

**Методические рекомендации по проведению акции-вернисажа «ГИЖдвиж»,
приуроченных к Дню коми языка и письменности**

(11 - 21 мая 2023 года)

Вернисаж — торжественное открытие выставки. Название вернисаж произошло от распространенного некогда у французских художников обычая покрывать картины лаком накануне открытия выставки в присутствии приглашенных лиц. На эту торжественную церемонию приглашались родственники художников и их близкие. Покрытие было очень значимым событием, ведь это означало, что картину больше нельзя исправить, и она готова для выставления на продажу или в галерею. Именно поэтому художнику было важно выслушать мнение друзей и, может быть, внести некоторые коррективы в работу перед покраской. Понимание того, что такое вернисаж, значительно изменилось со временем и приобрело значение торжественного открытия выставки.

Каллиграфия — искусство красивого письма. Красивый почерк сейчас становится все большей редкостью. Хотя своим письмом мы можем выразить себя. Современные почерковеды могут дать основные характеристики человека, написавшего текст, воссоздав его портрет по семи основным характеристикам: размер букв; их наклон и форма; направление почерка; интенсивность нажима; характер написания слов; общая оценка почерка. Для детского развития каллиграфия тоже имеет «плюсы»: развивает мелкую моторику, тренирует память, воспитывает терпение и усидчивость, оказывает успокоительный эффект на гиперактивного ребёнка, дисциплинирует мысль во время письма, раскрывает творческие способности. День почерка или День ручного письма отмечается 23 января.

Общие положения

Акция-вернисаж проводится с целью выявления и развития интереса к каллиграфии, привлечения внимания к письменности как неотъемлемой части национальной культуры; содействия уважительному отношению к языку и к письму как к средству владения языком, мотивации к правильному и красивому письму.

Акция-вернисаж проводится в трех направлениях.

При публикации работ в интернете (в социальных сетях) пост должен сопровождаться хештегом #ГИЖдвиж. «ГИЖ» с коми – «пиши» (гижны – писать).

I направление Чистописание «Самый красивый почерк»	II направление Творческое задание «Буква-образ»
1) Участникам предлагается выполнить списывание текста в соответствии с образцами алфавита каллиграфическим почерком, соблюдая правила орфографии и пунктуации. Работы должны быть выполнены шариковой ручкой с синей пастой. Лист для письма может быть с разлиновкой или без нее. Вычерчивание и рисование букв и цифр не допускается. 2) Участниками могут быть все желающие. 3) По итогам коллективной работы можно организовать выставку наилучших	1) Участникам предлагается изобразить букву коми алфавита в образе сказочного или литературного героя. Работа должна быть выполнена на листе формата А4. Инструменты письма – шариковые ручки различных цветов, перьевые ручки, мелки, краски. Не допускается использования фломастеров, маркеров. Допускается использование фонового изображения. 2) Это направление рассчитано на самых маленьких участников: воспитанников старших и

работ в офлайн и/или онлайн формате. 4) Индивидуальным участникам необходимо сфотографировать работу и выложить фото на своей страничке в социальной сети или мессенджера с хештегом #ГИЖдвиж. 5) Текст для списывания должен быть на коми языке и не более, чем на одну страницу. Это может быть отрывок из произведения классика коми литературы (проза или стих), а также коми пословица или поговорка. Участник в заголовке указывает название произведения и его автора.	подготовительных групп детских садов, учащихся 1-2 классов начальных школ. 3) По итогам коллективной работы можно организовать выставку наилучших работ в офлайн и/или онлайн формате (с хештегом #ГИЖдвиж). 4) Индивидуальным участникам необходимо сфотографировать работу и выложить фото на своей страничке (на страничке родителя, педагога) в социальной сети или мессенджера с хештегом #ГИЖдвиж 5) Рекомендуется сопровождать творческую работу аннотацией, раскрывающей смысл композиции.
--	--

III направление специализированное и направлено на сотрудников библиотек Республики Коми.

- 1) Участникам предлагается выполнить списывание библиотечным почерком любого стихотворения Виктора Савина или Альберта Ванеева на коми языке.
- 2) Работу необходимо сфотографировать и выложить фото на своей страничке в социальной сети или мессенджера с хештегом #ГИЖдвижбибл.
- 3) Работы пройдут конкурсную оценку жюри в составе сотрудников Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака (далее – Организатор) на выявление самого красивого библиотечного почерка. При невозможности определения победителя Организатор имеет право выявить призера среди претендентов на победу рандомным способом. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте Организатора в срок до 26 мая. Приз – комплект из 10 книг для детей и подростков современных российских авторов.

Прим.: библиотечный почерк применяется для написания каталожных карточек и разделителей, при оформлении книжных формуляров, библиотечных плакатов. Это специальный шрифт, заимствованный американским библиотековедом Мелвиллом Дьюи у изобретателя Т. А. Эдисона. Изучая возможности письма, Дьюи сделал вывод, что человеческому глазу легче воспринимать шрифт, в котором буквы написаны рублено и отдельно друг от друга. Позже прописи библиотечного почерка были изданы типографским способом Кабинетом библиотековедения Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина в виде двух каталожных карточек (русский и латинский алфавиты). В 1927 г. вышло первое издание практического руководства Ю. В. Григорьева «Библиотечный почерк» и пособие Н. М. Ломковского «Библиотечный почерк».