ХУДОЖЕСТВА, «ФИШКИ», МНОГОКЛУБЬЕ, И НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ КНИГИ

Лариса Владимировна РАКИТЯНСКАЯ,
ведущий библиотекарь Новосибирской областной юношеской библиотеки

В 2016 г. Новосибирской областной юношеской библиотеке (НОЮБ) исполнится 40 лет. За это время она перепробовала множество разных форматов работы. Прибавились к традиционной выдаче книг и журналов использование интернет-зала, игротека, клубы по интересам, образовательные и развлекательные программы, проекты и мероприятия для молодёжи.

Чем сегодня можно удивить, например, коллег? Может быть, количеством наших клубов? Их десять! Это киноклуб; три поэтических и один литературный; клуб исторического танца; клуб народных, советских и военных песен; молодёжное студенческое общество (в своём составе имеющее аж четыре клуба: философский, музыкальный, образовательный, английский); клуб здоровья; игротека. Общее количество их участников тоже впечатляет – около 500 человек.

Замечу, что часто звучащий упрёк по поводу «заигравшихся библиотек», заменяющих свою обязательную непосредственную работу с читателями, книгами и продвижением чтения песнями и плясками, к работе клубов отношения не имеет.

И не только потому, что для молодёжной аудитории юношеской библиотеки очень важно общение, но и потому, что работа с книжным фондом (выставки, обсуждения), подбор книг по темам встреч во всех клубах ведётся постоянно, да и практически все участники записаны в библиотеку и книги читают. Нельзя забывать, что наличие подобных клубов приводит к формированию высокой привлекательной репутации библиотеки и представлению о ней в молодёжной среде как о месте интересном, приятном, где тебе рады. С этой точки зрения клубы – это и есть тот самый вирусный маркетинг и продвижение без рекламы, создать который стремятся организации всех форм, видов и форм собственности.

Мы уверены, что организация нужных и весёлых мероприятий, а значит, и клубная работа, должны быть причислены к одной из «фишек» Новосибирской юношеской библиотеки, причём, ставших уже столь привычными, что кажутся чуть ли не само собой разумеющимися и само собой получающимися. Что, конечно, далеко не так. Стоящие у истоков так сказать «виновники» их появления в НОЮБ – Татьяна Евгеньевна Манн, Михаил и Мария Костины, уверена, отнесутся к заблуждающимся с чувством юмора.

Расскажу ещё о нескольких наших «фишках». Это проекты «Давай читать вместе» и «Своевременные книги для несвоевременного возраста», во время которых происходило чтение, знакомство, рекомендации и продвижение современных подростковых книг среди самих подростков, их родителей и школьных учителей (в проекте приняли участие школьники 14 школ Новосибирска).

Библиотека активно сотрудничает с различными творческими союзами известных художников, фотографов и писателей. Как результат… появился областной арт-фестиваль «Нескучная классика», который четыре года подряд проводится юношеской библиотекой при поддержке регионального Министерства культуры. Другое «дитя» сотрудничества – уже второй региональный конкурс-выставка «Красный проспект», одна из искусствоведческих площадок которого была целиком посвящена сегодняшним проблемам творческой молодёжи и участию библиотеки в межкультурных и межрегиональных связях.

А теперь по порядку. Рассказ о продвижении книг и чтения среди подростков нужно начать с самого первого проекта *«Давай читать вместе!»*. Его задача сводилась к тому, чтобы подвигнуть детей и их родителей вместе обсуждать книги. В течение учебного года школьники с 1-го по 4-й классы выбирали и читали книги из предложенного списка (предварительно отобранных библиотекарями), причём их родители в это время читали те же книги. Один-два раза в месяц они встречались для обсуждений, а в мае проводилось соревнование двух команд – детей и родителей. Стоит упомянуть, что азарт, который проявляли участники – и мамы, и папы, и их дети – невозможно передать словами!

Следующий проект стал естественным продолжением предыдущего. Елена Павловна Ерастова, заведующая отделом художественной литературы, и Максим Селезнёв, сотрудник отдела, давно заметили, что ни родители, ни дети, приходя в библиотеку, почти никогда не брали книги современных авторов. хотя их много. Почему? Скорее всего потому, что не знали их, и школьные учителя не давали рекомендаций. Но была и другая сторона дела: многие книги вызывали такие противоречивые мнения как взрослых, так и детей, что часто было просто боязно их рекомендовать. Решение было найдено в проекте *«Своевременные книги для несвоевременного возраста»*, который в первую очередь был задуман именно как способ создания рекомендательных списков для чтения. Причём составленных самими подростками и выражающими именно их мнение и именно их словами.

Для проекта были предварительно отобраны около двух десятков названий. Затем их читали учителя, потом школьники, а затем обсуждали в библиотеке. Весной по итогам этих встреч был проведён круглый стол, где в первой части ребята (только в случае, если у них возникало такое желание) выступали со своими презентациями, сценками или просто рассказом о прочитанных произведениях.

А во второй части уже профессионалы – взрослые (психологи, филологи, писатели, преподаватели) – говорили о том, что происходит сейчас в подростковой среде, какие основные проблемы они видят и каким образом и какие книги современных авторов могут помочь детям благополучно преодолеть сегодняшние (это ключевое слово для определения встречи) барьеры взросления.

ДЛЯ СПРАВКИ

Новосибирская областная юношеская библиотека обслуживает более 30 тыс. пользователей. Её фонд составляет 200 тыс. единиц и активно пополняется не только печатной продукцией, но и электронными изданиями. Библиотека дважды была обладателем диплома программы «Сто лучших товаров России», включена в Золотую книгу культуры НСО в номинации «Событие года».

С 1 сентября отдел художественной литературы начнёт следующий проект *«Мастерская сочинительства»*. Во время реализации проекта «Своевременные книги для несвоевременного возраста» участники готовили литературные отзывы, часть из которых принимала форму полусказочных историй. Максим Селезнёв провёл две мастерские «Так, например…», где участникам предлагалось сочинить план и содержание собственных произведений, отталкиваясь от классических и современных образцов.

Познакомившись летом с исследованиями, посвящёнными умению школьников преподносить, «упаковывать» полученные ими знания и мысли в литературных сочинениях на госэкзаменах, у сотрудников возникла мысль использовать этот опыт именно для обучения написанию сочинений. Нужно сказать, что интерес к этому проекту оказался чрезвычайно высоким, что говорит не только о его своевременности и необходимости, но ешё и о большом авторитете библиотеки.

Арт-фестиваль *«Нескучная классика»* четыре года проводится в НОЮБ. В среднем до 220 человек ежегодно принимают в нём участие. Все фестивальные работы каждый год посвящены разным классическим литературным произведениям или писателям и распределяются по пяти номинациям: театральные постановки, изобразительное искусство, литературные, фото- и мультимедиа. Принять участие в нём может любой желающий!

Не меньше трети, а как правило, и половина участников – это те, кто живут в области. И хотя приезд для них в Новосибирск, чтобы принять участие в арт-фестивале, дело весьма затратное и по времени (дорога из некоторых районов до Новосибирска занимает 6–7 часов), и по деньгам, год от года участников меньше не становится. Возможно, это связано с тем, что жюри арт-фестиваля составляют очень авторитетные и уважаемые люди. Например, в театральной номинации – это преподаватели Новосибирского театрального института и профессиональные актёры театров. В номинации «Изобразительное искусство» оценки выносят члены регионального отделения «Союза художников РФ», заслуженные художники РФ. Активны члена регионального отделения союза писателей РФ, прежде всего его председатель А.Б. Шалин. В работе жюри, которое отсматривает произведения молодых фотохудожников и мультипликаторов, принимают участие заслуженные деятели искусства, режиссёры, известные фото- и тележурналисты Новосибирска. В прошлом году председателем жюри в этой номинации был руководитель программы «Раньше всех» А.Б. Сивохин. Можно смело сказать, что арт-фестиваль «Нескучная классика» на глазах перерастает рамки регионального мероприятия: свои работы для участия в нём присылали даже дети из Санкт-Петербурга и Могилёва.

Результатом стали дружеские и профессиональные связи не только с многими художниками Новосибирской области, но и со студентами художественных вузов, колледжей и школ, которые выставляли свои работы в НОЮБ, участвовали в мероприятиях в качестве руководителей площадок. Благодаря этим связям оказалось возможным проводить ознакомительные показы о современном новосибирском искусстве для студентов, организовывать встречи и разговоры с художниками прямо в их мастерских, что намного повышало их ценность в глазах юношей и девушек.

Итогом обшей работы стала прошедшая встреча сибирских искусствоведов и известных художников с творческой молодёжью новосибирских учебных заведений в конференц-зале нашей библиотеки.

Уникальность этои площадки, проводимой в рамках второй межрегиональной выставки-конкурса «Красный проспект» была в том, что подобная ей проводилась в Новосибирске последний раз 30 лет назад. Иными словами 30 лет в Новосибирской области не было мероприятий, где бы будущие молодые творцы (студенты новосибирских Института искусств, Художественного училища, Архитектурной академии) разговаривали на равных с известными, состоявшимися художниками и искусствоведами не только Новосибирска, но и всего Сибирского федерального округа. И… на территории библиотеки! Что касается участников, то всего в тот день пришло не менее 120 человек, из которых 85 человек – это студенты и преподаватели художественных учебных учреждений. А около 25–30 человек – искусствоведы и художники Сибирского федерального округа.

Сегодня можно уже уверенно говорить, что Новосибирская юношеская библиотека задаёт один из трендов современного развития подобных учреждений культуры. В рамках договора о сотрудничестве с Институтом искусств Новосибирского государственного педагогического университета в 2015–2016 гг. студенты кафедры дизайна разработали для юношеской библиотеки дизайнерские проекты по рекламе, зонированию отраслевого зала, а также фирменный стиль для Совета молодых специалистов при Министерстве культуры Новосибирской области, который возглавляет сотрудник нашей библиотеки Михаил Костин.