

Научно-практическая конференция
Книга-чтение- подросток. Сыктывкар,
11.11.2015

*Библиотека как точка роста
местного сообщества.*

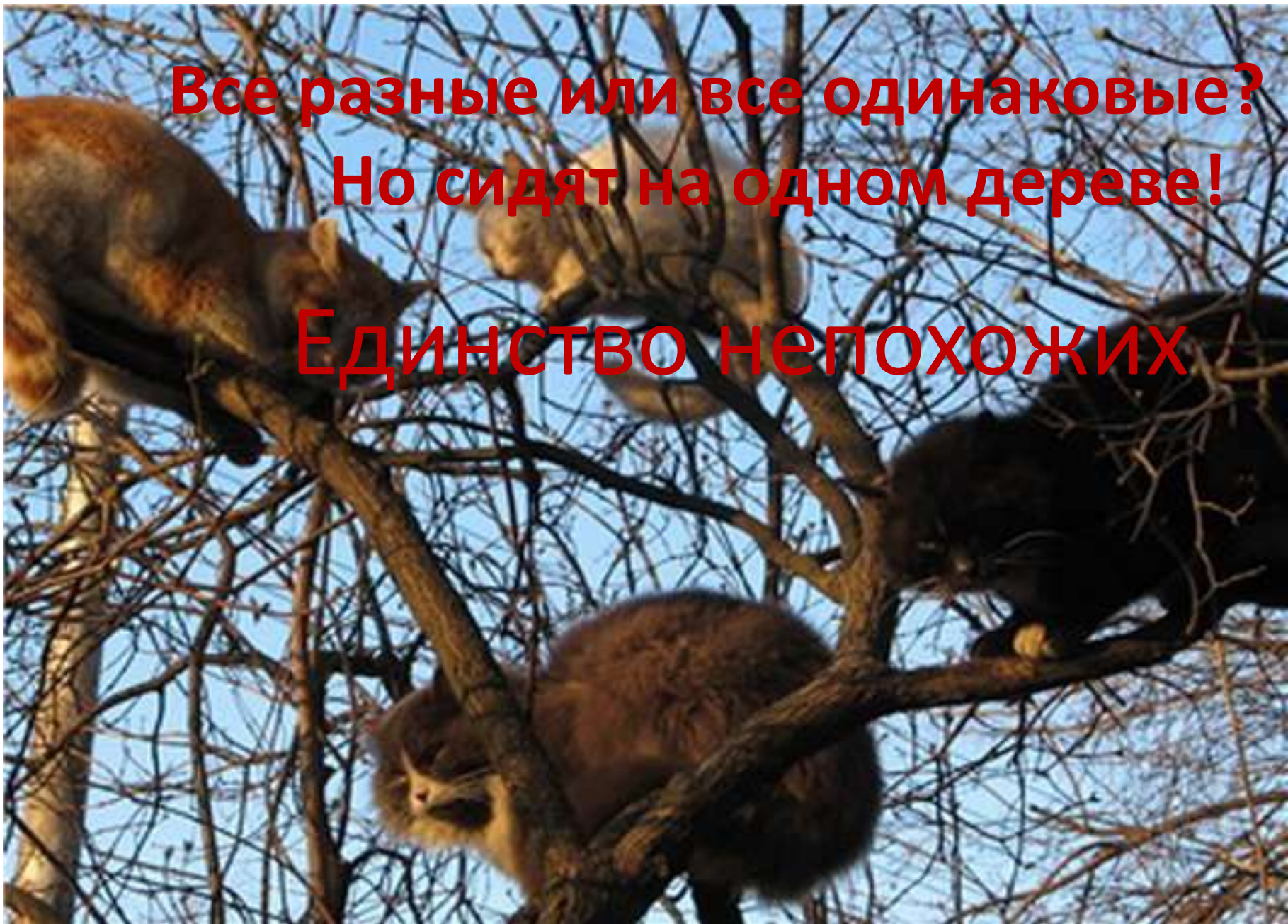
Елена Лерман,
Библиотека - общественный центр
им. Ярослава Смелякова
г.Дзержинский

Местные сообщества это...



**Все разные или все одинаковые?
Но сидят на одном дереве!**

Единство непохожих

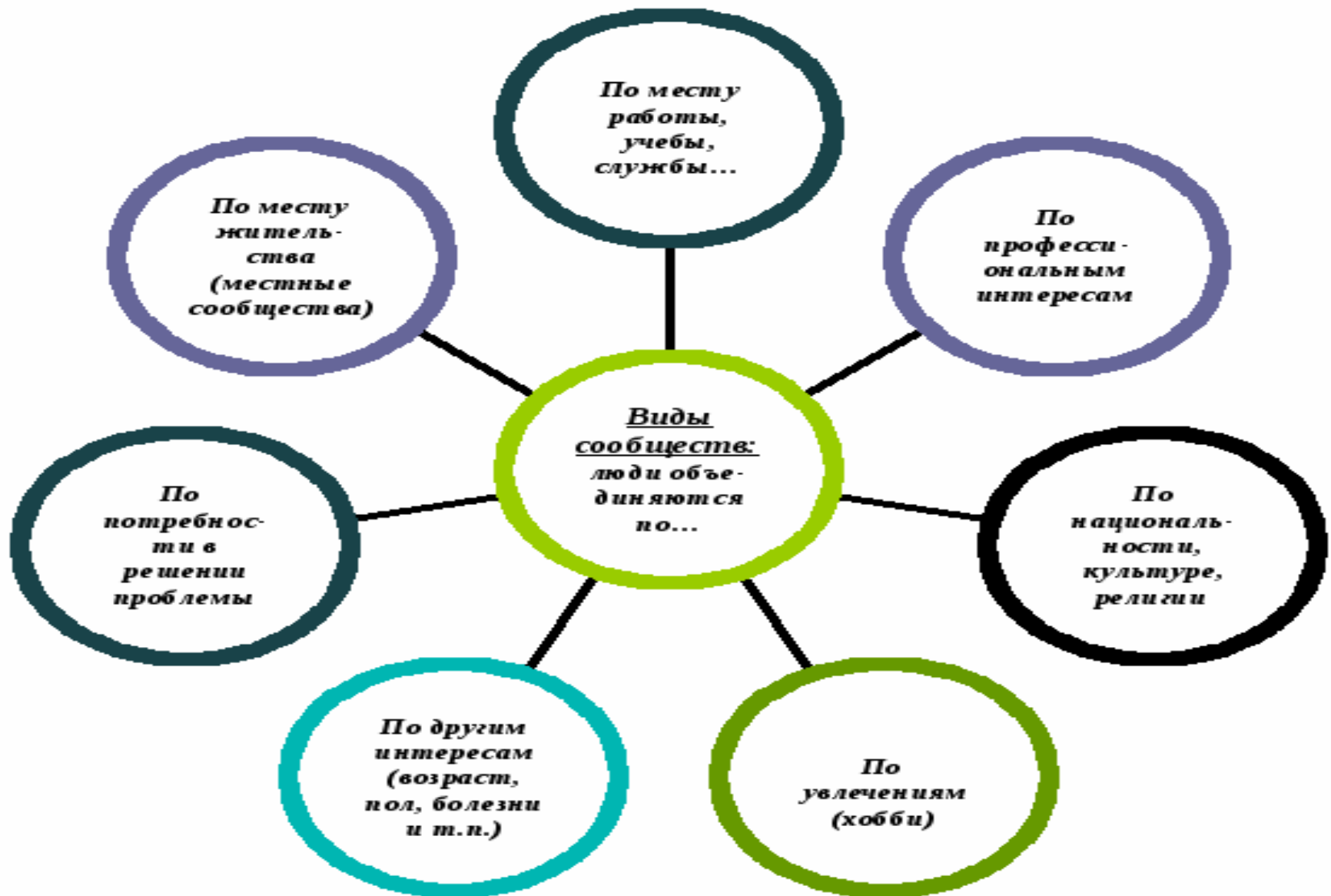


Город для всех



Сами мы не местные!

Виды сообществ



Взаимодействие

* БИБЛИОТЕКА
ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ С
ОБЩЕСТВОМ И ВЛАСТЬЮ
КАК СОЦИАЛЬНЫЙ И
КУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ;
* УЧАСТВУЕТ В
ФОРМИРОВАНИИ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ;
* ВЫПОЛНЯЕТ СОЦИАЛЬНЫЙ
ЗАКАЗ;
* СЛУЖИТ ДИСКУССИОННОЙ
ПЛОЩАДКОЙ;
* НАЛАЖИВАЕТ
КООПЕРАЦИОННЫЕ СВЯЗИ С
САМЫМИ РАЗЛИЧНЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ;
* ВЫПОЛНЯЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-
АНАЛИТИЧЕСКУЮ РАБОТУ



Снять стереотипы и убрать границы

Создать пространство для полета

Позиция библиотеки

Мы индивидуальны

Мы знаем зачем, для кого и как

отношение

Поиск

доверие и время



атмосфера



Дружелюбная среда

Кролик Кеша



Попугай Гоша



Свобода



творчество



Новые технологии



Общение



Новое краеведение как новое осмысление пространства жизни

- Новые темы
- Новые герои
- Новые интерпретации
- Новые оценки
- Новые форматы

Новые темы и новые герои

- Повседневная жизнь и культура повседневности
- Семейная история
- Ученые и исследователи и их открытия
- Город и люди
-

Проблемные зоны библиотеки

- Библиотеки редко выходят за границы своих помещений
- Недостаточно программ, ориентированных на местное сообщество
- Библиотека редко рассматривается как площадка для общественных дискуссий
- Мало внимания уделяется активным пользователям
- Библиотеки легко ангажируются политическими, религиозными и иными структурами

Проблемные зоны библиотечной деятельности.

- Преобладает «менторский» подход
- Мало программ, направленных на индивидуального посетителя, на семью, на взрослых, на различные социальные группы
- Не всегда идентифицируется целевая аудитория
- Квалификация библиотекарей часто «отстает» от современных требований

МБУК

«ЦБС г. Дзержинский»



Библиотеки города



Центральная библиотека,
Библиотека – «Общественный
центр им. Ярослава Смелякова»,
Библиотека «Энергетик»

Муниципальные школьные
библиотеки
Школа №1, Гимназия № 4 и №5
Лицей №2, № 3 и №6

**Единая
корпоративная
библиотечная сеть**

Библиотека Университета «Дубна»

Библиотека музыкальной школы

Основные показатели на 01.09.2015 год



Количество пользователей	19294
Количество посещений	95690
Книговыдача	310005
Число выполненных библиографических и фактографических справок	3367
Объем фонда	86896
Процент охвата населения библиотечным обслуживанием	40%
Объем электронного каталога	220000



Наши принципы

1. Библиотека 21 века призвана стать центральным местом культурной и общественной жизни города.
- 2 Мы идем навстречу пожеланиям наших читателей и отвечаем на их запросы.
3. Библиотека в своей деятельности сочетает традиции и новации. Мы бережно сохраняем культурное наследие прошлого, развиваем и используем инновационные формы и методы работы.
4. Библиотека - это место непрерывного обучения в течение всей жизни. Мы обеспечиваем непрерывный рост компетентности наших сотрудников, используем различные способы повышения гуманитарных знаний для жителей нашего города.
5. Библиотека заботится о сохранении книжной культуры и ее современного развития. Мы используем традиционные формы чтения, актуализируем их, используем дискуссионные и лекционные формы и методы обсуждений прочитанного, для того, чтобы наши читатели были информированы о тенденциях развития отечественной и мировой литературы.

Наши принципы(продолжение)



6. Библиотека заботится о развитии медийной компетенции для детей и взрослых. С этой целью организует курсы, лекции, презентации для всех категорий наших читателей.

7. Библиотека обеспечивает доступность информации для всех, а библиотекарь становится проводником в мире знаний. Мы предоставляем различные виды информации в нашем сервисном центре. Наши библиотекари – консультанты всегда готовы помочь вам.

8. Библиотека место встречи поколений и культур, она всемерно содействует развитию межпоколенческого, межкультурного диалога в разных сферах общественной жизни города.

9. Библиотека форум для всех представителей местного сообщества, она активно сотрудничает со всеми учреждениями образования и культуры, участвует в межбиблиотечных контактах и профессиональном обмене знаниями.

10. Мы храним прошлое, активно работает в настоящем и широко открыты для будущего.

БИБЛИОТЕКА

- *Площадка для неформального интеллектуального общения, творчества и самореализации
- *Центр сохранения и развития книжной и читательской культуры, информационной грамотности.
- * Место реализации запросов людей на участие в общественной жизни, в обсуждении проблем местного сообщества
- * Информационно-аналитический центр
- *Центр культурного досуга и межкультурного диалога

Программа «Город, в котором я живу»

Идея – активизировать и солидаризировать местное сообщество на платформе программы о прошлом, настоящем и будущем города.

Проект «Город читает...»



Квест «Городские легенды»



Мастер-классы по созданию комиксов «Моя история»



Проект «Чтение с рождения»



Центр дневного пребывания детей



Библиотечные мастерские.

Цикл творческих занятий по библиотечным практикам



Опыт работы библиотеки культурного центра ЗИЛ

1. открытость, доступность, комфорт /
2. центр притяжения / 3-е место / местное сообщество
3. центр нового краеведения / работа с наследием и памятью места
4. новые форматы самообразования и проведения «умного досуга»
5. социальная функция / работа с мигрантами / я-другой / консультации
6. новые форматы библиотечных проектов, ориентированных на освоение, понимание и интерпретацию текстов / вдумчивое аналитическое чтение / работа с людьми как носителями текстов

Опыт работы библиотеки культурного центра ЗИЛ

У каждого человека есть собственное, не схожее ни с кем представление о родном городе, о его дыхании и ритме

В рамках проекта **МЫ**:

- рассказывали друг другу свои истории, связанные с тем или иным местом
- отмечали эти точки на карте, создавая общую «теплую» карту, состоящую из памятных для каждого участника мест

что дают новые форматы краеведения?

Поиск новых форматов краеведения ставит целью:

- придать смысл месту, в котором мы живем
- создать неформальную исследовательскую и творческую среду
- приоткрыть семейные кладовые и тайны
- вновь услышать голоса и звуки разных времен
- оживить истории о конкретных людях и их переживаниях



что дают новые форматы краеведения?

- Понимание и чувство города
- Раскрытие карты городских возможностей
- Формирование уникальности городских ландшафтов
- Участие жителей в развитии территории
- Пространство общения людей друг с другом
- Повышение качества жизни в городе
- Чувство счастья и сопричастности
- Интерес к истории и будущему развитию
- Неравнодушие!



Литературное наследие Коломны

Формы интерпретации:

- Создание музеев
- Фестивали
- Литрезиденция
- Журнал «Околоколомна»
- Прогулки для вольногуляющих
- Литературная кухня
- Театральные постановки
- Чтения
- ...

Составляющие «духа места»

Ландшафт

Жители места

Функция места

Места встреч

История

Человек

Архитектура

«Дух места» – это коллективный продукт

Комарово. Вечер посвященный истории поселка Келлумякки



Библиотека семейных историй. (штат Юта США)

https://familysearch.org/locations/library_tips

Творческие лаборатории (<https://globallab.org>)

Первая смысловая сеть

<http://thoughtring.com/ViewForm.aspx?id=116>

Елена Владимировна Лерман

Электронная почта:

bib-lev@yandex.ru

СПАСИБО!