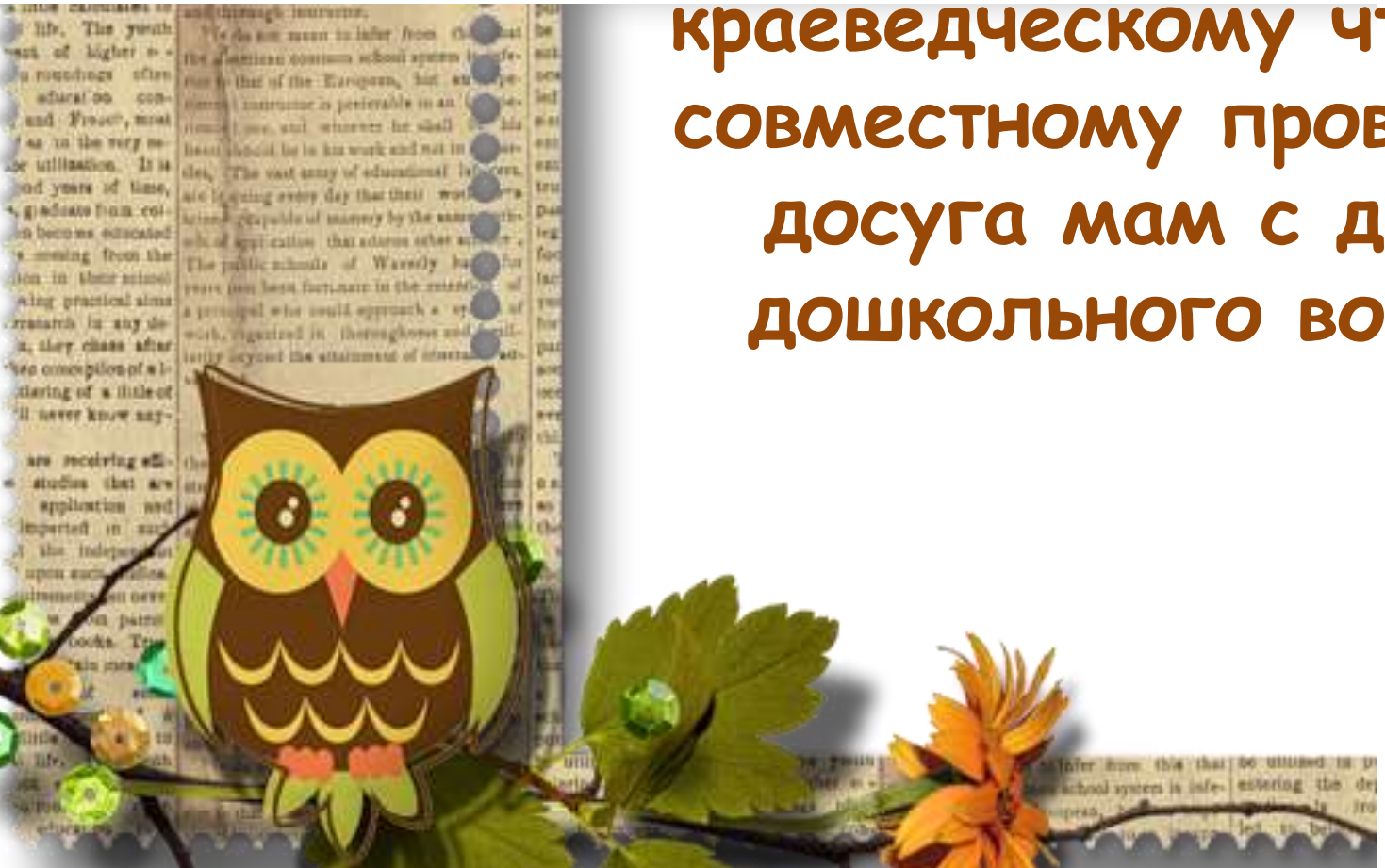
«Книги белой совы»:

программа по привлечению к краеведческому чтению и творчеству родителей с детьми дошкольного возраста в библиотеке-филиале №9 МБУК «ЦБС» г.Сыктывкара

Пешкилева Светлана Николаевна,
библиотекарь библиотеки-филиала №9
МБУК «ЦБС»

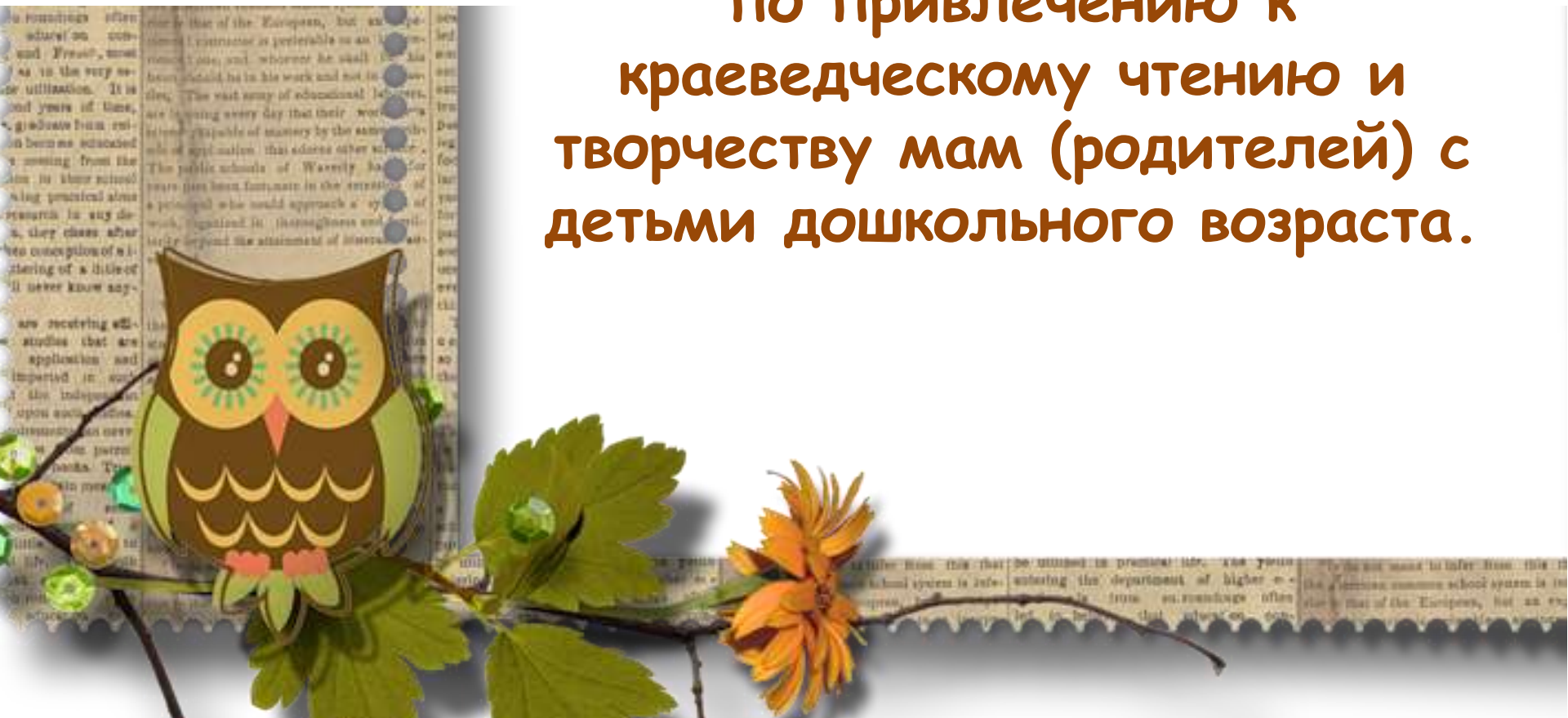
Цель:
привлечение к краеведческому чтению и совместному проведению досуга мам с детьми дошкольного возраста



Задачи:

- подобрать произведения коми писателей о животном мире Республики Коми на русском языке, не длинные и доступные пониманию ребёнка-дошкольника
- подготовить по мотивам каждого произведения несложные творческие поделки (аппликации, рисунок по трафарету, раскраски, лепка из пластилина и т.п.)
- выявить всех мам с детьми-дошкольниками и предложить им принять участие в ежемесячных занятиях
- провести дважды в месяц занятия, которые предусматривают выразительное комментированное чтение произведения о животном, птице или рыбе на русском языке и последующее творческое изготовление героев произведения в различных техниках, развивающих мелкую моторику ребенка.

В 2014 году разработана и проведена программа **«В гостях у коми сказки»** по привлечению к краеведческому чтению и творчеству мам (родителей) с детьми дошкольного возраста.

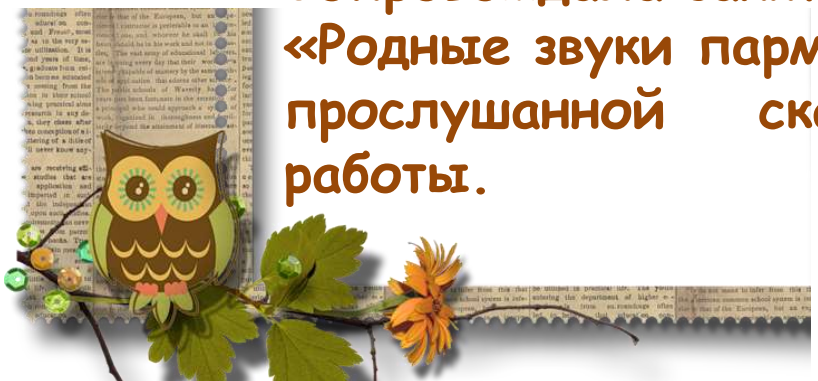


Громкое чтение и мастерилка по мотивам коми сказок.

Громкое чтение в первый год проводилось 1 раз в месяц и сопровождалось мастерилками в различных техниках: аппликация, квилинг, поделки из природного и бросового материала

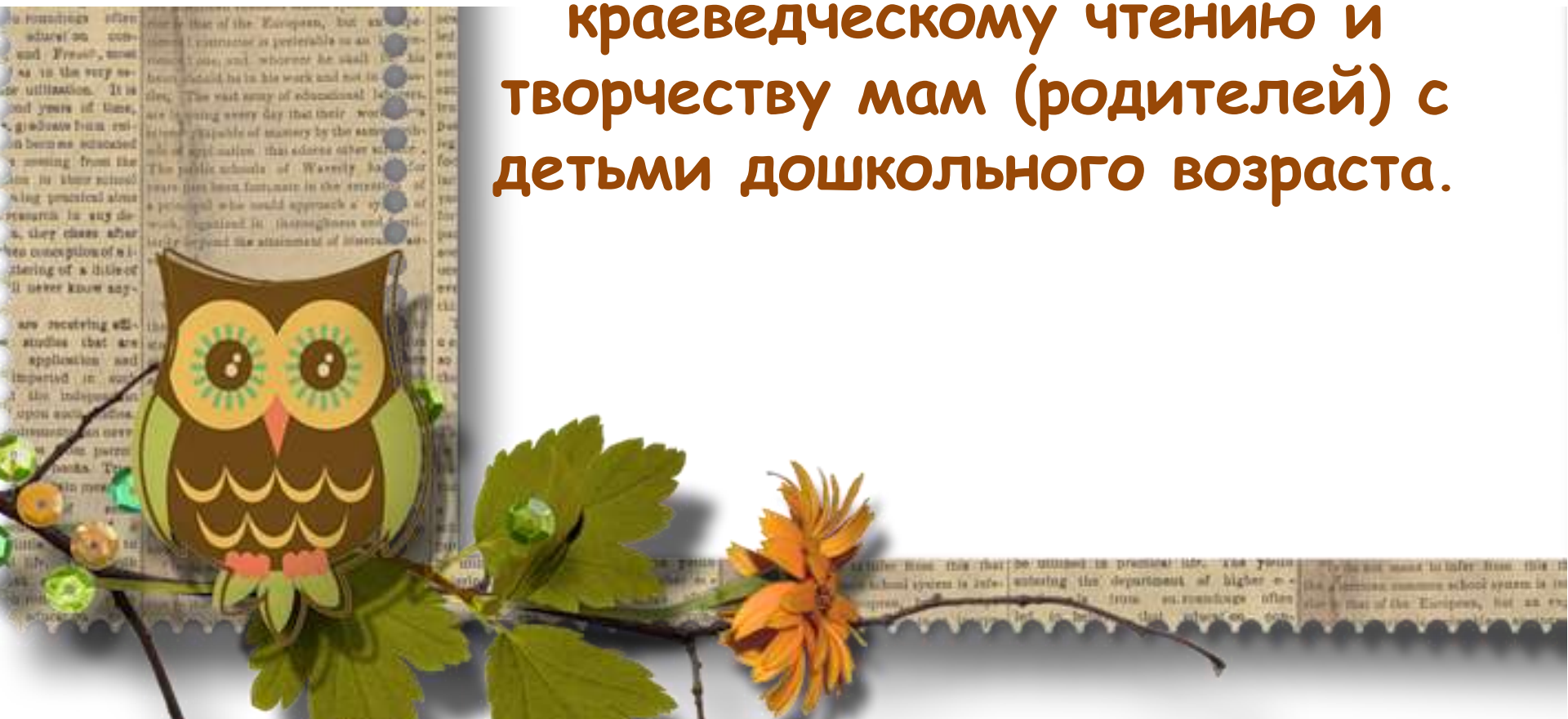
«Путешествие за волшебным клубочком в коми сказку» - семейный мастер-класс, где дошкольники познакомились с коми народной сказкой «Ёма и две сестры».

Дети и родители слушали громкое чтение библиотекарем сказки «Ёма и две сестры» и создавали объемную декорацию к иллюстрации сказки с помощью шерстяной нитки, взятой, словно из этой коми сказки. Таким образом, дети имели возможность через ручной труд познакомиться с элементами коми орнамента. А декорируя иллюстрацию А. Мошева они могли почувствовать себя частью национальной культуры. Сопровождала занятие детей и родителей музыка «Родные звуки пармы» дополняя впечатления от прослушанной сказки и проделанной своими руками работы.



«Путешествие за волшебным клубочком в коми сказку»

В 2015 году разработана и проведена программа **«Сказочная Финноугория»** по привлечению к краеведческому чтению и творчеству мам (родителей) с детьми дошкольного возраста.



Громкое чтение и мастерилка по мотивам финно-угорских сказок.

Громкое чтение в 2015 году проводилось 1 раз в месяц и сопровождалось мастерилками в различных техниках: аппликация, квилинг, поделки из природного и бросового материала

«Как лиса марийца на принцессе женила»

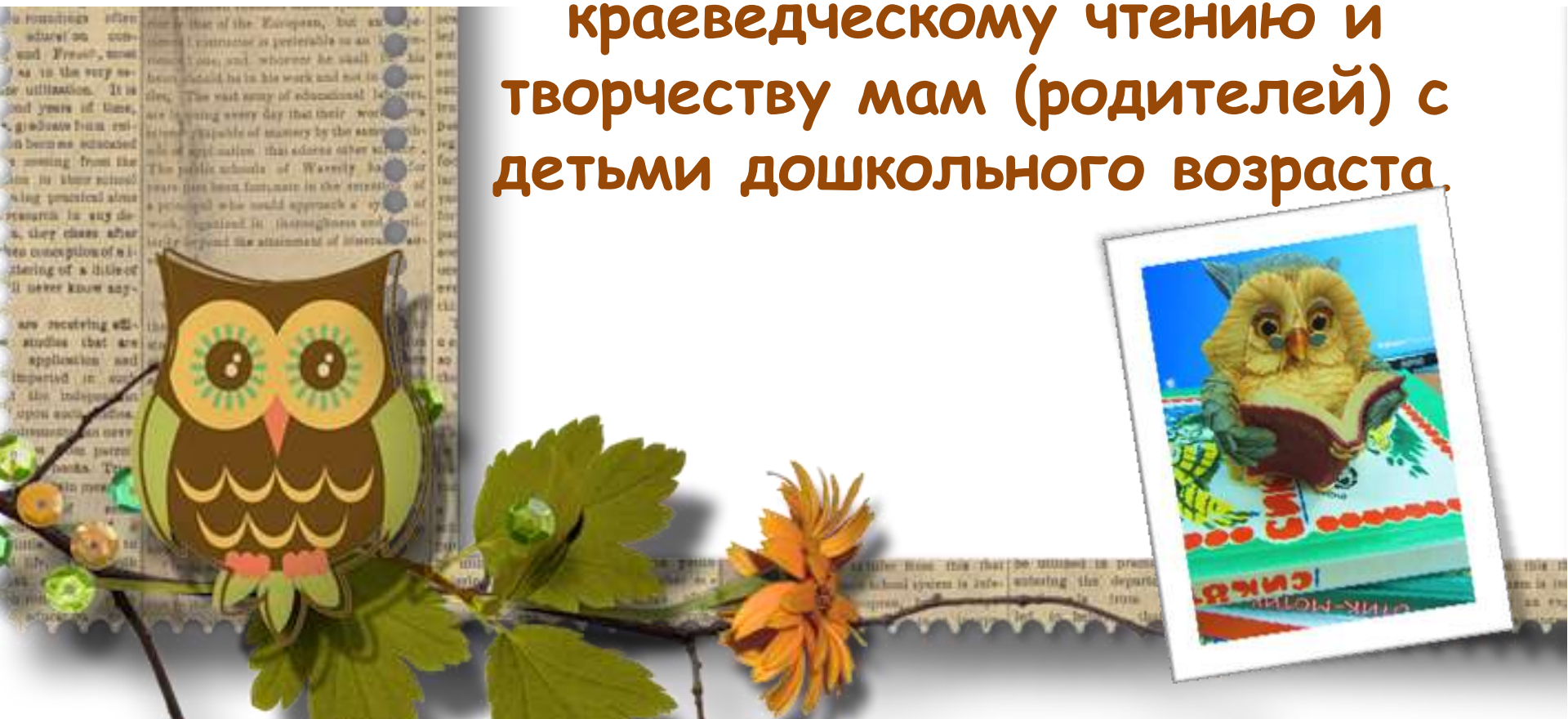
«Сестричка и братец» - коми-пермяцкая сказка

«Девушка – северное сияние» - громкое чтение саамской сказки и мастер-класс

Выразительное чтение саамской сказки про то, как появилось северное сияние. Затем библиотекарь рассказала познавательный материал о том, как появляются на свет медвежата белого медведя, обитателя заполярья.

А на мастер-классе все вместе сделали иллюстрации к сказке в смешанной технике – на фоне красочного северного сияния из пластилина появился белоснежный медвежонок, вырезанный из бумаги.

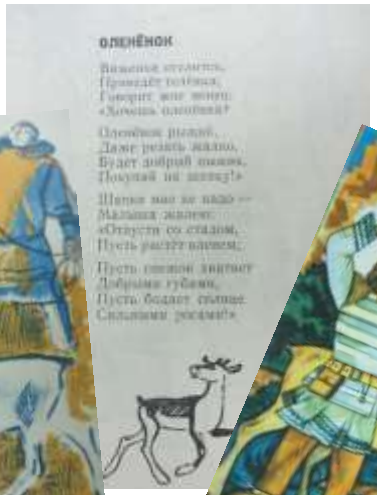
В 2016 году разработана и проведена программа **«Книги Белой Совы»** по привлечению к краеведческому чтению и творчеству мам (родителей) с детьми дошкольного возраста.



«Полярная сова»

Громкое чтение в 2016 году проводится 1 раз в неделю и сопровождалось мастерилками в различных техниках.

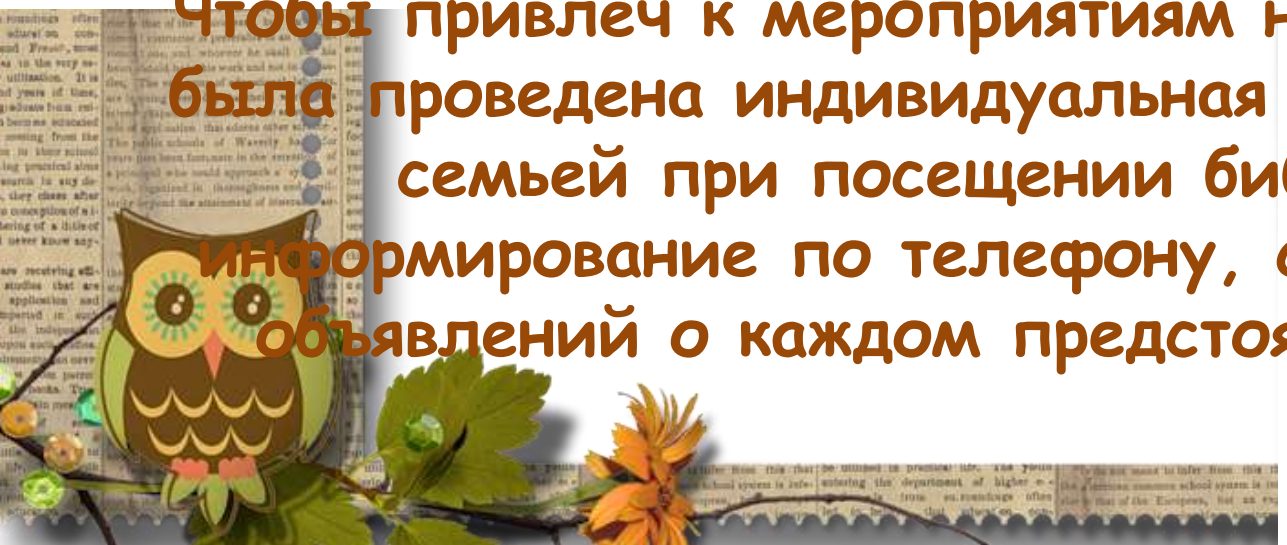
«Северный олень»



«Песец»

«Бурундук»

Достигнута цель –
прочитано – 34 книги,
прослушано 6 финно-угорских и коми мелодий,
посетили мастер-классы
более 100 человек из 30 семей
возрастной разброс младшего поколения
от 3 до 11 лет. Здесь побывали практически
самые разные члены семей – бабушки, дедушки,
мамы, папы, братья и сестры, дяди и тети,
самому старшему из которых 65 лет.
Чтобы привлеч к мероприятиям наших читателей
была проведена индивидуальная работа с каждой
семьей при посещении библиотеки,
информирование по телефону, с помощь смс и
объявлений о каждом предстоящем занятии.



За все время проведения мастер-классов были освоены самые различные техники объемной иллюстрации:
квиллинг, бумагопластика, апликация (бумага, крупа, гербарий, шерстяные нитки), оригами, лепка из пластилина, моделирование из бумаги. Результаты своего творчества младшие дети с удовольствием уносили домой, а те, кто постарше – устраивали импровизированные персональные выставки на детском абонементе.

Спасибо за внимание!