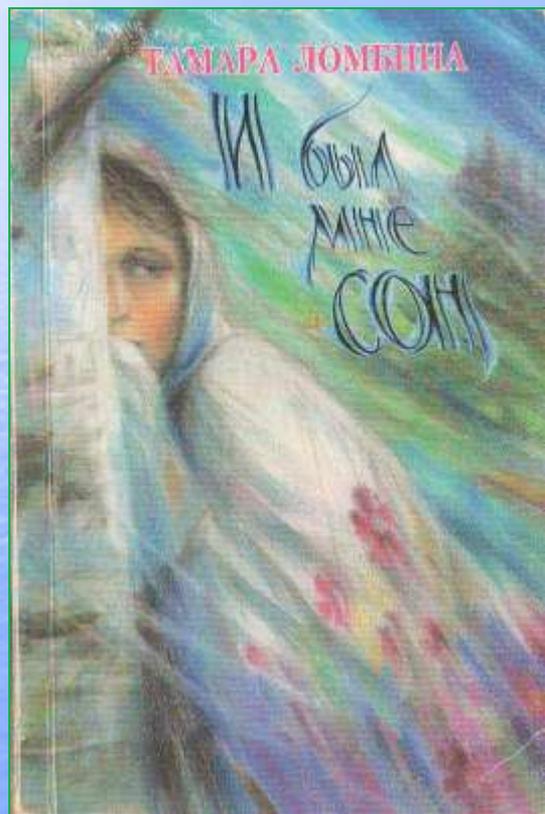
— А это кто как. Но дорогому человеку дарят самое дорогое, такое, что сам бы хотел в подарок получить...»

А на прощание лесной мальчонка Воркотонай подарил Марфеньке берестяную шкатулку с «кусочком северного сияния» - частичкой своего бессмертия, которая стала подмогой Марфиде и её близким в сложных жизненных ситуациях. Ничего, что дядька лесной за этот проступок изгнал злобёнка из леса, ведь непослушный племянничек лишь «рад был тому... В человеки пошёл».

Тамара Ломбина – мастерица рассказывать народные побасенки. Эти произведения вошли в книги «Сказки прадеда Кондрата» (1994) и «И был мне сон» (2002).



Ломбина Т.Н. И был мне сон : рассказы, побасенки, повести / худож. Г.Н. Шарипков. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 2002. – 192 с. : ил.



В сборник вошли автобиографическая повесть «Анна Степановна», чудесная повесть-сказка «Жалельщики», народные побасенки про домовых да русалок, про горе горькое да живую воду.

А ещё вы найдёте здесь рассказы о настоящей любви к ближним:

- ✓ «Степан и Стефания»
- ✓ «Зина-капуста»
- ✓ «Дед Хиба из домика у моря»
- ✓ «Родные братья»
- ✓ «Федька-ананас»
- ✓ «Чистый четверг»
- ✓ «И был мне сон...»

Из побасенки Тамары Ломбиной «Про русалку»:

«Это уж, знай наверняка, как кому показалась русалка во всей своей красе, так быть тому утопленником...»

В народе бытуют побасенки-страшилки, от которых мороз по коже. В духе народных традиций написаны побасенки Тамары Ломбиной:

- ✓ «Про людей разумных»
- ✓ «Про любящую жену»
- ✓ «Про русалку»
- ✓ «Про баньку»
- ✓ «Про душу»
- ✓ «Про горе горькое...»

Побасенки со счастливым концом:

- ✓ «Крестная сила»
- ✓ «Из рассказов Сашко, старого человека»
- ✓ «Мёртвая невеста»

Древние народные заговоры найдёте в побасенках:

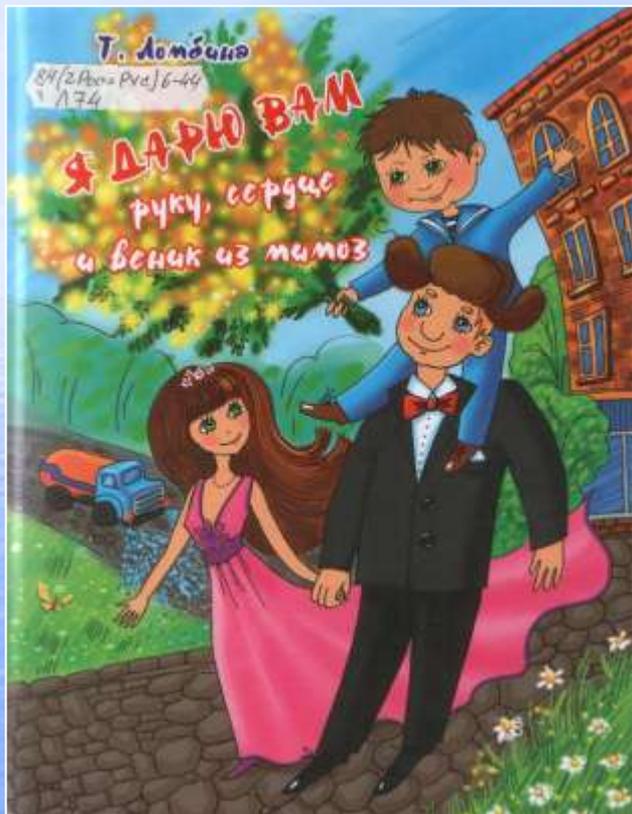
- ✓ «Про бессонницу»
- ✓ «Про живую воду»
- ✓ «Суседушко-батанушко-братанушко»

Ломбина Т. Н. Дневник Пети Васина и Васи Петина : повесть / худож. Д. Непомнящий, Н. Шибанов. – Санкт-Петербург : издательский дом «Азбука-классика», 2007. – 240 с. : ил.



В 2007 году издательство «Азбука» выпустило книгу Тамары Ломбиной «Дневник Пети Васина и Васи Петина» с весёлыми рисунками Николая Шибанова и Дмитрия Непомнящего. Из секретных записей двух городских мальчишек читатель узнает об их фантастически интересных приключениях в школьные будни и на каникулах в деревне. За эту книгу и рукопись книги сказок «Северные бирюльки» Тамара Ломбина стала победителем в номинации «Лучшая сказка» на конкурсе международной литературной премии имени Петра Ершова.

Ломбина Т.Н. Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз : повесть, рассказы: для детей младшего и среднего школьного возраста / худ. М. Ф. Беллон. - Сыктывкар : Эском, 2009. - 240 с. : ил.



Герои рассказов – обычные и в то же время удивительные дети, наделённые житейской мудростью: везучий Степка, справедливый Ромка, смелый Илюшка. Леонид – юный герой рассказа «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз» - сам себе находит папу, а совершившие плохие поступки Наташа, Димка и Санька понимают свои ошибки.

В 2013 году Тамара Ломбина награждена международной литературной премией имени П.П. Ершова в номинации "Сказка" за книгу "Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз"

Ломбина Тамара Николаевна –

Лауреат ряда литературных премий, лауреат и дипломант всероссийского конкурса «Наш огромный мир»

Почётный работник общего образования Российской Федерации

Заслуженный работник Республики Коми

Заместитель председателя Коми регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора

Кандидат психологических наук

Доцент кафедры дошкольного образования

Входит в состав Союза писателей России, Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов, является членом-корреспондентом Академии поэзии



Интересные материалы о творчестве Тамары Николаевны Ломбиной можно найти в интернет-ресурсах. О её произведениях рассказывается в библиографических изданиях Национальной библиотеки Республики Коми и Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С. Я. Маршак. Эти издания, а также книги писательницы-юбиляра вы найдёте в зале «Зиль-зэль».

Ломбина Тамара Николаевна :
литературная памятка / сост.
Н.В. Коваль. – Сыктывкар,
2009. – 7 с.