



**Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С. Я. Маршака**



В мир Чехова входя

**Методико-библиографические материалы
к 160-летию А. П. Чехова**

Сыктывкар, 2020

Составитель: Сокерина Е. Н. – главный библиотекарь отдела по формированию, учёту и хранению фондов ГБУ РК НДБ

Макет и компьютерная верстка: Сокерина Е. Н. – главный библиотекарь отдела по формированию, учёту и хранению фондов ГБУ РК НДБ

На обложке иллюстрация Осипа Эммануиловича Бразы «Портрет Антона Павловича Чехова»

В мир Чехова входя : методико-библиографические материалы к 160-летию А. П. Чехова / сост. Е.Н. Сокерина. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2020. – 33 с.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2020

От составителя

«Берегись изысканного языка.
Язык должен быть прост и изящен»



Методико-библиографические материалы «В мир Чехова входя» составлены к 160-летию со дня рождения великого русского прозаика и драматурга Антона Павловича Чехова.

Пособие рекомендуется библиотекарям, педагогам, руководителям литературных кружков родителям и всем интересующимся творчеством великого русского писателя. Оно поможет Вам интересно, содержательно подготовить и провести мероприятие, посвящённое Антону Павловичу Чехову.

Среди методико-библиографических материалов представлены биография и автобиография Антона Павловича Чехова, которые познакомят вас с хронологией творчества писателя, список его псевдонимов и афоризмов. Библиографическая составляющая представлена списком книг ГБУ РК НДБ, представляющим с разных сторон творчество писателя, списком книг с рассказами Антона Чехова на коми языке, списком статей из периодических изданий за последние четыре года. В перечень электронных ресурсов вошли аудиокниги с произведениями А. П. Чехова для разных возрастов читателей. В материалах представлен список интернет-ресурсов с сайтами биографического характера, сайтами музеев писателя, электронными библиотеками.

В заключении даны методические материалы познавательного и игрового характера (интеллектуальные игры, викторины, кроссворды), опубликованные в сети Интернет.

Автобиография



- Я, А. П. Чехов, родился 17 января 1860 г., в Таганроге. Учился сначала в греческой школе при церкви царя Константина, потом в Таганрогской гимназии. В 1879 г. поступил в Московский университет на медицинский факультет. Вообще о факультетах имел тогда слабое понятие и выбрал медицинский факультет - не помню по каким соображениям, но в выборе потом не раскаялся. Уже на первом курсе стал печататься в еженедельных журналах и газетах, и эти занятия литературой уже в начале восьмидесятых годов приняли постоянный, профессиональный характер. В 1888 г. получил Пушкинскую премию. В 1890 г. ездил на о. Сахалин, чтобы потом написать книгу о нашей ссыльной колонии и каторге. Не считая судебных отчетов, рецензий, фельетонов, заметок, всего, что писалось изо дня в день для газет и что теперь было бы трудно отыскать и собрать, мною за 20 лет литературной деятельности было написано и напечатано более 300 печатных листов повестей и рассказов. Писал я и театральные пьесы. Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня как для писателя может понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно, благодаря близости к медицине, мне удалось избежать многих ошибок. Знакомство с естественными науками, с научным методом всегда держало меня настороже, и я старался, где было возможно, соображаться с научными данными, а где невозможно - предпочитал не писать вовсе. Замечу кстати, что условия художественного творчества не всегда допускают полное согласие с научными данными; нельзя изобразить на сцене смерть от яда так, как она происходит на самом деле. Но согласие с научными данными должно чувствоваться и в этой условности, т. е. нужно, чтобы для читателя или зрителя было ясно, что это только условность и что он имеет дело со сведущим писателем.

К беллетристам, относящимся к науке отрицательно, я не принадлежу; и к тем, которые до всего доходят своим умом, - не хотел бы принадлежать.

Что касается практической медицины, то еще студентом я работал в Воскресенской земской больнице (близ Нового Иерусалима), у известного земского врача П. А. Архангельского, потом недолго был врачом в Звенигородской больнице. В холерные годы (1892/1893) заведовал Мелиховским участком Серпуховского уезда.

Чехов А. П. Автобиография.

<https://www.anton-chehov.info/avtobiografiya.html>

Биография А. П. Чехова

Антон Чехов, писатель с образованием врача, создал более 300 произведений. В наши дни его пьесы ставят и экранизируют не только в России, но и за рубежом.



Антон Чехов родился в большой семье в Таганроге. Его отец, Павел Егорович, сначала гонял продавать быков из Воронежской губернии в Москву, а в 1858 году стал купцом третьей гильдии. В браке с Евгенией Морозовой у них родилось шестеро детей, сам Антон был третьим.

Обстановка в доме Чеховых была строгой: детям не позволяли бездельничать. Ежедневно в пять часов утра братья пели в церковном хоре, а после школы помогали отцу в бакалейной лавке. Все дети должны были изучать ремесло: Антон, например, познавал профессию портного. Мать же учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих.

Учиться будущий писатель начал в 1868 году в таганрогской гимназии. Там он взял литературный псевдоним Чехонте, по прозвищу, которое дал ему один из учителей. В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу.

Театр мне давал когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре...

Из письма Антона Чехова, 1898 год

В 1876 году Чехов-старший разорился, и вся семья уехала в Москву. Шестнадцатилетний Антон, завершивший обучение в гимназии, остался один и занимался репетиторством, чтобы заработать себе на жизнь. В эти годы он много читал, писал очерки для гимназических журналов, а журнал «Заика» с короткими зарисовками из таганрогской жизни отправлял братьям в Москву. Тогда же Чехов написал первую пьесу — «Безотцовщина» и водевиль «Недаром курица пела».

В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к ученому соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

В этом же году Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета имени И.М. Сеченова.



Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске (сегодня город Истра). Там же в 1881 году он познакомился с заведующим Воскресенской земской больницей, доктором Павлом Архангельским. Еще во время учебы Чехов принимал больных, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешел на должность заведующего звенигородской больницей.

Занятия в университете Антон Чехов совмещал с постоянной литературной работой. В основном он публиковался под псевдонимом Антоша Чехонте, позднее появились «Врач без пациентов», «Дяденька», «Человек без селезенки», «Балдастов», «Антонсон», «Брат моего брата» — всего около пятидесяти.

Чехов печатался в московских юмористических журналах «Будильник», «Зритель», «Осколки», сотрудничал с «Петербургской газетой», газетой «Новое время» и «Русскими ведомостями». В 1882 году писатель завершил работу над первым сборником рассказов «Шалость», но в печать он так и не вышел, вероятно из-за финансовых проблем. Первый сборник Чехова, «Сказки Мельпомены», увидел свет в 1884 году.

К 1885 году Чехов был уже популярным автором малых рассказов. Но в его литературный путь вмешался писатель Дмитрий Григорович, который раскритиковал молодого человека за растрату своего таланта. С таким мнением были согласны многие ведущие авторы и критики тех лет.

Голодайте лучшие, как мы в свое время голодали, поберегите ваши впечатления для труда обдуманного, обделанного, писанного не в один присест, но писанного в счастливые часы внутреннего настроения. Один такой труд будет во сто раз выше оценен сотни прекрасных рассказов, разбросанных в разное время по газетам.

Из письма Дмитрия Григоровича Антону Чехову, 1886 год

Но именно благодаря одному из критиков, издателю Алексею Суворину, Чехов смог раскрыть свой потенциал. В журнале Суворина «Новое время», с которым начал сотрудничать Чехов, авторам платили приличный гонорар, не ограничивали их ни по времени создания работ, ни по количеству слов. Именно в это благоприятное для писателя время вышли одни из его лучших работ: «Панихида», «Враги», «Агафья», «Кошмар» и другие — и появился чеховский рассказ как новое явление в русской литературе. В



«Новом времени» Антон Чехов впервые начал подписывать тексты собственным именем.

С 1887 года Чехов начал пробовать себя в более серьезных жанрах и темах. Переломным произведением в творчестве писателя стала повесть «Степь» для журнала «Северный вестник». Вдохновение для нее Чехов нашел в путешествии по Приазовью, во время которого побывал и на родине — в Таганроге. «Степь» хорошо приняла публика. Друг Чехова, бытописатель Москвы Владимир Гиляровский, писал: «Прелесть! Ведь это же настоящая, настоящая степь! Прямо дышишь степью, когда читаешь». В том же году в московском театре Корша поставили

первое драматическое произведение Чехова — пьесу «Иванов», а через год его третий сборник, «В сумерках», отметили в Академии наук Пушкинской премией.

В 1890 году Антон Чехов отправился на остров Сахалин, чтобы исследовать быт русских тюрем. Местная администрация запрещала общаться с политзаключенными, но писатель это правило нарушал. Ему удалось провести перепись населения острова, заполнив десять тысяч карточек на его жителей. Через пять лет вышла художественно-публицистическая книга путевых записок о ссыльной колонии и каторге — «Остров Сахалин».

После Сахалина писатель поселился в Москве на Малой Дмитровке. В эти годы Чехов был уже одним из самых читаемых авторов в России. Его публиковали в журналах «Северный вестник», «Русская мысль», газетах «Новое время» и «Русские ведомости». Он общался с писателями Владимиром Короленко, Владимиром Гиляровским, Дмитрием Мережковским, режиссером Владимиром Немировичем-Данченко, актерами Александром Ленским и Александром Южиным, художником Исааком Левитаном.

В 1890 году Антон Чехов снова отправился путешествовать, на этот раз по Западной Европе. Писатель побывал в Вене, Болонье, Венеции, Неаполе, где он поднимался на Везувий, в Париже и других городах.

В марте 1892 года Чехов купил имение в подмосковном Мелихове. Там он открыл медицинский пункт, построил три школы и колокольню, помогал прокладывать



шоссейную дорогу и, разумеется, лечил больных. Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель собирал пожертвования для голодающих, а во время холеры работал санитарным врачом от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь.

Врачебная практика отнимала много сил и времени, но именно в Мелихове Чехов написал свои самые известные произведения: пьесу «Чайка», повесть «Палата № 6», рассказы «Дом с мезонином» и «Человек в футляре» — всего около 40 значительных произведений.

В августе 1895 года Чехов отправился в Ясную Поляну, чтобы познакомиться со Львом Толстым. Граф Толстой уважал писателя, высоко ценил творчество называл его «несравненным художником жизни».

В последние годы жизни у Чехова обострился туберкулез, поэтому врачи настояли на переезде литератора на Юг. Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года обосновался в Ялте. Там он построил дачу, работал в местном Попечительстве о приезжих больных.

В этом же году писатель познакомился со своей будущей женой — актрисой Ольгой Книппер. Впервые он увидел ее на репетиции в Московском Художественном театре. В 1901 году они поженились. Актриса была примой труппы МХТ, поэтому не могла надолго уезжать из Москвы. Там же были и все знакомые Чехова, друзья и издатели, а он оставался в Ялте и работал над пьесой «Три сестры», рассказом «Дама с собачкой» и повестью «В овраге». Теплые и трепетные отношения с женой Чехов сохранял по переписке — они отправили друг другу более 800 писем и телеграмм.



Последним произведением драматурга стала пьеса «Вишневый сад». Летом 1904 года он отправился на горный курорт в немецкий город Баденвайлер лечить легкие. Но местный доктор обнаружил, что состояние сердца писателя значительно ухудшилось. По воспоминаниям жены, в ночь с 1 на 2 июля Чехова не стало. Утром 5 июля гроб с телом Чехова отправили в Москву. Его похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве. Ольга Книппер-Чехова пережила мужа на 55 лет.

Антон Чехов: персона // Культура. рф (режим доступа : <https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov>)



А. П. Чехов в процессе творчества (фотография)



Книги о жизни и творчестве А. П. Чехова

- Бердников Г. А. П. Чехов / Г. Бердников. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 640 с. – (След в истории).
- Бердников Г.П. Чехов–драматург : традиции и новаторство в драматургии А. П. Чехова / Г. П. Бердников. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Искусство, 1981. – 356 с.
- Бицилли П.М. Трагедия русской культуры : Исследования. Статьи. Рецензии / П.М. Бицилли ; вступ. ст. М. Васильева. – М. : Русский путь, 2000. – 608 с.
- Богданов В. А. Лабиринт сцеплений : введение в поэтику и проблематику чеховской новеллы, а шире – в искусство чтения художественной литературы / В. А. Богданов. – М. : Дет. лит., 1986. – 345 с.
- Бунин И. А. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 6. Освобождение Толстого ; О Чехове / И. А. Бунин ; авт. послесл. О. Н. Михайлов ; коммент. О. Н. Михайлов ; подгот. текста дневника А. К. Бабореко. – Москва : Худож. лит., 1988. – 717 с.
- Бунин И. А. Собрание сочинений : в 9 т. Т. 7. Освобождение Толстого ; О Чехове / И. А. Бунин ; сост. И. Владимиров ; коммент. О. Михайлов. – Москва : Терра–Тетра Книжный клуб, 2009. – 464 с.
- Буслакова Т. П. Русская литература 19 в. : учебный минимум для абитуриента / Т. П. Буслакова. – М. : Высш. шк., 2003. – 574 с.
- Вайль П. Родная речь : уроки изящной словесности / Петр Вайль, Александр Генис ; [предисл. А. Синявского]. – Москва : АСТ ; Corpus, 2016. – 345, [1] с. : ил.
- Вайль П. Родная речь: уроки изящной словесности / П. Вайль, А. Генис. – Изд–е 3–е испр. и доп. – М. : Независимая газета, 1999. – 272 с.
- Вершины : кн. о выдающихся произведениях рус. лит. / сост., авт. предисл., общ. ред. В. И. Кулешов. – М. : Дет. лит., 1983. – 420 с. – (Школьная библиотека).
- Вишневый сад чеховского слова : беседа о книгах / Рос. гос. юношеская библиотека ; сост. Г. А. Хаимова. – М., 2004. – 35 с.
- Горький М. Книга о русских людях / М. Горький ; предисл., прим. П. Басинский. – М. : Вагриус, 2007. – 576 с. – (Мой 20 век).

- Громов М. П. Чехов / М. П. Громов. – М. : Молодая гвардия, 1993. – 394 с. – (Жизнь замечательных людей).
- Громов М. П. Тропа к Чехову : документально–художественная книга о жизни и творчестве А.П. Чехова / М.П. Громов. – М. : Дет. лит., 2004. – 500 с. : ил. – (Школьная библиотека).
- Евсеев Д. М. Неизвестные псевдонимы А.П. Чехова / Д.М. Евсеев. – М. : Гелиос АРВ, 2008. – 143 с. : ил.
- Зайцев Б. Чехов / Б. Зайцев. – М. : Школьная роман–газета, 2000. – 64 с. – Издано журналом "Школьная роман–газета". №9. 2000 г.
- Зайцев Б. К. Жуковский : литературные биографии. – М. : Дружба народов, 1999. – 544 с.
- Капитанова Л. А. А. П. Чехов в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. А. Капитанова. – Изд.3–е. – М. : Русское слово, 2002. – 80 с. – (В помощь школе).
- Катаев В. Б. Сложность простоты : рассказы и пьесы Чехова : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В. Б. Катаев. – М. : МГУ, 1998. – 112 с. – (Перечитывая классику).
- Кишкин Л. С. Чехословацкие находки : из зарубежной Пушкинианы / Л. С. Кишкин. – М. : Сов. Россия, 1985. – 224 с. : 16 л. ил.
- Классики русской литературы [Видеозапись] : 6 фильмов: В. А. Жуковский; Д. Р. Фонвизин; А. Н.Островский; А. С.Пушкин; М. Ю.Лермонтов; А. П.Чехов. – М. : Центрнаучфильм ; Кварт. – 1 вк.
- Ключарёва Н. Л.Чехов / Наталья Ключарёва ; художник Наталия Кондратова. – Москва : Настя и Никита, 2019. – 22, [2] с. : цв. ил. ; 27 см. – Настя и Никита ; выпуск 189).
- Колосова Н. П. Я встретил Вас... / Н. П. Колосова. – М. : Московский рабочий, 1983. – 207 с.
- Корф О. Б. Детям о писателях. Конец XIX – начало XX века : книга для учителей, воспитателей, родителей / О. Б. Корф. – М. : Стрелец, 2006. – 32 с. : портр., ил.
- Кузичева А. П. Ваш А.Чехов / А.П. Кузичева. – М. : Согласие, 2000. – 386 с.
- Кулешов В. И. Жизнь и творчество А. П. Чехова : очерк / В. И. Кулешов. – 2–е изд., испр. – М. : Дет. лит., 1985. – 175 с. – (Школьная библиотека).
- Кулешов В. И. Жизнь и творчество А. П. Чехова : очерк / В. И. Кулешов. – М. : Дет. лит., 1982. – 175 с. : 24 л. ил. – (Школьная библиотека).
- Литература : 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый и профильный уровни: В 2-х частях. Литература / ред. В. И. Коровин. – 8–е изд. – 384 с.
- Литературная матрица : учебник, написанный писателями: сборник: В 2-х т. Литературная матрица / сост.: В. Левенталь, С. Друговойко–Должанская, П. Крусанов. – М. : Лимбус Пресс, 2011. – 790 с.
- Личность А. П. Чехова в культурном пространстве XXI века : сборник материалов III Региональной научно–практической конференции (25-7 ноября 2009 г.). – Сыктывкар : КГПИ, 2010. – В надзаг.: М-во образования и науки Рос. Фед., М-во культуры и нац. политики Респ. Коми, М-во образования респ. Коми, Коми гос. пед. Ин-т.

Методическое пособие по литературе для учащихся 10 класса : Ответы на билеты / сост. Н. В. Сиденко. – Волгоград : Учитель, 1997. – 107 с. – На обл. книги: Литература.10 кл.: Ответы на билеты.

Недзвецкий В. А. От Пушкина к Чехову : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В. А. Недзвецкий. – Москва : Изд-во МГУ, 1999. – 192 с. – (Перечитывая классику).

Паперный З. С. Чайка А. П. Чехова / З. С. Паперный. – М. : Худож. лит., 1980. – 160 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).

Письменный и устный экзамен по литературе. XIX век : весь школьный курс. Пособие по литературе для старшеклассников, выпускников средних школ, абитуриентов вузов и учителей / авт.-сост. О.Е. Гайбарян. – М. : МарТ ; Ростов-на-Дону, 2004. – 512 с. – (Золотой стандарт для средней школы).

Рейфилд Дональд. Жизнь Антона Чехова / Дональд Рейфилд ; пер. с англ. Ольги Макаровой. – М. : Б.С.Г.–ПРЕСС, 2007. – 779, [2] с., [12] л. ил., портр. с. : ил.

Розанов В. В. Уединенное ; Опавшие листья ; Апокалипсис нашего времени ; Статьи о русских писателей / В. В. Розанов ; сост., предисл., примеч. В. Г. Сукач. – М. : Слово, 2001. – 776 с. – (Пушкинская библиотека).

Соколова Лариса Васильевна. Интерпретация художественного текста и межкультурная коммуникация : учебно-методическое пособие / Л. В. Соколова ; Коми гос. пед. Ин-т, Каф. Лит-ры. – Сыктывкар : Коми пединститут, 2012. – 165 с. – В надгиз. также: М-во образования и науки Рос. Федер.

Таланов А. Чудесный родник : очерки о Пушкине А.С., Тургеневе И.С., Некрасове Н.А., Толстом Л. Н. и Чехове А. П. / А. Таланов. – М. : Дет. лит., 1967. – 206 с. : ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Турков А.М. Высокое небо. Четыре портрета / А. М. Турков. – М. : Дет. лит., 1977. – 175 с.
Турков А.М. Чехов и его время / А. М. Турков. – М. : Гелеос, 2003. – 463 с.

Харитонов О. Н. Занимательная литература. Игры и викторины : Для 5-9 классов / О.Н. Харитонов. – М. : Айрис–Пресс ; Рольф, 2002. – 224 с. – (Внимание: дети!).

Чехов А. П. в портретах, иллюстрациях, документах / сост. М. Калаушин. – Ленинград : Учпедгиз, 1957. – 429 с.

Чехов в школе : книга для учителя / сост. И.Ю. Бурдина. – Изд.2-е. – М. : Дрофа, 2002. – 320 с. – (Писатель в школе).

Чехов и Лев Толстой. – М. : Наука, 1980. – 328 с. – (Академия наук СССР).

Читаем, учимся, играем : Журнал–сборник сценариев для библиотек. Духовная культура. – М. : Либерия–Библинформ, 1999. – 144 с. – (Альманах "Приложение к журналу "Библиотека").

Чудаков А. П. Антон Павлович Чехов : книга для учащихся / А. П. Чудаков. – М. : Просвещение, 1987. – 176 с. – (Биография писателя).

Чуковский К. И. О Чехове. Человек и мастер / К. И. Чуковский. – М. : Дет. лит., 1971. – 208 с. : 1 л. портр.

Щукин В. Г. Российский гений просвещения : исследования в области мифопоэтики и истории идей / В. Г. Щукин. – М. : РОССПЭН, 2007. – 608 с. – (Российские Пропилеи).

Статьи о А. П. Чехове из периодических изданий:

- Вицен С. И. Кодекс воспитанного человека мероприятие для учащихся 5-6 классов / С. И. Вицен // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 2. – С. 12-16.
- В кругу А. Чехова: М. Горький, А. Куприн, И. Бунин к 160-летию А. П. Чехова / Виктор Хрулев // Юность. – 2020. – № 1. – С. 118-128
- Бикеева, В.А. «Несравненный художник жизни» / В.А. Бикеева // Игровая библиотека. – 2019. – № 12. – С. 4-22.
- Драгунский Д. Рассказ Чехова / Денис Драгунский ; рисунок Настасьи Поповой // Юность. – 2019. – № 10. – С. 37-41 : фот.
- Лисина Т.С. Отличный врач, талантливый писатель : конкурс на самого внимательного читателя произведений русского классика для учащихся 8-10-х классов / Т.С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 10. – С. 6-12.
- Ахтырская А. Е. Необычное происшествие в семье Королевых : на сцене - Мальчики" А. П. Чехова : [для детей 9-11 лет] / А. Е. Ахтырская // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2019. – № 8. – С. 75-77. - (На театральных подмостках.
- Горчакова С. Чем удивлять будете? : перечень идей для внедрения / Светлана Горчакова // Библиополе. – 2019. – № 6. – С. 48-53 : фот.. – (Досуг. Культура. Книга. Практикум).
- Мараховская А. В. Когда осталась лишь надежда / А. В. Мараховская // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 6. – С. 104-107.
- Лобанкина Е.А. «Надо хоть раз взглянуть правде в глаза...» : Конкурс знатоков с элементами смыслового чтения по пьесе «Вишневый сад» для учащихся 10-х классов / Е.А. Лобанкина // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 5. – С. 19-23.
- Рупасов К. А. Репетитор / К. А. Рупасов // Игровая библиотека. – 2019. – № 4. – С. 62-63 : ил., фот.
- Тяпугина Н. Ю. «Маленькая трилогия» Чехова (1898) / Тяпугина Наталия Юрьевна // Литература в школе. - 2019. – № 1. – С. 2-4 : ил.
- Руднева О. В. Психологизм рассказов о любви в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина / Руднева Ольга Викторовна ; ил. Петра Александровича Нилуса, Евгения Башмакова // Литература в школе. – 2018. – № 8. – С. 11-13 : ил. – Библиогр. в конце ст.
- Бороздунова Л. В. Опыт изучения рассказа А. П. Чехова "О любви" с использованием технологии педагогической мастерской : VIII класс / Бороздунова Любовь Васильевна ; ил. Владимира Петровича Панова // Литература в школе. – 2018. – № 5. – С. 29-32 : ил. – Библиогр. в конце ст.
- Печальный юмор серьезного Чехова : литературная разработка, посвященная жизни и творчеству писателя / [подготовила Т. Ильина] // Праздник в школе. – 2017. – № 12. – С. 100-112.
- Левина М. Г. Путешествие с Чеховым / Левина Марина Георгиевна // Литература в школе, 2017. – № 3. – С. 23-26
- Эмир-Асанова О. А. Чехов. Особые приметы / О. А. Эмир-Асанова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 2. – С. 38-42.

- Фесенко Г.В. «Главное - оставаться человеком...» : литературно-музыкальная гостиная / Г.В. Фесенко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 1. – С. 5.
- Орлова В.В. «Славный народ – собаки» : встреча, посвященная рассказу «Каштанка» / В.В. Орлова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 11. – С. 14-17.
- Яровенко В. М. Наш земляк Чехов / В. М. Яровенко // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 7. – С. 78-80.
- Барчева, Т. Ф. Мастер подтекста: литературный час с элементами дискуссии / Т. Ф. Барчева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 8. – С. 7-10.
- Рыбина С. А. Одно связующее имя : по материалам научно-практических конференций / Светлана Александровна Рыбина ; Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова (Таганрог), Организационно-методический отдел // Библиотечное дело. – 2016. – № 4. – С. 11-15 : фот.

Произведения А. П. Чехова на коми языке

- Чехов А.П. Каштанка : рассказ: на коми яз. / А. П. Чехов. – Сыктывкар : Коми кн.изд-во, 1951. – 36 с.
- Чехов А. П. Ванка : рассказ / А. П. Чехов ; пер. А. Давыдов. – Сыктывкар : Коми гос. изд-во, 1937. – 15 с. – На коми яз.
- Чехов А.П. Борйом гижодъяс : на коми языке / А. П. Чехов. – Сыктывкар : Коми гос. изд-во, 1939. – 206 с.
- Чехов А. П. Мужикъяс : повести и рассказы / А. П. Чехов. – Сыктывкар : Коми гос. изд-во, 1944. – 76 с. – На коми языке.
- Чехов Антон Павлович. Мужикъяс [Электронный ресурс] : повестьяс да висетьяс / А. П. Чехов ; Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Электронный аналог печатного издания. – Загл. с титул. экрана. – На коми языке.
- Чехов А. П. Рассказъяс / А. П. Чехов ; пер. Я. М. Рочев. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1954. – 102 с. – На коми языке.
- Чехов А. П. Налім / А. П. Чехов ; худож. С. Бойм. – Сыктывкар : Коми гос. изд-о, 1938. – 16 с. – На коми языке.
- Чехов А. П. Налім [Электронный ресурс] / А. Чехов ; [пер. А. Шаманов ; худож. С. Бойм] ; Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Электронный аналог печатного издания. – Загл. с титул. экрана. – На коми языке.
- Чехов А. П. Шог ун локто : рассказ на коми языке / А. П. Чехов ; пер. М. Шестаков. – Сыктывкар : Коми гос. изд-во, 1937. – 22 с. – (Библиотека начинающего читателя).

Чехов А. П. Шог ун локто [Электронный ресурс] / А. П. Чехов ; [пер. М. Шестаков] ; Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD–ROM). – (Библиотека начинающего читателя). – Электронный аналог печатного издания. – Загл. с титул. экрана. – На коми языке.

Произведения А. П. Чехова на электронных ресурсах

Полное собрание сочинений. Рассказы, юморески : 1884–1885 гг. / А. П. Чехов ; читает А. Ланская. – Загл. с этикетки диска.

Чехов А.П. Избранные рассказы [Звукозапись] : аудиокнига / А. П. Чехов ; муз. П. Усанов ; реж. А. Рымов ; исп. А. Петренко. – М. : Эксмо–СиДиКом, 2008. – 1 о=эл. опт. диск (CD–DA) (3 ч. 13 мин.). – Запись произвед. в 2007 году.

Чехов А. П. Белолобый [Звукозапись] / А. П. Чехов ; читает В. Виноградов. – Москва : Твик, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) : зв. – (Золотая коллекция). – Загл. с этикетки диска.

Чехов А. П. Вишневый сад [Электронный ресурс] : телеспектакль / А. П. Чехов ; реж.–пост. Л. Хейфец ; муз. ред. Т. Гудкова ; опер. В. Василевский ; звукореж. Н. Шестопалова ; худ.–пост. Л. Мурашко ; в ролях: И. Смоктуновский [и др.], 2006. – 1 о=эл. опт. диск (DVD) (167 мин.). – (Театр на экране). – Вышел на экраны в 1976 г. Гостелерадио СССР.

Чехов А.П. Дама с собачкой [Звукозапись] / А. П. Чехов ; читает О. Федоров. – СПб. : Вира–М, 2004. – 1 о=эл. опт. диск (CD–DA) (50 мин.). – (Русская классика). – По изд.: СПб.: Культ. Информ. Пресс, 1994.

Чехов А.П. Детвора [Звукозапись] / А. П. Чехов ; читает Г. Самойлова. – СПб. : Вира–М, 2004. – 1 о=эл. опт. диск (CD–DA) (1 ч. 32 мин.). – (Русская классика). – По изд.: СПб.: Культ. Информ. Пресс, 1994.

Чехов А. П. Каштанка [Звукозапись] / А. П. Чехов ; исп.: В. Качалов [и др.]. – Москва : МОСТ–В, [2010?]. – 1 о=эл. опт. диск (CD–DA). – (Два жирафа) (Мировая классика). – Материал предоставлен Гостелерадиофонд, 1995 г. – Загл. с контейнера.

Чехов А.П. О любви [Звукозапись] / А. П. Чехов ; читает Г. Самойлова. – СПб. : Вира–М, 2004. – 1 о=эл. опт. диск (CD–DA) (2 ч. 58 мин.). – (Русская классика). – По изд.: СПб.: Культ. Информ. Пресс, 1994.

Чехов А.П. Пьесы [Звукозапись] / А. П. Чехов ; читает О. Федоров. – СПб. : Вира–М, 2004. – 1 о=эл. опт. диск (CD–DA) (7 ч. 18 мин.). – (Русская классика). – По изд.: М.: Худ. лит., 1956.

Чехов А. П. Рассказы Антона Чехова [Звукозапись] / исполн.: М. Бабанова [и др.]. – Москва : АРДИС, сор. 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) (3 ч. 27 мин.) : зв. – (Русские классики детям). – Загл. с этикетки диска. – Формат записи: mp3, 112–256 Kbps, 16 bit, 44.1 kHz, stereo.

- Чехов А. П. Три сестры [Электронный ресурс] : радиоспектакль по одноименной пьесе / А. П. Чехов ; авт. пост. Вл. И. Немирович–Данченко ; реж.: Н. Литовцева, Й. Раевский ; исп.: П. Массальский [и др.] ; Московский Художественный академический театр СССР им. М.Горького. – Москва : Эксмо–Сидиком, 2008. – 1 о=эл. опт. диск (CD–ROM) (2 ч. 52 мин.). – Формат MP3 – 192 кБит/сек. – Спектакль записан в 1947 году. – Загл. с этикетки диска.
- Чехов А. П. Степь [Электронный ресурс] / читает О. Исаев. – Москва : Библиофоника/Bibliophonika, 2007. – 1 о=эл. опт. диск (CD–ROM) (14 ч. 45 мин.) : mp3, 96 kb/s, 44 100 Hz, 16 bit, моно. – (Русская классика XIX века). – Загл. с этикетки диска.
- Чехов А.П. Черный монах [Звукозапись] : сб.: аудиокнига / А. П. Чехов ; читает: В. Герасимов, Т. Телегина. – М. : Студия АРДИС, 2004. – 1 о=эл. опт. диск (CD–DA) (6 ч. 39 мин.). – (XIX век Русская проза).
- Читаем летом : в 2–х CD. Читаем летом. Часть 1 / пер.: Р. Бух, Е. Кайдалова ; сцен. А. Валенский ; исп. Л. В. Бочкарев [и др.]. – Москва : Вимбо, 2010. – 1 о=эл. опт. диск (CD). – Загл. с этикетки диска.
- Читаем летом : в 2–х CD. Читаем летом. Часть 2 / пер.: Р. Бух, Е. Кайдалова ; сцен. А. Валенский ; исп. Л. В. Бочкарев [и др.]. – Москва : Вимбо, 2010. – 1 о=эл. опт. диск (CD). – Загл. с этикетки диска.
- А. П. Чехов [Звукозапись] : [аудиоспектакль : для детей] / авт. сцен. Александр Лукин ; звукореж. Сергей Карпенко ; читают: Владимир Левашев и Валентина Кузнецова ; авт. и исполн. песни Олег Анофриев. – Москва : Ардис / Art Dictation studio, сор. 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) (1 ч. 36 мин.) : зв. – (Развивающая аудиоэнциклопедия. Русские писатели). – Загл. с этикетки диска. – Формат записи: mp3, 320 Kbps, 16 bit, 44.1 kHz, stereo. *Содерж.: Рассказы: Ванька ; Белолобый ; Мальчики. Повесть: Капитанка (отрывок).*
- Чехов А. П. "Письмо к ученому соседу" и другие юмористические рассказы [Звукозапись] / А. П. Чехов ; читает Владимир Самойлов. – Москва : АРДИС, сор. 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) (4 ч. 35 мин.) : зв. – Загл. с этикетки диска. – Формат записи: mp3, 192 Kbps, 16 bit, 44.1 kHz, stereo.
- Чехов А. П. Чехов детям [Электронный ресурс] / А. П. Чехов ; исп.: А. Папанов [и др.]. – Москва : Эксмо–Сидиком, 2008. – 1 о=эл. опт. диск (CD) (4 ч. 36 мин.). – 192 кБит/сек, 44,1 кГц. – Загл. с этикетки диска.
- Достоевский. Толстой. Чехов [Видеозапись] : [по памятным местам писателей]. – Москва : Школа–фильм, [Б. г.]. – 1 вк. – (Школьная видеоэнциклопедия). Аннотация: Музей–квартира Ф.Достоевского в Москве; Музей–усадьба Л.Толстого в Москве; Толстой в Хамовниках; На родине А.П. Чехова г. Таганрог; А.П.Чехов в Мелихове; Дом Чехова в Москве.
- Радиотеатр : альбом 3 : [4 компакт–диска]. Диск 1. Произведения русских писателей в радиопостановках / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям]. – Москва : НИЦ "Экономика", сор. 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD) (4 ч.) : зв. – Записи 1950–1995 годов. *Содерж.: В Париже / И. А. Бунин. Бабуленька : по роману "Игрок" / Ф.*

М. Достоевский. На покое / А. И. Куприн. Тупейный художник / Н. С. Лесков. Каменный гость / А. С. Пушкин. Драма / А. П. Чехов..

Произведения школьной программы по русской литературе. 5 класс [Звукозапись] : аудиокнига : на 2 CD. CD 1 / читает В. Мороз [и др.]. – Минск : Звукотэкс, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD)(14 ч. 58 мин.) : зв. – (Школьная библиотека). – Загл. с этикетки диска. – Формат записи: 192 kBit/s, 44100 Hz, mono.

Произведения школьной программы по русской литературе. 6 класс [Звукозапись] : аудиокнига : на 4 CD. диск 1 / читает В. Мороз [и др.]. – Минск : Звукотэкс, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD)(9 ч. 25 мин.) : зв. – (Школьная библиотека). – Загл. с этикетки диска. – Формат записи: 128 kBit/s, 44100 Hz, mono.

Интернет-ресурсы о жизни и творчестве А. П. Чехова

<https://www.anton-chehov.info/> - **Антон Павлович Чехов** (1860-1904). Биография, произведения писателя, памятные места, интерактивная викторина по творчеству Антона Чехова.

«Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор». Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ) (ФЭБ) – <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke8/ke8-4831.htm>

Электронное научное издание (ЭНИ), посвященное творческому наследию и биографии Антона Павловича ЧЕХОВА представляет: Энциклопедические сведения о Чехове, Произведения Чехова, Литература о Чехове, Чехов на сцене, Чехов: Изобразительные материалы, Сериальные издания, Материалы к словарю языка Чехова ,Библиографические пособия, Летопись жизни и творчества Чехова

Портал «Культура. рф» /Персоны - <https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov> – Литература /Персоны/ А. П. Чехов

Портал «Культура. рф» /Музеи – <https://www.culture.ru/themes/16/zdes-byi-chekhov> – Музеи/Здесь был Чехов

Библиография А. П. Чехова на Википедии - https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B03.

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/LITRA/CHEHOW/>

Библиотека Алексея Комарова - <https://ilibrary.ru/bio/chekhov/index.html>. – биография, произведения

Краткий курс истории. Антон Чехов (Источник информации – портал История.РФ) – <https://histrf.ru/biblioteka/b/kratkii-kurs-istorii-anton-chiekhov> -

Антон Чехов/Антон Павлович Чехов – <https://24smi.org/celebrity/3961-anton-chekhov.html> – Биография, творчество, спектакли и кино и другие материалы.

Антон Чехов на **Биограф.ру** – <https://biographe.ru/znamenitosti/anton-chehov/> - биография, фотографии.

Виртуальный тур по дому-музею А.П. Чехова в Ялте – <http://yalta-museum.ru/ru/virtualnyj-tur-po-zapovedniku.htm>

Историко-литературный музей А. П. Чехов и Сахалин – <https://gil-museum.shl.muzkult.ru/>
Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» – <https://chekhovmuseum.com/>

Афоризмы и высказывания А.П. Чехова

В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

Краткость – сестра таланта.

Нам нужно только то, что нам нужно.

Бездарен не тот, кто не умеет писать повестей, а тот, кто их пишет и не умеет скрывать этого.

Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом.

Писатель должен много писать, но не должен спешить.

Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен.

Говорят: в конце концов, правда восторжествует; но это неправда.

Какое огромное счастье любить и быть любимым.

Хорошему человеку бывает стыдно даже перед собакой.

Если в первом акте на сцене висит ружьё, то в последнем на сцене оно должно выстрелить.

Умный любит учиться, а дурак – учить.

Не Шекспир главное, а примечания к нему.

Я не понимаю, но не понимать, не значит отрицать.

Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

Всё знают и всё понимают только дураки и шарлатаны.

Легко быть благодетелем, когда имеешь две тысячи десятин.

Книги - это ноты, а беседа - пение.

Покой и довольство человека не вне его, а в нем самом.

Какое это огромное счастье любить и быть любимым.

Человек – это то, во что он верит.

Издавательством над чужими страданиями не должно быть прощаемо.

Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, ничего не делай.

Дойти до убеждений вы можете лишь путём личного опыта и страданий.

Вовсе не думать или думать пореже о недругах.

Человек любит поговорить о своих болезнях, а между тем это самое неинтересное в его жизни.

У бедных просить легче, чем у богатых.

Список известных псевдонимов писателя:

А. Актрисын	Гудияди Янос
А. Достойнов-Благороднов	Два Аякса (с В. В. Билибиным)
А. П.	Дон Антонио Чехонте
А. П. Ч-в	Дяденька
Академик Тото	Кисляев
Акакий Тарантулов	М. Ковров
Антоша	Крапива
Антоша Ч.	Лаэрт
Антоша Ч.***	Некто
Антоша Чехонте	Нте
А-н Ч-те	А. Павлов
Ан. Ч.	Панько
Ан. Ч-е	Полковник Кочкарёв
Анче	Прозаический поэт
Ан. Че-в	Рувер
Аркадий Тарантулов	Рувер и Ревур
А. Ч.	Улисс
А. Ч-в	Ц.
А. Че-в	Ч.
А. Ч-х-в	Ч. Б. С.
А. Чехонте	Ч. без с.
Г. Б-в	Чел. б. селез.
Г. Балдастов	Человек без селезёнки
Макар Балдастов	Чехонте
Бокль	Ч.Хонте, А.
Н. Н. Борисов	Цынцыннатус
Брат моего брата	Шампанский
Врач без пациентов	Шиллер Шекспирович Гёте
Вспыльчивый человек	...въ
Гайка № 5 3/4	-въ
Гайка № 6	-нте
Гайка № 9	Homo Sachaliensis
Граф Черномордик	Z.
Грач	

Стихи, посвящённые А. П. Чехову

Чехов

Я Чехова прочел, когда болел.
Приятель школьный мне носил из дома
Собрание сочинений - по два тома.
Я все тома в неделю одолел.

А впрочем, писем, видно, не прочел,
И пьес, должно быть, и еще чего-то;
Но если я чего-то не учел,
То я и говорю не для учета.

Но чудится мне некий символ в том,
Что, как таблетку, в день глотал я том -
Который был давным-давно написан
И в точку оказался мне прописан.

Грипп в третьем классе -
Счастье, а не зло;
Я вряд ли понял, как мне повезло;

Лишь далеко по времени отъехав,
Тот курс лечения вспомнил вдруг -
И сам,
Уже ничьим не вторя голосам,
Соединил два слова:
Доктор Чехов.

Григорий Кружков

Ялта Чехова

Брожу по набережной снова.
Грустит на рейде теплоход.
И прелесть улочек портовых
Вновь за душу меня берет.

Прохладно, солнечно и тихо.
Ай-Петри в скудном серебре.
Нет, не курортною франтихой
Бывает Ялта в январе.

Она совсем не та, что летом —
Скромна, приветлива, проста.
И сердце мне сжимает эта
Застенчивая красота.

И вижу я все чаще, чаще,
В музейный забредая сад,
Бородку клином, плащ летящий,
Из-под пенсне усталый взгляд.

Друнина Юлия

За чтением Чехова

Совсем забыл, что книга пред тобою,
Что это в ней сияние зарниц,
И чьей-то жизнью — близкою, родною —
Повеет вдруг с развернутых страниц...
Здесь и вчера, и то, что будет завтра,
Весь человек — и сложный и простой,
А меж героев и художник — автор —
Он сам встает перед тобой живой.
Горит закат в изливах малой речки,
Склонясь к воде, купает ветви лес,
Глядит на Русь наш Чехов на крылечке —
Тишайшее из мировых чудес.

Иван Новиков

В лавке Чеховых

Запахнет чаем в Лавке Чеховых,
Ступенька скрипнет под ногой,
Прошелестит листвою ореховой
Былое время за спиной.
В прихожей вешалка качнется,
Пальто отцово принимая,
Закатными лучами солнца
Намокший зонтик освещая.
Не будет пустоты музейной,
Ее заполнят разговоры

О том, что на дворах осенних
Уже зима завьюжит скоро,
И значит, семьям в Таганроге
Сидеть в метель у самовара,
Молясь купеческому Богу
В клубах дымящегося пара,
И есть блины, икру, маслины,
И конус сахарной головки.
Вообразать снегов вершиной
Под новогодние обновки.
Беспечность детства ощущая,
Как вкус варенья из клубники,
Еще себя не представляя
Антоном Чеховым - великим...

О. Филиппова

Маленький дом

Этот маленький дом
Утопает в вишневом саду,
За деревьями прячется он,
Не желает он быть на виду.
В этом доме икона в углу,
Лампа круглая над столом,
И сундук на дощатом полу
Дышит памятью о былом.
Говорят здесь о том,
Что однажды явился на свет
Мальчик Чехов Антон,
Доброй прозой оставивший след...
Тишина и уют
Умиляют своей простотой,
Словно Чехова тут
В гости ждут с дорогою душой...
Этот маленький дом
И вишневых деревьев наряд -
Быль о времени том
Сквозь улыбчивый чеховский взгляд.

К. Исхакова

Материалы в помощь библиотекарю

Викторина "Своя игра" по творчеству А.П. Чехова

Искандарова Гульназ Вакиповна,
учитель русского языка и литературы
– <https://urok.1sept.ru/статьи/635210/>

Правила:

Участие принимают две команды. Проводится игра в один тур. На экране проецируется игровое поле с темами и ценой вопроса (с увеличением цены вопроса увеличивается и сложность задания).

Задания выбирают по очереди, выполняют обе команды одновременно, но первой отвечает та, что делала выбор. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов (далее цифрами обозначаются баллы за задание от 20 до 50).

О Чехове	20	30	40	50
Творчество А.П.Чехова	20	30	40	50
Откуда эти слова?	20	30	40	50
Чей это портрет?	20	30	40	50

1. О Чехове.

20- Кем по происхождению были дед и отец А.П.Чехова? (Отец и дед писателя были крепостными. Дед вместе с тремя сыновьями выкупился на волю в 1841 году)

30 - Какому ремеслу учился маленький Чехов? (Маленький Чехов учился сапожному и портному ремеслу в одном из бесплатных ремесленных классов таганрогского училища)

40 - Отец А.П.Чехова был человеком одарённым. Какими именно видами искусства он увлекался? (Отец А.П.Чехова был человеком одарённым. Какими именно видами искусства он увлекался?)

50 - Братья и сестра А.П.Чехова были людьми одарёнными. В чём каждый из них проявил своё дарование? (Старший брат Александр был известным журналистом, Николай – художником-иллюстратором, Иван – талантливым педагогом, Михаил – беллетристом, Мария – художница, впоследствии хранительница дома-музея в Ялте)

2. Творчество А.П.Чехова

20 - В каком произведении Чехова герои Иван Иванович, Фёдор Тимофеевич, Тётка вовсе не люди? (В рассказе «Каштанка»)

30 - Какая книга Чехова имеет географическое название? («Остров Сахалин»)

40 - Под какими псевдонимами писал А.П.Чехов? (Балдастов, Брат моего брата, Человек без селезенки, Антонсон, Антоша Чехонте)

50 - С кем из знаменитых художников дружил А.П.Чехов? (с И.И.Левитаном)

3. Откуда эти слова?

20 - «В человеке всё должно быть прекрасно» (Из письма Чехова брату, затем их произносит Астров в пьесе «Дядя Ваня»)

30 - «Скучные люди, ничтожные люди, горшочки со сметаной, кувшины с молоком, тараканы, глупые женщины... Нет ничего страшнее, оскорбительнее, тоскливее пошлости...» (Рассказ «Учитель»)

40 - «Собираясь на экзамен греческого языка ... перецеловал все иконы. В животе у него перекатывало, под сердцем веяло холодом, само сердце стучало и замирало от страха перед неизвестностью» («Случай с классиком»)

50 - «Тащи его за зебры, тащи! Постой, я его впихну! Да куда суёшься-то с кулачищем? Ты пальцем, а не кулаком – рыло! Заходи сбоку! Слева заходи, слева, а то вправе колдобина! Угодишь к лешему на ужин!» (Рассказ «Налим»)

4. Чей это портрет?

20 - «Он вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее.» (Тонкий из рассказа «Толстый и Тонкий»)

30 - «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник.» (Беликов из рассказа «Человек в футляре»)

40 - «Он сидит в постели, колени покрыты одеялом; постарел, располнел, обрюзг; щеки, нос и губы тянутся вперед, — того и гляди, хрюкнет в одеяло.» (Николай Иванович Чимша-Гималайский из рассказа «Крыжовник»)

50 – «Наружность у него тяжелая, грубая, мужицкая; своим лицом, бородой, плоскими волосами и крепким, неуклюжим сложением напоминает он трактирщика на большой дороге, разьевавшегося, невоздержного и крутого. Лицо суровое, покрыто синими жилками, глаза маленькие, нос красный. При высоком росте и широких плечах у него громадные руки и ноги; кажется, хватит кулаком — дух вон. Но поступь у него тихая и походка осторожная, вкрадчивая; при встрече в узком коридоре он всегда первый останавливается, чтобы дать дорогу, и не басом, как ждешь, а тонким, мягким тенорком говорит: «виноват!»» (Доктор Андрей Ефимыч Рагин из рассказа «Палата №6»)

Викторина по произведению А. Чехова «Каштанка»

Силантьева Елена Владимировна.

Режим доступа:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/viktorina-a-chehov-kashtanka>

Жил на свете обыкновенный доктор. Он очень много помогал людям. Помогал не только микстурами, пилюлями, мазями, но самое главное — словами. Помогал и больным, и здоровым. Потому что был не только доктор, но и замечательный писатель. Звали его Антон Павлович Чехов.

1. Кто автор произведения «Каштанка»?

Александр Куприн

Антон Чехов

Лев Толстой

2. Произведение «Каштанка» - это
стихотворение

повесть

рассказ

былина

сказка

3. Кто главная героиня рассказа?

Кошка

Собака

Лошадь

4. Какого цвета была Каштанка?

Белая

Рыжая

Черная

5. Порода Каштанки

а) шпиц;

б) помесь таксы с дворняжкой;

в) терьер.

6. Кто был хозяином собаки?

Столяр

Оружейник

Гончар.

7. На чём спала собачка у хозяина?

на диване

на стуле

на ковре

на стружках

на верстаке

8. С кем сравнивает Каштанку хозяин?



с насекомым
с лошастью
с плотником
с мухой
с котом

9. Как звали сына хозяина Каштанки?

Вася
Коля
Федя
Петя
Иван

10. Что произошло с собакой?

Она убежала от хозяина
Потерялась
Подралась с другими собаками.

11. Кто нашёл Каштанку?

Мальчик
Молодая женщина
Человек в цилиндре

12. Как поступил незнакомец?

Отвёл собаку хозяину
Отпустил
Забрал к себе домой.

13. Кем работал незнакомец?

а) фокусником;
б) дрессировщиком;
в) акробатом

14. С кем познакомилась Каштанка в новом доме?

Кот и гусь
Свинья и овца
Кот и кошка

15. Как звали кота?

Фёдор Тимофеевич
Иван Васильевич
Пётр Афанасьевич
Александр Иванович

Кот

16. Какую кличку дал Каштанке новый хозяин?

Хозяйка
Сестра
Тётка

17. Какой талант обнаружил хозяин у Каштанки?

Качать головой

- Стоять на задних лапах и звонко лаять
Прыгать в обруч
18. Где впервые она показала свой талант?
В цирке
На площади
В парке
19. В кого нарядился хозяин?
В скомороха
В клоуна
В доктора
20. Куда хозяин спрятал Каштанку и кота?
В сундук
Под стол
В чемодан
21. На что было похоже здание цирка?
на опрокинутый супник
на опрокинутую тарелку
на опрокинутую кастрюлю
на опрокинутую чашку
на опрокинутый фужер
22. Сценический псевдоним дрессировщика был...
м-р Пьер
м-р Джон
м-р Александр
м-р Джек
м-р Жорж
23. Каким французским словом называлась верёвка в цирке?
а) ляссе;
б) лонжа;
в) корда.
24. Тётка на выступлении выла, когда дрессировщик...
пел
играл на балалайке
танцевал
играл на дудочке
рассказывал стихи
25. Отчего погиб гусь?
от старости
на него наступила лошадь
неизвестно отчего
от неизвестной болезни
от плохой еды
26. Что во время выступления случилось в зале с Каштанкой?

Встретилась со старыми хозяевами

Повздорила с котом

Укусила хозяина

27. Чем закончилась история Каштанки?

Она стала артисткой

Вернулась домой

Осталась с новым хозяином

28. Какие пословицы подходят к прочитанному рассказу?

Собака помнит, кто её кормит.

От учителя наука.

В гостях хорошо, а дома лучше.

У голодного хлеб на уме.

Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка». Тесты с ответами.

Режим доступа:

<https://infourok.ru/testi-s-otvetami-klassvneklassnoe-chtenie-apchehov-kashtanka-3792258.html>

1. Какой породы была Каштанка?

А) бульдог;

Б) помесь таксы с дворнягой;

В) дворняга.

2. Кто был её хозяин и чем занимался?

А) Лука Александрыч, столяр;

Б) мальчик Федя, артист;

В) она была бездомная.

3. Почему заблудилась Каштанка?

А) испугалась громкой музыки;

Б) её специально бросили одну на улице;

В) плохо, «неприлично» себя вела.

4. Как себя чувствовала Каштанка, потерявшись на улице?

А) обрадовалась, весело побежала по улице;

Б) стала громко лаять;

В) ею овладело отчаяние, ужас, она стала горько плакать.

5. Каштанка в новом доме тосковала по...

А) Федюшке;

Б) Луке Александрычу;

В) не тосковала.

6. Кем оказались новые знакомые Каштанки?

А) дети;

Б) бездомные дворняги;

В) гусь, свинья, кот.

7. Какую кличку дал Каштанке новый хозяин?
- А) Тётка;
 - Б) Артистка;
 - В) Лисица.
8. Кого решил сделать из Каштанки новый хозяин?
- А) артистку цирка;
 - Б) сторожа дома;
 - В) верного друга.
9. Какое слово очень нравилось Каштанке?
- А) Кушать!
 - Б) Талант!
 - В) Гулять!
10. Как училась Каштанка разным цирковым трюкам?
- А) охотно, с наслаждением;
 - Б) не училась ничему;
 - В) её принуждал учиться хозяин.
11. О чём рассказывается в главе «Беспокойная ночь»?
- А) о плохой погоде;
 - Б) о болезни клоуна;
 - В) о смерти гуся.
12. Почему умер Иван Иванович?
- А) от старости;
 - Б) на него наступила лошадь в цирке;
 - В) от тоски по зелёной травке;
13. Как клоун отнёсся к гибели Ивана Ивановича?
- А) заплакал;
 - Б) равнодушно;
 - В) как к потере хорошего товарища.
14. Дебют – это...
- А) последнее выступление на сцене;
 - Б) хорошее выступление на сцене;
 - В) первое выступление на сцене.
15. Что произошло в цирке во время выступления Каштанки?
- А) она узнала прежних хозяев среди зрителей и бросилась к ним;
 - Б) она отлично выступила, ей громко аплодировали;
 - В) она испугалась и не вышла на сцену.
16. О чём рассказ А.П. Чехова?
- А) о верной бескорыстной любви и преданности;
 - Б) о взаимоотношениях человека и животного;
 - В) о доброте, сочувствии, ответственности.
17. К словам первого столбика подбери синонимы из второго:
- А) тротуар а) зрители
 - Б) озябнуть б) опозориться

- В) верстак в) столовая
 Г) трактир г) рабочий стол
 Д) цилиндр д) шляпа
 Е) галёрка е) кепка
 Ё) картуз ё) тазик
 Ж) осрамиться ж) верхний или задний ряд
 З) лохань з) замёрзнуть
 И) публика и) обочина
18. Объясни значение фразеологизма:
- А) вытянуться во фронт а) очень быстро
 Б) кожа да кости б) стать смиренно
 В) чудеса в решете в) странное, невероятное
 Г) не ставить ни в грош г) бездельничать
 Д) бить баклуши д) не уважать
 Е) во всю прыть е) слишком худой, тощий

Ответы:

1. Б 2. А
 3. А 4. В
 5. А 6. В
 7. А 8. А
 9. Б 10. А
 11. В 12. Б
 13. А, В 14. В
 15. А 16. А,Б,В
 17.
 А – и Б - з
 В – г Г - в
 Д – д Е - ж
 Ё – е Ж - б
 З – ё И – а
18.
 А – б Б – е
 В – в Г – д
 Д – г Е – а

Кроссворд по рассказу Антона Чехова «Каштанка» с ответами

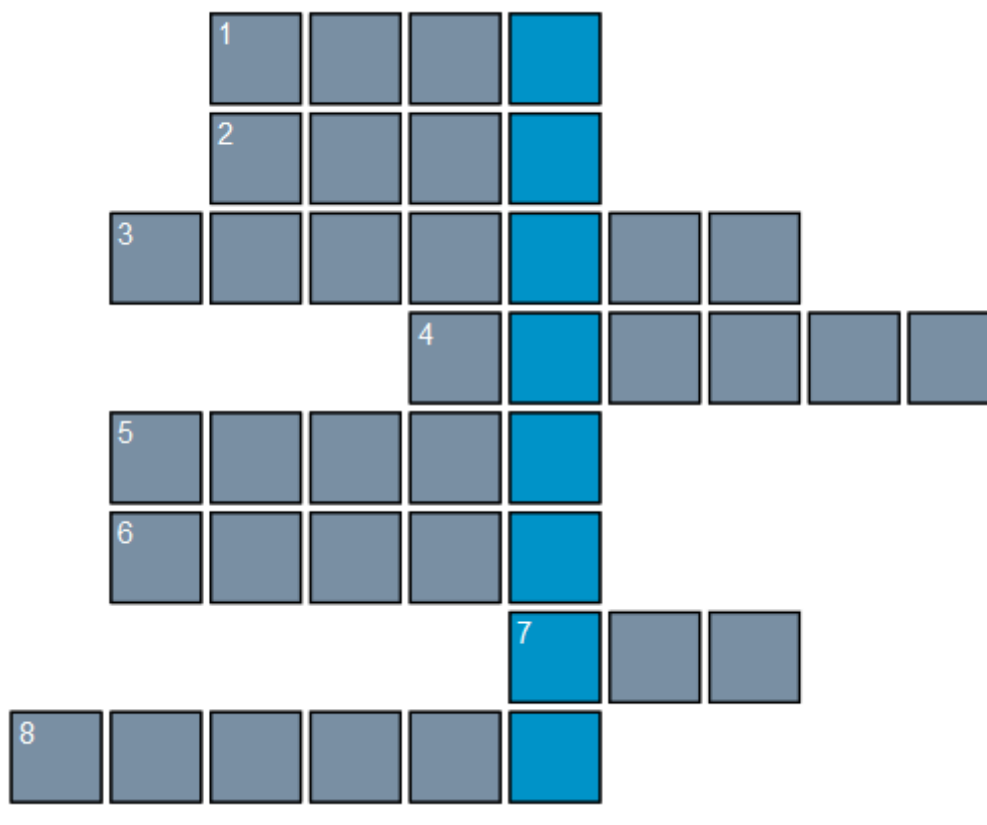
Режим доступа:

<http://vneuroka.ru/krossvordy/krossvord-po-rasskazu-antona-chehova-kashtanka-s-otvetami-480/>

Задания к кроссворду по теме «Каштанка» (вопросы по горизонтали):

1. Место работы Мистера Жоржа в произведении Антона Чехова.
2. Имя хозяина Каштанки.
3. Имя сына хозяина Каштанки.
4. Профессия хозяина Каштанки.
5. Сценический псевдоним Каштанки.
6. Профессия Мистера Жоржа в рассказе Антона Чехова.
7. Фёдор Тимофеич в рассказе Антона Павловича Чехова - это ...
8. Каштанка в рассказе Антона Павловича Чехова - это ...

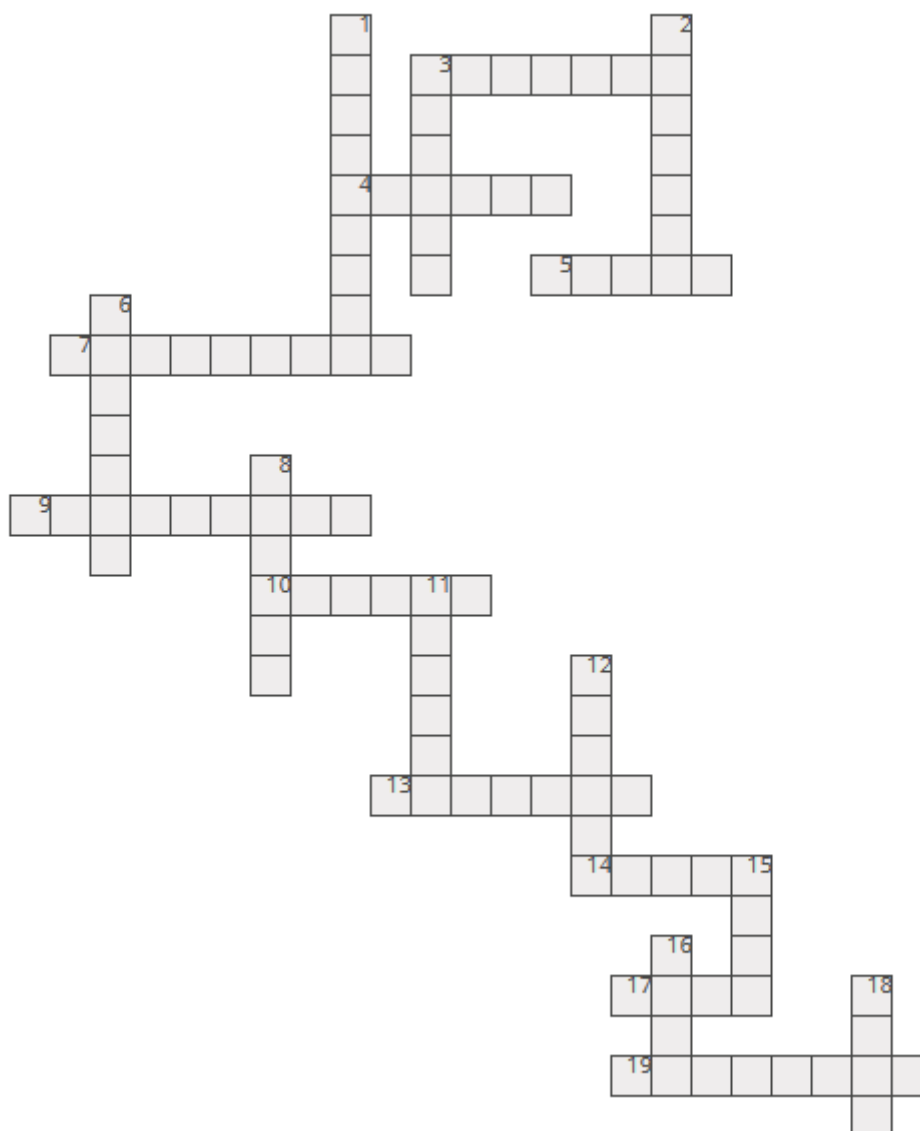
Ответ на Ключевое слово в выделенных клетках кроссворда



Кроссворд по рассказу Чехова «Мальчики»

Режим доступа:

<https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-rasskazu-chehova-malchiki>



По горизонтали:

- 3 - Украшение для елки из бумаги.
- 4 - Он приехал домой на каникулы.
- 5 - Это украшение для ёлки делали сёстры.
- 7 - Сани, на которых приехал Володя.
- 9 - Так называл себя Чечевицын.
- 10 - Его мальчики собрались добывать в Америке.
- 13 - В нём готовился чай.
- 14 - Эту книгу читали мальчики.
- 17 - Одна из сестёр Володи.
- 19 - Так отец назвал Чечевицына после возвращения.

По вертикали:

- 1 - Он приехал вместе с Володей.
- 2 - В этой комнате отец разговаривал с Володей и его другом.
- 3 - В этом головном уборе приехал Володя.
- 6 - Вопреки своей привычке, Володя не посетил её.
- 8 - Там ночевали мальчики после побега.
- 11 - Лошади, запряжённые в розвальни.
- 12 - Из этого материала мастерили украшения для ёлки.
- 15 - Одна из сестёр Володи.
- 16 - Младшая сестра Володи.
- 18 - Его пьют в Калифорнии вместо чая, если верить Володе.

Тест по рассказу Чехова «Мальчики»

Режим доступа:

<https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-rasskazu-chehova-malchiki>

1. Кого Володя привёз с собой домой погостить?

Давнего друга

Товарища Чечевицына

Знакомого семьи

2. Перед каким праздником приехали мальчики?

Рождество

Крещение

Новый год

3. Как отец назвал своего сына, когда мальчики после дороги сели за стол?

Володя

Господин Чибисов

Владимир

4. Что, по словам Володи, пьют в Калифорнии вместо чая?

Кофе

Ликёр

Джин

5. Какой город мальчики собирались посетить первым?

Пермь

Томск

Тюмень

6. Про какого писателя Володя спросил Катю?

Шарль Перро

Даниель Дефо

Майн Рид

7. Как товарищ Володи представился перед девочками?

Монтигомо, Ястребиный Коготь, вождь непобедимых

Монтигомо, Соколиный Коготь, вождь непреклонных

Монтигомо, Ядовитый Коготь, вождь отважных

8. Куда и зачем собирались бежать мальчики?

В Африку, сплавать по реке Нил

В Америку, добывать золото

В Австралию, охотиться на кенгуру

9. Что мальчики пытались купить в городе?

Порох

Ружья

Лошадей

10. Где мальчики ночевали после побега?

В лесу

На вокзале

У друзей

Другие интерактивные игры и викторины:

Гольцова Е. А. Интерактивная игра «Чёрный квадрат» / учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа №49» г. Рязани Елена Алексеевна Гольцова // pedsovet.su – (режим доступа: https://pedsovet.su/liter/48642_viktorina_chekhov) Интерактивная игра «Чёрный квадрат» составлена по юмористическим рассказам А.П. Чехова и может быть использована учителем на уроке внеклассного чтения в 5 классе

Интеллектуальная викторина «Своя игра по творчеству Чехова» – <https://infourok.ru/intellektualnaya-viktorina-svoya-igra-po-tvorchestvu-chehova-1932001.html>

Викторина по творчеству А. Чехова - <https://www.anton-chehov.info/viktorina-chexov.html> (для старших классов)

Викторина «А. П. Чехов и его творчество» - <https://chekhovmuseum.com/take-the-test/chekhov-and-his-creation/> <https://chekhovmuseum.com/take-the-test/chekhov-and-his-creation/> (для старших классов)

Викторина по рассказу А. П. Чехова «Каштанка» – <https://skarb-papcha.ru/ru/literaturnye-igry/6665-viktorina-po-rasskazu-a-p-chekhova-kashtanka.html>

Кроссворд по рассказам А. П. Чехова – https://lib-nl.ekb.muzkult.ru/krosvord_chhov160