

«СОЛНЫШКО В ЛАДОШКАХ»



Светлана Станиславовна ШЕВЧЕНКО,
главный библиотекарь сектора инновационно-методической работы Центральной
районной детской библиотеки им. Н.А. Зайцева Централизованной библиотечной
системы Сормовского района г. Нижнего Новгорода



В нашей библиотеке мы выбрали методики развития дивергентного мышления¹. Так пришла идея создания Студии развития креативного мышления «Солнышко в ладошках».

Организована она для ребят 6–10 лет осенью 2013 г. Сейчас актив составляют 14 человек – читателей нашей библиотеки. Кроме этих ребятшек, на занятия приходят и другие, узнавшие о них из различных источников.

В основе деятельности лежит командная работа над творческим проектом, который придумывают сами участники. Такой метод выбран не случайно, поскольку он ориентирован на развитие познавательной, творческой и игровой деятельности, способствует формированию культуры общения. Этот подход сотрудники внимательно изучили и адаптировали к условиям библиотечной деятельности.

¹ Дивергентное мышление (лат. *divergere* – «расходиться») – метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.



...при осмотре Домика Петра I ребята задумались, как при высоком по тем временам росте царь входил в дом, и тут же предлагали неординарное решение.

На занятиях используются три основных приёма: выразительное чтение, игра и творчество, позволяющие развивать интерес к чтению, самостоятельность, гибкость и оригинальность мышления. В процессе чтения какого-либо художественного произведения или книги руководители задают вопросы, а дети самостоятельно ищут ответы на них, формулируя проблему. Затем в ходе игры идёт поиск решений, выдвигаются различные точки зрения, гипотезы развития событий и формируется проект.

За полтора года было реализовано 17 проектов и проведено 95 занятий, участниками которых стало свыше 1140 детей. Тематика разнообразна: «Нижегородские тропинки», «Библиотека будущего», «Хранители книжных сокровищ», «Творческая мастерская Деда Мороза», «Сохраняя традиции», «Высокая мода для книжки», «Весь мир – театр», «Игры и игрушки», «Притяжение космоса», «Миру – мир», «Пока часы двенадцать бьют...» и др. Каждый из них позволил ребятам усвоить определённую тематическую информацию и приобрести навыки анализа, практического применения своих знаний.

Например, творческий проект «Нижегородские тропинки» направлен на развитие навыков исследовательской деятельности через изучение истории родного города. По мере работы была поставлена задача: найти дома для домовёнка Феи. В поиске решений была изучена карта города, информация о его исторических объектах, создан маршрут «поисковой экспедиции» – экскурсии. Во время неё ребята представляли свой дом для Феи, рассказывая его историю, объясняя, мотивируя свой выбор. Знакомясь с интересными уголками города, дети фантазировали о жизни и занятиях нижегородцев в разные исторические эпохи, искали ответы на возникающие у них вопросы. Так, при осмотре Домика Петра I (ул. Почаинская, д. 27) ребята задумались, как при высоком для того времени росте царь входил в дом, и тут же предлагали неординарное решение.

Чтобы основные моменты экспедиции запомнились лучше, участники сами сконструировали бумажный фотоаппарат, карта памяти которого – их собственная память. Самые яркие «фотографии» маленькие исследователи «проявили» на бумаге карандашами и красками на следующем занятии.

Работа над проектом продолжилась в 2014 г. Ребята приняли участие в областном Пушкинском празднике, городском фестивале «День улицы Рождественской» и побывали на выставке Приволжского филиала государственного центра современного искусства «Арсенал», знакомясь с культурной жизнью Нижнего Новгорода.

Посещение любого городского мероприятия всегда находит отражение на занятиях. Так, выставка «Познавая искусство» в Приволжском филиале Государственного центра «Арсенал», объединённая темой сказки Г.Х. Андерсена «Оле Луколье», стала мотивом к творческой работе по этому произведению, а Большой фестиваль мультфильмов навеял идеи для проекта «Весь мир – театр» – проекта, развивающего навыки творческого чтения. Под руководством специалистов малыши сделали аудиозапись истории сказки «Колобок», а потом прослушивали и обсуждали, читали по ролям, инспе-

нировали. Это оказалось весьма увлекательным занятием.

Следующим этапом стала театрализация, а именно постановка кукольного спектакля и создание мультфильма «Колобок». Для спектакля ребята рисовали персонажей сказки, стараясь передать их характер, разучивали и вживались в роли, репетировали, обсуждая каждую сцену. Такая работа развивала у них навыки анализа текста, формировала умение составить собственное мнение, высказать его, рассказать о мотивации поведения героя. Анимационное же воплощение сказки открыло мир пластилиновой мультипликации.

Решить технический вопрос по созданию мультфильма помогли партнёры со студии мультипликации «Нескучные истории» Центра юношеского научно-технического творчества «Поволжский центр аэрокосмического образования». По мнению родителей, проект своей цели достиг – дети стали интересоваться художественной литературой и с удовольствием читать вслух, заметно в этом преуспев. Кроме того, они стали общительнее и свободнее вести себя на публике. А работа в студии «Нескучные истории» так увлекла нескольких участников, и они стали её постоянными членами.

Проект «Миру – мир» начался с чтения и обсуждения рассказа С. Алексеева «Талалихин», во время которого ребята задумались, как жила их собственная семья в годы войны, кто из родственников воевал, трудился в тылу, какова их судьба. Когда юные читатели познакомились с символами памяти, то придумали свой – бумажного белого журавля, который впоследствии стал ключевым элементом акции «Клин белых журавлей» и флешмоба «Мы помним!».

Во время акции более 200 детей вышли на улицы и раздавали всем прохожим свои поделки с просьбой вспомнить солдат Великой Отечественной войны. Затем птицы с именами погибших «взлетели» к Вечному огню в Нижегородском кремле. Эти мероприятия привлекли внимание горожан, пользователи социальных сетей разместили фотографии и видео.

Главный организатор и координатор идей студии – это её руководитель Ирина Николаевна Смеликова, человек незаурядный и яркий, обладающий активной жизненной позицией. Её воспитанники часто участвуют в различных культурных образовательных мероприятиях и конкурсах города и даже страны. Работы ребят выдвигались на городской конкурс «LEGO-город», Третий фестиваль детского

Дети стали интересоваться художественной литературой и с удовольствием читать вслух, заметно в этом преуспев.

анимационного творчества «МультFEST» (Москва), конкурс научно-технических и художественных проектов в рамках Международной научно-практической конференции «Пилотируемые полёты в космос».

В 2014 г. у студии появились собственные аккаунты в соцсетях «ВКонтакте», Twitter и Facebook. Они позволяют участникам общаться, быть в курсе новых творческих проектов, культурных событий города и страны, а также привлекают других детей к творчеству и чтению. Например, в «ВКонтакте» участники активно поддержали флешмоб «Привет, читающие!», а виртуальный дневник позволяет организовать их виртуальное общение и способствует формированию культуры пользования Интернетом.

