

МАРИНА ФИЛИНА

Квест, буккроссинг и лонгмоб

Инновационная деятельность

как показатель социальной активности библиотеки



Если создание и использование мультимедийных презентаций стал привычным в работе библиотекаря, то занятия по созданию мультфильмов краеведческой направленности — форма для библиотеки совершенно новая.



Марина Александровна Филина, главный методист, руководитель отдела библиотечного развития Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска Архангельской области, автор и руководитель проекта «Оживи'ка»

МУНИЦИПАЛЬНАЯ библиотечная система (далее — МБС) нашего города состоит из 10 библиотек-филиалов во главе с Центральной библиотекой. Каждая имеет имя — своеобразный узнаваемый бренд: «Бестселлер», «Книжная гавань», «Ковчег», «Кругозор». Написание и реализация проектов, участие в различных акциях, занятия в группах развития, театрализованные праздники и представления, мастер-классы, курсы компьютерной грамотности, лекции, познавательные игры, «Школа молодого библиотекаря», творческие мастерские и семинары для библиотечных специалистов, круглые столы с библиотекарями школ города — это далеко не полный список того, чем занимаются наши библиотеки.

В конце 2013 г. наш отдел организовал региональный фестиваль инновационных идей и новых форм работы «Библиотечный фристайл», на котором собрались представители со всей Архангельской области. Сегодня библиотека — это творческая площадка для самовыражения, центр общения и обмена опытом, центр развития, образовательный, психологический центр, социальный центр, где каждый может почувствовать себя нужными, поучаствовать в реализации идей и проектов. Библиотека помогает раскрыть творческий потенциал горожан, социально адаптироваться, найти новых друзей, получить заряд положительных эмоций.

Для нас каждый проект — это новая ступень в развитии, возможность сделать что-то полезное для горожан. Так, Год культуры вдохновил нас на проведение ряда интересных мероприятий:

«Скандинавский буккроссинг» (в рамках Всероссийской акции «Спортивный лонгмоб «Сочи 20-14») городская культурно-просветительская акция «КультУра!», участие в Международной акции «Тотальный диктант», реализация проекта «Школа волонтеров «Интернет-start»», «Творческо-познавательная лаборатория «Академия чудес»», «Эко-Школа «Человек и природа»» и др.

В июле 2012 г. при МБС г. Северодвинска была создана некоммерческая организация «Союз просветительских инициатив», куда вошли активные сотрудники библиотек (замечу, что в нашем городе более 200 некоммерческих организаций, в том числе при учреждениях культуры). Подробную информацию об организации можно найти на сайте объединения (<http://nko29.ru/>) и в нашей группе в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/club50324828>). Одна из основных задач деятельности организации — содействие культурному и духовному развитию населения Архангельской области.

В феврале 2013 г. организация получила средства на реализацию проекта квеста «Студия развития анимационного творчества «ОживиКа» (Оживи картинки Северодвинска). Для прохождения курса интерактивных занятий по краеведению и анимации для детей 1–5-х коррекционных классов на базе библиотеки «Бестселлер» была создана Студия развития анимационного творчества «Оживи'ка».

Анимация + краеведения = успех

Использование анимации всегда вызывает живой отклик у маленьких читателей. Чтобы заниматься созданием



мультфильмов, детям в нашей студии совсем не обязательно обладать талантами в рисовании и лепке, ведь главное — познавать автора и его художественные тексты, окружающий мир, самого себя, сочетать обучение с развитием и развлечением.

В 2012 г. в библиотеке «Бестселлер» был реализован цикл познавательных мероприятий для учащихся 1–4-х классов, посвященных году Арктики. Дети под руководством наставника-библиотекаря на протяжении трёх месяцев создавали цикл пластилиновых мультфильмов «Северные сказки», в технике stop-motion («перекладка»). Мультфильмы представлены в группе «Центральная библиотека им. Н. В. Гоголя г. Северодвинск» социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club46860091>). Этот опыт и был положен в основу проекта «Оживи́ка», целью которого стала популяризация и сохранение исторического на-



Акция «Пусть всегда будет город»

следия города Северодвинска, формирование благоприятного имиджа города через вовлечение детей коррекционных классов в процесс создания мультфильмов краеведческой тематики.

Методика создания пластилиновых мультфильмов может быть использована при изучении любой темы. На основе полученного опыта можно создавать кружки и студии анимационного творчества при библиотеках.

В программе для специализированных классов коррекции (СКК) только 10% от учебного плана отводится на изучение регионального содержания. Заметим, что отобранный краеведческий материал программ сосредоточен на изучение Русского Севера и Архангельской области в целом. Истории города Северодвинска отводится незначительное количество часов. Перед написанием проекта мы провели анкетирование. Результаты опроса потенциальных участников показали, что дети практи-

чески не владеют знаниями по истории города: не знают названий улиц, памятников, основных градообразующих предприятий, символику города, им не известны имена первостроителей и др. Традиционная форма изложения краеведческого материала для детей СКК — с опорой на застывшие тексты и статичные картинки — малоэффективна. Ин-



Акция «Пусть всегда будет город»: открытка на асфальте

новационной формой в изучении сложного теоретического материала является анимация (мультипликация), позволяющая познавать окружающий мир, самого себя и сочетать обучение с развитием и развлечением. Немного фантазии — и виды любимого города оживают прямо на глазах.



Спустя семь месяцев после реализации проекта было проведено повторное анкетирование. В нём приняли участие те же ребята, участники проекта из СКК. Результаты показали: благодаря коллективной работе над мультфильмом ребятам СКК удалось запомнить основные моменты истории Северодвинска. Анкета включала семь вопро-

сов, связанных с историей города. Если в ходе первого опроса респонденты не могли достойно ответить ни на один, то по окончании проекта правильные ответы составили почти 100%.

Известно, что в городе Северодвинске примерно 700 детей учится в классах СКК. Таких детей принято называть необычными, чаще неблагополучными. Им трудно даётся освоение общеобразовательных программ, у них низкая самооценка, проблемы со здоровьем, речью и психикой. Но при грамотной педагогической работе они способны догнать обычных учеников. Помимо



В музее. Макет подводной лодки

этого, большинство детей из классов коррекции воспитываются в неполных или многодетных семьях со скромным материальным достатком. Их родителям или опекунам не представляется возможным оплачивать дорогостоящие занятия по анимации в частных центрах развития. Очень важно то, что проект позволит совершенно бесплатно организовать необычный досуг.

Программа проекта

Для того чтобы поддерживать интерес ребят к исследовательской деятельности был создан анимационный образ девочки-краеведа Оживики, вслед за которой участники проекта совершали виртуальные путешествия по трём фрагментам-модулям и одновременно собирали Карту Города. Весь проект реализовывался под девизом: «Открой! Познай! Сделай!»

Каждый фрагмент-модуль на «Карте» собирался из отдельных пазлов — мероприятий, которые представляли собой краеведческие квесты, мульт-минутки, видеозагадки, экскурсии, анимационные практикумы, мастер-классы, волонтерские акции и пр. За каждое посещённое мероприятие ребята получали необходимый фрагмент Карты. Была предусмотрена система поощрений-бонусов.



Библиотечные проекты

Вот как выглядит эта программа:

Краеведческий модуль «Открой свой Северодвинск!»

- палеонтологический квест «Что хранит северодвинская Земля: найдены редчайшие отпечатки первых многоклеточных существ»;
- ретро-путешествие «Город был деревенным, город был молодым»;
- видео-экспресс «Завод, который построил Город»;
- экскурсия в городской краеведческий музей «Музейная субмарина»;
- эскизы памяти «И помнить страшно, и забыть нельзя»;
- топонимические видеозагадки «Пройдусь по Ломоносова, взгляну на Юбилейную...»;
- арт-экскурсия в Северодвинский драматический театр «Вся жизнь театр: постучимся в дверь музея»;
- интерактивная слайд-игра «Город мой, тебя сегодня славлю!».



Делаем декорации

Каждое занятие блока подразумевало присутствие мульт-минутки — это своеобразная эмоциональная разрядка и творческое дополнение к теме, связанное с мультипликацией и подготовкой к реализации третьего практического модуля. Дети создавали простейший «двухфазный» мультфильм — «бумажный складень», образы подводных лодок из гречневой крупы и кукурузы, игрушку-тауматроп «Памятник М. Ломоносову» и др.

Анимационный модуль «Познай Мультмир»

- мульт-погружение «В глубинах анимации».
- стоп-кадр «Ожившие рифмы».
- мастер-класс по песочной анимации «Песочные фантазии».
- творческая лаборатория «12 кадров в секунду»
- сценическая мастерская «Искусство отражать жизнь»
- мульт-мастерилка «С Днём рождения, Мультфильм!»

Два этих модуля стали подготовкой к третьему модулю — практическому. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации стал доступным для всех желающих. Узнали азы мультипликации и почувствовали начинающим режиссёром все участники анимационного модуля.



Снимаем мультфильм

Практический модуль «Сделай мультфильм Сам».

- волонтерская акция «Пусть всегда будет ГОРОД, пусть всегда будем МЫ!».
- Практический модуль был реализован с опорой на следующий план:
- проработка сюжета и образов;
 - разработка сценария (раскадровка);
 - создание персонажей (лепка, рисунок, съёмка стоп-кадр и др.);
 - изготовление фона и декораций (рисунок, пластилин, ткань);
 - фотосъёмка, обработка фотографий;
 - подбор интонации, озвучивание (обработка);
 - подбор музыкального сопровождения;
 - вывод фильма;
 - просмотр;
 - редактирование (если необходимо).



Кадр из мультфильма

Участников проекта мы разделили на 8 групп. У каждой группы было по два куратора и свой мультфильм. Конечно, учитывались возраст детей и их возможности. Авторы произведений, выбранных для экранизации, — наши горожане, как опытные писатели, так и обычные педагоги и родители.

Итоговое мероприятие проекта: Мульт-фестиваль «Ожившие картинки Северодвинска», или Подарки для любимого города.

Расскажу о трёх самых интересных мероприятиях проекта.

Мастер-класс «Песочные фантазии». Для его проведения мы пригласили профессионального художника, который поделился с ребятами секретами своего мастерства. Участники проекта познакомились с методом рисования вулканическим песком. Изображение транслировалось на экран через видеокамеру. Перед восторженными взорами детей предстал образ города моря, ветра, солнца. По песчаному морю возвращались домой подводники, где их жали



Мастер-класс «Песочные фантазии»

самые близкие и родные люди. Ребята сами смогли попробовать себя в роли юных художников.

Волонтерской акции «Пусть всегда будет Город! Пусть всегда будем МЫ!». Праздник ещё раз напомнил юным северодвинцам, как родился и развивался Северодвинск. Всем участникам акции было предложено нарисовать открытку — поздравление городу. Вскоре серый асфальт украсили забавные мультяшные герои, подводные лодки, городские пейзажи. Несмотря на холодную погоду, ребята вместе с родителями, бабушками и дедушками активно участвовали в конкурсах и забавах. Ребята из классов коррекции школ №29 и 30 попробовали себя в качестве волонтеров: раздавали пригласительные флаеры, помогали всем желающим проголосовать за понравившиеся рисунки. Никто не остался без подарка, а в конце праздника под громкие крики: «Да здравствует, Северодвинск! Ура!» — осеннее небо украсил фейерверк из воздушных шаров!

Мульт-фестиваль «Ожившие картинки Северодвинска», или Подарки для любимого города (вручение премии «Оживи-ка»). На этом итоговом мероприятии проекта ребята продемонстрировали всем свои маленькие шедевры. Мы намеренно не стали выделять призо-



вые места, потому что все участники проекта, которые прошли такой сложный путь, уже победители! За время занятий в Студии участники научились работать в команде, ставить цели, распределять время и ресурсы. Они приобрели навыки рисования, лепки, конструирования из бумаги, фотосъёмки, познали основы сценического искусства, научились делать декорации, узнали, как правильно выставлять свет для съёмок, как подкладывать звук под видео и т. д. Разве не удивительно, что изготовленные из пластилина рабочие-первостроители, моряки-подводники, медвежата, тюлени, морские звёзды двигаются, будто живые? Работа с различными материалами способствовала развитию мелкой моторики рук, помогала снимать эмоциональное напряжение, что очень важно для учащихся коррекционных классов.

Рождение мультфильма — длительный и сложный процесс. Но сделать его может каждый желающий, достаточно обладать терпением и желанием учиться. Постепенно, шаг за шагом познаются секреты анимационного мастерства.

Опыт, которым нельзя не поделиться

Проект решил все поставленные цели и задачи. Создание мультфильмов — это перспективный метод работы, который даёт ребятам СКК дополнительный повод и мотивацию разобраться в сути изучаемых процессов и создать свой собственный неповторимый продукт. Для этого нужно совсем немного: фотоаппарат, штатив, лампы и желание! Проект Студии развития анимационного творчества «Оживи'ка» позволил учащимся 1–5 СКК познать историю города. Работа над мультфильмами стала средством для познавательного и эффективного изучения краеведения и способом решения проблем для этой целевой группы. Занятия помогли им обрести внутреннюю гармонию, научили взаимодействовать друг с другом, дали возможность повысить самооценку. Некоторые участники выразили желание, создавать мультфильмы самостоятельно. Возможно, что это занятие станет их постоянным увлечением.

Общее количество участников проекта составило более 300 человек (учащиеся, педагоги и родители, волонтеры и др.) Работа по проекту способствовала налаживанию сотрудничества с образовательными, культурными учреждениями

ми в городе. Помимо этого удалось привлечь дополнительные ресурсы в виде деятельности волонтеров и дополнительных денежных средств. Создано 6 мультфильмов:

1. «Как рыбка Треска китёнку помогла» (4 «В», СОШ №29);
2. «Мой Северодвинск» (6 «В», СОШ №29)
3. «Два медвежонка» (5 «Д», СОШ №30)
4. «И чайки тревожно кричат» (5 «Г» класс, СОШ №29)
5. «Море» (3 «Г» класс, СОШ №29)
6. «Приключение рыбки и китёнка» (2 «Г», СОШ №29)

Проект закончился. Работа была проделана огромная, и не поделить полученным опытом было бы преступлением. Мы представили проект на конкурсе «Библиотеки и музеи в современном обществе», организованного «Национальным фондом развития здравоохранения»



на территории Центрального федерального округа Российской Федерации. Архангельская область не входит в Центральный округ, поэтому проект рассматривался вместе с ещё сотней проектов из других округов. «Оживи'ка» вошёл в десятку лучших и был отмечен специальным Дипломом. Проект также стал участником III Всероссийского конкурса авторских проектов «Слово менеджерам культуры», организованного журналом «Справочник руководителя учреждения культуры». Голосование будет проводиться с 1 по 30 сентября 2014 г. на сайте «Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры» (cultmanager.ru).

В марте этого года мы приняли участие в III Областном фестивале «Живые картинки», организованном на базе «Опорно-экспериментальный реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» в Архангельске совместно с «Социально-консультативным центром» Министерства труда и за-

нятости населения Архангельской области. На конкурс мы представили три мультфильма: «Как рыбка Треска китёнку помогла», «Два медвежонка», «Наш Северодвинск». Призовых мест не заняли, зато один из мультфильмов был отмечен в номинации «Самый добрый мультфильм». Наш опыт был озвучен на секции «Публичных библиотек» на XIX Ежегодной Конференции РБА «Всероссийский библиотечный конгресс» в Рязани в мае 2014 года.

Студия продолжает работать. Благодаря активному освещению проекта в СМИ появилось много желающих сотрудничать. Так, библиотекари активно сотрудничают с реабилитационными центрами для инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей, принимают участие в выездных мастер-классах в школах. Сегодня дети другие, и с ними необходимо наладить контакт, разговаривать на одном с ними языке, а для этого необходим переворот в профессиональном самосознании библиотекарей.

Для развития инновационной деятельности требуется формирование особой инновационной культуры, создающей атмосферу активности, экспериментаторства, готовности к риску, способности к решению новых производственных задач. Одним из эффективных средств являются конкурсы профессионального мастерства. В нашей библиотечной системе ежегодно проводятся три таких конкурса: «Библиотекарь года», «Библиотека года», «Радуга новых идей».

Каждая современная библиотека должна найти своё лицо, свою нишу, понять, куда двигаться дальше, а для этого необходимо вовлечь горожан, найти единомышленников. Только так мы сможем сохранить себя, заявить местным властям: мы нужны, мы работаем! Бояться перемен не стоит.

С автором можно связаться:
filmamar@yandex.ru

О краеведческом анимационном проекте для детей г. Северодвинска.

Библиотечные проекты, краеведение, работа с детьми

The articles is about the local lore animation project for children of Severodvinsk.

Library projects, local history, work with children