



Будущее начинается сегодня

Реализация модели современной детской библиотеки

ДЕТАЛЬНО рассматривать форсайт как метод прогнозирования и моделирования не входит в задачи данной статьи. Мы хотели бы рассказать об опыте реализации модели современной детской библиотеки, которая вписывается в рамки форсайт-технологий¹.

С точки зрения форсайт-прогнозирования, под моделью имеется в виду «совокупность информации, характеризующей постоянные и переменные параметры объекта»². К структурным компонентам модели относятся:

- философия библиотеки;
- библиотека как социальный институт;
- информационно-коммуникативные технологии;
- архитектура и дизайн;
- профессиональные компетенции персонала.

Для нас наиболее привлекательной оказалась модель модернизированной классической библиотеки. Осмысление всех её компонентов было связано с капитальным ремонтом Центральной детской библиотеки. До ремонта в библиотеке было 6 структурных подразделений. Расстановка фондов осуществлялась с учётом возраста читателей и предусматривала систему читальных залов (для дошкольников, младших и старших школьников) и абонементов с открытым и закрытым доступом. В библиотеке было 4 запасника, в которых находилось около 20% фондов. Косметический ремонт проводился в 2001 году.

Философия. Необходимость модернизации библиотеки была вызвана активным развитием инфраструктуры микрорайона, увеличением его населения, строительством новых жилых ком-

плексов. В районе стало больше молодых родителей. Да и проблемы привлечения подростков и молодёжи к чтению мотивировали коллектив на поиски новых форм и методик приобщения к чтению. Всё это требовало разработки новой стратегии развития библиотеки. Мы сформулировали миссию библиотеки следующим образом: «социокультурный центр микрорайона, в котором созданы все условия для воспитания развитой, творческой личности детей, самообразования взрослых и воспитания культуры чтения». Уже в 2010 году, когда концепция библиотеки как «третьего места» ещё только витала в воздухе, мы задумались об организации мест для «коворкинга», развития и досуга посетителей разных возрастов.

В разработке концепции принимал участие весь коллектив. Использовались коллективные тренинги и «мозговые штурмы». Вдохновляли нас суждения Хорхе Луиса Борхеса: «Если каждая книга — это изменчивый мир, хранящий в себе множество разных смыслов, то хранилище многих книг — это, конечно же, целая Вселенная. Как любая вселенная, Библиотека бесконечна в пространстве», и известное высказывание Н. А. Рубакина: «Библиотека — книжное отражение Вселенной». Так появилась концепция «Книжная Вселенная», предполагающая использование в интерьере космических образов.

Компоненты программы:

- реорганизация библиотечного пространства;
- современный дизайн мебели;
- увеличение числа зон для коворкинга;
- обновление и раскрытие библиотечных фондов;

Предугадать будущее могут не только для писателей-фантастов. Видеть перспективу развития организации — это необходимость для руководителей, заботящихся о процветании своего предприятия. Инструментом для моделирования будущего могут стать форсайт-технологии.



Ярослава Геннадиевна Назаровская,
главный библиограф ЦДБ СПб ГБУ
«Невская ЦБС», руководитель
Центра Чтения

- внедрение новых технологий;
- реорганизация структуры библиотеки с выделением общей кафедры обслуживания и Центра чтения;
- усиление индивидуального обслуживания читателей благодаря введению должностей «библиотекаря-консультанта» и «библиотекаря-администратора».

Акцент ставился на изменение всего библиотечного обслуживания.

Библиотека как социальный институт. Под этим критерием мы подразумеваем многообразие ответов библиотеки на вызовы социума. После ремонта библиотека стала площадкой для занятий пенсионеров по развитию компьютерной грамотности, местом встреч молодых матерей. В Центре чтения и в



Секторе литературы на иностранных языках проводятся занятия с детьми-инофонами волонтеры из общества «Дети Петербурга», собираются подростки-волонтеры чтения, а в преобразованной литературно-музыкальной гостиной проходят пятничные литературно-музыкальные вечера для родителей с детьми.

Информационно-коммуникативные технологии. Технологическое переоснащение рассматривалось нами как основа для достижения информационной открытости, инструмент для решения следующих задач:

- организация работы единой кафедры обслуживания;
- увеличить времени на индивидуальное обслуживание читателей библиотекарем-консультантом;
- расширение спектра информационных и библиографических услуг;
- обновление досуговой деятельности;
- привлечение в библиотеку молодежи и взрослых, в том числе через организацию Wi-Fi зон;
- позиционирование библиотека как современное учреждение с широкими возможностями для самообразования, общения и досуга.

Новые технологии, по нашему представлению, имеют два вектора развития:

- вертикальный (увеличение парка компьютеров, появление в библиотеке принципиально новой техники);
- горизонтальный (внедрение новых программных продуктов, предоставление читателям бесплатного доступа к базам данных и электронным библиотекам, сервис автоматической книговыдачи).

Архитектура и дизайн. Дизайн-проект, разработанный на основе принятой концепции, кардинально изменил образ библиотеки¹. Следуя общемировым тенденциям в организации библиотечного пространства, ориентированным на ликвидацию барьеров и расширение границ, мы соединили некоторые помещения, демонтировали стены, а там, где это было невозможно, устроили арочные проходы. Это позволило открыть практически все помещения, дало читателям возможность свободно перемещаться в пространстве библиотеки. Появилось место для литературно-музыкальной гостиной, зоны для периодики, отдельное помещение для Центра чтения. Инновационным было решение вынести «главную» кафедру в вестибюль, чтобы читатель сразу же попадал в контекст библиотеки.

В создании нового пространства автор проекта существенную роль отводил освещению: потолки представляют собой космические сферы, многоуровневое освещение даёт возможность перенаправить потоки света с учётом частых климатических изменений в течение дня.

Концептуально изменился младший абонемент для детей от 0 до 10 лет, в книжную среду был включён игровой уголок для дошкольников.

В интерьере использовано необычное сочетание цветов: первый этаж «Книжной Вселенной» символизирует яркую, солнечную «Планету детства», спокойные тона сине-зелёной гаммы второго этажа способствуют организации пространства, предназначенного для самообразования, развития и досуга старшеклассников и взрослых пользователей.

Дизайн мебели должен был подчеркнуть привлекательность библиотеки для посетителей всех возрастов. Нам

удалось обыграть космическую тематику в необычных моделях журнальных и выставочных стеллажей, модульной лёгкой мебели, кафедрах обслуживания, сферической расстановке стеллажей открытого доступа. Принципиально изменились зоны отдыха. Благодаря большому количеству модульной мягкой и корпусной мебели стало возможным организовать отдых, досуговое чтение как индивидуальных посетителей, так и небольших групп. Принципиально изменился подход к расстановке фондов. Фонды, ранее находившиеся в запасниках, были освобождены от ветхой и устаревшей литературы и перенесены



на открытый доступ. «Запасник» как место для хранения книг в целом перестал существовать.

Стратегия развития библиотеки предполагает расширение спектра информационных и библиографических



услуг. Мы реализовали это за счёт совмещения медиазала с зала для работы со справочной литературой. Таким образом, пользователь может выбирать источники информации — интернет-ресурсы или же традиционные справочники и энциклопедии.

Изменения в расстановке фондов повлекли за собой перепрофилирование залов на основе нашего видения «Книжной Вселенной». Стало возможным ор-

ганизовать отдельный зал истории и краеведения, тематически выделив отраслевой исторический фонд, исторические романы, историю Петербурга. Расширение пространства позволило создать зал для чтения по интересам, где собраны женские романы, фантастика,



фэнтези. Здесь же мы посчитали необходимым поставить газетницы и круглые столы для просмотра периодики.

Профессиональные компетенции персонала. Столь масштабная концепция повлекла за собой пересмотр требований к персоналу. Мы организовали единую кафедру обслуживания (ресепшена), где осуществляется оформление книговыдачи и возврата книг, записи и перерегистрации читателей, знакомство с правилами пользования, структурой библиотеки и библиотечной навигацией (функции библиотекаря-администратора, владеющего новыми технологиями). Работающий на ней библиотекарь-консультант должен соответствовать новым повышенным требованиям, обладать дополнительными навыками и знаниями.

Реализация стратегии развития началась в 2012 году. Необходимость качественных изменений содержания деятельности библиотеки стимулировала создание новых программ. Была разработана программа патриотического воспитания и формирования интереса к истории родного города и «малой родины»: «Уроки истории: через прошлое — в будущее». Циклы уроков, рассчитанные на учащихся среднего и старшего возраста, были посвящены памятным датам Великой Отечественной войны, Александру Невскому, истории Санкт-Петербурга и Невского района. Команда старшеклассников впервые приняла участие во всероссийском конкурсе «Малая Родина — центр Вселенной», инициированном Фондом «Пушкинская библиотека». Наша команда, «Веселый поселок», подготовила google-карту с известными местами побережья.

Программа «Космическое путешествие: в поисках книжных сокровищ» рассчитана на школьников начальных классов, посещающих кружок «Весёлые акварельки». На занятиях ребята не только знакомятся с творчеством знаменитых художников, графиков, но и читают, иллюстрируют современных детских писателей. Они активно участвуют в международных и региональных конкурсах, инициированных библиотеками-партнёрами ЦДб. В 2013 году юные художники приняли участие в межрегиональном конкурсе Самарской областной детской



библиотеки «ЭКО-чудо»; три работы из 12 прошли конкурсный отбор жюри и были допущены к итоговому голосованию на сайте библиотеки.

«Планета толерантности» — программа активного содействия процессу вхождения детей в мир книги на иностранных языках. Она реализуется в Секторе литературы на иностранных языках. В рамках программы библиотека уже много лет сотрудничает с Немецким культурным центром им. Гёте, другими иностранными представительствами. Новым направлением работы стало социальное партнёрство с волонтерской организацией «Дети Петербурга». Дети-инофоны получили возможность изучать русский язык, посещая занятия в библиотеке.

Центр чтения стал своеобразным «штабом» для подростков-волонтеров чтения. Мы попытались объединить активных читателей-подростков для продвижения чтения в юношеской среде. Программа «Успешный старт» подразумевает участие волонтеров в уличных акциях, книжных фестивалях, виртуальном общении в специально созданной тематической группе сети «ВКонтакте». Подростки 15–16 лет оказывают информационную поддержку, администрируют группу, но уже подросло поколение волонтеров более юных.

Стратегия развития библиотеки подразумевает мониторинг результативно-

сти наших действий. В течение последних двух лет мы анализируем качество проводимых крупных мероприятий и акций, востребованность фондов периодики, эффективность работы библиотекарей-консультантов. Статистические данные за 2013 год показали, что реорганизация библиотеки привлекла внимание к библиотеке молодежи и взрослых пользователей. Читателями библиотеки стали 9447 человек, из них — 5782 читателей старше 15 лет (что на 22,4% больше по сравнению с 2009 годом)⁴. Эти показатели свидетельствуют об увеличении интереса жителей микрорайона и района в целом к обновленной библиотеке.

Таким образом, форсайт-технологии могут выступать инструментом стратегии развития современной детской библиотеки. Однако они окажутся неэффективными без глубокой мотивации к инновациям в библиотечном коллективе. Библиотекари должны выступать в роли футуристов-оптимистов, готовых на поиск решений в изменяющихся экономических и политических реалиях современности.

С автором можно связаться:
nevskcdb@mail.ru

Примечания:

1 Детально о форсайт-технологиях в библиотечном деле см.: Казаченкова, Л. А. Умри или изменись // Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. — 2013. — №6. — С. 45–59.

2 Тарасова С. А. «Экспертные модели публичных библиотек будущего».

3 Более подробно о дизайн - проекте можно прочитать в статье: Новикова, Т. И. Свободная личность в Книжной Вселенной / Т. И. Новикова // Библиотечное дело. — 2013. — №7. — С. 8–11.

4 2009 год выбран для сравнения, так как это был последний стабильный год перед капитальным ремонтом. В 2010 году фонды были частично свернуты. Для читателей библиотека была открыта полностью в сентябре 2012 года.

О модернизации детских библиотек и новых формах библиотечной работы с детьми.

25-летие ПБО, детские библиотеки, библиотечное пространство, культурные центры

The article is about the modernization of children's libraries and new forms of library work with children.

25th anniversary of St. Petersburg Library Association, children's libraries, library space, cultural centers