-аиля ТАГИРОВА,
заведующая
Библиотекой Техникума
железнодорожного
-ранспорта

ОГНЕННЫЕ СТРАНИЦЫ, НАПИСАННЫЕ КРОВЬЮ СЕРДЦА

ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ: УРОКИ МУЖЕСТВА И СТОЙКОСТИ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

Вспомним всех поимённо,
горем
вспомним
своим...
Это нужно — не мёртвым!
Это надо — живым!

Роберт Рождественский (1932–1994), советский поэт

Война... Само это слово свидетельствует о беде и горе, о несчастье и слезах. Сколько людей унесла Великая Отечественная! Но, погибая, они знали, что сражаются за свою землю, за своих родных. За своё Отечество. Подвиг их бессмертен.

Книги о войне — наша память. Кому они адресованы? Нам. Всем вместе и каждому в отдельности. Произведения эти неординарны по содержанию и необыкновенны по силе воздействия.

ЮРИЙ БОНДАРЕВ. Когда началась война, будущему писателю было всего 17 лет. А в 18 — он уже на фронте. Юные герои Бондарева, как и он сам, шагнули в жестокий и суровый мир войны прямо со школьной скамьи. Уходя в бой, они почти ничего не знали о войне: о её жестокости, о всём том страшном, что несла она с собой. Взрослея и мужая в огне, эти люди научились ненавидеть трусость, фальшь, ложь. Обо всём этом вы можете прочитать в повестях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Последний залп», в романах «Горячий снег», «Берег», «Выбор».

ВАСИЛЬ БЫКОВ. Герои повести «Обелиск» преисполнены моральной ответственности перед народом за свои поступки. Школьники совершили диверсионный акт: взорвали машину с фашистами, но были схвачены и приговорены к смертной казни. И Мороз, их учитель и наставник, укрытый партизанами, добровольно сдаётся в руки гитлеровцев, чтобы поддержать своих ребят перед казнью. Он вселяет в них мужество и стойкость. Учитель Алесь Иванович Мороз совершает подвиг, а его имя достойно того, чтобы быть начертанным на обелиске. Этот обелиск выступает в повести как символ памяти о погибших героях.

Поучительны и другие произведения В. Быкова, посвящённые теме войны: повести «Альпийская баллада», «Сотников», «Пепел», «Журавлиный крик», «Фронтовая страница», «Третья ракета», «Атака с ходу», «Круглянский мост», «Дожить до рассвета», «Волчья стая», «Пойти и не вернуться».

БОРИС ВАСИЛЬЕВ. Ваше внимание привлечёт повесть «А зори здесь тихие...», где изображён смертельный бой пяти девушек и старшины Васкова с отрядом диверсантов-гитлеровцев. Совсем молодым девчонкам пришлось сложить головы в том карельском лесу. Все они подлинные героини войны. Правда и человечность — вот идейная основа этого произведения. Прочтите и роман Б. Васильева «В списках не значился».

ВИТАЛИЙ ЗАКРУТКИН. В повести «Матерь Человеческая» подвиг Марии значителен и глубоко гуманен: она становится Матерью для всего живого и сущего. Закруткин показывает весь путь Марии. Сначала — полное отчаяние и безнадёжность в эпизоде «Гибель хутора». Потом появляется чувство долга перед умершими, следуют спасение животных, усыновление семерых детей из блокадного Ленинграда, попытка спасти раненого мальчишку-немца и рождение сына. Вопреки разрушению и смерти, вопреки одиночеству и горю Мария продолжает жизнь на Земле, даруя её новому человеку. Она предстаёт как Матерь Человеческая.

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЁВ. От повести «Убиты по Москвой» болит сердце, сжимаются кулаки и хочется единственного: чтобы никогда-никогда не повторилось то, что произошло с кремлёвскими курсантами, погибшими в 1941-м.

В повестях автора «Крик», «Почём в Ракитном радости», «И всему роду твоему...», рассказах «Уха без соли», «Немец в валенках», «Седой тополь» перед вами предстаёт человек — страдающий, измученный, унижаемый, но не униженный, истязаемый, но не сломленный.

ВИКТОР АСТАФЬЕВ. Своеобразной, очень интересной, не похожей на другие произведения автора является его повесть «Пастух и пастушка». В произведении сталкиваются два времени — современность и эпоха Великой Отечественной. Казалось, вся война кипела здесь, в этом месте, в яме траншеи, исходя удушливым дымом, рёвом, визгом осколков, звериным рычанием людей. Однако смертельная опасность не может заглушить человеческое в человеке. В огне боя погибают старики — пастух и пастушка. Они погибают вместе, прикрывая друг друга, преданно обнявшись в свой смертный час. Рекомендуем познакомиться и с романом В. Астафьева «Прокляты и убиты».

Много интересных книг написано о Великой Отечественной войне. Это повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда», В. Распутина «Живи и помни», В. Кондратьева «Сашка», К. Симонова «Живые и мёртвые», Ф. Абрамова «Братья и сёстры», «Две зимы и три лета», С. Смирнова «Брестская крепость» и другие.

От первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. И пушечная канонада не могла заглушить его. Разве можно забыть прекрасные стихи К. СИМОНОВА «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня»? Они завоевали сердца читателей. Солдаты вырезали их из газет, переписывали, сидя в окопах, заучивали наизусть и посылали в письмах женам и любимым. Напомним читателям стихотворение «Жди меня»:

Жди меня, и я вернусь
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт...
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Поэма А. ТВАРДОВСКОГО «Василий Тёркин» — это книга про бойца, получившая всенародное признание. Замечательны произведения О. БЕРГГОЛЬЦ «Февральский дневник», «Ленинградская поэма», М. АЛИГЕР «Зоя», П. АНТОКОЛЬСКОГО «Сын»...

К бессмертным свершениям, навсегда вошедшим в историю Великой Отечественной, относится подвиг поэта и воина М. ДЖАЛИЛЯ. В августе1943 г. в лагере для военнопленных Джалиль и большинство членов его подпольной группы были арестованы за несколько дней до тщательно подготовленного восстания. Суровые испытания выпали на долю Мусы в фашистских застенках. Во время допросов у него была переломана рука, отбиты почки. Его тело было исполосовано электрическим шнуром и резиновыми шлангами. Но никакие пытки и страдания не могли сломить могучий дух поэта. Знаменитые «Моабитские тетради», созданные в фашистской тюрьме Моабит, получили мировую известность. В плену, в заточении Муса Джалиль написал 125 стихотворений и одну поэму. Поэт верил в неизбежную победу сил добра над силами реакции, над фашизмом. Назовём лишь несколько его стихов, где показана страшная картина войны: «Мои песни», «О героизме», «Перед судом», «Воля», «Прости, Родина!», «Сон в тюрьме», «Варварство».

Во время войны было создано немало известных пьес: «Русские люди» К. СИМОНОВА, «Фронт» А. КОРНЕЙЧУКА, «Нашествие» Л. ЛЕОНОВА.

Память о великой жертвенности и героизме советских людей в годы войны не тускнеет, она не подвластна времени. Так поклонимся же великим тем годам, вспомним всех — и павших, и живых, кто свершил Победу, разгромив фашистские орды!