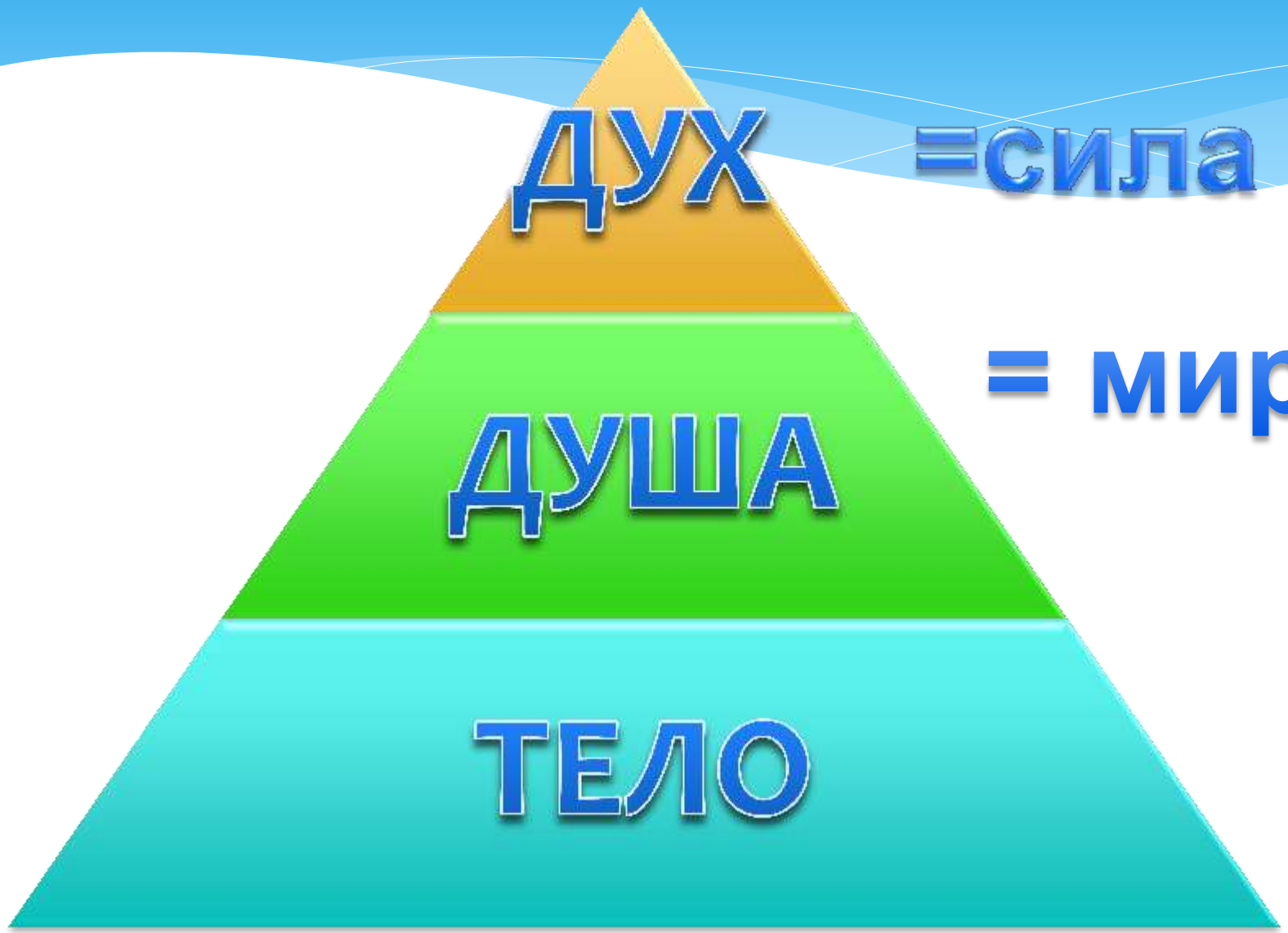
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ВНУТРИ НАС»

Что это?

- **Способ передачи основных знаний о жизни**
- **Метод формирования позитивной «Я-концепции» ребенка**
- **Развитие самосознания**

РАЗГОВОР С РЕБЁНКОМ О ДУШЕ!

ЧЕЛОВЕК



=сила

= мир

Виды сказок:

-художественные

-дидактические

-психокоррекционные

-психотерапевтические

-медитивные

Результаты сказкотерапии:

1. ПОНЯТИЕ ГЛУБИННОГО СМЫСЛА ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
2. СНЯТИЕ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ,
3. **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО РЕСУРСА,**
4. **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ,**
5. **ДОСТИЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ГАРМОНИИ И ГАРМОНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.**

Структура занятия:

1. «Вход» в сказку
2. Повторение
3. Расширение
4. Закрепление
5. Интеграция
6. Резюмирование
7. «Выход» из сказки

О чём сказки?

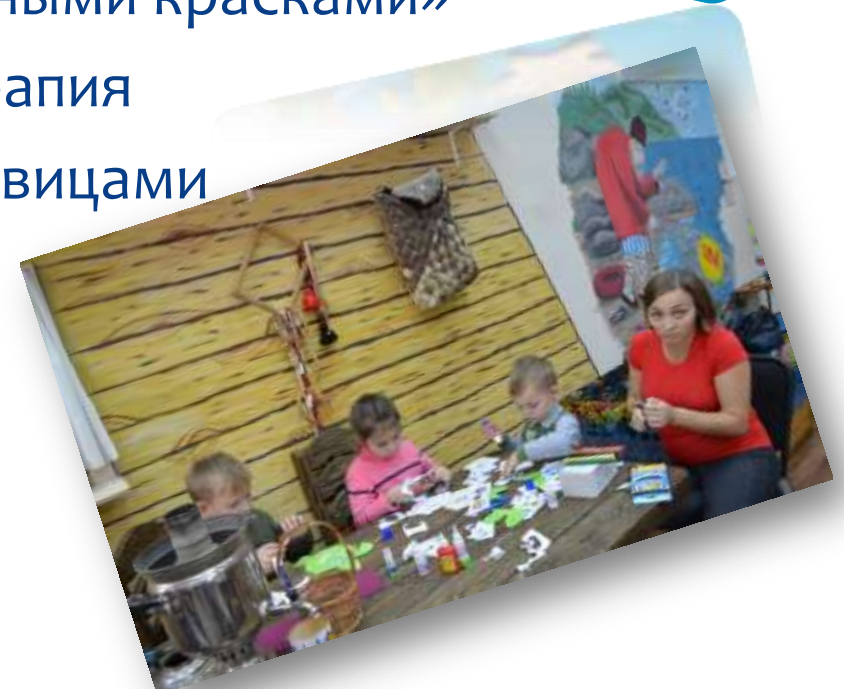
1. Возвращение жемчужного Ожерелья здоровья
2. Сказка для капризуль
3. Сказка для осмысления жизненного пути
4. Сказка для детей, родители которых расстаются
5. Сказка для тех, кто имеет слишком доброе сердце
6. Сказки для беременных, готовящихся к родам
7. Сказки, связанные с изменение отношения к смерти
8. О самореализации и её путях
9. Для тех, кто имеет алкогольную зависимость
10. Сказки для пожилых людей, которые испытывают проблемы со взрослыми детьми
11. Ценность каждого дня

Чему учит нас сказка «Колобок»?

Творческие формы:

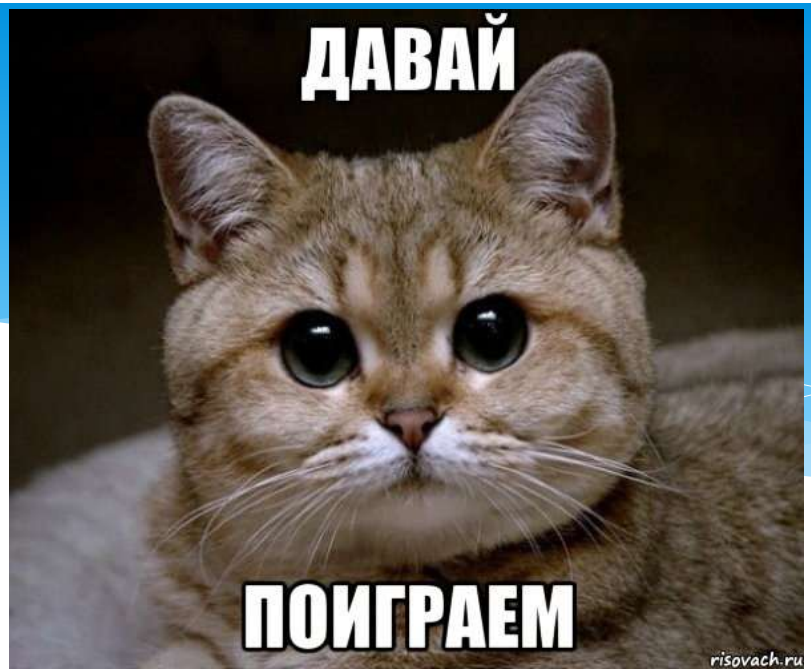
В латинском языке понятие «*игра*» этимологически близко к понятию «*воспитание*»

* 1.Песочная терапия
* 2.Сочинение сказок
* 3.Куклотерапия
* 4.Постановка сказок
* 5.Рисование «Волшебными красками»
* 6.Стоунтерапия
* 7.Игры с пуговицами



МИ-ми-ми

Я хочу чтобы дедушка не болел
Я хочу помочь маме
Я хочу любить…
Я хочу чтобы мама нашла работу
Я хочу быть Кощеем Бессмертным
Я хочу чтобы братик не писался…
Я хочу друга



* Досье
* «Портрет умника»
* Неизвестный писатель/кто я?
* Пословицы

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

«процесс взаимодействия ребёнка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит волшебное таинство собирания и укрепления собственного Я».